
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
Gazi
1926

ÇOCUK DERGİLERİNDE SÖZ VARLIĞININ İNCELENMESİ

Nesibe Deniz Tekin

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MAYIS, 2022

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren 12 ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı : Nesibe

Soyadı : Deniz Tekin

Bölümü : Sınıf Eğitimi

İmza :

Teslim Tarihi :

TEZİN

Türkçe Adı: Çocuk Dergilerinde Söz Varlığının İncelenmesi

İngilizce Adı: Examination of Vocabulary in Children's Magazines

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde akademik kurallara ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi beyan ederim.

Yazar Adı Soyadı: Nesibe Deniz Tekin

İmza:

JÜRİ ONAY SAYFASI

Nesibe Deniz Tekin tarafından hazırlanan "Çocuk Dergilerinde Söz Varlığının İncelenmesi" adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Gazi Üniversitesi Temel Eğitim Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Doç. Dr. Pınar BULUT
(Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi) ……..

Başkan: Prof. Dr. Mustafa ULUSOY
(Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi) ……..

Üye: Doç. Dr. Şükran CALP
(Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi) ……..

Tez Savunma Tarihi: 29/04/2022

Bu tezin Temel Eğitim Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olması için şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

Prof. Dr. Yücel Gelişli
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü ……..



Aileme

TEŞEKKÜR

Çalışmamın tüm aşamalarında desteğini esirgemeyen, görüş ve önerilerini benimle paylaşarak çalışmama yön veren değerli danışmanım Doç. Dr. Pınar BULUT'a teşekkürlerimi sunarım.

Lisans eğitimimin başlangıcından beri bana hep destek olan, fikirlerine her zaman önem verdiğim, yetişmemde büyük emeği olan kıymetli hocam Doç. Dr. Şükran CALP'e; beni hep yüreklendiren, her zaman saygı ve şükranla anacağım hocalarım Doç. Dr. Alper KAŞKAYA ve Dr. Seda ALTUNBAŞ YAVUZ'a teşekkürlerimi sunarım. Tez jürisinde bulunarak tezime katkı sağlayan hocam Prof. Dr. Mustafa ULUSOY'a teşekkür ederim.

Sevgi ve desteğini hiç esirmeyen, bugünlere gelmemi sağlayan, her zaman yanımda olan anneme, babama, kardeşlerime ve eşime teşekkür ederim.

ÇOCUK DERGİLERİNDE SÖZ VARLIĞININ İNCELENMESİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Nesibe Deniz Tekin

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Mayıs, 2022

ÖZ

İnsanlar duygularını, düşüncelerini, istek ve ihtiyaçlarını dil aracılığıyla ifade ederler. Dilin en temel birimi kelimedir. Bir dilde bulunan kelimelerin bütünü ise söz varlığını oluşturur. Birey kullandığı dilin tüm söz varlığına sahip olamaz. Ancak çocukluktan itibaren aile, okul, sosyal çevre, kitle iletişim araçları ve çocuk edebiyatı ürünleri aracılığıyla söz varlığı geliştirilebilir. Bu bağlamda okul, aile ve çevrede kullanılan dilde, özellikle çocuk edebiyatı ürünlerinde söz varlığının zengin olması oldukça önemlidir. Bu ürünler sayesinde çocuk, kelime hazinesini geliştirir. Kolay ulaşılabilir olan çocuk dergileri çocuk edebiyatı yazınında önemli bir yere sahiptir. Bu çalışmada ilkokul öğrencilerinin görüşlerine dayalı olarak belirlenen çocuk dergilerinde yer alan söz varlığı unsurlarını, kelime kullanım sıklığına göre tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda sosyo - ekonomik düzeyi yüksek, orta ve düşük olan üç farklı ilkokulda 3. ve 4. sınıf öğrencilerine okudukları, beğendikleri, abone oldukları dergiler sorularak araştırmanın çalışma grubu oluşturulmuştur. Araştırmanın çalışma grubu ölçüt örnekleme yöntemiyle belirlenmiştir. TRT Çocuk, Bilim Çocuk, Minika Go, Minika Çocuk ve Meraklı Minik dergilerinin güncel üçer sayısı araştırmanın çalışma grubunu oluşturmuştur. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden tarama modelinde desenlenmiştir. Veriler doküman incelemesi yöntemiyle elde edilmiştir. Verilerin analizinde, betimsel

analiz yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada söz varlığı unsurları atasözleri, deyimler, ikilemeler, kalıp sözler, terimler ve özel adlar kategorilerinde incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda en fazla söz varlığı unsurunun Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 7078), en az söz varlığı unsurunun Meraklı Minik dergisinde (*f:* 786) kullanıldığı tespit edilmiştir. İncelenen dergilerde en az kullanılan söz varlığı unsurunun atasözleri olduğu görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin ve Bilim Çocuk dergisinin birer sayısında yalnızca birer tane atasözü kullanılmıştır. En fazla deyim Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 327), en az deyim Minika Çocuk dergisinde (*f:* 25) kullanılmıştır. En fazla ikileme Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 77), en az ikileme Minika Çocuk dergisinde (*f:* 10) kullanılmıştır. En fazla kalıp söz TRT Çocuk (*f:* 48) dergisinde, en az kalıp söz Meraklı Minik (*f:* 10) dergisinde bulunmaktadır. İncelenen dergilerde en fazla kullanılan söz varlığı unsurunun terimler olduğu tespit edilmiştir. En fazla terim Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 5568), en az terim Meraklı Minik dergisinde (*f:* 688) kullanılmıştır. Çocuk dergilerinde terimlerden sonra en fazla kullanılan söz varlığı unsuru özel adlardır. En fazla özel ad Bilim Çocuk (*f:* 1077) dergisinde, en az özel ad Meraklı Minik (*f:* 43) dergisinde bulunmaktadır. Araştırma kapsamında incelenen çocuk dergilerinde atasözleri, deyimler ve kalıp sözlerin diğer söz varlığı unsurlarına göre daha az kullanıldığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler : Söz varlığı, çocuk dergileri, söz varlığı unsurları
Sayfa Adedi : xvi + 176
Danışman : Doç. Dr. Pınar BULUT

EXAMINATION OF VOCABULARY IN CHILDREN'S MAGAZINES

(M.S. Thesis)

Nesibe Deniz Tekin

GAZİ UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES

May, 2022

ABSTRACT

People express their feelings, thoughts, wants and needs through language. The most basic unit of language is the word. All of the words in a language form the vocabulary. An individual cannot have the entire vocabulary of the language child uses. However, from childhood, vocabulary can be developed through family, school, social environment, mass media, children's literature products. In this context, it is very important that the vocabulary is rich in the language used in school, family and environment, especially in children's literature products. Thanks to these products, the child develops her/his vocabulary. Easily accessible children's magazines have an important place in children's literature. In this study, it is aimed to determine the vocabulary elements in children's magazines, which are determined based on the opinions of primary school students, according to the frequency of word use. For this purpose, the study group of the research was formed by asking the 3rd and 4th grade students in three different primary schools with high, middle and low socio-economic levels about the magazines they read, liked and subscribed to. The study group of the research was determined by criterion sampling method. Three current issues of TRT Çocuk, Bilim Çocuk, Minika Go, Minika Çocuk and Meraklı Minik magazines formed the study group of the research. The study was designed in the scanning model, which is one of the qualitative research methods. The data were obtained by document analysis method. In the analysis of the data, descriptive analysis method was used. In the study, vocabulary elements were examined in the categories of proverbs, idioms, reduplications,

formulaic words, terms and proper nouns. As a result of the study, it was determined that the vocabulary element was used the most in Bilim Çocuk magazine (*f:* 7078), and the least vocabulary element was used in the magazine Meraklı Minik (*f:* 786). It has been seen that the least used vocabulary element in the examined journals is proverbs. Only one proverb is used in each issue of TRT Çocuk magazine and Bilim Çocuk magazine. The most expressions were used in Bilim Çocuk magazine (*f:* 327), and the least expression was used in Minika Çocuk magazine (*f:* 25). The most reduplication was used in Bilim Çocuk magazine (f: 77), the least reduplication was used in Minika Çocuk magazine (*f:* 10). The most common words are found in TRT Çocuk (f: 48) magazine, and the fewest phrases are found in Meraklı Minik (*f:* 10). It has been determined that the most used vocabulary element in the examined journals is terms. The most terms were used in Bilim Çocuk magazine (*f:* 5568), the least term was used in the magazine Meraklı Minik (*f:* 688). Proper names are the most used vocabulary item after terms in children's magazines. The most proper names were found in Bilim Çocuk (*f:* 1077), and the least proper names were found in the journal Meraklı Minik (*f:* 43). It has been observed that proverbs, idioms and formulaic words are used less than other vocabulary elements in children's magazines examined within the scope of the research.

Key Words : Vocabulary, children's magazines, vocabulary elements
Page Number : xvi + 176
Supervisor : Assoc. Prof. Pınar BULUT

İÇİNDEKİLER

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU i

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI ii

JÜRİ ONAY SAYFASI iii

TEŞEKKÜR v

ÖZ vi

ABSTRACT viii

İÇİNDEKİLER x

TABLOLAR LİSTESİ xiii

BÖLÜM I 1

GİRİŞ 1

1.1. Problem Durumu 1

1.2. Araştırmanın Önemi 3

1.3. Araştırmanın Amacı 4

1.4. Problem Cümlesi 4

1.4.1. Alt Problemler 4

1.5. Sınırlılıklar 4

BÖLÜM II 6

KAVRAMSAL ÇERÇEVE 6

2.1. Söz Varlığı ve Unsurları 6

2.1.1. Atasözleri 8

2.1.2. Deyimler 11

2.1.3. İkilemeler 13

2.1.4. Kalıp Sözler (İlişki Sözleri) 14

2.1.5. Terimler 16

2.1.6. Özel Adlar 18

2.2. Çocuk Dergileri 19

2.2.1. Geçmişten Günümüze Çocuk Dergileri 21

2.2.1.1. Harf İnkılâbı Öncesi Çocuk Dergileri 21

2.2.1.2. Harf İnkılâbı Sonrası (Cumhuriyet Dönemi) Çocuk Dergileri 24

2.2.1.3. Günümüz Çocuk Dergileri 26

2.2.2. Çocuk Dergilerinin Türleri 31

2.2.3. Çocuk Dergilerinin Taşıması Gereken Özellikler 31

2.2.4. Çocuk Dergilerinin Çocuklara Kazandırdıkları ve Etkileri 34

BÖLÜM III 37

İLGİLİ ARAŞTIRMALAR 37

BÖLÜM IV 52

YÖNTEM 52

4.1. Model 52

4.2. Çalışma Grubu 53

4.2.1. İncelenen Çocuk Dergileri 54

4.3. Verilerin Toplanması 57

4.4. Verilerin Analizi 57

4.5. Geçerlik ve Güvenirlik 59

BÖLÜM V 62

BULGULAR VE YORUM 62

5.1. Birinci Alt Probleme Ait Bulgular 62

5.2. İkinci Alt Probleme Ait Bulgular 63

5.3. Üçüncü Alt Probleme Ait Bulgular 74

5.4. Dördüncü Alt Probleme Ait Bulgular 83

5.5. Beşinci Alt Probleme Ait Bulgular 90

5.6. Altıncı Alt Probleme Ait Bulgular 140

BÖLÜM VI 160

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER 160

6.1. Sonuç ve Tartışma 160

6.2. Öneriler 164

KAYNAKLAR 166

EKLER 174

EK 1. Satış Tiraj Bilgileri Görüşmesi 175

EK 2. Popüler Çocuk Dergileri Anketi 176

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. *Cinsiyete Göre En Sık Tekrar Edilen Çocuk Dergileri* 53

Tablo 2. *Geçerlik ve Güvenirlik Konusunda Nicel ve Nitel Araştırmada Kabul Gören Kavramların Karşılaştırılması* 60

Tablo 3. *İncelenen Dergilerde Yer Alan Atasözleri ve Frekansları* 62

Tablo 4. *TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 63

Tablo 5. *TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Deyimler ve Frekansları* 64

Tablo 6. *TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 65

Tablo 7. *Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 66

Tablo 8. *Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 67

Tablo 9. *Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 68

Tablo 10. *Minika Go Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 69

Tablo 11. *Minika Go Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 70

Tablo 12. *Minika Go Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 71

Tablo 13. *Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Sıklıkları* 72

Tablo 14. *Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 72

Tablo 15. *Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 72

Tablo 16. *Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 73

Tablo 17. *Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 73

Tablo 18. *Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları* 74

Tablo 19. *TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 75
Tablo 20. *TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 75
Tablo 21. *TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 76
Tablo 22. *Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 76
Tablo 23. *Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 77
Tablo 24. *Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 77
Tablo 25. *Minika Go Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 78
Tablo 26. *Minika Go Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 79
Tablo 27. *Minika Go Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 79
Tablo 28. *Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 80
Tablo 29. *Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 80
Tablo 30. *Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 81
Tablo 31. *Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 81
Tablo 32. *Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 82
Tablo 33. *Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları* 82
Tablo 34. *TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 83
Tablo 35. *TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 83
Tablo 36. *TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 84
Tablo 37. *Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 84
Tablo 38. *Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 85
Tablo 39. *Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 85
Tablo 40. *Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 86
Tablo 41. *Minika Go Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 86
Tablo 42. *Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 87
Tablo 43. *Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 87
Tablo 44. *Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 88

Tablo 45. *Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 88

Tablo 46. *Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 89

Tablo 47. *Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 89

Tablo 48. *Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları* 89

Tablo 49. *TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları* 90

Tablo 50. *TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları* 95

Tablo 51. *TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları* 99

Tablo 52. *Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları* 103

Tablo 53. *Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları* 108

Tablo 54. *Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları* 112

Tablo 55. *Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları* 118

Tablo 56. *Minika Go Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları* 123

Tablo 57. *Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları* 127

Tablo 58. *Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları* 132

Tablo 59. *Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları* 133

Tablo 60. *Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları* 134

Tablo 61. *Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları* 136

Tablo 62. *Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları* 137

Tablo 63. *Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları* 139

Tablo 64. *TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 140

Tablo 65. *TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 142

Tablo 66. *TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 143

Tablo 67. *Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 145

Tablo 68. *Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 147

Tablo 69. *Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 149

Tablo 70. *Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 151

Tablo 71. *Minika Go Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 153

Tablo 72. *Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 155

Tablo 73. *Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 157

Tablo 74. *Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 157

Tablo 75. *Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 158

Tablo 76. *Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 158

Tablo 77. *Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları* 159

Tablo 78. *Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Özel Adlar ve Frekansları* .. 159

BÖLÜM I

GİRİŞ

Bu bölümde, problem durumu, problemin önemi, amacı, problem cümlesi, alt problemler ve sınırlılıklar açıklanmıştır.

1.1. Problem Durumu

Dil kişilerarası iletişimde en önemli araçtır. İnsanlar duygularını, düşüncelerini, isteklerini dil aracılığıyla ifade ederler. Ergin (2005, s. 13) dili "insanlar arasında iletişimi sağlayan tabii bir vasıta, kendi kanunları içinde yaşayan ve gelişen bir varlık, milleti birleştiren, koruyan ve onun ortak malı olan sosyal bir müessese, seslerden örülmüş muazzam bir yapı, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli antlaşmalar ve sözleşmeler sistemi" olarak tanımlar. Karaağaç (2012, s. 45) dili "insana, ait olduğu gerçek dünyadan ayrı ve onun kanunlarına bağlı olmayan yapay bir dünya kurma ve tabiata tarihi katma imkânı veren, toplumsal uzlaşılara dayalı bir saymacalar sistemi ve ses-anlam ilişkisi bütünüyle nedensiz olan, seslerden örülü olarak iğretilemeler toplamı" olarak tanımlamıştır. Dil, insan ve toplumdan ayrı düşünülemeyecek, bilim, sanat, teknik, kültür gibi bütün alanlarla ilgisi bulunan, aynı zamanda onları oluşturan bir kurumdur (Aksan, 1998, s. 11). Bir bütün olarak, içinde var olduğu toplumda insanların anlaşmasına aracılık eden dil, kendine özgü kurallardan ve söz varlığından oluşur. Üzerinde toplumsal olarak uzlaşılmış dil göstergelerinin her biri, söz varlığının bir parçasıdır (Karadağ, 2019, s. 3).

Korkmaz (1992, s. 140) söz varlığını "Bir dilde yer alan sözcüklerin bütünü, bir kişinin ya da bir toplumun söz dağarcığında bulunan kelimeler toplamı" olarak tanımlamıştır. Baş ve

Karadağ (2012) söz varlığını, "bir dili meydana getiren kelime, ikileme, deyim, atasözü vb. farklı unsurların genel başlığı" olarak ifade etmiştir. Söz varlığı en genel tanımıyla bir dilde yer alan kelimelerin bütünüdür. Bir dilin söz varlığının zengin olması, o dilin gelişmişliğinin bir göstergesidir. Söz varlığı dilin zenginliğinin yanı sıra, o dile mensup toplumun tarihi, coğrafyası, kültür ve medeniyeti, hayat tarzı, zihniyeti gibi pek çok konuda bilgi verir. Yani bir toplumun söz varlığının zengin olması pek çok alanda zengin olduğunu gösterir. "Söz varlığı, dilin bütün kurallarıyla birlikte toplumsal bir bellek olarak nesiller arasında aktarılır" (Karadağ, 2019, s. 3). "Söz varlığını geliştirebilen bir millet her daim var olur" (Arslan ve Durukan, 2014).

Bir dilin söz varlığı toplumlar kadar insanlar için de önemlidir. İnsanlar duygu ve düşüncelerini ifade ederken, istek ve ihtiyaçlarını belirtirken, kişilerarası iletişim kurarken söz varlığı unsurlarını kullanırlar. Söz varlığını zenginleştirmek, duygu, düşünce ve hayal gücünü geliştirmenin yanı sıra bireyin anlama ve anlatma becerilerini de geliştirir. Söz varlığının geliştirilmesi hem sosyal hem de akademik başarıyı arttırmaktadır. "Söz varlığı insanın doğumundan itibaren dil edinme süreçlerinde gelişen bir özellik gösterir ve bireyin içinde bulunduğu çevre ve şartlara bağlı olarak şekillenir" (Kurudayıoğlu ve Soysal, 2016).

Söz varlığı, insanın doğumuyla başlayarak bütün yaşamı boyunca gelişme gösterir. Çocuğun dil gelişiminin 5 yaşına kadar 2/3'si tamamlanır. Yani 5 yaşındaki çocuk yaklaşık olarak 2000 kelimelik bir kelime hazinesine sahiptir ve çocuk yetişkin yeteneğinde anadilini konuşabilir (Kol, 2011). Çocuğun okula başlarken kelime hazinesi 2000-3000 arasındadır (Aşıcı, 2005, s. 27). Çocukların çoğunluğu, temel dil becerilerini kazanma sürecinin önemli bir bölümünü, 5-6 yaşlarında gerçekleştirmektedir. Ayrıca dilin ustaca kullanılmasının ve inceliklerinin öğrenilmesinin 5-10 yaşları arasında olduğu kabul edilmektedir (Yapıcı, 2004).

> Kişilerin bir dilin bütün söz varlığına sahip olması beklenen bir durum değildir. Söz varlığı kişilerin dünyaya geldikten sonra sahip olduğu ve zaman içinde gelişim gösteren bir özelliğe sahiptir ve söz varlığındaki gelişimin sınırlarını, esas olarak, insanın kişisel özellikleri ile birlikte içinde bulunduğu şartlar belirlemektedir. Sosyal ve ekonomik şartlar, bu bakımdan son derece belirleyicidir. Aile tiplerine, ailelerin çocuk algısına ve aile içi iletişimde kullanılan söz varlığına göre, çocuğun kullandığı söz varlığı şekillenmektedir. Aile tipleri ve buna bağlı olarak oluşan aile içi rol tanımları, çocukla kurulan iletişimi farklılaştırmaktadır. Geleneksel aile yapısındaki baba, anne ve çocuk rolleri ile demokratik aile yapısındaki roller farklılıklar gösterir. Geleneksel ailede çocuk edilgin bir üye iken, demokratik ailede etkin bir üyedir. Rollerdeki bu farklılaşma, çocukların aile içi iletişime katılma oranlarını değiştirdiğinden dil edinimi sürecinde çocuğun sahip olduğu dil düzeyini de farklılaştırabilmektedir. Sosyal ve ekonomik şartlar bakımından aile seviyesinin yüksek olması aile içi iletişim oranlarına olumlu etkilemekte, bu da çocuğa etki eden söz varlığı unsurlarını sayı ve sıklık bakımından arttırmaktadır. (Karadağ, 2019, s. 3-7).

Bireyin doğumuyla ailede başlayan kelime hazinesinin gelişim süreci yaşamın bütün dönemlerinde devam etmektedir. Karadağ (2019) en hızlı dönemin dil edinim sürecinde yaşandığını belirtmiştir. Çocuk, okula başladığında hem okuma yazma öğrenerek, hem sosyal çevresini genişleterek kelime hazinesinin gelişimine hız kazandırmaktadır (s. 7). Sosyal çevresinin yanı sıra izlediği çizgi filmler, okulda kullandığı ders kitapları, okuduğu çocuk kitapları, çocuk dergileri gibi pek çok ürün çocuğun kelime hazinesini zenginleştirir. Bu yüzden bu ürünlerin söz varlığının zengin olması oldukça önemlidir. Söz varlığı konusunda yapılan çalışmalar incelendiğinde birçoğunun çocuk edebiyatı ürünleriyle ilgili olduğu görülmektedir. Ancak çocuk edebiyatı yazınında önemli bir yere sahip olan çocuk dergileri ile çalışmaya oldukça az rastlanmaktadır.

1.2. Araştırmanın Önemi

İlkokul öğrencileri, her anlamda gelişim çağında yer alırlar. Söz varlığı gelişimleri de buna paraleldir (Karadağ, 2011, s. 205). Kurudayıoğlu ve Soysal'a (2016) göre dil edinim sürecinde daha yaygın olmak üzere hayatın tüm basamaklarında gelişim gösterebilen söz varlığı, en kapsamlı gelişmeyi okul çağında gösterir. Öğrencilerin kendi düşüncelerini karşı tarafa sağlıklı bir şekilde aktarabilmeleri, okuduklarını ve dinlediklerini doğru bir şekilde anlayabilmeleri, konuşma ve yazma becerilerinin geliştirebilmeleri açısından söz varlığı büyük bir öneme sahiptir.

Çocuğun okuldaki bu gelişimini ailesi, arkadaşları, içinde bulunduğu çevre, kitle iletişim araçları, çocuk edebiyatı ürünleri gibi pek çok unsur desteklemektedir. Bu nedenle ders kitapları, çizgi filmler, resimli çocuk kitapları, çocuk dergileri gibi pek çok ürün söz varlığının çalışma konusunu oluşturmaktadır. Söz varlığı konusunda yapılan çalışmalar incelendiğinde birçoğunun çocuk kitaplarıyla ilgili olduğu görülmüştür (Akdemir, 2019; Aktaş, 2016; Baş, 2016; Türkben, 2012; Yıldırım-Bilgen, 2017). Bunun dışında ders kitapları (Apaydın, 2010; Eğilmez, 2010; Kurtoğlu Zorlu, 2019; Mete, 2020) ve çizgi filmler (Ayan, 2016; Bursalı, 2014; Samuk, 2018) ile ilgili de çalışmalar yapılmıştır. Söz varlığı konusunda farklı çocuk edebiyatı yazınıyla ilgili farklı çalışmalar yapılmıştır. Günümüz şartları düşünüldüğünde çocukların en çok ulaşabilecekleri kaynaklardan biri de çocuk dergileridir. Çocuk dergileri, çocuk edebiyatı yazını içerisinde reklamı en çok yapılan türlerden biridir. Çocukların severek takip ettiği çizgi film kanallarının birçoğunun kendine ait çocuk dergisi bulunmaktadır. Her yerde satılıyor olması sebebiyle de kolay ulaşılabilen

ürünlerdir. Bu yüzden çocuk dergileri çocuklar tarafından ilgiyle takip edilmektedir. Bu sebeple bu çalışmada çocuk dergilerinin sahip olduğu söz varlığı unsurları incelenmek istenmiştir.

1.3. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, çocuk dergilerinde yer alan söz varlığı unsurlarını, kullanım sıklığına göre tespit etmektir.

1.4. Problem Cümlesi

Araştırmanın problem cümlesini "Çocuk dergilerinde, söz varlığı unsurları olan atasözlerinin, deyimlerin, ikilemelerin, kalıp sözlerin, terimlerin, özel adların kullanım sıklığı nedir?" sorusu oluşturmaktadır. Bu problem cümlesine dayalı olarak aşağıdaki alt problemlere araştırmada cevap aranmıştır.

1.4.1. Alt Problemler

a. Çocuk dergilerinde yer alan atasözlerinin kullanım sıklığı nedir?
b. Çocuk dergilerinde yer alan deyimlerin kullanım sıklığı nedir?
c. Çocuk dergilerinde yer alan ikilemelerin kullanım sıklığı nedir?
d. Çocuk dergilerinde yer alan kalıp sözlerin kullanım sıklığı nedir?
e. Çocuk dergilerinde yer alan terimlerin kullanım sıklığı nedir?
f. Çocuk dergilerinde yer alan özel adların kullanım sıklığı nedir?

1.5. Sınırlılıklar

Araştırma verileri belirlenen çocuk dergilerinin üçer sayısı ile sınırlıdır.

1.6. Tanımlar

Söz Varlığı: Bir dilin sözcük olarak kendine yer edinmiş unsurlarının bütünüdür (Püsküllüoğlu, 1995).

Kelime Hazinesi: Bireyin öğrenme yaşantısı sonucunda bellekte depolanan birikimidir (Özbay ve Melanlıoğlu, 2008).

Atasözü: Atalarımızın, uzun denemelere dayanan yargılarını genel kural, bilgece düşünce ya da öğüt olarak düsturlaştıran ve kalıplaşmış biçimleri bulunan kamuca benimsenmiş öz sözlerdir (Aksoy (1998, s.37).

Deyim: Bir kavramı, bir durumu, ya çekici bir anlatımla ya da özel bir yapı içinde belirten ve çoğunun gerçek anlamlarından ayrı bir anlamı bulunan kalıplaşmış sözcük topluluğu ya da tümcedir (Aksoy, 1998, s. 52).

İkileme: Bir sözcüğün ya da yansımalı bir birimin tamamının ya da bir kısmının yinelenmesi; ya da sözcüğün anlam özellikleri açısından eş anlamlı, zıt anlamlı, anlam açısından ilişkili olabileceği başka bir sözcükle birlikte kullanılmasıyla oluşturulan bir anlatım biçimidir (Aksan, 2002, s. 115).

Kalıp Söz: Bir toplumun bireyleri arasındaki ilişkiler sırasında kullanılması adet olan birtakım sözlerdir (Aksan, 2018, s. 42).

Terim: Bilim, sanat ve meslek dallarının mensupları arasında anlaşmayı sağlayan, ait olduğu alanın özel kavramlarını karşılayan kelimelerdir (Kültüral, 2009).

Özel Ad: Bir eşi bulunmayan, tek varlıkların sonradan konmuş, yakıştırma, etiket isimleridir (Ergin, 2005, s. 261).

Çocuk Dergisi: Düzenli aralıklarla yayımlanan ve çocukları ilgilendiren veya ilgilerini çekebilecek konuları kapsayan güncel haber, olay ve bilimsel konu ve araştırmaları yansıtan eserlerdir (Dedeoğlu, Şahin, Ulusoy ve Ertem, 2011)

BÖLÜM II

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Bu bölümde, söz varlığı ve unsurları açıklanmış, çocuk dergileri ve Türkiye'de çocuk dergilerinin tarihsel gelişimi hakkında genel bilgi verilmiş, çocuk dergileri ve söz varlığı arasındaki ilişki açıklanmıştır.

2.1. Söz Varlığı ve Unsurları

İnsanlar duygu ve düşüncelerini ifade etmek için kelimeleri kullanırlar. Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlükte (Türk Dil Kurumu Sözlükleri, 2020) kelime "anlamlı ses veya ses birliği, söz, sözcük, lügat" olarak tanımlanmıştır. Bireylerin kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilmeleri ise doğrudan söz varlığıyla ilgilidir. Bireyler söz varlığını kullanarak kendilerini ifade ederler.

Söz varlığı kavramı için İngilizce'de "vocabulary", Fransızca'da "vocabulaire", Almanca' da "wortschatz" ve "wortbestand", İtalyanca' da "vocabolario" kavramları kullanılmaktadır. Türk Dil Kurumu Sözlüğü (Türk Dil Kurumu Sözlükleri, 2020) bu kavramı "Bir dildeki sözlerin bütünü, söz hazinesi, söz dağarcığı, sözcük hazinesi, vokabüler, kelime hazinesi" olarak tanımlamıştır. Püsküllüoğlu (1995) söz varlığını "Bir dilin sözcük olarak kendine yer edinmiş unsurlarının bütünü" olarak ifade etmiştir. Aksan (2018, s. 15) söz varlığını "Bir dildeki deyimlerin, kalıp sözlerin, atasözlerinin, terimlerin ve çeşitli anlatım kalıplarının bütünü" olarak tanımlamıştır. Karadağ ise (2019, s. 6) söz varlığını, "söz kavramının genişliği içinde dilde kelime ve kelime üstü birimler olan ikileme, deyim, atasözü vb. anlamlı dil birimlerinin oluşturduğu birikimin bütünü" şeklinde tanımlamıştır. Karadağ (2019) bu yönüyle söz varlığının, dünyadaki anlamların dildeki göstergeleri olarak varlık, olgu, olay

ve eylemleri karşılayan dil birimlerinin tümünü içine aldığını ifade etmiştir. Yapılan tanımlardan hareketle söz varlığı kavramı en genel anlamda bir dildeki kelimelerin bütünü olarak ifade edilebilir.

Söz varlığının gelişimi bir milletin kültür dahil her alanda zenginleşmesine katkı sağlar. Köklü bir dile sahip olan milletlerin edebiyat, sanat, bilim gibi pek çok alanda ön sıralarda olduğu bir gerçektir. Bir milletin dünya görüşü, yaşam alışkanlıkları ve hayatı algılama biçimi söz varlığının korunması ve geliştirilmesi ile geleceğe aktarılır (Arslan ve Durukan, 2014). Bunun yanı sıra söz varlığı tarihsel bağlamda bir dilin ses, biçim, dizim ve mana değişimlerine ışık tutması ve farklı diller ile etkileşimleri sonucunda geçirdiği değişimleri görmemiz açısından da önemlidir. Söz varlığı sadece dildeki göstergeleri değil, aynı zamanda o dili konuşan toplumun kavramlar dünyasını, dünya görüşünü, maddi ve manevi kültürünü de yansıtmaktadır. Her toplum çevresinde meydana gelen olayları, gerçekleri kendince algılar ve bunları kendi dilinde oluşmuş kavramlarla ifade eder. Kısacası söz varlığı ile toplumlar dünyayı kendi dilinin penceresinden görmektedir (Aksan, 2018, s. 19).

Toplumların varlık dünyalarında etkin olan söz varlığı bireylerin hayatında da önemli bir yere sahiptir. Dil becerilerinin gelişimi, kişilerarası iletişim, eğitim öğretim yaşamındaki başarı gibi pek çok alanda önemli rol oynar (Ayan, 2016, s. 1).

Söz varlığı konusunda yapılmış çalışmalar incelendiğinde söz varlığı kavramının yanı sıra kelime hazinesi, kelime serveti, sözcük varlığı, sözcük dağarcığı gibi kavramların da kullanıldığı görülmüştür. Bu kavramların hepsi aynı anlama geliyor gibi gözükse de söz varlığı anlam bakımından farklılık taşımaktadır. "Söz varlığı, bir dildeki deyimlerin, kalıp sözlerin, atasözlerinin, terimlerin ve çeşitli anlatım kalıplarının bütünüdür" (Aksan, 2018, s.15). Kelime hazinesi ise bireyin öğrenme yaşantısı sonucunda bellekte depolanan birikimidir (Özbay ve Melanlıoğlu, 2008). Onan (2016) bu farklılığın söz ve kelime kavramlarının birbirinden farklı kavramlar olmasından kaynaklandığını ifade etmiştir. Sözcük kavramının Türkçede sözden daha küçük bir dil birimini ifade etmek amacıyla türetildiğini belirtmiştir. Özetle söz varlığı, bir dilde bulunan kelimelerin bütününü ifade etmek için kullanılırken, kelime hazinesi bir bireyin dağarcığında bulunan kelimelerin bütününü ifade etmek için kullanılmaktadır.

Kelime hazinesi konuşmanın önemli bir bileşenidir. Kelime eksikliği bireyin iletişimde güven eksikliği yaşamasına neden olur. Yeterli kelime hazinesi olmadan birey okuma, dinleme, konuşma ve yazmada da başarılı olamaz (Ulfa, Salim ve Permana, 2017). Kelime

hazinesinin genişliği bireyin okuduğunu ve dinlediğini anlamasının yanı sıra akademik ve iş hayatındaki başarısında da büyük bir katkıya sahiptir. İnsanın düşünmesi ve düşüncelerini ifade etmesinin dille dolayısıyla da kelimelerle olduğu göz önünde bulundurulduğunda kişinin kelime hazinesinin zenginleştirilmesi aynı zamanda onun düşünce dünyasının da zenginleştirilmesi anlamına gelmektedir (Kurudayıoğlu'ndan aktaran Taşdemir-Bulut, 2006, s. 6). Sahip olunan kelime hazinesi bize, özelde birey hakkında; genelde ise kullanıldığı toplumun tarihi ve kültürü hakkında bilgi verir (Taşdemir-Bulut, 2006, s. 6).

Aksan (2018), söz varlığı unsurlarını; temel söz varlığı, yabancı sözcükler, deyimler, atasözleri, ilişki sözler, kalıplaşmış sözler, terimler ve çeviri sözler başlıkları altında incelemiştir. Yapılan çalışmalar tarandığında özel adlar (Ayan, 2006; Samuk, 2018), yabancı sözcükler (Apaydın, 2010; Kaçmaz, 2018; Zengin, 2017), argo kelimeler (Ayan, 2006; Oruç, 2019) hitap ve ünlem (Oruç, 2019) gibi unsurlar da söz varlığı unsuru olarak ele alınmıştır. Bu çalışmada atasözleri, deyimler, ikilemeler, kalıp sözler, terimler ve özel adlar incelenmiştir.

2.1.1. Atasözleri

Atasözleri eski çağlardan beri kullanılmaktadır. İkna edici ve ifade edici işlevleriyle kitleleri birbirine bağlayan liderler olmuşlardır (Doina, 2017). Atasözlerini Aksan (2018, s. 41) "Bir toplumun bilgeliğini, deneyimlerini, dünya görüşünü ve anlatım gücünü yansıtan, yüzyıllarca yaşayabilen sözlerdir" şeklinde tanımlamıştır. Acıpayamlı (1978, s. 283) atasözlerini "Halkın, doğal ve toplumsal olaylarla ilgili kanıtlarını belirleyen özlü, kısa, geleneksel halk anlatımı" olarak tanımlamıştır. Aksoy (1998, s.37) ise "Atalarımızın, uzun denemelere dayanan yargılarını genel kural, bilgece düşünce ya da öğüt olarak düsturlaştıran ve kalıplaşmış biçimleri bulunan kamuca benimsenmiş öz sözler" olarak tanımlamıştır. Atasözleri, iyi bilinen gerçekleri, sosyal normları veya ahlaki temaları ifade eden tanıdık, sabit, cümlesel ifadelerdir (Abrahams; Gibbs ve Beitel; Mieder; Norrick'ten aktaran Raymond ve Gibbs, 2001). Kısaca atasözleri, bir toplumun gözlemleri, deneyimleri ya da yaşantıları sonucu ortaya çıkan, halka mal olmuş, öğüt niteliğindeki kalıplaşmış ifadelerdir.

Her ulusun kendi atalarının düşüncelerine, denemelerine, gelenek ve görgülerine dayanan ulusal atasözleri vardır. Her ulusta atasözlerine rastlanılması, insanların daima geçmiş kuşakların düşünce ve denemelerinden yararlanmak istediklerini, ihtiyaç halinde atalarının akıllarına, öğütlerine başvurduklarını açıkça göstermektedir. Ayrıca birçok atasözünün

farklı dillerde yakın karşılıkları vardır. Örneğin, 91 Hollanda atasözünün, İngilizce, İspanyolca, Almanca ve Fransızca dillerinde eşdeğer ifadeleri vardır (Gibbs, 2001).

Atasözleri toplumsal bir duyarlılığın sonucu olarak ortaya çıkmaktadır. Toplumlar, tecrübelerini, bilgilerini gelecek kuşaklara atasözleri aracılığıyla aktarmaktadır. Bu açıdan atasözleri, toplumsal empatinin somut ifadeleri olarak değerlendirilebilir (Güzel ve Karadağ, 2013).

Dünya çapında birçok kültürde yaygın olan atasözleri, bir deyimi kullanarak öğüt veren ya da ders veren sözlerdir (Mutonyi, 2015). İnsanları eylemlerinin sonuçları konusunda uyarmak veya birinin iddiasını kanıtlamak için, anlayışlı ve eğlenceli yollara kapılarını açmak için atasözleri kullanılabilir. Örneğin, birinin diğerinin iyi niyetiyle alay etmesini önlemek için sıklıkla kullanılan, "yetiştirmediğiniz şeyi küçümsemeyin" diyen bir Uganda atasözü vardır. Başka bir deyişle, atasözleri, iletmeye çalıştığınız herhangi bir mesaja daha büyük bir güç verir. Moral bozucu bir şekilde değil, derin bir şekilde sert mesajlar verir. Atasözleri, Afrika'da açıklama yapılmadan bilgelik vermek için bir araç olarak kullanılmıştır (Reagan'den aktaran Mutonyi, 2015). Birçok geleneksel toplumda, özellikle Uganda'da atasözleri, geleneksel değerleri öğretmek ve insanları eylemlerinin sonuçları konusunda uyarmak için kullanılmıştır. Bu nedenle atasözleri, insanların belirli bir şekilde davranmasını sağlamak için söylenmiştir (Mutonyi, 2015). Atasözleri bir ulusun karakterinin ve ahlakının ya da düşünme, görme ve hissetme biçiminin ifadesidir. Ashanti atasözünün özetlediği gibi, "Atasözleri olmasaydı, dil etsiz bir iskelet, ruhsuz bir beden olurdu" (Gibbs, 2001).

Atasözlerinin özellikleri şu şekildedir (Albayrak, 2009, s. 26-41; Aksoy, 1998, s. 15-36; Oy, 1972, s. 53-97):

- Atasözleri kalıplaşmış ifadelerdir.
- Atasözlerinin söyleyeni belli değildir.
- Atasözleri gözlem ve deneyim sonucu ortaya çıkarlar.
- Atasözleri öğüt niteliği taşırlar.
- Atasözleri genel kural niteliğindedir.
- Atasözlerinin kelimelerinin yeri değiştirilemez, yerine başka kelime (eş anlamlı dahi olsa) kullanılamaz.

- Atasözleri uzun ve karmaşık anlamların kolayca anlaşılmasını sağlarlar. Kısa ve özdürler.
- Genellikle bir ya da iki cümleden oluşurlar. Daha uzun olanlarına nadir rastlanır.
- Atasözlerinde çoğunlukla geniş zaman, emir kipi ve gereklilik kipi kullanılır.
- Bazı atasözleri farklı bölgelerde farklı biçimlerde ifade edilebilir.
- Atasözlerinin çoğunluğu tek yargı bildirir.
- Atasözleri ulusal değerleri yansıtırlar.
- Atasözleri başka dillere çevrilebilir.
- Atasözleri çeşitli söz sanatları içerebilir. Örneğin:

    Ağaç yaş iken eğilir. (istiare)

    Mum dibine ışık vermez (mecaz)

    Can boğazdan gelir. (kinaye)

    Güvenme varlığa, düşersin darlığa. (tezat)

    Üzüm üzüme baka baka kararır. (hüsnüta'lil)

    Atta karın, yiğitte burun. (seci)

    Kaynayan kazan kapak tutmaz. (aliterasyon)

    Sarımsak acı ama evde lazım bir dişi. (tevriye)

Aksoy (1998, s. 17-19) atasözlerini kavram özellikleri bakımından şu şekilde gruplandırmıştır:

- Sosyal olayların nasıl meydana geldiğini - uzun bir gözlem ve deneme sonucu olarak - yansızca bildiren atasözleri
- Doğa olaylarının nasıl olageldiklerini - uzun bir gözlem ve deneme sonucu olarak - yansızca bildiren atasözleri
- Toplumsal olayların nasıl meydana geldiklerini uzun bir gözlem ve deneme sonucu olarak bildirirken bundan ders almamızı (açıkça söyleyip dolayısıyla) hatırlatan atasözleri

- Denemelere ya da mantığa dayanarak doğrudan doğruya ahlak dersi ve öğüt veren atasözleri
- Birtakım gerçekler, felsefeler, bilgece düşünceler bildirerek (dolayısıyla) yol gösteren atasözleri
- Töre ve gelenekleri bildiren atasözleri
- Kimi inanışları bildiren atasözleri

Atasözleri her toplumun kendi atalarının gözlem ve deneyimlerini öğüt niteliğinde ifadelerle paylaştığı bilgece sözlerdir. Geçmişten günümüze kadar gelen bu sözler topluma birçok konuda yol gösterir. Bu yüzden kültürün taşıyıcısı ve yansıtıcısı olan atasözleri dilimizde önemli bir yere sahiptir.

2.1.2. Deyimler

Söz varlığının önemli bir bölümünü oluşturan deyimler kültürümüzün önemli bir taşıyıcısıdır. Kültürümüzün aktarımında önemli bir yere sahip olan deyimler için Türkçede pek çok kavram kullanılmıştır. Sinan (2008) deyim karşılığında; önceleri darbımesel, ta'bir, ıstılah gibi sözcüklerin kullanıldığını belirtmiştir. Tanzimat Dönemi'nden 1935 yılına kadar ta'bir kavramı kullanılmıştır. Daha Sonra Türk Dili Araştırma Kurumu 1935 yılında "deyim" kavramını önermiş ve bu kavram zamanla tutmuştur" (s. 92). Aksan (2002, s. 95), deyimi "Genellikle bir durumu, karşılaşılan olayların özelliklerini, insanların karakterlerini ve çeşitli davranışlarını, insanların fiziksel ve ruhsal niteliklerini betimlemek üzere, birden çok sözcükle oluşturulan kalıplardır" şeklinde tanımlamıştır. Aksoy (1998, s. 52) deyimi "Bir kavramı, bir durumu, ya çekici bir anlatımla ya da özel bir yapı içinde belirten ve çoğunun gerçek anlamlarından ayrı bir anlamı bulunan kalıplaşmış sözcük topluluğu ya da tümce" olarak tanımlamıştır. Korkmaz (1992, s. 43) deyimi "Gerçek anlamından farklı bir anlam taşıyan ve çekici bir anlatım özelliğine sahip olan kelime öbeği" biçiminde tanımlamıştır. Toplumların yaşam tarzlarını, kültürünün derinliğini yansıtan deyimler, konuşma dilinde sıklıkla kullanılmaktadır. Bir dilin anlatım gücünü zenginleştiren çeşitli unsurların arasında deyimlerin önemli bir yeri vardır. Deyimler uzun ve karmaşık anlatımları kısa ve öz bir şekilde basitleştirerek anlatan, dilin zenginliği ortaya çıkaran ifadelerdir (Şalvarlı, 2010, s. 70). Tüm bu tanımlardan hareketle deyim, "Bir kavramı, olayı ya da durumu etkileyici bir

şekilde anlatmak için çoğunlukla gerçek anlamından uzaklaşmış kelimelerle kurulmuş kalıplaşmış ifadelerdir" şeklinde tanımlanabilir.

Eker (2012), deyimlerin biçim yönünden "cümle şeklinde olanlar" ve "cümle şeklinde olmayanlar" olmak üzere ikiye ayrılığını ifade etmiştir. Cümle şeklinde olmayan, kelime grubu niteliğindeki deyimlerin tam anlamıyla donduğunu, bu tür deyimlere "yalın ayak", "başıkabak" vb. deyimlerin örnek gösterilebileceğini belirtmiştir. Cümle şeklindeki deyimlerde ise kelimelerin genellikle gerçek anlamlarında olduğunu bu tür deyimlere de "buyurun cenaze namazına", "aklıma turp sıkayım" vb. deyimlerin örnek verilebileceğini söylemiştir.

Aksoy (1998, s. 38-52), deyimlerin özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Deyimler de atasözleri gibi kalıplaşmış sözlerdir.
- Deyimin sözcükleri değiştirilip aynı anlamda da olsa yerine başka sözcük konulamaz. Deyimin söz dizimi bozulamaz.
- Atasözleri gibi deyimler de kısa ve özlü anlatım araçlarıdır.
- En az iki sözcükle kurulurlar.
- Deyim bir kavramı belirtmek için bulunmuş özel bir anlatım kalıbıdır; genel kural niteliğinde bir söz değildir. Deyimi atasözlerinden ayıran en önemli özellik budur.
- Deyimlerin çoğunda kalıplaşmış sözden çıkan anlam, sözcüklerin gerçek anlamları dışındadır.
- Deyimler biçim bakımından ya tümce şeklindedir ya da tümce olmayan söz öbeği şeklindedir.
- Deyimler donmuş birer kalıp şeklindedir.
- Bir deyim ayrı ayrı bölgelerde değişik sözcüklerle ya da değişik biçimlerde söylenebilir.
- Kimi deyimler birbirine benzeyen sözcüklerin yinelenmesiyle güç kazanır.
- Mecaz, atasözleri gibi deyimlerin de ayrılmaz bir niteliğidir.
- Deyimler de atasözleri gibi ustaca düzenlenmiş sözlerdir. Bu sözlerin yapılışında dilin türlü olanaklarından ve çeşitli söz, anlam sanatlarından yararlanılmıştır.

- Deyimler ulusal değerleri yansıtırlar. Ulusal damga taşıyan dil varlıklarıdır.
- Deyimler de atasözleri gibi toplumun malı olan eski sözlerdir.
- Deyimler atasözü kadar eskimeden dile yerleşirler.

Bu özelliklerin haricinde Aksan (2002, s. 96) da deyimlerin şu özelliklerini belirtmiştir:

- Deyimler bir dilin anonim sayılan ögelerindendir. Çoğunlukla deyimleri ilk kullananların kimler olduğu bilinmez ya da unutulur.
- Deyimler anlatım gücünü artırıcı, kimi zaman hoşa gidecek, söyleyene zevk veren ve hatırda kalmayı sağlayan ögeler içerir.
- Tıpkı atasözleri gibi deyimler de bir toplumun diline yansıyan kültürünün izlerini, ipuçlarını ortaya koyar.

Deyimler ve atasözleri özellik bakımından birbirine çok benzese de aralarında bazı farklılıklar vardır. Deyimler de atasözleri gibi, o dili konuşan toplumun kültürünü, yaşantısını, dünya görüşünü, hayal gücünü, gelenek ve göreneklerini yansıtan ve kendilerine has anlatım özellikleri olan, dolayısıyla genel kural niteliği taşımayan kalıplaşmış sözlerdir. Ancak deyim atasözünün aksine bir kavramı belirtmek için bulunmuş özel bir anlatım kalıbıdır; genel kural niteliğinde bir söz değildir. Deyimlerin en belirgin özellikleri, deyim yapısını oluşturan unsurların anlamlarından farklı yeni bir anlamı aktarmalarıdır. Deyimler amacı bakımından da atasözlerinden ayrılmaktadırlar. Deyimlerin amacı, bir kavramı ya özel kalıp içinde, ya da çekici, hoş bir anlatımla belirtmektir (Aksoy 1998, s. 38-52; Kenzhalin, 2017, s. 122).

2.1.3. İkilemeler

Dilimizin önemli zenginliklerinden biri de ikilemelerdir. İkileme Osmanlıcada "atf-ı tefsiri", Fransızcada "redoublement, hendiadyoin", İngilizcede "reduplication dual, hendiadyoin", Almancada "Verdoppelung, Zwillingsformen, Hendiadyoin" terimleriyle karşılanmaktadır (Hatiboğlu, 1981). Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlükte ikilemeler "Anlamı güçlendirmek için aynı sözcüğün yinelenmesi, anlamları birbirine yakın, karşıt olan ya da sesleri birbirini andıran sözcüklerin yan yana kullanılmasıdır" şeklinde tanımlanmıştır.

Akyalçın (2007), ikilemeyi "anlatıma zenginlik, renk, çeşitlilik, kıvraklık, hareketlilik, güç ve şiirsellik katan söz öbekleri" olarak tanımlamıştır. Aksan (2002, s. 115) ikilemeyi "Bir sözcüğün ya da yansımalı bir birimin tamamının ya da bir kısmının yinelenmesi; ya da sözcüğün anlam özellikleri açısından eş anlamlı, zıt anlamlı, anlam açısından ilişkili olabileceği başka bir sözcükle birlikte kullanılmasıyla oluşturulan bir anlatım biçimidir" şeklinde tanımlamıştır. Hatiboğlu (1981), ikilemeyi "İkileme, anlatım gücünü artırmak, anlamı pekiştirmek, kavramı zenginleştirmek amacıyla, aynı sözcüğün tekrar edilmesi veya anlamları birbirine yakın yahut karşıt olan sesleri birbirini andıran iki sözcüğün yan yana kullanılmasıdır" şeklinde tanımlamıştır. Yapılan tanımlardan hareketle ikileme, "Anlamı güçlendirmek, zenginlik ve ahenk katmak için aynı ya da farklı sözcüklerin yan yana kullanılmasıyla oluşmuş sözcük grubu" şeklinde tanımlanabilir.

Aksan (2002), ikilemelerin Türkçeye olağanüstü bir anlatım kazandırdığını, ana dilimizin biçim, söz dizimi, sözcükbilim ve anlambilim bakımından önemli bir özelliğini oluşturduğunu belirtmiştir. Hengirmen (1999) ikilemelerin en önemli özelliğinin sözcüklerin tekrarı ve bu tekrardan oluşan ahenk olduğunu ifade etmiştir. Ses benzerliği olan sözcüklerin yan yana kullanılışının hem anlamı pekiştirdiğini hem de ahengi artırdığını belirtmiştir. Ayrıca Türkçenin mucizevi güzelliğinde ikilemelerin büyük bir payı olduğunu ifade etmiştir.

İkilemelerin Türkçenin bilinenden çok daha önemli bir özelliği olduğunu belirten Hatiboğlu (1981) ikilemelerin amacının anlamı pekiştirmek, anlamı güçlendirmek, kuvvetlendirmek, anlamın sağladığı değeri artırmak, abartmak, çoğaltmak olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca ikileme ile anlamın, öteki anlatımlardan çok daha kolaylıkla, çok daha yalın, esnek ve açık olarak anlaşılacağını belirtmiştir.

Baş (2011) ikilemeleri belirlerken dikkat edilmesi gereken bazı hususlar olduğunu belirtmiştir. Tekrar gruplarının hepsinin ikileme olmadığını, bu grupların içinden sadece kalıplaşmış olanların ikileme olduğunu, zarf fiil eki olan "-a" ile oluşturulan tekrar gruplarından kalıplaşanlar dışındakilerin ikileme kabul edilmemesi gerektiğini belirtmiştir. Ayrıca "m" ünsüzü ile yapılan ikilemelerin sözlükte bulunmadığını ancak, bu tür sözlerin de ikileme kabul edilerek listelere dâhil edilmesi gerektiğini ifade etmiştir.

2.1.4. Kalıp Sözler (İlişki Sözleri)

Her toplumun kendi kültürü içinde, belirli durumlarda söylenmesi âdet olunmuş belli başlı sözleri vardır. Dilbilimde kalıp sözler adı verilen bu sözler kültürümüze, olaylar karşısındaki

tutumumuza ışık tutan dil öğeleridir (Bulut, 2012, s. 1118). Bir toplumun kültürünün ayrılmaz bir parçası kabul edilen kalıp sözleri bir diğer söyleyişle ilişki sözleri Aksan (2018, s. 42), "bir toplumun bireyleri arasındaki ilişkiler sırasında kullanılması adet olan birtakım sözlerdir" ifadeleri ile açıklamıştır. Gökdayı (2008, s. 106) kalıp sözleri "Bu sözler, önceden belirli bir biçime girip öylece hafızada saklanan, söyleneceği sırada yeniden üretilmeyip olduğu gibi hatırlanarak ve eğer gerekiyorsa bazı ekleme ve çıkarmalar yapılarak kullanılan, tek bir sözcükten, ardışık veya aralı sözcüklerden oluşabilen, belirli durumlarda toplumun benimsendiği sözleri sunarak iletişimin kurulmasına veya devamına yardım eden ve kullanım yerleri çok sınırlı olan kalıplaşmış dil birimleridir" şeklinde tanımlamıştır. Kalıp sözler, özellikle dilin günlük kullanımında sıkça başvurulan söz varlığı unsurlarıdır. Bu yönüyle kalıp sözler daha çok niyet ve temenni bildiren ve toplumun hemen her ferdinin kullanmayı adet edindiği sözlerdir (Karadağ, 2019, s. 26).

Kalıp sözler, tıpkı atasözleri ve deyimler gibi bir dili konuşan toplumun kültürüne ışık tutmakta, onun inançlarını, insan ilişkilerindeki ayrıntıları, gelenek ve göreneklerini yansıtmaktadır (Yazıcı-Okuyan, 2012). Çeşitli duyguları açığa vuran kalıp sözler, örneğin bir kimseyle karşılaşıldığında, selamlaşma esnasında, bir kimseden yardım ya da iyilik görüldüğünde, bir şey rica edildiğinde, hasta olduğunu öğrendiğimiz bir kimsenin yanına gidildiğinde vb. durumlarda söylenmektedir (Bulut, 2012).

Canbulat ve Dilekçi (2013) kalıp sözlere, sinema filmlerindeki çeşitli repliklerin; klasik olmuş ya da popüler olan şarkıların sözlerinden bazı kısımların; reklam, tanıtım gibi amaçlarla ortaya çıkmış sloganların; bir gruba, takıma yönelik tezahüratları; masal, fıkra gibi türlerin can alıcı bölümlerinden alıntılanmış sözlerin de ilave edilebileceğini ifade etmişlerdir.

Aksan (2018, s. 202) Türkçede yalnızca belli durumlarda kullanılan ve başka dillerde pek rastlanmayan ilişki sözler olduğunu söylemiştir. Çocuğu dünyaya gelen kimseleri kutlarken kullanılan "analı babalı büyüsün", sevilip okşanan, kendisinden bahsedilen bir çocuk için söylenen "Allah bağışlasın", evlenen kişilere nikâh ya da düğün töreninde "bir yastıkta kocayın" gibi belli durumlara özgü kalıp sözlerin bunlara örnek olduğunu ifade etmiştir.

Bulut (2012) bir toplulukta yemeğe başlanırken, yol sorulurken, doğum, ölüm, evlenme gibi olaylar karşısında söylenmesi gereken ve gelenek olan bu sözlerin, bir yabancı için anlaşılmasının zor olduğunu ancak o toplumda bir süre yaşamakla, ya da o toplumun yazılı ürünlerinden yeterince yararlanmakla elde edilebilecek bir birikim olduğunu belirtmiştir.

2.1.5. Terimler

Terimler bir dildeki bilim, teknik, sanat, spor, edebiyat gibi alanlara ait kavramlardan oluşan söz varlığı unsurlarıdır. Anlamları dar ve sınırlı olan terimler, bilim dallarının sanat ve meslek kollarının mensupları arasında kısa yoldan anlaşmayı sağlayan sözlerdir. Terim sözü Latince "sınır, son" anlamına gelen terminus fiilinden –im eki getirilerek türetilmiştir (Zülfikar, 2011, s. 20). Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlüğü terimi "Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelime, ıstılah" olarak tanımlamıştır. Topaloğlu (1989, s. 143) terimi "İlim, teknik, sanat, ticaret, spor gibi özel alanlarda kullanılan, genellikle belirli bir tek kavramın, nesnenin, olayın veya durumun karşılığı olan kelime" olarak tanımlamıştır. Kültüral (2009) ise terimleri "bilim, sanat ve meslek dallarının mensupları arasında anlaşmayı sağlayan, ait olduğu alanın özel kavramlarını karşılayan kelimeler " olarak tanımlamıştır. Yapılan tanımlardan yola çıkarak terim, "Bilim, sanat, spor, edebiyat gibi dallarda anlaşmanın kolaylaşması için kullanılan özel kelimelerdir" şeklinde tanımlanabilir.

Aksan (2019, s. 43) her dilde, fizik, matematik, felsefe ve toplumbilim gibi bilim dallarından sahne sanatlarına, mimariden kuyumculuk, marangozluk gibi zanaatlara kadar uzanan geniş bir çerçeve içinde yer alan, bu dallara ait kavramların oluşturduğu bir terim söz varlığı bulunduğunu söylemiştir.

Fizikte *kütle, hacim, atom*; Türkçede *kafiye, ölçü, ek, kök*; matematikte *pi sayısı, dörtgen, rasyonel sayı*; tiyatroda *sahne, perde, suflör*; dişçilikte *köprü, dolgu*; müzikte *bas, bariton, alto*; futbolda *taç, ofsayt* sözcükleri birer terimdir (Zengin, 2017, s. 23). Aksan (2018, s. 45) bu terimlerin haricinde her ülkede belli meslek gruplarının, belli bir din ya da mezhep mensuplarının, kadın ve erkek cinslerinin, yaş gruplarının kendi aralarında, konuşmalarında kullandıkları özel terimler olduğunu ifade etmiştir. Şoförlerin dilinden genel dile geçerek yerleşen gazlamak, sollamak, ördek (yoldan alınan yolcu) gibi ifadelerin buna örnek verilebileceğini söylemiştir.

Zülfikar (2011, s. 20-23) terimlerin genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Terimlerin başta gelen özelliklerinden biri, bir bilimsel kavrama tek karşılığının bulunmasıdır.
- Terimlerin anlamı sabittir, cümle içinde olsa bile değişik anlamlarda kullanılamazlar.

- Terimin bildirdiği anlam yoruma açık değildir ve karşıladıkları kavramı net, açık ve kesin bir biçimde bildirirler.
- Terimler, halkın söz varlığında yer almaz ama halk ağzında kullanılıp da sonradan terim özelliği kazanmış kelimeler vardır.
- Günlük dilde sık sık kullanılan bir kelime, terim olarak kullanılabilmektedir. Çünkü kelimeler, yan, mecaz ve temel anlamlarının dışında terim anlamlarına da sahiptir.

Aksan (2004, s. 161-170) terim yapma yollarını şu şekilde belirtmiştir:

1. Türetme: Osmanlı döneminde Arapça ve Farsçadan tamlama yoluyla ya da birebir aktarılmış terimler, Türk Dil Devrimi sırasında terim türetme çalışmaları buna örnektir.
2. Birleştirme: Kelimelerin birleştirilmesi suretiyle yeni terim oluşturma işlemidir. "Yerçekimi" (Arapça: cazibe-i arz), "yeryüzü" (Arapça: sath-i arz), "dilbilgisi (Arapça: sarf; Fransızca: grammaire) vb.
3. Canlandırma: Eski dilde kullanılmış, ancak zamanla yerini yabancı ifadelere bırakmış terimler tekrardan canlandırılabilir. Eski Anadolu Türkçesinde kullanılan "gerçek" (Arapça: hakikat), Uygur Türkçesinde kullanılan "tanık" (Arapça: şahit) yerine canlandırılan terimlerdendir.
4. Genel dilden yararlanma: Dilde özleştirme çabalarından biridir. Eski dilde kullanılan spor terimlerinden "sarma", "burgu", "kılçık" genel dilden alınan terimlere örnektir.
5. Halk ağızlarından alma: Anadolu ağızlarında "kağnı tekerleğinin ölçüsü" anlamında "çap", Anadolu'da "kitabe, tabela, levha" anlamında kullanılan "alınlık" terimi bu gruba örnektir.
6. Çevirme: Terim yapmada en sık başvurulan yoldur. Bu yol büyük sıkıntılara da sebep olmaktadır. Birçok araştırmacı karşılaştığı terimi kendi anlayışına göre Türkçeye çevirmekte, bu da anlaşmazlık çıkmasına sebep olmaktadır. Eğitim alanında kullanılan "yetişek", "örtük yetişek", "örüntü" gibi terimler buna örnektir. Bunun yanı sıra çevirme usulü yapılıp Türkçeye uyum sağlayan terimler de mevcuttur. Fransızca surréaliste "gerçeküstücü", İngilizce deepstructure "derin yapı", Fransızca infrarouge "kızıl ötesi" buna örnektir.

Terimler işaret ettiği bilim, meslek ya da özel alanla ilgili kelimelerdir. Bu yüzden terimlerin bir kısmı toplumun geneli tarafından bilinmeyebilir. Gündelik hayata etki eden sağlık, spor, siyaset gibi alanların terimleri ise toplumun çoğunluğu tarafından bilinmektedir (Karadağ, 2019). Yapıları ve anlamları bakımından bir dilin genel kelimelerinden ayrılan terimler, bir

dilin kültür ve medeniyet dili olarak gelişmişliğinin temel göstergelerindendir. Terimler de diğer söz varlığı ögeleri gibi ortaya çıktığı toplumun yaşayışı, gelişmişliği ve ilerlemişliği hakkında bilgi veren söz varlığı ögeleridir. Eğitim öğretim hayatında da oldukça öneme sahip olan terimler, bir dilde bilim ve sanat dallarının bel kemiği durumundadır. Bir ülkede bilim, teknik, sanat ve zanaat dalları ne ölçüde gelişip bu dallarda yapıtlar verilirse o ülkenin dilindeki terim söz varlığı da o ölçüde gelişir ve genişler (Akçakoyun, 2019; Aksan, 2018; Pilav, 2008).

2.1.6. Özel Adlar

Söz varlığının bir diğer unsuru da özel adlardır. Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlükte özel ad "Bir kişiye, benzerlerinden farklı özellik taşıyan varlığa veya topluluğa verilen ad, özel isim" olarak tanımlanmıştır. Hengirmen (1995, s. 116-117) özel adları "Dünyada tek olan, eşi ve benzeri bulunmayan varlıkları bildiren sözcükler" şeklinde tanımlamıştır. Ergin (2005, s. 261) özel adları "Bir eşi bulunmayan, tek varlıkların sonradan konmuş, yakıştırma, etiket isimleri" olarak tanımlamıştır. Tüm bu tanımlardan yola çıkarak özel adlar; "Benzeri bulunmayan, tek ve özel olan varlıkları belirten adlar" olarak tanımlanabilir. Karahan (2009, s. 199-213) özel adların türlerini şu şekilde sıralamıştır:

- Kişi isimleri
- Hayvan isimleri
- Millet, devlet, topluluk, boy ve aşiret isimleri
- Kıta, ülke, yer, şehir, ırmak vb. isimleri
- Dil, din, mezhep ve tarikat isimleri
- Kurum, kuruluş, dernek, okul, makam vb. isimleri
- Gazete, dergi, ansiklopedi, kitap, roman vb. isimleri

Özel adların yazımı ile ilgili uyulması gereken bazı kurallar vardır. Bunlar:

- Özel adlar büyük harfle başlar.
- Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında *ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de* sözleriyle *mı, mi, mu, mü* soru eki küçük harfle yazılır.
- Özel adlar yerine kullanılan *"o"* zamiri cümle içinde büyük harfle yazılmaz.
- Özel isimlere getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

- Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğu zaman ekten önce kesme işareti kullanılır.
- Özel isimler için yay ayraç içinde bir açıklama yapıldığında kesme işareti yay ayraçtan önce kullanılır.
- Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz.
- Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
- Özel adlara getirilen yapım ekleri, çokluk eki ve bunlardan sonra gelen diğer ekler kesmeyle ayrılmaz.
- Kişi isimlerinden sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.
- Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur (TDK, 2021).

2.2. Çocuk Dergileri

Türk Dil Kurumu dergiyi "Siyaset, edebiyat, teknik, ekonomi vb. konuları inceleyen ve belirli aralıklarla çıkan süreli yayın, bülten, mecmua" şeklinde tanımlamıştır. Bir yayının dergi olabilmesi için bazı özelliklere sahip olması gerekir. Yapar (2000) bu özellikleri şöyle sıralamıştır:

- Düzenli bir yayın aralığının bulunması (en az haftada bir, en fazla üç ayda bir)
- İçinde okunacak metinlerin yer alması
- Okurlar tarafından talep edilmesi ya da para karşılığında satın alınması
- Diğer yayınlardan bağımsız olarak dağıtılması
- Ciltli olması

Dergiler bir toplumun önemli edebiyat unsurlarındandır. Abadie (2011), dergilerin Amerikan medeniyetinin yazılı kaydının önemli bir parçası olduğunu ve Amerika Birleşik Devletleri tarihinin zevkleri, görgü kuralları, alışkanlıkları, ilgi alanları ve başarıları hakkında paha biçilmez bir kaynak olduğunu belirtmiştir.

Dergiler hitap ettiği yaş grubuna ve içeriğine göre farklı türlere ayrılmıştır. Çocuklara hitap eden çocuk dergileri de bunlardan birisidir. Çocuklar daha okumayı öğrenmeden önce,

ilgilerini uyandırmak, onları bilgilendirmek, bilgilerini geliştirmek için hazırlanmış özel dergilere sahiptirler. Bu dergiler öncelikle 2 ila 12 yaş arası çocuklar içindir (Abadie, 2011). Çocuk dergilerini diğer dergilerden ayıran bazı farklılıklar vardır. Örneğin, tüm National Geographic ürünleri, bilgiyi yayma, fotoğraf kitaplığına erişim ve uzmanlık temel misyonunu paylaşırken, National Geographic Kids'in kendi editör, tasarımcı ve araştırmacı kadrosu vardır çünkü yetişkinlere ve çocuklara hitap etme yolları oldukça farklıdır. Kelime seçimi, yetişkin dergileri ile çocuk dergileri arasındaki temel farklardan biridir. Çocuklar için yazmanın biraz daha zor olabilecek yönü, kelime seçimlerinin onların referans çerçevelerine uygun olduğundan emin olmaktır (Abadie, 2011).

Çocuk dergileri, çocukların severek takip ettikleri, eğlenirken okuma ve öğrenme isteği uyandıran, güncel yazılı medya ürünlerindendir. Birçok kaynakta çocuk gazete ve dergileri aynı başlık altında ele alınmıştır. Yalçın ve Aytaş (2017, s. 303) çocuk gazete ve dergilerini "çocuğun eğitiminde, gelişmesinde ve topluma katılmasında bilgi, beceri ve yetenekleriyle kendisini gösterebileceği bir eğitim aracı" olarak tanımlamıştır. Ciravoğlu (1998, s. 183) ise çocuk gazete ve dergilerini " çocukların eğitim, bilim, bilgi ve görgülerini, genel kültürlerini, toplumsal olarak meydana gelen kimi olayları, çevre sorunlarını ele alan, çocuklara bilinç aşılayan süreli yayınlar" olarak tanımlamıştır. Dedeoğlu, Şahin, Ulusoy ve Ertem (2011) çocuk dergilerini "düzenli aralıklarla yayımlanan ve çocukları ilgilendiren veya ilgilerini çekebilecek konuları kapsayan güncel haber, olay ve bilimsel konu ve araştırmaları yansıtan eserler" olarak tanımlamıştır.

Çocuk dergisinin ne olduğuna dair tanımlara çok az rastlanmaktadır. Genellikle gazete ve dergiler aynı başlık altında ele alınmaktadır. Ancak Oğuzkan (2001, s. 338) gazete ve dergilerin amaç, biçim ve içerik bakımından farklılıkları olduğunu vurgulamıştır. Gazetenin okuyucuya güncel olaylar ve konular üzerine haber ve kısa bilgiler vermeyi amaçladığını, dergilerin ise türlü konulara ilişkin daha kalıcı, öğretici ve ansiklopedik nitelikte yazılar bulundurduğunu, güncel yazılar ve haberlerin belirli bir sınırı aşmadığını ifade etmiştir. Ayrıca gazete ve dergi arasındaki bu temel ayrımın çoğu zaman dikkate alınmadığını, birçok yayımcının çocuklar için çıkardıkları "dergi" niteliğindeki yayınlara "gazete" adını verdiğini, "gazete" başlığını verdikleri yayınları da bir dergi havasında hazırlayıp sunmakta hiçbir sakınca görmemelerini eleştirmiştir.

Çocuk dergilerinin en önemli özelliği; çocukların dünyasını ilgilendiren, haber, olay ve bilimsel gelişmelerin yansıtıldığı iletişim aracı olmalarıdır. Yani çocuk edebiyatının diğer ürünleri gibi tek boyutlu değillerdir. Edebiyatın birçok türünün, habercilik teknolojisinin ve

iletişimin göz önünde bulundurulduğu çocuk edebiyatı ürünleridir. (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 306). Hikayeler, masallar, fıkralar, bilmece ve bulmacalar, çizgi romanlar çocuk dergileri içinde yer alan türler arasındadır. Bu türler çocukların ilgisini çekerek çocukların güzel konuşup yazmalarına, yorumlama yetilerinin gelişmesine yardımcı olmaktadır (Gezmen, 2019). Bu yönüyle çocuk dergileri içerik zenginliği ile okuma alışkanlığını desteklemesi ve çocukların güncel konularla bağlantı kurmasına aracı olması bakımından önemlidir (Dedeoğlu, Şahin, Ulusoy ve Ertem, 2011).

2.2.1. Geçmişten Günümüze Çocuk Dergileri

Çocuk dergileri geçmişten günümüze her dönemde çocukların ilgisini çekmeyi başarmıştır. Çocuk dergiciliği alanındaki ilk gelişmeler, Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'de görülür. İlk çocuk dergisi, 18. yüzyılın sonlarında yayımlanan Juvenile Magazine (1799) dir (Oğuzkan'dan aktaran Balcı, 2003, s. 321). Türkiye'de ise Tanzimat Dönemi ile birlikte çocuk dergileri yayın hayatına başlamıştır. Ülkemizde çocuk dergileri Harf İnkılâbı öncesi, Harf İnkılâbı sonrası (Cumhuriyet dönemi) ve günümüz çocuk dergileri başlıklarında incelenmektedir.

2.2.1.1. Harf İnkılâbı Öncesi Çocuk Dergileri

Türkiye'de bilinen ilk çocuk dergisi "Mümeyyiz" kabul edilmektedir. 1869 yılında Tevfik Bey tarafından çıkarılmıştır (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 308). Haftada bir kere cuma günleri çıkarılan derginin her sayısı başka bir renge basılmıştır. Kapak dahil 4 sayfadan oluşmaktadır. Sayfa sayısının arttığı (8 sayfaya kadar) sayılar da olmuştur (Kür, 1991, s. 7-16). Taş basma tekniği ile basılan bu dergi, mahalle mekteplerinde okuyan çocukların durumları da göz önünde bulundurularak, sade bir dille kaleme alınan yazıları kapsamıştır (Oğuzkan, 2001, s. 339). Derginin her sayısında bazen bir bazen de birden fazla "Hikaye" adı verilmiş öykü veya öyküyle masal karışımı yazılara rastlanmaktadır. Bu yazıların sonlarında mutlaka bir "hisse" ve "hisseden kısse" bulunmaktadır. Mümeyyiz dergisi öykülere, bulmacalara, öğrenci yazılarına, "Letaif" başlığı ile 29. sayıdan itibaren yer verdiği küçük, güldürücü öykülere yer vererek, birçok bilgiyi soru-cevap şeklinde sunarak, sevilen bir dergi olmayı başarmıştır (Kür, 1991, s. 16-17).

1875 yılında haftalık olarak yayınlanan "Sadakat" dergisi ise aynı adı taşıyan gazetenin kanatları altında yayına başlamıştır. Bu bilgiye ilk sayısının giriş yazısında yer vermiştir. 6. Sayısının son yazısında da artık "Etfal" adıyla bağımsız bir dergiye dönüşeceğinden bahsetmiştir (Kür, 1991, s. 26-27). Tahsin Bey' in çıkardığı Sadakat dergisi, Mümeyyiz dergisinden daha sade bir dil ile yayınlanmıştır (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 308). Didaktik nitelikte olan bu dergi ara sıra aşırılığa kaçan bu tutumu ile anne – babalara şirin gözükmeye çalıştığı izlenimi vermiştir. İki yapraktan oluşan bu dergide noktalama işaretlerine dikkat edildiği görülmüştür (Kür, 1991, s. 28).

1876 yılında Mehmet Şemsi Bey tarafından çıkarılmaya başlanan "Arkadaş" dergisi haftalık olarak yayınlanmıştır. 13 sayı yayınlanan Arkadaş, öğretici yönü ağır basan bir dergidir. Kimi başyazıların soru-yanıt şeklinde yazılmış olması, çocukların daha kolay anlamasını, biraz da düşünmesini sağlamıştır. Zaman zaman Osmanlıca kelime ve deyimlere yer verilmesine rağmen devrinin en sade çocuk dergisi olması özelliğini taşır (Kür, 1991, s. 39-63; Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 308).

En uzun ömürlü çocuk dergilerinden biri 9 Mayıs 1896 tarihinde yayınlanmaya başlayan "Çocuklara Mahsus Gazete" adını taşıyan bir dergidir (Oğuzkan, 2001, s. 339). Derginin en önemli özelliği on bir yıldan fazla süreyle hiç aksamadan yayınlanabilmiş olmasıdır (Kür, 1991, 135). Hakkı Tahir tarafından yayınlanan bu dergi 24x27,5 boyutlarında 8 sayfa çıkarılmaya başlanmıştır (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 309). 8. Ciltten başlayarak eninin, boyunun biraz küçüldüğü, buna karşılık sayfa sayısının 16 sayfaya çıktığı görülmüştür. Dergi kapanacağı dönemde tekrar 8 sayfaya düşmüştür (Kür, 1991, s. 135). "Kız ve erkek bütün çocukları, daha iyi ahlaklı, daha bilgili hale getirmeye hizmet gayesi" ile yayın hayatına başlayan bu bol resimli haftalık dergide hikâyeler, masallar, şiirler yanında toplumu ve insan sağlığını ilgilendiren bir takım yazılara da yer verilmiştir (Oğuzkan, 2001, s. 339). Dili biraz ağır olmakla birlikte uzun süreli olarak yayınlanabilmiş olması yüzünden dikkate değerdir (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 309).

İlk yayınlanan çocuk dergilerinden bir diğeri ise "Çocuklara Rehber" dergisidir. 1896 yılında Selanik'te çıkmaya başlayan bu dergi 166 sayı yayınlanmıştır. Sade dili ve eğitici nitelikleri ile dikkat çeken Çocuklara Rehber'de, bilgilerin çoğu öykü, oyun, koşuk içinde ya da soru-yanıt biçiminde verilmiştir. Dergide çocukların yanı sıra anne-babalara ve öğretmenlere de ders vermektedir (Kür, 1991, s. 165-166; Oğuzkan, 1991, s. 339; Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 309).

1904 yılında Mustafa Necati tarafından yayınlanan "Çocuk Bahçesi" dergisi "çocukların ahlakını süslemeye ve düşüncelerini aydınlatmaya hizmet etmek" amacıyla çıkarılmıştır. Haftalık olarak çıkarılan bu dergi 17x28 boyutlarında 43 sayılık bir dergidir. Çocuklardan çok büyüklere mesaj veren, resimsiz ve ahlaki bir dergidir (Oğuzkan, 2001, s. 339; Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 309). Kür (1991, s. 337) "o güne değin çıkmış en kusursuz dergi" olarak nitelendirdiği bu derginin çocuk dergileri arasında, dil imla konusunda ilk köklü değişiklikleri gerçekleştiren dergi olduğunu ifade etmiştir.

1908 Meşrutiyetinden sonra çocuk dergilerinin sayısında bir artış meydana gelmiştir. Bu dergiler arasında 1912 yılında Türk Yurdu Kütüphanesi yayınları arasında "çocukların fikirlerinin açılmasına çalışma" üzere haftalık çıkarılan ve uzun süre devam eden Çocuk Dünyası, dönemin ölçülerine göre başarılı bir dergidir (Oğuzkan, 2001, s. 340). Dergi sekiz sayfadan oluşmaktadır. Ara sıra ikinci baskısı yapılmıştır. Yazıları genellikle kısadır. Çocuk Dünyası'nda yazılan sürekli yazıların birçoğu kitap haline getirilmiştir (Kür, 1991, s. 262). Dönemin etkisiyle Türkçü, Turancı bir çizgide, sade bir dille yayınlanmıştır (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 309). Cumhuriyet'in ilanından sonra üç ayrı yayıncı (Halit Yaşaroğlu, D.N. Arsan ve Sabri Tümkor) tarafından farklı tarihlerde (1926, 1943, 1945) çocuklar için aynı adla birer dergi çıkarılmıştır (Oğuzkan, 2001, s. 340).

Yalçın ve Aytaş (2017, s. 311) Cumhuriyet dönemine kadar çıkarılan dergilerin ortak özelliklerinin, düzenli ve istikrarlı bir şekilde çıkarılamadıkları olduğunu söylemiştir. Bunda çıkarıldıkları dönemin sosyal, siyasal çalkantıların yanı sıra sürekli savaşların çıktığı istikrarsız bir dönem olmasının büyük etkisi olduğunu belirtmiştir. Kuyucu ve Kırık (2019, s. 35) bu dönemde yayınlanan çocuk dergilerinde genel itibariyle değerler eğitimi, edep ve ahlaki eğitim, dönemin baskın yabancı dili olan Fransızcanın öğretilmesine yönelik yayınların yer aldığını ifade etmiştir. Ayrıca dil ve imla ile ilgili kararsızlıklar, resimlemelerin iyi olmaması, eğitimde dönemin ihtiyaçlarının dikkate alınmaması da Harf İnkılâbı Öncesi Çocuk Dergilerinin ortak özelliklerindendir. Çocuk dergilerinin en çok yaygınlaştığı dönem, 1908 / 1914 yılları arasıdır. Yalçın ve Aytaş (2017). Balkan Savaşları'nın yaşandığı 1912-1913 yıllarından itibaren ise çocuk dergilerinde eğitim amaçlı yayınların yanında vatan ve millet sevgisine yönelik içeriklere yer verilmeye başlanmıştır (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 35)

2.2.1.2. Harf İnkılâbı Sonrası (Cumhuriyet Dönemi) Çocuk Dergileri

"Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte gerçekleştirilen devrimlerin, toplumsal düzeyde somut bir varlık gösterebilmesi için kamuoyuna doğru ve net bir şekilde iletilmesi gerekmiştir. Yeni yetişen kuşağa, yani çocuk ve gençlere iletilmesi ise devrimin kalıcılığı ve geleceği açısından daha büyük önem teşkil etmiştir. Bu bağlamda büyük önem taşıyan çocuk dergi ve gazeteleri de bu süreçte aktif olarak rol oynamıştır" (Turanlı, 2017). "Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte çocuk dergiciliğinde işlenen tema ve konular da değişmeye başlamıştır. Dönemin koşulları, Kurtuluş Savaşı'ndan yeni çıkılmış olması ve yepyeni bir ülke kurulması gibi nedenlerle vatan sevgisi ve milli bilincin oluşturulması gibi konular öncelikli olmuştur" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 21). Bu dönemde çocuk dergilerinde çocukların anlayabileceği bir şekilde sunulan tarih konularıyla, Cumhuriyet'in önemi, kazanımları, yeni Türkiye'nin kuruluşundaki tarihsel evreler, yakın tarihin güncel hafızada tutulması gereken olay ve gelişmeleri, milli bayramlar ve millet olmanın nitelikleri, yurttaşlık bilinci ve bağımsızlık duygusu gibi birçok unsur yazılı ve görsel materyaller ile sunulmuştur (Sarıkaya, 2010).

Çocuk dergilerinin sayısı özellikle yeni harflerin kabulünden sonra giderek artmıştır. Harf devriminin ardından çocuklara yönelik yayımların artması Türkçenin ve yeni alfabenin öğretilmesi bakımından önem taşımaktadır. İlkokul ve ortaokul çağındaki çocukların okullaşma oranındaki gelişmeye paralel olarak çocuk dergilerinin baskı sayısı da artmıştır. Ancak daha önceki dönemlerde olduğu gibi Cumhuriyet döneminde de yayın hayatını uzun ve kesintisiz sürdüren çocuk dergilerinin sayısı oldukça azdır (Oğuzkan, 2001, s. 340; Turanlı, 2017, s. 494; Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 311).

Gelişli (2008, s. 570) ise Harf İnkılâbı sonrası çocuk dergilerinin işlediği temaları şu şekilde belirtmiştir (aktaran Tanrıkulu, 2014):

1. Türkiye Cumhuriyetinin temel niteliklerinin çocuklara kazandırılmaya çalışılmıştır.
2. Türk kimliği ve öz Türkçe ile ilgili vurgulamaların 1950'li yıllara kadar ağırlık kazandırılmıştır.
3. Kahramanlık öyküleri ile vatan, millet, kültür ve tarih bilinci verilmiştir.
4. Çocuk hastalıklarından korunma yolları ve çocuk bakımının nasıl olması gerektiği işlenmiştir.
5. Bilimsel gelişmeler ve güncel olaylarla okul eğitimi desteklenmiştir.
6. Türk Kültürü ile ilgili değerlerin kazandırılmasına yönelik konular ön plana çıkmıştır.
7. Dergilerde seri çizgi romanlarla çocukları bilgilendirmeye ve eğlenmeye yönelik birçok konu işlenmiştir.

1923 yılında, Süleyman Tevfik tarafından çıkarılan Çocuk Postası, dil ve imlada yenileşme çabasına girmemesine rağmen, resim ve karikatürleri çok başarılı olan, zevkle okunan bir dergidir (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 310). Dergi, Cumhuriyet'in ilân tarihinin yaşandığı süreçte çıkmasına rağmen Cumhuriyet ve yeni rejimle ilgili net tutum belirleyememiş, az sayıdaki tarih konularını soru, bilmece ve fıkra şeklinde okura sunmuştur (Sarıkaya, 2010, s. 60).

1923 yılında çıkarılmaya başlanan Yeni Yol, eni 20, boyu 27 cm, 20 yapraktan oluşan haftalık bir dergidir (Kür, 1991, s. 437-438). Derginin sahibi ve yazarlarından Nedim Tuğrul Bey gibi öğretmen olan Tahsin, Kemal, İbrahim Zihni, Reşit Süleyman Bey'ler dönemin en uzun soluklu bu çocuk dergisinin yazı kadrosunu oluşturmuşlardır (Sarıkaya, 2010, s. 60). Zengin içerikli olmasına karşın dili oldukça ağır ve karmaşıktır (Kür, 1991, s. 437-438). 113 sayı çıkan ve dönemdeki diğer çocuk dergileriyle kıyaslandığında tarihî bilgileri en fazla çocuk okura sunan dergidir (Sarıkaya, 2010).

1925 yılında Sabiha Zekeriya ile Zekeriya'nın (Sertel) 15 günde bir çıkardıkları Sevimli Mecmua dergisi dil ve imla konusunda zamanında oldukça gerisindedir. Ulusal bayramlardan söz edilmeyen bir dergi olarak göze çarpmıştır (Kür, 1991, s. 482-483; Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 310). 15 günde bir çıkan dergi, 13 sayı yayınlanmıştır. Dergide haber, öğretici yazı, oyun, hikâye, resim, piyes ve karikatürlere yer verilmiştir (Sarıkaya, 2010).

1926 yılında Muallim Ahmet Halid (Yaşaroğlu) yeniden çıkarılan Çocuk Dünyası dergisi sürekli yazılara ağırlık veren, çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmayı amaç edinmiş bir dergidir (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 310). Cumhuriyet Türkiye'sinin normlarıyla paralel içeriğe sahiptir. Mevcut 30 sayısında resimli hikâye, oyun, piyes, bulmacalar ve şiirler yayınlamış, edebî eserlere özellikle tercümelere oldukça geniş yer ayırmış, dönemin tarihî şahsiyet ve Cumhuriyet tarihindeki özel gün ve bayramlara az da olsa yer vermiştir (Sarıkaya, 2010).

1927 yılında 15x23 cm boyutlarında çıkarılan Çocuk Yıldızı, haftalık bir dergidir. 30 sayfa ve resimli olan bu derginin harfleri yetişkin dergileri için bile oldukça küçüktür. Aynı dönemde çıkan dergilere göre dili biraz daha sadedir (Kür, 1991, s. 543). Çok sayıda hikâye, şiir ve resmin bulunduğu Çocuk Yıldızı, yoğun olmamakla birlikte tarih konularına yer vermiştir (Sarıkaya, 2010).

Çocuk Sesi (1928), Afacan Arkadaş (1928), Mektepli (1928), Çocuk ve Rüya (1928) ve Doğan Kardeş gibi dergiler Cumhuriyet kuşaklarını etkilemiş olan belli başlı dergilerdir (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 311).

Harf İnkılabından sonra çıkan çocuk dergilerinin bazılarının isimleri ve tarihleri şöyledir: Çocuk Sesi (1928), Afacan Arkadaş (1928), Mektepli (1928), Çocuk ve Rüya (1928), Doğan Kardeş (1945), Çocuk ve Yuva, Çocukça, Bando (1989), Zaman Çocuk, Kuş, Uçan Çocuk, Çekirge, Hürriyet Çocuk, Pamuk Çocuk (1979), Yavru Türk (1936), Milliyet Çocuk Dergisi (1972), Başaralım (1975), Tercüman Çocuk Dergisi (1977), Kumbara (1978), Diyanet Çocuk Dergisi (1979), Yeni Can Kardeş (1980), Türkiye Çocuk (1981), Milliyet Kardeş (1982), Başak Çocuk (1983), Şeker Çocuk (1983), Çocuğa Selam (1985), Kandil Çocuk (1986), Vakıf Çocuk (1989), Elma Şekeri (1992),Kuş, Çekirge, Ateş (1930), Gelincik (1936), Çocuk Gazetesi (1938), Binbir Roman (1939), Çocuk Romanları (1941), Çocuk Gözü (1945), Şen Çocuk (1945), Karınca (1952), Dinazor, Pembe Çocuk Dergisi, Çocuk Duygusu (1937), Tenten (1958), Çağdaş Çocuk (1983), Çitlembik, Güneş Çocuk, Afacan (1934), Çocuk Haftası (1943), Çocuk Âlemi (1944), İleri Yavru Türk (1976), Yaman (1979) (Demirel vd,; Oğuzkan; Yalçın ve Aytaş; Yılar'dan aktaran Tanrıkulu, 2014, s. 54).

Turanlı (2017) Cumhuriyet'in ilk döneminde çocuk dergilerinde Cumhuriyet'in temel felsefesi ve devrimleri doğrultusunda belirlenen birtakım kavramları içselleştirmiş bir Türk çocuğu tasarımının yapılmaya çalışıldığı ifade etmiştir. Buradaki amacın, basının gücünü kullanarak toplumsal değişme için gerekli olan ulus devlet kavramına uygun yeni kodların kamuoyuna, özellikle de çocuk ve gençlere doğru bir şekilde aktarılmasını sağlamak olduğunu belirtmiştir. Sarıkaya (2010) da Cumhuriyet'in ilk yıllarında çocuk dergileriyle, çocuklara millî ve ahlâkî değerlerin, vatan ve millet sevgisini aşılamanın, Cumhuriyet'in anlamı, önemi ve kazanımlarını kavratmanın, Cumhuriyet Bayramı ve 23 Nisan Çocuk Bayramı gibi etkinliklerin yarattığı millî bilincin güçlendirilmek istendiğini ifade etmiştir.

2.2.1.3. Günümüz Çocuk Dergileri

1950-1970 yılları arasında çocuk dergilerinde Amerikan kökenli çizgi romanlar geniş bir etkinliğe sahip olmuştur (Güran-Yiğitbaşı, 2014). 1960 ile 1970 arasında 84 dergi yayınlanmıştır. Bu 84 derginin 57'si çizgi roman türünde yayınlanmıştır (Gezmen, 2019). 1990'lı yıllarda ise çizgi roman yerini görselliğe ve bilgiye bırakmaya başlamıştır. Bu yıllardan itibaren çocuk dergilerinde biçim ve içerik yönünden bir değişim yaşanmaya

başlamıştır. Daha gerçekçi konular ve görseller gitgide dergilere hakim olmuştur (Tanrıkulu, 2014).

1975 – 1980 yılları arasında hem nicelik hem de nitelik yönünden çocuk edebiyatında bir sıçrama yaşanmıştır. Bu dönemde öne çıkan çocuk dergileri arasında Milliyet Çocuk dergisi, Tercüman ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın İleri Yavrutürk dergileri sayılabilir (Güran-Yiğitbaşı, 2014). Günümüz çocuk dergileri içerik açısından büyük bir değişime uğramamıştır. İlk çıkan dergilerdeki hikâye, bilmece, şiir gibi türler günümüz çocuk dergilerinde de yer almaktadır. Eski harfli çocuk dergilerindeki yazı çokluğu günümüz çocuk dergilerinde yerini daha çok görselliğe bırakmıştır (Tanrıkulu, 2014). Ancak günümüzde bazı çocuk dergileri okuma amacıyla değil sevilen çizgi film karakterlerinin posterleri ve çıkartmaları için çıkarılmaktadır.

Günümüzde yayınlanan çocuk dergilerinden bazıları şu şekildedir:

Araştırmacı Çocuk: Araştırmacı Çocuk Merkezi tarafından 8 yaş ve üzeri çocuklar için çıkarılmaktadır. İki ayda bir yayımlanmaktadır. 2009 yılında kurulan ekip 2013 yılından beri Araştırmacı çocuk dergisini yayımlamaktadır. Başlangıçta üç ayda bir yayımlanan dergi 2016'nın Eylül ayından beri iki ayda bir yayımlanmaktadır. Derginin amacı, çocuklara ilköğretim çağındaki çocuklara araştırma yapma becerilerini kazandırmaktır. Bu amaçla dergide araştırma temelli etkinliklere yer verilmektedir. "Araştırmacı Çocuk adlı dergi günlük yaşam, tabiat bilgisi ve müspet ilimler içeren sayfaları ile tıpkı adı gibi araştırmaya meraklı olan çocukların bu özelliğini keşfetmelerini sağlayacak bir içerik sunmaktadır" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 33)

Meraklı Minik: Aylık olarak çıkarılan Meraklı Minik, TUBİTAK tarafından 2007 yılından beri yayımlanmaktadır. 32 sayfadan oluşmaktadır. Üç yaş ve üzeri çocuklara yöneliktir. Derginin içeriği, bir yetişkinin desteği ve yönlendirmeleriyle okunacağı düşünülerek hazırlamaktadır. Derginin her sayısında ayrı bir tema ele alınmaktadır. Derginin amacı çocukların keşif, araştırma ve merak duygularını harekete geçirmek ve öğrenme gereksinimlerini karşılamaktır. Bu amaçla dergide fotoğraflı ve çizimli yazılara, etkinlik önerilerine ve oyunlara yer verilmektedir. Her sayıda derginin içinden o ayki temaya uygun oyun kartları, masaüstü oyunu, maket, maske, poster ve çıkartmalar gibi ekler çıkmaktadır.

Bilim Çocuk: Her ayın 15'inde aylık olarak TUBİTAK tarafından yayımlanmaktadır. 1998 yılından beri yayınlanmakta olan Bilim Çocuk, 64 sayfadan oluşmaktadır. 7–12 yaş arası çocuklara yöneliktir. Derginin amacı bilimi küçük yaşlardan başlayarak çocuklara

sevdirerek, çocukların bilim dünyasına katkıda bulunabileceklerini fark ettirmektir. Çocuklarda araştırma yapma, soru sorma, merak etme ve okuma isteği uyandırmayı hedefleyen Bilim Çocuk dergisi, aynı zamanda çocuklara bilimin yaşamın bir parçası olduğunu göstermek istemektedir. Ayrıca Bilim Çocuk dergisi çocukların bilim alanında yaratıcılığını artırarak, onları buluş yapmaya özendirmeyi hedeflemektedir. Meraklı Minik dergisinde olduğu gibi Bilim Çocuk dergisinin de her sayısında ayrı bir tema ele alınmaktadır. Her sayıda derginin içinden o ayki temaya uygun oyun kartları, masaüstü oyunu, maket, maske, poster ve çıkartmalar gibi ekler çıkmaktadır.

National Geographic Kids: National Geographic Kids, Mart 2004 yılında Türkiye'de yayımlanmaya başlamıştır. Renkli ve eğitici bir içeriğe sahip olan bu dergi 7-12 yaş arasındaki çocuklara yöneliktir. "Derginin diğer çocuk dergilerinden farkı, görselliğin daha fazla sunulması ve "doğa" temasının biraz daha baskın olmasıdır" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 34). National Geographic′in ödüllü fotoğrafçı ve yazarlarının sunumu, sayfalarında Türkiye'den ve dünyadan yaban hayatı, hayvanlar âlemi, coğrafya, tarih, bilim, teknoloji ve sinema gibi konulara geniş yer vermesi yayımlandığı diğer ülkeler gibi Türkiye'de de çocukların kısa sürede takip ettiği dergiler arasına girmesini sağlamıştır (Dedeoğlu, Şahin, Ulusoy ve Ertem, 2011).

Minika Çocuk: Anne ve babaların çocuklarıyla daha kaliteli vakit geçirmelerini sağlamayı hedefleyen Minika Çocuk dergisi, 3-6 yaş grubuna hitap eden bir erken çocukluk dergisidir. Okul öncesi dönemi çocuklarının zihinsel gelişimlerini ve motor becerilerini geliştirmenin yanı sıra milli ve manevi değerleri öncelemektedir. 40 sayfadan oluşan bu dergide masal, şiir, çizgi roman, çizgili öyküler bulunmaktadır. Ayrıca bunun dışında bilmeceler, bulmacalar, labirentler, eşleştirmeler, boyamalar yer almaktadır. Aylık yayımlanmaktadır. "Minika Çocuk daha çok çizgi roman yöntemi ile çocuklara bilgiler sunmaktadır. Dergide "eşleştir" – "sırada ne var" – "farkı bul" başlıkları ile kurgulanmış bulmacalar ile çocukların zekasını kullanmaya yönelik bir içerik sunmaktadır" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 32)

Minika Go: Okuma çağındaki çocukların bilgisel, zihinsel ve duygusal gelişimlerine katkı sağlamayı hedefleyen minika GO dergisi, 64 sayfadan oluşan aylık bir dergidir. 7-14 yaş grubundaki çocukların ilgi ve ihtiyaçları gözetilerek hazırlanmaktadır. Türkiye'nin çocuklardan oluşan tek yayın kuruluna da sahip olan minika GO, eğlence, macera, bilim, edebiyat ve kültürü bir arada sunmaktadır. Bilimden sanata, çizgi romandan edebiyata, kültür ve tarihten değerler eğitimine, bilmece bulmacadan bilime kadar pedagog

gözetiminde hazırlanmış zengin bir içeriğe sahiptir. Milli ve manevi değerleri önemsemektedir.

Bilge Çocuk: Bilge çocukların dergisi sloganı ile 2016 Eylül'de yayın hayatına başlayan Bilge Çocuk, geleceğin mimarı çocukların zihninde ışığı, dudaklarında tebessümü amaçlayan, gelenekle geleceği, ilim ile irfanı, dün ile bugünü buluşturan, millî ve manevî değerleri uygun üslupla aktaran bir çocuk dergisidir. Bilge Çocuk eğlenceli ve eğitici içerikleri, muhteşem hediyeleri ile her ay 7 ve üzerindeki çocuklarla buluşmaktadır. "Bilgiyi diğer dergilere göre daha ön planda tutan derginin görselliği ile metni bir birbiri ile orantılı sunması bu dergiye farklı bir özellik katmaktadır" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 33).

Bilge Minik: Eylül 2016'da Bilge Çocuk Dergisinin eki olarak yayın hayatına başlayan Bilge Minik, yoğun istek ve talep sonucunda bağımsız bir dergi olarak yayımlanmaya başlamıştır. Derginin içeriği, bir yetişkinin desteği ve yönlendirmesiyle tamamlanabilecek çok sayıda etkinlikten oluşmaktadır. Bu etkinlikler okul öncesi dönemdeki çocukların araştırma ve merak duygularını harekete geçirici, dil gelişimini, el becerilerini, zihinsel ve duygusal gelişimlerini destekleyici niteliktedir. Ayrıca sayfalarda yer alan "Ebeveynlere Not" bölümleri miniklerin ebeveynlerine yol göstermektedir. Eğlenceli ve eğitici içerikleri, miniklerin çok beğeneceği sürpriz hediyeleri ile Bilge Minik dergisi, her ay 4-6 yaş arasındaki çocuklarla buluşmaktadır.

TRT Çocuk: Eylül 2010'da yayın hayatına başlayan TRT Çocuk dergisi çocukların severek takip ettiği dergiler arasında yer almaktadır. TRT Çocuk kanalının basılı yayın organı olan bu dergide TRT Çocuk kanalının sevilen kahramanlarına da yer verilmektedir. "TRT Çocuk Dergisi'nin kapağı, kapak dosyası ve içeriği genellikle önemli gün ve haftalara göre ya da TRT Çocuk kanalının kahramanlarıyla şekillenmektedir. Dergide yer alan türler çocukların ilgisini çekecek görsellerle hazırlanan bilmece, oyun, macera ve gizemli hikâyelerle, hayvanlara ya da doğaya yönelik bilgilendirici metinlerden oluşmaktadır" (Güran-Yiğitbaşı, 2014). "TRT Çocuk dergisinin diğer çocuk dergilerinden en önemli farklı yerli kahramanların hikayelerini anlatan karikatürlerin olması ve dil – tarih - coğrafya gibi bilim dallarına yönelik bilgilendirici içerikler sunmasıdır. Dergide "Evliya Çelebi" – "Uzay Kaşifi Gökay" - "Meraklı Dodo" ve pek çok sabit sanal karakterin hikayeleri sunulmaktadır" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 33). TRT Çocuk dergisi 7-14 yaş arası çocuklara hitap etmektedir. Ayrıca okul öncesi dönemi çocukları için TRT Çocuk dergisi ile birlikte ek bir dergi yayımlanmaktadır. Zengin bir içeriğe sahip olan TRT Çocuk dergisinin yanında her ay bulmaca, hikaye eklerinin yanı sıra poster, çıkartma ve kitap ayraçları da verilmektedir.

Mavi Kırlangıç: 51 yıl önce yayın hayatına başlayan Mavi Kırlangıç dergisinin amacı çocuklara en iyiyi, en güzeli sunmaktır. Mavi Kırlangıç, çocukların hem eğlenip hem de sağlıklı yaşam, kültür, zararlı alışkanlıklardan korunma, değerler, bilim, tarih gibi bir çok alanda bilgi edinmelerini sağlamaktadır. "Dergide sağlık temasının diğer çocuk dergilerine göre daha fazla öne çıkmaktadır. Dergi çizgi roman karakteri Yeşilcan'ın maceralarının yanı sıra tarih - kültür – sanat – müzik- doğa – coğrafya- tarih – dünya çocukları – bu ay neler var? (ajanda) ve bulmaca gibi sayfaları ile konu çeşitliliği yüksek olan bir dergi olarak dikkatleri çekmektedir" (Kuyucu ve Kırık, 2019, s. 33). Aylık yayımlanan bu dergi 36 sayfadan oluşmaktadır. 2019 Nisan ayından itibaren Mavi Kırlangıç dergisinin yanında Yavru Kırlangıç dergisi verilmeye başlamıştır. Yavru Kırlangıç, 4-6 yaş grubu çocukların dil, el becerilerinin yanı sıra dikkat, zihinsel ve duygusal gelişimlerine katkıda bulunacak şekilde hazırlanmıştır. Dergide bir ailenin büyüğünün yardımıyla eğlenerek ve kolaylıkla yapabilecekleri etkinler yer almaktadır. YEŞİLAY tarafından yayımlanan Mavi Kırlangıç dergisinin tüm geliri bağımlılıklarla mücadele çalışmaları için kullanılmaktadır.

Çocuk dergilerinin çıkarıldıkları döneme göre içeriklerinde, tasarımlarında bazı değişiklikler olduğu görülmektedir. Adabie'ye göre (2011) dergilerin değişime uğramasında en etkili olan faktör televizyondur. Televizyonun, dergilerin tasarımını geliştirmeye ve daha fazla ve daha iyi resimlerle yazmaya, daha fazla okuma kolaylığı için kısaltılmış ve keskinleştirilmiş yazı yazmaya zorlayarak dergi içeriğini etkilediğini ifade etmiştir.

Ülkemizde çocuk dergileri belirli bir yaş grubuna hitap etmektedir. Örneğin; Meraklı Minik, Minika Çocuk gibi dergiler 3-6 yaş grubuna hitap ederken, TRT Çocuk, Bilge Çocuk gibi dergiler 7-14 yaş grubuna hitap eden dergilerdir. Abadie (2011) Amerika'da şimdiye kadar yayınlanan en iyi çocuk dergisi olarak nitelendirilen St. Nicholas dergisinde editör Mary Mapes Dodge'nin derginin çekiciliğini artırmak ve okuyucuları elinde tutmak için farklı yaş grupları için ayrı bölümler oluşturduğunu ifade etmiştir. Dodge'nin küçük yaş grubundaki çocuklar için büyük puntolarla basılmış basit öykülerin bulunduğu, bulmaca kutusu bilmeceler, matematik ve kelime oyunları içeren bir sayfa oluşturduğunu belirtmiştir. Daha büyük çocukların yazma becerilerini teşvik etmek için ise Genç Katkıda Bulunanlar Departmanı'nı kurduğunu ifade etmiştir. Yani derginin içeriği belli bir yaş grubuna göre değil birden fazla yaş grubuna göre hazırlanmaktadır. Küçük çocuklar dergiyi ebeveyn eşliğinde okurken, daha büyük çocukların dergiyle kişisel bir bağ kurduğunu vurgulamıştır.

2.2.2. Çocuk Dergilerinin Türleri

Çocuk dergileri çocuğun eğitiminde, gelişmesinde ve topluma katılmasında bilgi, beceri ve yetenekleriyle kendisini gösterebileceği bir eğitim aracıdır (Yalçın ve Aytaş, 2017, s. 303). Gürel, Temizyürek ve Şahbaz (2007, s. 38) çocuk dergilerinin temelde genel çocuk dergileri, ünite dergileri ve sınıf dergileri olmak üzere üç başlık altında işlendiğini ifade etmişlerdir. Ünite dergilerinin yardımcı ders materyalleri olarak çeşitli yayın kuruluşları tarafından hazırlandığını, okul veya sınıf dergilerinin nasıl çıkarılabileceğinin ölçütlerinin Milli Eğitim Bakanlığının yayınladığı genelgelerle belirlendiğini belirtmişlerdir. Daha geniş bir kitleye hitap eden ve estetik değerleri de barındıran dergilerin ise genel çocuk dergileri olduğunu ifade etmişlerdir.

2.2.3. Çocuk Dergilerinin Taşıması Gereken Özellikler

Çocukların hayatında önemli bir yer tutan çocuk dergilerinin taşıması gereken bazı özellikler bulunmaktadır. Bu özellikler dış yapı ve iç yapı özellikleri olarak şu şekilde sıralanabilir (Gürel, Temizyürek ve Şahbaz, 2007; Oğuzkan, 2001; Yalçın ve Aytaş, 2017):

Dış yapı özellikleri;

- Dergi kâğıdının kalitesi tıpkı çocuk kitaplarında olduğu gibi özenle seçilmelidir. Mat, birinci hamur ve baskıda yazının kâğıdın arkasından görünmeyeceği gramajda olması gerekmektedir. Parlak birinci hamur kâğıt (kuşe) ışığı yansıttığı için sağlıklı değildir.
- Dergilerin büyüklüğü, kapak ve sayfa düzenleri hitap ettikleri yaş grubunun rahatça okuyabilecekleri şekilde tasarlanmalıdır. Dergi tasarımlarında çocukların hızlı bir gelişim sürecinde oldukları gerçeği unutulmamalıdır. 7 yaşındaki bir çocuk ile 12 yaşındaki bir çocuğun gelişim özellikleri farklıdır. Bu farklılıklar dikkate alınmalı ve dergilerin hitap ettikleri yaş grupları iyi belirlenmelidir.
- Seçilen harflerin büyüklüğü ve küçüklüğü çocuk kitaplarında olduğu gibi çocukların okuma yeteneklerine uygun olmalı, satırların arasında rahatça okunacak kadar bir açıklık bulunmalıdır. Yaş grubunun özelliklerine göre harflerin punto büyüklükleri ve satır arası genişlikleri doğru seçilmelidir.
- Dergide yer alan yazı, haber ve diğer yazı metinleri mutlaka resim, fotoğraf grafik gibi unsurlarla desteklenmelidir. Resimler, fotoğraflar ve şekiller çocukların algılayış seviyeleri göz önünde tutularak mümkün olduğu kadar açık, sade ve net olmalıdır. Renkli resim ve fotoğraflarda renkler birbirine karışmamalıdır. Ayrıca resimlerin,

düzenleme ve tasarımlarının çocukların merak ve ilgilerini toplayıcı ve yazılı metne yönlendirici özelliklere sahip olması gerekmektedir.

- Yazılar ile fotoğraflar arasındaki oranlar ve fotoğrafın konusu ile yazının konusu arasındaki ilgi mutlaka göz önünde bulundurulmalıdır. Özellikle küçük yaş grubu için fotoğraflar karmaşık durum, olay veya ortamları anlatan konulardan seçilmemelidir. Tek bir olayın, kişinin veya durumun bulunduğu fotoğrafların seçilmesi, kullanılması gerekmektedir.

İç yapı özellikleri;

- İçerik verilirken çocuğun yaşı, ruhsal ve zihinsel gelişimlerinin göz önünde bulundurulduğu, güncelliği olan bilgilerin, kültürel olayların yer almasına özen gösterilmelidir.
- Kullanılan resim, fotoğraf ve şekiller içeriğe uygun olarak düzenlenmeli ve anlaşılır olmalıdır.
- Yayınlanan yazılarda çocuklar okumaya teşvik edilebilmeli, öğreticilik yanında eğlendirmeye de ağırlık verilmelidir.
- Kullanılan dil ve anlatım biçimi çocuklara okuduklarını kavrama bakımından bir güçlük çıkarmamalıdır. Cümleler (cümledeki sözcük sayısı) ve paragraflar çocuğun seviyesine göre olmalı ve sade bir dil kullanılmalıdır.
- Dergilerdeki yazılar dil bilgisi ve yazım kurallarına uygun olmalıdır. Çocuğun artık konuşma Türkçesinden yazı diline geçtiği eğitici bir yayın olan çocuk dergilerinde gramer kurallarına bağlılık ile dil bilgisi kurallarını pekiştirici uygulamalara özel bir önem verilmelidir.
- Yayınlanan yazılar yayınlandığı dönemdeki güncel toplum olayları ve toplum sorunları üzerinde çocukları düşünmeye yöneltmelidir. Trafik kazaları, zararlı alışkanlıkların doğurduğu sonuçlar gibi her gün karşı karşıya kaldıkları olaylarla ilgili bilgi ve yorumlara yer verilmelidir.
- Konular ve işlenişleri güncel olduğu kadar gerçeğe de uygun olmalıdır.
- Hemen hemen her türde yazı (makale, konuşma, masal, hikâye, biyografi, şiir, anı vb.) yayımlanmasına çalışılmalıdır. Çocukların, sürekli olarak okudukları dergilerde birbirinden farklı yazı biçimleriyle karşılaşmaları, bilgi ve düşüncelerin ne gibi yazı türlerinde anlatılabileceğini erken yaşlarda öğrenmeleri bakımından çok önemlidir.
- Çocukları birbirinden farklı yazı türlerinden örnekler ile karşılaştırmak kadar, onların farklı ve sürekli değişmekte olan ilgilerine uygun konulara değinmek de bir o kadar

önemlidir. Bu yüzden çocukların ilgi alanlarına ilişkin konulara sıklıkla yer verilmesi uygun olur. Çocuklar için özel ilgi alanı oluşturucu; pul biriktirme, müzik, resim, nakış, el işi, çizme, model çıkarma, şiir, öykü yazma gibi konularda çocukların gelişimini sağlayıcı bilgilerin yanında benzer ilgi alanlarında olan çocukların birbirleri ile haberleşmelerini sağlayıcı bir örgütlenme içinde olunmalıdır.

- Dergide çocuk için düzenlenen eğitici bilgi ve üniteler okulda işledikleri ders ve konulara paralellik gösterecek ve onları tamamlayacak bir biçimde planlanmalıdır. Derginin çıktığı ay, hafta veya günün güncel olaylarından okulda işlenenlere yardımcı olacak bilgi ve materyallere yer verilmelidir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, farklı ulusal ve dini bayramlar titizlikle izlenerek o günlerin anlam ve önemleri ile ilgili bilgilere yer verilmelidir.
- Yurt sevgisi, ulusal ve evrensel değerler işlenmelidir. Çocuğun geleceğe ümitle bakan, arkadaşlarıyla ortak değerler çevresinde bir araya gelerek ortak çalışmalar yapabilmelerini özendiren, grup ilişkisinin olumlu bir biçimde ön plana çıkarıldığı yayınlara özen gösterilmelidir.
- Gelenek ve göreneklerin kültürümüz içindeki yerini ve önemini anlatan, onların yaşatılması gereken özelliklerini ön plana çıkaran haber, yazı ve röportajlara ağırlık verilmelidir.
- Bilim ve teknolojinin gelişmesi ile ilgili en son bilgilere yer verilmeli, bunlardan özellikle çocuğun günlük yaşayışını kolaylaştırıcı olanlar tanıtılmalıdır. Böylece çocuğun kendisini geliştirici ögelere yer verilmelidir.
- Dergicilik ve gazetecilik ilkelerinin küçük bir modeli olarak düşünülen çocuk dergi ve gazeteleri, hedef kitlesi olan çocuklarla sürekli iletişim içinde olmalı, okuyucu isteklerinin ve düşüncelerinin yayınlandığı özel köşeler oluşturulmalıdır.

Çocuk dergisi çıkarma işi başlı başına bir uzmanlık alanıdır. İyi, güzel ve doğru olanı devamlı olarak cazip hale getirmek elbette kolay değildir. Derginin dili, söz dağarcığı, cümle yapısı çocukların bilgi ve algılama düzeylerinin üzerinde olmalıdır. Özel nitelikli resimlerin, grafikerler tarafından resimlenmesi gerekmektedir. Çocuk psikolojisi konusunda bilgili bir yazar kadrosu veya danışmanlarının bulunması dergiyi çocukların düzeyine, algılamasına ve beğenisine uygun hale getirecektir.

2.2.4. Çocuk Dergilerinin Çocuklara Kazandırdıkları ve Etkileri

Çocuk dergilerinin çocuklar için pek çok olumlu etkisi vardır. Bunlardan bazılarını Yalçın ve Aytaş (2017) şöyle açıklamıştır:

- Çocuklar dergi okurken yeni şeyler öğrenmenin yanı sıra hoş vakit geçirirler, eğlenerek öğrenirler.
- Okuma, düşünme okuduğunu anlama gibi becerilerini geliştirir.
- Çocuğun hayata hazırlanması, çeşitli bilgi ve becerilerin kazandırılmasında çocuğa rehberlik eder.
- Anadilini etkili kullanma becerisi kazandırır.
- Yazmaya, çizmeye, yorum yapmaya yardımcı olarak çocuğun yaratıcı düşünmesini ve estetik algısını geliştirir.
- Çocuklar güncel olayları izleyerek kendilerini ilgilendiren gelişmeler hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Akranları ile iletişim halinde olarak onların duygu ve düşünceleri ile kendi duygu ve düşüncelerini karşılaştırma imkânı bulurlar.

Oğuzkan (2001) çocuklar için yayınlanan gazete ve dergilerin, ders kitabı ile güncel olaylar arasında var olan kaçınılmaz boşluğu doldurmaya yaradığını ifade etmiştir. Ayrıca çocukların güncel olayları öğrenme ihtiyaçlarını karşılamanın yanı sıra bir takım kalıcı yazıları ve resimleri ile onların bilgi ve kültür seviyelerinin yükselmesine yardımcı olduğunu belirtmiştir. Gezmen (2019) Çocuk gazete ve dergilerinin, çocukların kimlik gelişimine ve toplumsallaşmasına destek verdiğini, okuma ve öğrenme isteklerini arttırdığını, düşünmeye yönelterek ruhsal ve zihinsel zekâlarını geliştirdiğini, boş zamanlarını faydalı bir şekilde geçirmelerine katkı sağladığını söylemiştir.

Seminoff (1986) süreli yayınların eğitim kaynağı olarak da sayısız fayda sağladığını belirtmiştir. Süreli yayınların, öğrencileri çeşitli amaçlarla çeşitli okuma stratejilerini kullanmaya sevk ederek stratejik okuyucular olmaya teşvik edeceğini, çeşitli türleri okumalarına neden olacak mükemmel bir kaynak sağladığını ifade etmiştir. V.Zelenko, çocuk dergisini çocuklarla öğretmen arasında "üçüncü bir unsur" olarak önermiştir, çünkü çocukların, öğretmenin her zaman cevaplayamayacağı soruları olduğunu belirtmiştir (aktaran Abdukaharovna ve Anvarovna, 2021).

Çocukların dergilerdeki ihtiyaçlarını belirlemek için St. Petersburg Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği'nin yaptığı araştırmada 2848 veri analiz edilmiştir. Araştırmada bir kitap veya dergiye ilgi gösterenlerin %39'unun dergiyi ilk sıraya koyduğu görülmüştür. Okuyucular dergilerle ilgili "Kitap ilginç olabilir, ancak ihtiyacım olanı bulamıyor", "Dergiyi tercih ediyorum çünkü dergide istediğimi seçebiliyorum", "Dergi, modern hayata dair birçok örnek bilgi veriyor", "Dergi, modern keşiflerle ilgili haberlerle her zaman günceldir" ifadelerini kullanmıştır (V.Zelenko'dan aktaran Abdukaharovna ve Anvarovna, 2021).

Abadie (2011, s. 25-54), çocukların dergileri sevmek için pek çok nedeni olduğunu söylemiştir. Dergilerin güncel ve özlü olması, resim ve fotoğraflarla ilgi çekici konular içermesi, posta kutusunda kendisine yönelik bir derginin bulunması bu sebeplerden birkaçıdır. Ayrıca günümüz medya ve reklam uzmanlarının çocuk dergileri için (özellikle bir web sitesi ile bağlantılı üretiliyorlarsa) parlak bir gelecek gördüklerini ifade etmiştir. Çocukların her ne kadar teknolojiyi sevseler de bir yetişkin gibi kanepede kıvrılıp yeni, parlak ve somut bir dergiyi okumayı da sevdiklerini vurgulamıştır.

Abdukaharovna ve Anvarovna (2021) genç okuyucular genellikle dergiyi kitaba tercih ettiği için, çocuk süreli yayınlarının özel bir sorumluluğu olduğunu ifade etmiştir. Rolleri, işlevleri ve modelleri değiştiği için çocuk süreli yayınlarını incelemenin bir okuma kültürü oluşturmak için de önemli olduğunu belirtmiştir.

Yalçın ve Aytaş (2002, s. 208), çocuklar için hazırlanan metinlerde söz dağarcığı çalışmalarına dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayarak; farklı türleri bünyesinde barındıran çocuk dergilerinin okumaya etkisini ortaya koyar: "Güncel olma özellikleriyle dergiler çocuğun eğitiminde önemli bir yer tutmaktadır. Çocuğa okuma, boş zamanlarını değerlendirme alışkanlığı verdiği gibi çocukta henüz keşfedilmemiş yetenek ve istekleri ortaya çıkararak, onları yazmaya, okumaya, resim yapmaya teşvik eder". Çocuk edebiyatı ürünlerinin içeriğini oluşturan metinler, çocukların dil gelişimine, ahlak gelişimine, söz varlığının gelişimine, estetik anlamda gelişimine katkı sağlamaktadır (Bozbıyık, 2019, s. 33). Çocuklara eğlenerek öğreten, hayal gücünü geliştiren, kültür düzeyini yükselten çocuk dergileri içerisinde hikâye, masal, biyografi, şiir gibi farklı türlerde metinler içerir. Bu metinlerin çocuğun dil gelişimine katkı sağlaması için söz varlığının zengin olması gerekir. Bu araştırmada çocukların hayatında önemli bir yere sahip olan çocuk dergilerinin söz varlığı ve söz varlığı unsurları incelenmiştir.

BÖLÜM III

İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Bu bölümde söz varlığı konusunda yapılan çalışmalar yer almaktadır. Söz varlığı alanında yapılan tezlere ve hakemli dergilerde yayınlamış makalelere araştırma konusuyla ilgisine göre en uzaktan en yakına doğru yer verilmiştir.

Yurt İçinde Yapılan Araştırmalar

Baş ve Karadağ (2012), "Söz Varlığı Üzerine Yurt Dışında ve Türkiye'de Yapılan Temel Araştırmalar" adlı çalışmalarında, söz varlığı üzerine yurt dışında ve Türkiye'de yapılmış en temel araştırmaları tanıtmayı amaçlamışlardır. Söz varlığı alanında ilk çalışmaların yurtdışında 1921 yılında yapıldığını, Türkiye'de ise 1936 yılında yapıldığını belirtmişlerdir. Türkiye'de yapılan çalışmaların büyük çoğunluğunun yazılı kelime sıklığı üzerine olduğunu, konuşma dili üzerine çalışmaların yazılıya göre daha az olduğunu ifade etmişlerdir. Yurt dışındaki söz varlığı araştırmalarının sözlü ve yazılı dili ayrı ayrı ve bir arada içerecek biçimde, çok farklı seviyedeki gruplar (öğrenme güçlüğü olan/olmayan, disleksili, üstün başarılı, farklı kültür ve sosyo – ekonomik statü seviyelerine sahip, okul öncesi öğrencileri, ilkokul öğrencileri, ortaokul öğrencileri, lise öğrencileri, üniversite öğrencileri) üzerinde ve eğitim sürecine doğrudan aktarılabilecek şekilde yapıldığını belirtmişlerdir. Türkiye'deki söz varlığı araştırmalarının nicel açıdan az olmasının yanı sıra bu çalışmalarda ortak bir yöntem bulunmadığı için sonuçlarının karşılaştırılmasında da büyük problemler olduğunu ifade etmişlerdir.

Sarı (2020), "Söz Varlığı ve Sözcük Öğretimi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Değerlendirilmesi (Ortaokul Düzeyi)" adlı çalışmasında Türkçe Eğitimi alanında söz varlığı

ve sözcük öğretimi üzerine yapılmış, ortaokula yönelik lisansüstü tezleri incelemeyi ve bu tezlerin alana olan katkısını ortaya koymayı amaçlamıştır. Bu amaç doğrultusunda 1981-2018 yılları arasında yazılan, Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi veri tabanından ulaşılabilen, ortaokula yönelik 62 lisansüstü tez, programlarına, yıllarına, enstitülerine, konularına, örneklem/çalışma grubuna, yöntemlerine, sonuç ve önerilerine göre incelenmiştir. Tarama yöntemiyle elde edilen veriler doküman analizi yöntemi ile incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda söz varlığı ve sözcük öğretimi ile ilgili tezlerin daha çok yüksek lisansta (%92) yoğunlaştığı, sosyal bilimler enstitüsünde (% 54,8) bu konuyla ilgili daha fazla çalışma yapıldığına ulaşılmıştır. En çok araştırılan konuların öğrencilerin yazılı kelime hazinesi tespiti ve ders kitaplarının kelime hazinesi tespiti olduğu ifade edilmiştir. Örneklem/çalışma grubu olarak ise en fazla 5. sınıf öğrencileri ile ders kitaplarının seçildiği belirtilmiştir. Yapılan tezlerde en fazla tarama modelinin kullanıldığı, veri analizi olarak en çok doküman analizi yapıldığı ve veri toplama aracı olarak en fazla kompozisyonların kullanıldığı tespit edilmiştir. Sonuç ve öneriler incelendiğinde ise ulaşılan sonuçların ders kitapları ve öğrenci yazılı anlatımlarındaki söz varlığını tespit etmede yoğunlaştığına, ders materyallerinin nitelik olarak söz varlığını geliştirmeye yönelik arttırılması gerektiği ve okuma alışkanlığını geliştirmeye yönelik etkinliklerin yapılmasının tezlerde sıklıkla önerildiğine ulaşılmıştır.

Deniz ve Bulut (2019), " Söz Varlığı Konusunda Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi" adlı çalışmasında Türkiye'de, söz varlığı konusunda yapılmış lisansüstü tezlerin çeşitli değişkenler açısından incelemeyi amaçlamıştır. Bu amaç doğrultusunda tezler türleri, yapıldıkları yıllar, araştırma modelleri, veri toplama araçları ve çalışma grupları kapsamında incelenmiştir. Araştırma tarama modelinde desenlenmiştir. Veriler doküman analizi yoluyla toplanmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi ile çözümlenmiştir. Araştırmanın çalışma grubu ölçüt örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Çalışma grubunu belirlemek için YÖK Ulusal Tez Veri Tabanı'nın detaylı tarama bölümünde "Enstitü" kısmında "Eğitim Bilimleri Enstitüsü" seçilmiş, yıl kısmına "2015-2019" aralığı yazılmış, konu olarak ise "Eğitim ve Öğretim" seçilerek tarama yapılmıştır. Belirlenen ölçütlere göre yapılan tarama sonucunda 48 tez olduğu saptanmıştır. Ancak bu tezlerden 10 tanesi yazarı tarafından erişime kapatıldığı için çalışma 38 tez ile yürütülmüştür. İncelenen 38 tezin %78,94'ü yüksek lisans tezi, %21,05'i doktora tezidir. Çalışmada incelenen tezler 19 farklı üniversitede yapılmıştır. Bu üniversiteler arasından en fazla tezin Gazi Üniversitesi'nde (*f:* 7) yapıldığı görülmüştür. 4 farklı bölümde yapılan tezlerin

%84,21'inin Türkçe Eğitimi bölümünde yapıldığına ulaşılmıştır. Son 5 yılda söz varlığı konusunda en fazla tez 2018 yılında yazılmıştır. İncelenen tezlerin büyük çoğunluğunda (*f:* 32) nitel yöntem kullanılmıştır. En fazla kullanılan araştırma modeli ise tarama modelidir.

Baş (2011), "Söz Varlığı İle İlgili Çalışmalarda Kullanılacak Ölçütler" adlı çalışmasında söz varlığı araştırmalarında karşılaşılan temel güçlüklere kısaca değinmeyi, bunlara çözüm yolları getirmeyi ve ortak bir yöntem önermeyi amaçlamıştır. Her bir bölümü değerlendirirken, yapılmış ilgili araştırmalarda bulunan verilerden yararlanmış, bunun yanında söz varlığı alanındaki çalışma modelini somutlaştırmak için örnek uygulamalar da yapmıştır. Ayrıca, Türkiye'de yapılmış söz varlığı araştırmalarında kullanılan yöntemleri de kısaca değerlendirmiştir. Çalışmaya bir bütün hâlinde bakıldığında, araştırma söz varlığı unsurlarından kelime, deyim, atasözü, ikileme, kalıp sözler, kalıplaşmış ifadeler ve diğer söz varlığı unsurları üzerine araştırma yapacak kişilere rehberlik etmektedir.

Yıldız (2016), "Türkçe Öğretmeni Adaylarının Hazırlıklı Konuşmalarındaki Söz Varlıkları" adlı çalışmasında ana dili Türkçe olan üniversite 1. sınıf öğrencilerinin hazırlıklı konuşmalarındaki söz varlıklarını belirlemeyi amaçlamıştır. Türkçe Eğitimi bölümünde öğrenim gören 1. sınıf öğrencilerinin hazırlıklı konuşmalarındaki söz varlıklarını belirlemek amacıyla sınıf listesindeki ilk 10 kadın ve ilk 10 erkek olmak üzere toplam 20 öğrenciden hazırlıklı konuşma yapması istenmiştir. Konular: yanlışlar, ilerleme, film, anlayış, sağlıklı yaşam, savaş, hırs, dostluk, okumak, anne, zaman, şair, mantık, gelenek, sınav, huzur, sevgi, yazmak, renk ve kararlılıktır. Öğrencileri konuşmalarının şekli ve süre konusunda serbest bırakmış, konuşmaları kamera ile kaydetmiş ve sonrasında yazıya geçirmiştir. Öğrencilerin yaptıkları hazırlıklı konuşmaların kelime listelerini oluşturmuş ve toplanan verileri kategorisel içerik analizi yöntemi ile analiz etmiştir. Elde edilen bulgulara göre kız öğrencilerin konuşmalarında erkek öğrencilerle karşılaştırıldığında toplam ve farklı kelime sayısının daha fazla olduğu, konuşmalarda kelime türü olarak en fazla isimlerin kullanıldığı, atasözü kullanılmadığı, az sayıda ikileme ve özdeyiş kullanıldığı tespit edilmiştir.

Baş ve Demirci (2015), "İlkokul 3.Sınıflarda Hedef Söz Varlığının Geliştirilmesi Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmalarında eylem araştırması yöntemiyle 3. sınıf öğrencilerinin söz varlığı gelişimi ile ilgili öneri niteliğinde etkinlikler hazırlamış ve uygulamışlardır. Bu çalışma ile 3. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımlarında kullandıkları söz varlığı unsurlarını tespit etmeyi ve kelime öğrenme stratejilerine uygun geliştirilen etkinliklerin öğrencilerin mevcut söz varlığı kullanımları üzerinde nasıl bir değişiklik yarattığını belirlemeyi amaçlamışlardır. Bu amaç doğrultusunda araştırmada kelime öğrenme stratejileri kullanarak

10 etkinlik geliştirmiş ve etkinlikleri ders planlarına dönüştürmüşlerdir. Ayrıca her etkinlik için çalışma formları hazırlamış, bu formları ders planları ile birleştirerek araştırmaya kılavuzluk edebilecek Söz Varlığı Geliştirme Kitabı'nı oluşturmuşlardır. Etkinlikler 10 hafta boyunca öğrencilere uygulanmıştır. 3. sınıf öğrencilerinin araştırma sürecinin başında ve sonunda olmak üzere 4.535 kelimeye karşılık 5.579 kelime; 6 ikilemeye karşılık 51 ikileme ve 16 deyime karşılık 77 deyimi yazılı anlatımlarında kullandıkları tespit edilmiştir. Ayrıca öğrencilerin son test kompozisyon uygulamalarında öğretimi gerçekleşen hedef kelimelerden 23'ünü, ikilemelerden 5'ini, deyimlerden 4'ünü üretici söz varlığına katarak kullanmayı tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Bursalı ve Ünal (2015) tarafından yapılan "Çizgi Dizilerin 5. Ve 6. Sınıf Öğrencilerinin Söz Varlığına Katkısı" adlı çalışmada çizgi dizilerdeki söz varlığı hakkında tespitlerde bulunarak çizgi dizilerden öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmede nasıl yararlanılabileceğini ortaya koymak amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2012-2013 yıllarında Türkiye televizyonlarında şifresiz yayın yapmakta olan tematik çocuk kanallarındaki beş çizgi dizinin, ilk beş bölümü oluşturmaktadır. Bu çizgi diziler, 2013 yılında bir köy okulunda bulunan otuz beş 5. ve 6. sınıf öğrencisinden toplanan yarı yapılandırılmış görüşme formu verileriyle belirlenmiştir. Söz varlığı ve çizgi diziler hakkında derinlemesine bilgi toplamak için doküman incelemesi yönteminden yararlanılmıştır. Verilerin analizinde içerik ve frekans analizleri kullanılmıştır. Araştırmada en fazla söz varlığı unsurunun "Jetgiller", en az söz varlığı unsurunun ise "Nane ile Limon" adlı çizgi dizilerde olduğunu belirtilmiştir. Ayrıca en fazla yabancı kelimeye "Jetgiller'de"; en fazla terime "Kaptan Tusubasa'da"; en fazla argo kelimeye "Ben 10'de"; en fazla deyime "Jetgiller'de"; en fazla kalıp (ilişki) söze "Keloğlan Masalları'nda"; en fazla çeviri söze "Jetgiller'de" rastlandığı ifade edilmiştir. Sonuç olarak bu araştırmada çalışma grubu olarak belirlenen çizgi dizilerin, öğrencilerin söz varlığına katkısı genel manada olumlu olduğu, fakat söz varlığı unsurları teker teker değerlendirildiğinde aynı şeyi söylemenin mümkün olmadığı ifade edilmiştir.

Ayan (2016) tarafından yapılan "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmada çizgi filmlerin söz varlığı unsurları incelenerek, ilkokul öğrencilerinin sahip olduğu kelime hazinesi ile karşılaştırmak amaçlanmıştır. Çizgi filmleri tespit etmek için 1-4. sınıf öğrencilerinden ve her sınıftan 75'er öğrenci olmak üzere toplam 300 öğrenciden en çok izledikleri 3 çizgi filmi seçmeleri istenmiştir. En çok izlenen çizgi filmler "Çilek Kız, Ben 10, Köstebekgiller, Keloğlan, Winx, Pırdino, Scooby Doo, GGO Futbol, Gumball ve Max Stell" adlı çizgi filmlerdir. Bu çizgi filmlerden 5'er dakikalık kesitler izlenerek 3000'er

kelimelik liste oluşturulmuştur. Böylelikle 10 çizgi filmden toplamda 30.000 kelimelik bir liste oluşturulmuştur. Bu listeden 27.946 söz varlığı unsuru elde edilmiştir. Bu söz varlığı unsurlarının, 424'ü deyim, 4'ü atasözü, 72'si ikileme, 205'i kalıp söz, 4'ü argo ifade, 1.592'si ise özel isimdir. Çalışmada, doküman incelemesi ve kategorisel içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Çizgi filmlerdeki ve ilkokul öğrencilerindeki söz varlığı unsurları karşılaştırılarak 1.916 farklı kelimenin ortak olduğu ve çizgi filmlerdeki söz varlığı unsurlarının öğrencilerin sahip olduğu söz varlığı unsurlarıyla örtüştüğü sonucuna ulaşılmıştır.

Samuk (2018), "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir İnceleme" adlı çalışmada TRT'de yayımlanan beş farklı çizgi filmin tüm bölümlerini örneklem alarak çizgi filmlerin söz varlığını tespit etmeyi ve elde edilen sonuçları ilköğretim öğrencilerinin söz varlıkları ile karşılaştırmayı amaçlamıştır. Her bir çizgi film; temel söz varlığı, deyimler, atasözleri, ikilemeler, argo/çocuklar için kötü örnek oluşturabilecek unsurlar, kalıp sözler, kalıplaşmış ifadeler, özel isimler ve kod kopyalama kullanımı açısından incelenmiştir. İncelenen 541 bölümde ham olarak toplam 343.960 kelime, 301.523 söz varlığı unsuru tasnif edilmiştir. Tekrar edilen söz varlığı unsurları çıkarıldığında 10.992 adet söz varlığı unsuru ortaya çıkmıştır. Araştırma sonucunda en fazla söz varlığı unsuruna "Pepee'de", en fazla deyime ve atasözüne "Keloğlan'da", en fazla ikilemeye "Pepee'de", argo/çocuklara kötü örnek olabilecek kullanımlara en fazla "Keloğlan'da" rastlandığı belirtilmiştir. Kalıp sözlere en fazla "Pepee'de", kalıplaşmış ifadelere en çok "Keloğlan'da", özel isimlere en fazla "Pepee'de", kod kopyalamalara ise en çok "Nane ile Limon'da" rastlandığı ifade edilmiştir.

Temizkan ve Atasoy (2016), "Söz Varlığının Gelişimi Açısından Çizgi Filmler Üzerine Bir Değerlendirme (TRT Çocuk ve Minika Çocuk Örneği)" adlı çalışmalarında çizgi filmlerin söz varlığının geliştirilmesi üzerindeki etkisini değerlendirmeyi amaçlamışlardır. Bu amaçla TRT Çocuk ve Minika Çocuk kanallarında yayımlanan toplam 8 çizgi film üç gün boyunca takip edilerek söz varlığı açısından incelenmiştir. Araştırmanın çalışma materyalini 29-30-31 Ekim 2015 tarihlerinde TRT Çocuk kanalında yayımlanan "Arı Maya, Canım Kardeşim, Kuzucuk Nane Limon" çizgi filmleri ile Minika Çocuk kanalında yayımlanan "Damla'nın Dolabı, İtfaiyeci Sam, Rosie'nin Dünyası, Thomas ve Arkadaşları" adlı çizgi filmlerin birer bölümü oluşturmaktadır. Araştırma nitel araştırma desenlerinden doküman incelemesi modeliyle desenlenmiştir. Çizgi filmlerin söz varlığı üzerindeki etkisi değerlendirilirken toplam kelime sayısı, farklı kelime sayısı, farklı kelime oranı, deyim sayısı, atasözü sayısı, ikileme sayısı, kalıp söz sayısı, argo ifade ve özel isim sayıları esas alınmıştır. Araştırma

sonuçlarına göre incelenen 24 bölümde 17238 toplam kelime, 2458 farklı kelime tespit edilmiştir. Çizgi filmlerde toplamda 262 deyim, 3 atasözü, 31 ikileme, 1318 kalıp söz, 2 argo ifade, 1166 özel isim kullanıldığı belirlenmiştir. En fazla yer verilen söz varlığı unsurlarının ilk üçünü özel isimler, deyimler ve kalıp sözlerin oluşturduğu tespit edilmiştir. Çocukların söz varlıklarına atasözü açısından önemli derecede bir katkının olmadığı, ayrıca 0-6 yaş aralığındaki çocuklara öğretilmesi gereken sık kullanılan kelimelerle karşılaştırıldığında en fazla fiil ve genel kelimeler başlıklarındaki kelimelerin ortak olarak kullanıldığı ifade edilmiştir.

Kurudayıoğlu ve Soysal (2016), "Cumhuriyet Dönemi Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programlarının Söz Varlığının Geliştirilmesi Açısından İncelenmesi" adlı çalışmalarında Cumhuriyet dönemi ortaokul Türkçe dersi öğretim programlarının öğrencilerin söz varlığı unsurlarını geliştirmesi açısından incelemeyi amaçlamışlardır. Bu bağlamda 1924, 1929, 1931-1932, 1938, 1949, 1962, 1981, 2006 ve 2015 yıllarına ait ortaokul Türkçe dersi öğretim programları incelenmiştir. Verilerin toplanmasında doküman inceleme tekniği, verilerin çözümlenmesinde ise içerik analizi kullanılmıştır. Programların söz varlığı açısından giderek artan bir niteliğe sahip olduğu ancak her programın söz varlığına yönelik birtakım eksiklikler taşıdığı sonucuna ulaşılmıştır. Sınıf seviyelerine yönelik kelime listelerinin olmayışının programlarda büyük bir boşluk olarak ortaya çıktığı tespit edilmiştir. Çalışmanın sonuçlarından hareketle ortak bir kelime hazinesi öğretimi gerektiği önerisinde bulunulmuştur.

Takıl (2016), "2015 Türkçe Dersi Öğretim Programına Göre 5-8. Sınıf Öğrencilerinin Kelime Servetlerini Geliştirmeye Yönelik Bir Değerlendirme" adlı çalışmasında ortaokul düzeyindeki öğrencilerin kelime servetlerinin nasıl arttırılabileceğini ortaya koymayı amaçlamıştır. Çalışmada öğrencilerin aynı sınıfta eğitim almalarına rağmen farklı sosyoekonomik düzeylere sahip olmaları, farklı bilişsel ve duyuşsal hazırbulunuşlukları olduğu dikkate alınarak örnek kelime etkinlikleri hazırlanmıştır. Betimleyici türdeki bu nitel çalışmada kelime etkinliklerini anlamsal yönden temel, yan, mecaz, eş, sesteş, zıt, somut, soyut olarak ele almış, kelimelerin eşdizimleri ve çağrışımsal alanlarının ders içinde nasıl kullanılacağına dair açıklamalar yer almaktadır. Öğrenciler için etkin bir kelime kazanımı süreci planlanmıştır. Bu plan dâhilinde kelime servetini geliştirmeye yönelik kelime çağrışım defteri tutma, sözel görsel çağrışım etkinliği, tematik kelime grupları oluşturma gibi etkinlik önerileri sunulmuştur.

Süğümlü ve Eraslan (2019), "Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Metin Türleri ile Kalıplaşmış Söz Varlığı İlişkisi" adlı çalışmalarında Türkçe Dersi Öğretim Programı (2018) temelinde hazırlanmış ortaokul Türkçe ders kitaplarında (MEB Yayınları) yer alan metin türleri ile kalıplaşmış söz varlığı ilişkisini belirlemeyi amaçlamışlardır. Araştırmada Türkçe dersinin, metinler üzerinden gerçekleştirilen bir ders olduğu, metinlerdeki kalıplaşmış söz varlığı unsurlarını belirlemenin ve metin türleriyle kalıplaşmış söz varlığı unsurları arasındaki ilişkiyi ortaya çıkarmanın, araştırma için önemli olduğu ifade edilmiştir. Nitel bir araştırma özelliği taşıyan çalışmanın verilerini 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan 95 metin oluşturmaktadır. Dolayısıyla araştırma verileri doküman incelemesi ile toplanmıştır. Araştırma verilerinin çözümlenmesinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Araştırma sonucunda, kalıplaşmış söz varlığı unsurlarının en fazla yer aldığı metin türünün öykü olduğuna, metin türlerinde en fazla kalıplaşmış söz varlığı unsurlarından deyimlere yer verildiğine, en az yer verilen kalıplaşmış söz varlığı unsurunun ise atasözü olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Türkmen (2008), "Türkçenin Söz Varlığında Nasreddin Hoca'nın Yeri" adlı çalışmasında Nasreddin Hoca'nın Türkçenin söz varlığındaki etkisi üzerinde durmaktadır. Onun fıkralarının kısaltılmasıyla oluşmuş deyim ve atasözleri ortaya konmaya çalışılmıştır. Çalışma grubunda özellikle bilinen ve Hoca ile özdeşleşmiş fıkralar seçilmiştir. Türkmen, araştırma sonucunda Nasreddin Hoca'nın Türkçenin söz varlığına (en az) otuz altı deyim ve iki atasözü kazandırdığını ifade etmiştir. Bunlardan bazıları Acemi Bülbül, Buyurun Cenaze Namazına, El Elin Eşeğini Türkü Çağırarak Arar, Hırsızın Hiç mi Suçu Yok, İpe Un Sermek, Parayı Veren Düdüğü Çalar, Ya Tutarsa'dır.

Kurtoğlu Zorlu (2017) "6. Sınıf Türkçe Kitabının Söz Varlığı Görünümü ve Derleme Dayalı Etkinlik Önerileri" adlı çalışmasında 6. sınıf Türkçe ders ve çalışma kitabının Güneyli'nin (2011) önerdiği ölçütlere uygunluk durumunu belirlemeyi ve derlem verisinden yararlanarak sözcük öğretimiyle ilgili örnek etkinlikler tasarlamayı amaçlamıştır. Çalışma tarama modelinde desenlenmiştir. Kitapların Türkçe sözcük kullanımı, bilişsel gelişim ve dil gelişimi, sözcüklerin kullanım sıklığını dikkate alma, somutluk ve çağrışım durumuna görelik, öğretimde amaçlara görelik ve farklı yöntem-teknik, araç-gereç ve etkinliklere yer verme açısından uygun olduğu ifade edilmiştir. Buna rağmen, temel kavramlar, imgelem durumuna görelik, kullanıma göre incelemeye yer verme açısından uygun olmadığı, sözcük inceleme ve sözcük öğretimi etkinlikleri alanındaki ölçütlere göre geliştirilmesi gereken yönler olduğu ifade edilmiştir.

Mete (2020), "5. Sınıf Türkçe Ders Kitabının Söz Varlığı Açısından Derlem Temelli Sıklık Listeleriyle Karşılaştırılması" adlı çalışmasında beşinci sınıf düzeyi için Millî Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan beşinci sınıf Türkçe ders kitabını söz varlığı bakımından incelemiştir. Çalışmada söz konusu kitabın söz varlığı unsurlarının kullanım sıklıkları belirlenmiş ve sonuçlar listelenmiştir. Elde edilen sıklık listeleri derlem temelli sıklık listeleri ile karşılaştırılarak Türkçe'nin en sık kullanılan kelimelerine ne oranda yer verildiği ortaya konmuştur. İncelenen kitapta her beş kelimeden sadece bir tanesinin farklı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Metinlerde kullanılan kelimelerin Türkçe derlem çalışmalarındaki sıklık listeleriyle büyük oranda uyum gösterdiği belirtilmiştir. Sayısal verilerin kelimelere göre detaylı araştırılması ve söz konusu yaş grubunun kullanım sıklığıyla güncellenerek karşılaştırılması önerilmiştir. Ayrıca bir sonraki aşama olarak soyut-somut, ek-kök, eş anlam-zıt anlam, mecaz, ikileme, deyim, atasözü ve kelime gruplarının ayrı ayrı ele alınarak bu çalışmanın genişletilmesinin faydalı olacağı ifade edilmiştir.

Baskın (2018) "Ortaokul Sözlüklerinin Türkçe Eğitimindeki Hedef Söz Varlığı Açısından Değerlendirilmesi" adlı çalışmasında ortaokul öğrencilerinin kullanımına sunulan sözlüklerin bu öğrencilerin ihtiyaçlarıyla (söz varlığı açısından) örtüşüp örtüşmediğini ortaya çıkarmayı amaçlamıştır. Doküman analizi ile desenlenen bu çalışmada 2015-2016 eğitim-öğretim yılında MEB Yayınları tarafından hazırlanıp okullara gönderilen Türkçe ders ve çalışma kitaplarının söz varlığı unsurları listelenmiş ve ortaokul sözlüklerinin bu listelerle uyumu kontrol edilmiştir. Sonuç olarak ortaokul öğrencileri için hazırlanan sözlüklerin öğrencilerin hedef söz varlığını esas almadıkları ve birbirinden farklı kelime listeleri sundukları görülmüştür. Farklı ve hedef söz varlığını esas almayan bu sözlüklerin kullanılabilirlik ilkesi doğrultusunda yeniden düzenlenmesi, her sınıf seviyesine uygun ayrı ayrı sözlüklerin hazırlanması ve bu sözlüklerin yetkili bir kurul tarafından kontrol edildikten sonra onaylanarak kullanıma sunulması gerektiği önerilmiştir.

Şen (2019), "1980-2008 Yılları Arasında Yazılmış Yerli Çocuk Tiyatrosu Metinlerinin Söz Varlığı Açısından İncelenmesi" adlı çalışmasında 1980-2008 yılları arasında yazılmış yerli çocuk tiyatrosu metinlerindeki söz varlığı öğelerini (sözcükler, özel adlar, ikilemeler, deyimler, atasözleri) belirlemeyi amaçlamıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışmasının kullanıldığı araştırmada, verilerin çözümlenmesinde kategorisel çözümleme tekniği kullanılmıştır. Çalışmada 100 yerli çocuk tiyatrosu metni incelenerek 100.000 sözcüklük bir havuz oluşturulmuştur. Bu sözcük havuzunda belirlenen farklı sözcük sayısı 7264'tür. Söz varlığı öğelerinin toplamı açısından özel adlar en fazla sıklığa (3099) sahipken

atasözlerinin (16) en az sıklıkta olduğu tespit edilmiştir. Farklılık sıklığı açısından ise deyimlerin (947), özel adlardan (886) daha fazla çeşitlilik gösterdiği saptanmıştır. Söz varlığı öğelerinden özel adlar en fazla sıklığa sahipken atasözlerinin sıklık düzeylerinin en alt düzeyde olduğu görülmüştür. Şen yerli çocuk tiyatrosu metinlerinde "el", "baş", "akıl" sözcükleriyle yapılan deyimlerin ağırlıkta olduğunu belirtmiştir. "Karagöz, Keloğlan, Hacivat" gibi özel adların yoğun sıklıkta kullanılmasının bu metinlerde geleneksel oyun ve masal karakterlerinin yansıtıldığının göstergesi olduğunu ifade etmiştir. "Hoş gel-" ve "hoşça kal-" gibi deyimlerin sıklık derecelerinin yüksek olmasının ise gündelik dilin tiyatro diline yansıması olarak yorumlanabileceğini belirtmiştir.

Aytan (2016), "Türk Çocuk Edebiyatı Üzerine Bir Söz Varlığı Çalışması: Atasözleri" adlı çalışmasında modern çocuk edebiyatı alanında eser veren 11 yazarın 106 eserini, atasözlerini barındırması yönüyle incelemiştir. Örneklem kapsamındaki kitaplar tamamı hayatta olan 11 yazardan seçilen (Mustafa Ruhi Şirin, Üzeyir Gündüz, H. Salih Zengin, Hüseyin Emin Öztürk, Gülten Dayıoğlu, Aytül Akal, Ayla Çınaroğlu, Mavisel Yener, Fatih Erdoğan, Sevim Ak ve Yalvaç Ural) dokuz yaş ve üzeri olan eserlerden oluşmaktadır. Araştırmacı bütün eserleri incelemiş, saptanan atasözlerini kayıt altına almıştır. Eserler ayrıca iki alan uzmanı tarafından okunmuş ve kayıt listeleri karşılıklı olarak kontrol edilmiştir. Nitel araştırma desenlerinden içerik analizi tekniğinin benimsendiği çalışmada, toplamda 67 atasözü tespit edilmiş, söz konusu atasözlerinin 63'ünün farklı olduğu saptanmıştır. Aytan, 72 kitapta hiçbir atasözüne yer verilmediğini, 31 kitapta bir ila üç; 2 kitapta dört ila on; 1 kitapta ise ondan fazla atasözünün bulunduğunu ifade etmiştir.

Baş (2016), "Çocuk Kitaplarında Ortak Söz Varlığı Unsurları Üzerine Bir Değerlendirme" adlı çalışmasında çocuklara yönelik hazırlanmış roman, hikâye, masal, destan, efsane türündeki çocuk kitaplarının söz varlığını tespit etmeyi ve türler arasındaki ortak söz varlığı unsurlarını belirlemeyi amaçlamıştır. Doküman incelemesi yönteminin kullanıldığı araştırmanın dokümanlarını 100 çocuk romanı, 100 çocuk hikâyesi, 100 çocuk masalı, 54 çocuk destanı ve 14 çocuk efsane kitabından alınan 200 efsane metni oluşturmaktadır. Her türden 100.000'er kelime seçilmiş ve toplamda 500.000 kelimelik bir metin havuzu oluşturulmuştur. Beş türdeki çocuk kitaplarında yer alan kelimeler, ikilemeler, deyimler ve atasözleri belirlenmiş, kategorisel içerik analizi doğrultusunda karşılaştırılmış ve çocuk kitaplarının ortak söz varlığı tespit edilmiştir. Araştırma sonunda çocuk kitaplarında 17.990 farklı kelime tespit edilmiş, bu kelimelerin 2.563'ünün (%14,25) araştırmada belirlenen beş çocuk edebiyatı türünde de yer aldığı belirlenmiştir. Araştırma sonucunda çocuk kitapları

arasında kelime hazinesi en düşük olan ve en sık kelime tekrarı yapılan türün masallar olduğu, kelime hazinesi en zengin olan türün ise hikâyeler olduğu tespit edilmiştir. En fazla özel isim kullanılan türün destanlar, en fazla atasözü kullanılan türün hikâyeler olduğu belirtilmiştir. İkilemelerin en çok tekrar edildiği türün hikâyeler; en az tekrar edildiği türün ise romanlar olduğu ifade edilmiştir. Deyimlerin en çok tekrar edildiği türün destanlar; en az tekrar edildiği türün ise hikâyeler olduğu belirlenmiştir.

Yıldırım-Bilgen (2017), "1970-2015 Yılları Arasında Yayımlanan Çocuk Şiir Kitaplarındaki Söz Varlığı" adlı çalışmasında 1970-2015 yılları arasında çocuk edebiyatı alanında Türk şairler tarafından yazılmış olan çocuk şiir kitaplarında yer alan temel söz varlığı unsurlarını tespit etmeyi amaçlamıştır. Bu amaçla 45 farklı Türk şair tarafından çocuklar için yazılmış, ilk basımları 1970-2015 yılları arasında yapılmış 105 adet çocuk şiir kitabı ve bu kitaplardan elde edilmiş 188.520 sözcüklük havuz oluşturmuştur. Bu kitaplar, toplam ve farklı sözcük, özel isim, ikileme, deyim ve atasözü oranları; en sık kullanılan 50 sözcük, 50 ikileme, 50 deyim ve toplam atasözü sayıları bakımından incelenmiştir. Ayrıca çocuk şiir kitapları ile ilköğretim öğrencilerinin sözcükleri temel söz varlığı bakımından karşılaştırılmıştır. Çocuk şiir kitaplarındaki toplam sözcük sayısı 188.520, farklı sözcük sayısı 10.482'dir. Toplam özel isim sayısı 3437, farklı özel isim sayısı 1197'dir. Toplam ikileme sayısı 2534 iken farklı olarak kullanılan ikileme sayısı 917'dir. Çocuk şiir kitaplarındaki toplam deyim sayısı 3772, farklı deyim sayısı ise 1640'tır. Kitaplarda kullanılan toplam atasözü 25, farklı atasözü 18'dir.Yapılan bu araştırmada, çocuk kitapları ile ilköğretim öğrencilerinin en sık kullandığı 2000 sözcüğün 1192'sinin ortak olduğu, bu durumda, 0-2000 aralığı bakımından çocuk şiir kitaplarındaki sözcükler ve ilköğretim öğrencilerindeki sözcükler arasında %40.4 oranında uyumsuzluk bulunduğu tespit edilmiştir.

Oruç (2019) "Kemalettin Tuğcu'nun Hikâyelerinde Söz Varlığı" adlı çalışmasında, Kemalettin Tuğcu tarafından yazılmış hikâyelerde yer alan söz varlığı unsurlarını belirlemeyi amaçlamıştır. Bu kapsamda Kemalettin Tuğcu tarafından yazılan "Ana Hakkı, Ceylanlı Bahçe, Çifte Kumrular, Çingene Kızı, Çocuk Hırsızları, Dede İle Torun, Deniz Kızı, Eski Bir Masal, Gece Kuşları, Gülçin Abla, Hırdavatçı Dede, İçler Acısı, Kolsuz Bebek, Mercan Kolye, Minenin Arkadaşı, Ninelerin Ninesi, Sakat Çocuk, Son Çocuk, Şehir Çocuğu, Uğurlu Çocuk" isimli 20 adet hikâye kitabı incelenmiştir. Araştırmada söz varlığına ait unsurlar doküman incelemesi tekniği ile incelenmiş ve türüne göre gruplandırılarak frekans tabloları oluşturulmuştur. Hikâyelerde geçen söz varlığına ait ögeler Cibakaya Dizin Programı ile sıklık dizini haline getirilmiştir. Elde edilen bulgularla, önce her bir hikâye

kendi içerisinde bir değerlendirmeye alınmış daha sonra bütün hikâyelerdeki bulgular, toplu ve karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre söz varlığına ait öğelerin hikâyeler arasında farklı sayı ve sıklıklarda dağıldığı belirtilmiştir. En fazla söz varlığı unsuruna "Kolsuz Bebek" (515), en fazla atasözüne "Dede ile Torun" (6), en fazla deyime "Ninelerin Ninesi" (85), en fazla hitap ve ünleme "Kolsuz Bebek" (369), en fazla ikilemeye "Şehir Çocuğu" (67), en fazla ilişki sözlere "Çifte Kumrular" (52), en fazla terime "Deniz Kızı" (4), en fazla argo ifadeye ise "Gülçin Abla" (2) adlı hikâyelerde rastlanıldığı ifade edilmiştir.

Aktaş (2016), "Okuma Eğitimi Açısından Sevim Ak'ın Çocuk Öykülerinde Söz Varlığı" adlı çalışmasında Sevim Ak'ın 2015 yılında Doğan Egmont Yayıncılık'tan çıkan "Yıldızlar Nereye?" ile "Duvarlar Resim Olsa*"* adlı iki uzun öykü kitabının söz varlığını tespit etmeyi amaçlamıştır. İncelenen öykülerdeki söz varlığı unsurları; kelimeler, deyimler, atasözleri, tekerlemeler, kalıp sözler (ilişki sözleri), kalıplaşmış sözler, ünlemler, özel isimler, ikilemeler, yansıma sözcükler başlıkları altında ayrı ayrı tespit edilmiştir. Doküman incelemesi modelinde desenlenen çalışmada kelime sıklığını belirlemek için Simple Concordance 4.09 programı kullanılmıştır. "Yıldızlar Nereye*"* adlı öyküde toplam 4965 adet söz varlığı unsuru, "Duvarlar Resim Olsa*"* adlı öyküde 6681 adet söz varlığı unsuru olduğu tespit edilmiştir. Her iki öykü kitabının da atasözü, tekerleme ve kalıplaşmış söz açısından zengin olmadığı, kalıp sözlerin (ilişki sözleri) her iki öykü kitabında da yeterli oranda kullanılmadığı, deyimler açısından her iki öykü kitabının diğer söz varlığı unsurlarına göre zengin olduğu belirtilmiştir. Ayrıca ikilemeler ve ünlemler açısından her iki kitabın da benzerlik gösterdiği ifade edilmiştir. Yansıma sözcükler ve deyimler açısından ise "Duvarlar Resim Olsa" adlı öykü kitabının diğerine göre daha zengin olduğu belirtilmiştir.

Yurt Dışında Yapılan Araştırmalar

Basílio, Puccini, Silva ve Marcondes-Pedromônico (2005) "İki ila Beş Yaş Arası Çocukların Yaşam Koşulları ve Alıcı Sözcük Dağarcığı" adlı çalışmalarında çocuk bakım merkezlerine ve anaokullarına devam eden iki yıl altı ay ve beş yıl on bir ay arasındaki çocukların alıcı kelime dağarcığını değerlendirmeyi amaçlamıştır. Çalışmanın örneklemini yaşları iki ile altı arasında değişen her iki cinsiyetten 201 çocuk oluşturmaktadır. Analitik bir kesitsel çalışmadır. Çalışmanın analizi istatistiksel analiz, çok değişkenli analiz ve lojistik regresyon modeli kullanılarak yapılmıştır. Analiz edilen bağımlı değişken test performansı, bağımsız

değişkenler ise çocuğun yaşı, annenin eğitim düzeyi ve ailenin sosyo-demografik özellikleridir. Araştırmada çocukların %44,3'ünün testte yaşlarına göre beklenenin altında performans gösterdiği gözlemlenmiştir Basílio vd. bu oranın yüksek olmasının sebebinin, incelenen nüfusun sosyo-kültürel özellikleri, satın alma gücünün düşük olması ve eğitim düzeyleri ile ilgili olabileceğini belirtmiştir. Testteki en iyi performansla ilişkili faktörlerin çocuğun yaşı ve annenin eğitim düzeyi olduğu görülmüştür. Basílio vd. annenin eğitim düzeyinin çocuğun dil gelişimi için önemli olduğunu, çocuk bakımevi ve anaokulu gibi ortamların, düşük gelirli ve eğitimli ailelerde çocuk gelişimi için koruyucu faktörler olduğunu ifade etmiştir.

Basílio, Puccini, Silva ve Marcondes-Pedromônico (2005) "İki ila Beş Yaş Arası Çocukların Yaşam Koşulları ve Alıcı Sözcük Dağarcığı" adlı çalışmalarında çocuk bakım merkezlerine ve anaokullarına devam eden iki yıl altı ay ve beş yıl on bir ay arasındaki çocukların alıcı kelime dağarcığını değerlendirmeyi amaçlamıştır. Çalışmanın örneklemini yaşları iki ile altı arasında değişen her iki cinsiyetten 201 çocuk oluşturmaktadır. Analitik bir kesitsel çalışmadır. Çalışmanın analizi istatistiksel analiz, çok değişkenli analiz ve lojistik regresyon modeli kullanılarak yapılmıştır. Analiz edilen bağımlı değişken test performansı, bağımsız değişkenler ise çocuğun yaşı, annenin eğitim düzeyi ve ailenin sosyo-demografik özellikleridir. Araştırmada çocukların %44,3'ünün testte yaşlarına göre beklenenin altında performans gösterdiği gözlemlenmiştir Basílio vd. bu oranın yüksek olmasının sebebinin, incelenen nüfusun sosyo-kültürel özellikleri, satın alma gücünün düşük olması ve eğitim düzeyleri ile ilgili olabileceğini belirtmiştir. Testteki en iyi performansla ilişkili faktörlerin çocuğun yaşı ve annenin eğitim düzeyi olduğu görülmüştür. Basílio vd. annenin eğitim düzeyinin çocuğun dil gelişimi için önemli olduğunu, çocuk bakımevi ve anaokulu gibi ortamların, düşük gelirli ve eğitimli ailelerde çocuk gelişimi için koruyucu faktörler olduğunu ifade etmiştir.

Sénéchal, LeFevre, Hudson ve Lawson (1996), "Küçük Çocukların Kelime Dağarcığının Belirleyicisi Olarak Resimli Kitapların Bilgisi" adlı çalışmalarında çocukların hikâye kitaplarına maruz kalmalarındaki farklılıkların kelime bilgisindeki farklılıklarla ilişkili olup olmadığını incelemişlerdir. Çalışma 119 çocuk (55 kız ve 64 erkek) ve ebeveynleri ile yürütülmüştür. Çocuklar büyük bir Kanada kentindeki kreşlerden ve anaokullarından alınmıştır. Araştırmada ebeveynlerin eğitim, meslek ve medeni durumları da göz önünde bulundurulmuştur. Çocukların genellikle orta sınıf evlerden geldiği belirtilmiştir. Yapılan deneylerde ebeveynlerin çocuk edebiyatına aşinalıklarının, çocukların alıcı kelime

dağarcığındaki benzer yüzde varyansını öngördüğü tespit edilmiştir. Sénéchal vd. çocukların hikâye kitapları bilgisinin kelime dağarcığının güçlü bir belirleyicisi olduğunu belirtmiştir. Bu araştırmanın sonuçlarının, hikâye kitaplarına maruz kalmanın küçük çocukların dil becerileriyle olumlu bir şekilde ilişkili olduğu hipotezini desteklediğini ifade etmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre ebeveynlerin eğitim düzeyi ve ebeveyn baskısına maruz kalma, çocukların okuryazarlık değişkenlerinin çoğuyla pozitif olarak ilişkilidir. Ayrıca çocukların okumaya ilgisi, hikâye kitabı okuma sıklığı, mevcut çocuk kitaplarının sayısı kütüphane kullanımı gibi etkenler kelime bilgisi ile olumlu yönde ilişkilidir. Bunun dışında okuma başlangıcı, haftada okunan öykü sayısı, tek başına okuma sıklığı sözcük dağarcığıyla ilişkili değildir.

Ulfa, Salim ve Parmana (2017) tarafından yapılan "SDN Bunklotok Batujaı Lombok Tengah'ta Çizgi Film Kullanarak Kelime Öğretmek" adlı çalışmada SDN Bunklotok İlkokulu'nda çizgi film kullanarak kelime öğretmek amaçlanmıştır. Çalışmada nicel yaklaşım kullanılmıştır. Tek grup, ön test, son test desenli deneysel çalışmada beşinci sınıftaki 29 öğrenciden oluşan tek bir sınıf örneklem alınmıştır. Araştırma kapsamında ilk olarak öğrencilerin kelime bilgisini öğrenmek için ön test düzenlenmiştir. Daha sonra çizgi film kullanarak uygulama yapılmıştır. Uygulama sonrasında öğrencilere son test uygulanmıştır. Araştırmacılar ön test ve son testten elde edilen verileri analiz etmiştir. Analiz sonucunda son test puan ortalamasının (15.93), ön test puan ortalamasından (8.31) daha yüksek olduğu görülmüştür. Ayrıca, t testi formülünün belirlenmesinde son testin standart sapması (3.305) ön testten (2.523) daha yüksek çıkmıştır. Buradan hareketle, SDN Bunklotok Batujai Lombok Tengah'ın beşinci sınıf öğrencilerine kelime öğretiminde, çizgi filmin etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Perwitasari, (2012) "4. Sınıf Öğrencilerinin Karikatür Kullanarak Kelime Bilgilerini Geliştirmek" adlı çalışmasında öğrencilerin karikatür kullanarak kelime dağarcığını geliştirmeyi amaçlamıştır. Çalışma 32 öğrenci ile yürütülmüştür. Eylem araştırması modelinde yapılan çalışmada ön test sonucu 61,6, son test sonucu 86,9 olarak bulunmuştur. Perwitasari çalışmanın sonucunda karikatürün öğrencilerin kelime dağarcığını geliştirdiğini, karikatür sayesinde öğrencilerin derste daha aktif olduğunu ve İngilizce kelimeleri daha kolay ezberlediklerini ifade etmiştir.

Fitzgerald (2016), "Okul Dışındaki Yaşamda Yazılan Çocuk Mektuplarının Kelime Dağarcığı" adlı çalışmasında çocukların okul dışında yazdığı mektuplarda çocukların kullanılan kelime dağarcığını ortaya koymayı amaçlamıştır. Bu amaç doğrultusunda on

eyaletteki yüzlerce şehir ve kırsal okul sisteminin ilkokul çocuklarından, kendileri gibi çocuk olan arkadaşlarından ve akrabalarından posta yoluyla aldıkları mektupları istenmiştir. Araştırmanın verisi olarak dördüncü, beşinci ve altıncı sınıftaki çocukların yazdıkları toplam 3184 kişisel mektup kullanılmıştır. Bu mektuplar Amerika Birleşik Devletleri'nin 41 eyaletinde yazılmıştır. Mektupların 2035'i kasaba ve şehir okullarına giden çocuklar tarafından, 1145'i kırsal okullara giden çocuklar tarafından yazılmıştır. Mektupların 1243'ünü 6. Sınıf öğrencileri, 1199'unu 5. Sınıf öğrencileri, 742'sini 4. Sınıf öğrencileri yazmıştır. Ayrıca mektupların 915'i erkekler, 2269'u kızlar tarafından yazılmıştır. 461.321 adet devamlı kelimeden oluşan 3.184 kişisel mektupta, Webster's New International Dictionary'de bulunan 7340 farklı kelime ve bu sözlükte bulunmayan 145 ifade ortaya çıktı. Dördüncü sınıf öğrencilerinin yazdığı 87.690 hareketli kelimeden oluşan 742 mektupta 3.327 farklı kelime bulundu. Beşinci sınıf öğrencilerinin yazdığı 168.188 kelimeden oluşan 1199 kişisel mektupta 4705 farklı kelime bulundu. Altıncı sınıf çocuklarının yazdığı 205.029 hareketli kelimeden oluşan 1243 mektupta 5575 farklı kelime bulundu. Her sınıf için her kelimenin kullanım ve hata sıklıkları kaydedildi. Sunulan 2106 kelimeden yaklaşık 2000'i her üç sınıftaki mektuplarda kullanılmıştır. Sözcüklerin 6'sı hariç tümü altıncı sınıf mektuplarında kullanılmıştır; 21'i hariç tümü beşinci sınıf mektuplarında kullanılmıştır; 99'u hariç tümü dördüncü sınıf mektuplarında kullanılmıştır. Bu 2106 kelime ve tekrarları, çocukların bu araştırmadaki mektuplarda kullandıkları hareketli kelimelerin yaklaşık yüzde 97'sini oluşturuyor. Sonuç olarak, bu liste müfredat oluşturuculara heceleme için kelimeleri seçmede yardımcı olmalıdır.

Gardner (2004), "Kapsamlı Okuma Yoluyla Kelime Bilgisi Girdisi: Çocukların Anlatı ve Açıklayıcı Okuma Materyallerinde Bulunan Kelimelerin Karşılaştırılması" adlı çalışmasında kapsamlı okumanın kelime dağarcığı oluşturmadaki rolüne değinmiştir. İlköğretimin üst kademesinde (10-11 yaş) kullanılan öyküleyici ve açıklayıcı okuma materyalleri arasındaki sözcük farklılıklarını analiz etmeyi ve bu farklılıkların çocukların okuma yoluyla potansiyel kelime kazanımlarını nasıl etkileyebileceğini ortaya koymayı amaçlamıştır. Bu amaç doğrultusunda yaklaşık 1,5 milyon kelime belirtecini bilgisayar programında analiz ederek, 28 hikâye ve 28 açıklayıcı çocuk kitabı arasındaki belirgin farklılıkları (yani genel yüksek frekanslı kelimeler, akademik yüksek frekanslı kelimeler ve özel kelimeler) tespit etmiştir. Yapılan analiz sonucunda kelimelerin %87,7'si genel yüksek frekanslı kelime, %1,3'ü akademik yüksek frekanslı kelime çıkmıştır. Gardner açıklayıcı okuma materyallerinde kelime öğreniminin daha zor olduğu, açıklayıcı okuma

materyallerinin kapsamlı okuma bağlamında farklı sözcüksel zorluklar oluşturduğu ve hikâyelerde okuma yoluyla tesadüfi kelime ediniminin daha kolay ve keyifli olduğu sonuçlarına ulaşmıştır.

Söz varlığı konusunda yurt içinde yapılan çalışmalar incelendiğinde çoğunlukla çizgi filmler ile yazılı dokümanların incelendiği ve bu çalışmalarda kelime sıklık listelerinin oluşturulduğu görülmüştür. Ayrıca yurt içinde yapılan çalışmaların 2016 yılı ve sonrasında daha yoğun çalışıldığı tespit edilmiştir. Yurt dışında yapılan çalışmalar incelendiğinde ise söz varlığı konusunun daha uzun zamandır çalışıldığı ve çalışmalarda kelime sıklık listesi oluşturmak yerine söz varlığının geliştirilmesi üzerinde durulduğu görülmüştür.

BÖLÜM IV

YÖNTEM

Araştırmanın bu bölümünde araştırmanın modeli, çalışma grubu, veri toplama yöntemi, veri analiz yöntemi, geçerliği ve güvenirliğine ilişkin açıklamalar sunulmuştur.

4.1. Model

Bu çalışmanın temel amacı çocuk dergilerinin söz varlığı unsurlarını tespit etmektir. Bu amaçla çalışma tarama türünde desenlenmiştir.

Tarama modelleri genel olarak geçmişte var olan olayları ve var olan durumları olduğu biçimde betimlemeyi amaçlayan yaklaşımlar olarak ifade edilmektedir (Karasar, 1991, s. 77). Deneysel olmayan bu model birçok problem türünde kullanılabilmektedir. Geniş bir uygulama alanı vardır (Aypay, 2020, s. 368). Tarama modelinde araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılmaktadır. Onları, herhangi bir şekilde değiştirme, etkileme çabası gösterilmez. Önemli olan, bilinmek isteneni uygun bir biçimde 'gözleyip' belirleyebilmektir (Karasar, 1991, s. 77). Araştırmacı bu modelde, örneklemden elde edilen evren hakkında çıkarsamalarda bulunmaktadır (Demir, 2017, s. 155-156). Tarama modelinde amacın ifade edilişi genellikle soru cümleleri ile olur. Bunlar: "Ne idi?", "Nedir?", Ne ile ilgilidir?" ve "Nelerden oluşmaktadır?" gibi sorulardır" (Karasar, 1991, s. 77).

4.2. Çalışma Grubu

Çocuk dergilerinde söz varlığını incelemeyi amaçlayan bu araştırmada ilk olarak en çok satılan çocuk dergileri incelenmek istenmiştir. Bunun için çocuk dergilerinin satış tiraj bilgilerine ulaşılmaya çalışılmıştır. Bu bilgilere ulaşmak için dergilerin satış temsilcileri ile e-posta (EK1) yoluyla iletişime geçilmiştir. Ancak satış temsilcileri tarafından satış tiraj bilgilerinin üçüncü kişilerle paylaşılamayacağı bilgisi verilmiştir. İkinci olarak EBA'da bulunan çocuk dergileri incelenmek istenmiştir. Ancak EBA'da yer alan dergilerin güncel olmadığı görülmüştür. Son olarak çalışma grubunu belirlemek için bu dergilerin hedef kitlesi olan ilkokul öğrencilerinden veri toplanmasına karar verilmiştir. Bu doğrultuda bir araştırma planlanmıştır. Bu araştırma için sosyo - ekonomik düzeyi yüksek, orta ve düşük olan üç farklı ilkokulda 3. ve 4. sınıf öğrencilerine Ek2 de yer alan anket uygulanmıştır. Anket üç okul düzeyinde toplamda 741 öğrenciye uygulanmıştır. Ancak bazı öğrenciler ankette yer alan soruları boş bırakmış, bazı öğrenciler de çocuk dergisi ismi yerine çizgi film ismi yazmıştır. Bu veriler geçerli kabul edilmemiştir. Ayrıca çizgi film karakterlerine ait çıkartma ve etkinliklerden oluşan çocuk dergileri de (Barbie, Ben 10 vb.) metin içermediği için araştırmaya dahil edilmemiştir. Bunların sonucunda geçerli anket sayısı 470'tir. Anketlerin analizi sonucu en sık tekrar edilen dergiler Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1

Cinsiyete Göre En Sık Tekrar Edilen Çocuk Dergileri

Cinsiyet / Çocuk Dergisi	Kız	Erkek	Toplam
TRT Çocuk	186	167	353
Bilim Çocuk	91	75	166
Minika Go	72	68	140
Minika Çocuk	86	51	137
Meraklı Minik	49	30	79
Sağlık Çocuk	41	37	78
Bilge Çocuk	26	18	44
Mavi Fidan	18	13	31
Atlas Çocuk	11	18	29
Araştırmacı Çocuk	13	15	28
Mavi Kırlangıç	3	9	12
National Geographic Kids	0	2	2
Çamlıca Çocuk	1	1	2
Bilge Minik	1	0	1

Çalışma grubunu belirlemede amaçlı örnekleme yöntemlerinden "ölçüt örnekleme yöntemi" kullanılmıştır. Nitel araştırma geleneği içinde ortaya çıkan amaçlı örnekleme yöntemi,

çalışmanın amacına bağlı olarak bilgi açısından zengin durumların seçilerek derinlemesine araştırma yapılmasına olanak tanır (Yıldırım ve Şimşek, 2018, s. 122; Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2018, s. 92). Bir araştırmada gözlem birimleri belli niteliklere sahip kişiler, olaylar nesneler ya da durumlardan oluşturulabilir. Bu durumda örneklem için belirlenen ölçütü karşılayan birimler (nesneler, olaylar vb.), örnekleme alınırlar (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2018, s. 94-95). Ölçüt örnekleme yöntemindeki temel anlayış önceden belirlenmiş bir dizi ölçütü karşılayan bütün durumların çalışılmasıdır. Burada sözü edilen ölçüt veya ölçütler araştırmacı tarafından oluşturulabilir veya daha önceden hazırlanmış bir ölçüt listesi kullanılabilir (Yıldırım ve Şimşek, 2018, s. 122). Bu araştırma kapsamında aşağıdaki ölçütler belirlenmiştir.

1) İlkokul öğrencilerine uygulanan anket sonucu 14 dergi ismine ulaşılmıştır. Bu dergilerden öğrenciler tarafından en çok ismi söylenen ilk 5 dergi araştırmaya dahil edilmiştir.
2) Dergilerden hem online formatı hem basılı hali olan dergiler araştırmaya dahil edilmiştir.
3) Belirlenen dergilerin peş peşe aylarda yayımlanan 3 sayısı araştırmaya dahil edilmiştir.

Bunun sonucunda en sık tekrar edilen ilk 5 dergi olan TRT Çocuk, Bilim Çocuk, Minika Go, Minika Çocuk ve Meraklı Minik dergilerinin güncel üçer sayısı araştırmanın çalışma grubunu oluşturmuştur. Veri analizine 2020 yılı şubat ayında başlanmıştır. Bu yüzden dergilerin temin edilmesine de şubat ayından başlanarak Şubat, Mart, Nisan sayıları incelenmiştir. Beş dergide bir aylık toplam incelenecek sayfa sayısı yaklaşık 250 sayfadır. Çalışma grubundaki dergilerde reklamların olduğu sayfalar hariç bölüm ayrımı gözetmeksizin bütün yazılar incelenmiştir. Kelimelerin sıklıklarını hesaplamada bilgisayar istatistik programı da kullanılmamıştır. Bu sebeple belirlenen dergilerden şubat ayı itibariyle peş peşe yayımlanan üçer sayı ile çalışma grubu sınırlandırılmıştır.

4.2.1. İncelenen Çocuk Dergileri

Çalışma grubunda yer alan çocuk dergileriyle ilgili genel bilgiler sunulmuştur.

TRT Çocuk Dergisi: Eylül 2010'da yayım hayatına başlamış olup aylık olarak yayımlanmaktadır. TRT Çocuk kanalının basılı yayın organı olan bu dergide TRT Çocuk kanalının sevilen karakterlerine de yer verilmektedir. 48 sayfadan oluşan TRT Çocuk dergisi 7-14 yaş arası çocuklara hitap etmektedir. Ayrıca okul öncesi dönem çocukları için de TRT Çocuk dergisi ile birlikte ek bir dergi yayımlanmaktadır. Zengin bir içeriğe sahip olan TRT Çocuk dergisinin yanında her ay bulmaca, hikâye eklerinin yanı sıra poster, çıkartma ve kitap ayraçları da verilmektedir (https://www.trtcocuk.net.tr).



Bilim Çocuk Dergisi: Her ayın 15'inde aylık olarak Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TUBİTAK) tarafından yayımlanmaktadır. 1998 yılından beri yayımlanmakta olan Bilim Çocuk dergisi, 64 sayfadan oluşmaktadır. 7–12 yaş arası çocuklara yöneliktir. Derginin amacı bilimi küçük yaşlardan başlayarak çocuklara sevdirerek, çocukların bilim dünyasına katkıda bulunabileceklerini fark ettirmektir. Çocuklarda araştırma yapma, soru sorma, merak etme ve okuma isteği uyandırmayı hedefleyen Bilim Çocuk dergisi, aynı zamanda çocuklara bilimin yaşamın bir parçası olduğunu göstermek istemektedir. Ayrıca Bilim Çocuk dergisi çocukların bilim alanında yaratıcılığını artırarak, onları buluş yapmaya özendirmeyi hedeflemektedir. Bilim Çocuk dergisinin her sayısında ayrı bir tema ele alınmaktadır. Her sayıda derginin içinden o ayki temaya uygun oyun kartları, masaüstü oyunu, maket, maske, poster ve çıkartmalar gibi ekler çıkmaktadır (https://bilimcocuk.tubitak.gov.tr).



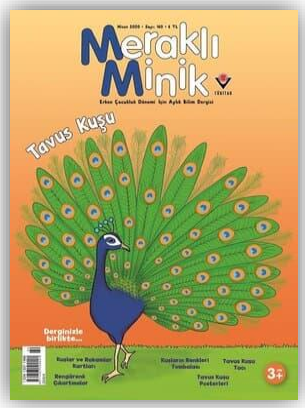
Minika Go Dergisi: Çocukların zihinsel ve duygusal gelişimlerine katkı sağlamayı hedefleyen Minika Go dergisi, 64 sayfadan oluşan aylık bir dergidir. 7-14 yaş grubundaki çocukların ilgi ve ihtiyaçları gözetilerek hazırlanmaktadır. Türkiye'nin çocuklardan oluşan tek yayın kuruluna da sahip olan Minika Go dergisi, eğlence, macera, bilim, edebiyat ve kültürü bir arada sunmaktadır. Bilimden sanata, çizgi romandan edebiyata, kültür ve tarihten değerler eğitimine, bilmece bulmacadan bilime kadar pedagog gözetiminde hazırlanmış zengin bir içeriğe sahiptir (http://www.minikagodergi.com.tr).



Minika Çocuk Dergisi: Aylık olarak çıkarılan, anne ve babaların çocuklarıyla daha kaliteli vakit geçirmelerini sağlamayı hedefleyen Minika Çocuk dergisi, 3-6 yaş grubuna hitap eden bir erken çocukluk dergisidir. 40 sayfadan oluşan bu dergide masal, şiir, çizgi roman, çizgili öyküler bulunmaktadır. Ayrıca bunun dışında bilmeceler, bulmacalar, labirentler, eşleştirmeler, boyamalar yer almaktadır (http://www.minikacocukdergi.com.tr).



Meraklı Minik Dergisi: Aylık olarak çıkarılan Meraklı Minik dergisi, TUBİTAK tarafından 2007 yılından beri yayımlanmaktadır. 32 sayfadan oluşmaktadır. Üç yaş ve üzeri çocuklara yöneliktir. Derginin her sayısında ayrı bir tema ele alınmaktadır. Derginin amacı çocukların keşif, araştırma ve merak duygularını harekete geçirmek ve öğrenme gereksinimlerini karşılamaktır. Bu amaçla dergide fotoğraflı ve çizimli yazılara, etkinlik önerilerine ve oyunlara yer verilmektedir. Her sayıda derginin içinden o ayki temaya uygun oyun kartları, masaüstü oyunu, maket, maske, poster ve çıkartmalar gibi ekler çıkmaktadır (https://merakliminik.tubitak.gov.tr).



4.3. Verilerin Toplanması

Veri toplama yöntemi olarak doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Dokümanlar, nitel araştırmalarda etkili bir şekilde kullanılması gereken önemli bilgi kaynaklarıdır. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar (Yıldırım ve Şimşek, 2016, s. 189).

Forster (1995) doküman incelemesinin belli başlı beş aşamada yapıldığını ifade etmiştir. Bu aşamalar sırasıyla; dokümanlara ulaşma, orijinalliğini kontrol etme, dokümanları anlama, veriyi analiz etme ve veriyi kullanmadır (aktaran Yıldırım ve Şimşek, 2016, s. 194).

Araştırmanın çalışma grubunu belirleyebilmek için öğrencilerden 2019 – 2020 eğitim öğretim yılı kasım ayında veriler toplanmıştır. Anket yoluyla toplanan bu veriler ile araştırmanın çalışma grubunu oluşturan dokümanlar belirlenmiştir. Bu araştırmanın dokümanları TRT Çocuk dergisi, Bilim Çocuk dergisi, Minika Go dergisi, Minika Çocuk dergisi ve Meraklı Minik dergisidir. Bu dergilerin hem basılı hali, hem de kendi web siteleri üzerinden üye olunarak pdfleri temin edilmiştir. Veri analizine 2020 yılı şubat ayında başlanmıştır. Güncel olması için dergilerin 2020 Şubat, Mart ve Nisan sayıları temin edilmiştir. Basılı hali ile pdf halinin tıpkıbasım olduğu kontrol edilmiştir. Ardından dergiler alt problemlere göre incelenmeye başlanmıştır. Dergilerde bulunan kelimeler ve kelime grupları listelenmiştir. Ardından söz varlığı unsurları bu listeler içerisinden belirlenmiştir. Anlam bakımından aynı olup olmadıkları ilgili sözlüklerden kontrol edilmiştir. Atasözleri ve deyimler TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğünden, terimler TÜBA Terimler Sözlüğünden, ikilemeler Türk Dilinde İkileme ve Türkçe İkilemeler Sözlüğünden kontrol edilmiş ve tek tek söz varlığı unsurlarının bu sözlüklerde yer alıp almadığı, anlamına da bakılarak kontrol edilmiştir. Söz varlığı unsurları belirlendikten sonra bu unsurların incelenen sayıda kaç kez kullanıldığı manuel olarak sayılarak belirlenmiştir. Aynı işlemleri araştırmacıdan ayrı olarak uzman da yaparak, analizler karşılaştırılmıştır.

4.4. Verilerin Analizi

Alan yazın incelendiğinde söz varlığı ve unsurlarının uzun zamandır çalışıldığı görülmektedir. Aksan (2018), söz varlığı unsurlarını; temel söz varlığı, yabancı sözcükler, deyimler, atasözleri, ilişki sözler, kalıplaşmış sözler, terimler ve çeviri sözler başlıkları altında incelemiştir. Birçok çalışmada Aksan'ın belirlediği unsurlar incelenmiştir. Bunun dışında Bursalı ve Ünal (2015) tarafından yapılan "Çizgi Dizilerin 5. ve 6. Sınıf

Öğrencilerinin Söz Varlığına Katkısı" adlı çalışmada söz varlığı unsurları; yabancı sözcük, terim, argo, deyim, atasözü, ikileme, kalıplaşmış söz, kalıp söz, çeviri söz başlıkları altında incelenmiştir. Baş (2016) tarafından yapılan "Çocuk Kitaplarında Ortak Söz Varlığı Unsurları Üzerine Bir Değerlendirme" adlı çalışmada söz varlığı unsurları; özel isim, ikileme, deyim ve atasözü başlıkları altında incelenmiştir. Aktaş (2016) tarafından yapılan "Okuma Eğitimi Açısından Sevim Ak'ın Çocuk Öykülerinde Söz Varlığı" adlı çalışmada söz varlığı unsurları; kelime, deyim, atasözü, tekerleme, kalıp söz, kalıplaşmış söz, ünlem, özel isim, ikileme ve yansıma sözcük başlıkları altında incelenmiştir. Ayan (2016) tarafından yapılan "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmada söz varlığı unsurları; kelime hazinesi, deyim, atasözü, ikileme, özel isim, kalıp söz ve argo kelime başlıkları altında incelenmiştir. Oruç (2019) tarafından yapılan "Kemalettin Tuğcu'nun Hikâyelerinde Söz Varlığı" adlı çalışmada söz varlığı unsurları; atasözü, deyim, ikileme, terim, argo, ilişki söz, hitap ve ünlem başlıkları altında incelenmiştir. Yapılan çalışmalarda çoğunlukla atasözü, deyim, ikileme ve kalıp sözlere yer verilmiştir. Belirlenen çocuk dergileri incelendiğinde terimler ve özel adların çok sık kullanıldığı görülmüştür. Bu sebeple yapılan çalışmalar ve belirlenen çocuk dergilerinin içerikleri göz önünde bulundurularak bu çalışmada söz varlığı unsurlarının; atasözü, deyim, ikileme, kalıp söz, terim ve özel ad başlıkları altında incelenmesine karar verilmiştir.

Verilerin analizinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Betimsel analize göre elde edilen veriler, daha önceden belirlenen temalara göre özetlenir ve yorumlanır. Bu tür analizde amaç, elde edilen bulguları düzenlenmiş ve yorumlanmış bir biçimde okuyucuya sunmaktır. Bu amaçla elde edilen veriler, önce sistematik ve açık bir biçimde betimlenir. Daha sonra yapılan bu betimlemeler açıklanır ve yorumlanır, neden – sonuç ilişkileri irdelenir ve birtakım sonuçlara ulaşılır. Ortaya çıkan temaların ilişkilendirilmesi, anlamlandırılması ve ileriye yönelik tahminlerde bulunulması da, araştırmacının yapacağı yorumların boyutları arasında yer alır (Yıldırım ve Şimşek, 2018, s. 239-240). Bu araştırmada da alan yazına dayalı olarak belirlenen başlıklar kullanılarak betimsel analiz yapılmıştır.

Türkçe' de bir kelime veya kavram birden fazla anlama gelebilmektedir. Örneğin Bilim Çocuk Nisan sayısında yer alan "oyun oynamak" kavramı, hoş vakit geçirmek için genellikle çocukların oynadığı, belirli kuralları olan eğlence anlamında kullanılmıştır. TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğünde "oyun oynamak" kavramı birini kandırmak, aldatmak anlamında deyim olarak kullanılmıştır. Aynı durum farklı dillerde de yaşanmaktadır. McCarten (aktaran Esgin, 2016, s. 60-61) söz varlığı çalışmalarında en temel sorunlardan birinin

sözcüğü tespit etme ve sayım işi olduğunu ifade etmiştir. Konuyu karmaşık hale getiren nokta, sözcükten ne anlamamız gerektiğidir. Bu noktada McCarten koşmak, çalıştırmak ya da kaçmak gibi birden fazla anlamı bulunan "run" sözcüğünü "run, runs, running, ran, runner and runners" şeklinde örneklendirerek "bu sözcüğü tek bir sözcük olarak mı saymalıyız, yoksa bu sözcüğü çekimleriyle birlikte altı farklı biçimde mi almalıyız?" sorusunu sormuştur. Ayrıca, run fiili "run a company" (bir şirkette çalışmak) veya "run a marathon" (bir maratonda koşmak) gibi birden fazla kavramı karşılayabilmektedir. Aynı kavram birden fazla anlama sahip olabilirken, bilgisayar istatistik programlarında bu anlam farklılıkları göz ardı edilmekte ve kelimelerin anlamlarından ziyade şekillerine odaklanılmaktadır. Yapılan bu çalışmada kavramlar anlam olarak sınıflandırılmıştır. Bu yüzden daha doğru bir sonuç elde edebilmek için, veri analizinde bilgisayar istatistik programı kullanmak yerine sayım işi manuel olarak yapılmıştır.

Veri analizine 2020 yılı şubat ayında başlanmıştır. Bu yüzden dergilerin temin edilmesine de şubat ayından başlanarak Şubat, Mart, Nisan sayıları incelenmiştir. Beş dergide bir aylık toplam incelenecek sayfa sayısı yaklaşık olarak 250 sayfadır. Dergiler hacimli olduğu için çalışma grubu üçer sayıyla sınırlandırılmıştır.

4.5. Geçerlik ve Güvenirlik

Geçerlik ve güvenirlik kavramları araştırmalarda bilimselliği belirleyen en önemli iki ögedir. Ancak nitel ve nicel çalışmalarda geçerlik ve güvenirlik kavramları farklılık göstermektedir. "Nitel araştırma daha çok bir olgunun varlığına ve anlamına yönelirken, nicel araştırma bir olgunun ne derece var olduğuna yönelmektedir" (Kirk ve Miller'den aktaran Yıldırım ve Şimşek, 2018, s. 269).

Yıldırım ve Şimşek (2018, s. 277) geçerlilik ve güvenirlik konusunda nitel ve nicel araştırmada kabul gören kavramları Tablo 2'de belirtilen ifadelerle karşılaştırmıştır:

Tablo 2

Geçerlik ve Güvenirlik Konusunda Nicel ve Nitel Araştırmada Kabul Gören Kavramların Karşılaştırılması

Ölçüt	Nicel Araştırma	Nitel Araştırma	Kullanılan yöntemler
Araştırmanın sonuçları yoluyla gerçeğin doğru temsili	İç geçerlik	İnandırıcılık	Uzun süreli etkileşim Derin odaklı veri toplama Çeşitleme Uzman İncelemesi Katılımcı teyidi
Sonuçların Uygulanması	Dış geçerlik (genelleme)	Aktarılabilirlik (transfer edilebilirlik)	Ayrıntılı betimleme Amaçlı Örnekleme
Tutarlılığı sağlama	İç güvenirlik	Tutarlık	Tutarlık incelemesi
Nesnel, yansız olma	Dış güvenirlik (tekrar edilebilirlik)	Teyit edilebilirlik	Teyit incelemesi

Bu araştırmada inandırıcılık için uzman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. "Uzman incelemede, araştırmanın deseninden toplanan verilere, bunların analizine ve sonuçların yazımına kadar olan süreçlere eleştirel bir gözle bakarak araştırmacıya geri bildirimde bulunur. Bu geri bildirim araştırmacı açısından kendi yaklaşımını kontrol etme, araştırma sürecinde bu yaklaşımın olası etkilerini görme bakımından yararlı olacaktır" (Yıldırım ve Şimşek, 2018, s. 279). Belirlenen dergiler araştırmacı tarafından incelenerek analiz etmiştir. Daha sonra alan uzmanı aynı dergileri inceleyerek analiz etmiştir. Araştırmacıların analiz sonuçları Miles ve Huberman'ın (1994) önerdiği güvenirlik formülü kullanılarak hesaplanmış [Güvenirlik = Görüş Birliği / (Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı)] ve hesaplama sonucunda araştırmanın güvenirliği % 96 olarak hesaplanmıştır. Dolayısıyla burada elde edilen sonuç, araştırma için güvenilir kabul edilmiştir.

Aktarılabilirlik için ise amaçlı örnekleme yöntemlerinden olan "ölçüt örnekleme" yöntemi kullanılmıştır. Ayrıca aktarılabilirlik için ayrıntılı betimleme yapılmıştır. Çalışma grubunu belirleme sürecinden veri analizine kadar bütün süreç ayrıntılı bir şekilde anlatılmıştır.

Araştırmada incelenen dergilerde tespit edilen söz varlığı unsurlarının tür olarak doğru tespit edilip edilmediklerini anlamak amacıyla atasözleri ve deyimler TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğünden, terimler TÜBA Terimler Sözlüğünden, ikilemeler Türk Dilinde İkileme ve Türkçe İkilemeler Sözlüğünden kontrol edilmiş ve tek tek söz varlığı unsurlarının bu sözlüklerde yer alıp almadığı, anlamına da bakılarak kontrol edilmiştir. Bu yolla alanyazında geçerli olan ve güvenilir kaynaklarla karşılaştırma yapılmıştır.

BÖLÜM V

BULGULAR VE YORUM

Araştırmanın bu bölümünde, alt problemlere dayalı olarak elde edilen veriler yorumlanarak sunulmuştur.

5.1. Birinci Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan Atasözlerinin Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk, Bilim Çocuk, Minika Go, Minika Çocuk ve Meraklı Minik dergilerinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayılarında yer alan atasözleri incelenmiştir. Bu dergilerde yer alan atasözleri Tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3

İncelenen Dergilerde Yer Alan Atasözleri ve Frekansları

Sıra No	Atasözü	f	Dergi	Sayı
1	El elin eşeğini türkü çağırarak arar	1	TRT Çocuk	Nisan
2	Hiç yoktan iyidir	1	Bilim Çocuk	Mart

Tablo 3 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi nisan sayısı ile Bilim Çocuk dergisi mart sayısında yalnızca birer atasözü kullanılmıştır. Minika Go, Minika Çocuk ve Meraklı Minik dergilerinin hiçbir sayısında atasözü kullanılmamıştır.

5.2. İkinci Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan Deyimlerin Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında 31 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 4'te gösterilmiştir.

Tablo 4

TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Fark etmek	2
2	İcat etmek	2
3	Yol almak	2
4	Akla gelmek	1
5	Aklına gelmek	1
6	Aklında kalmak	1
7	Aklında tutmak	1
8	Canı sıkılmak	1
9	Dikkatini çekmek	1
10	Dile getirmek	1
11	Eğitim vermek	1
12	Faaliyet göstermek	1
13	Hasret gidermek	1
14	Hava atmak	1
15	Hesap etmek	1
16	İlham olmak	1
17	İpucu vermek	1
18	İz bırakmak	1
19	Katkıda bulunmak	1
20	Kontrol altına almak	1
21	Korumaya almak	1
22	Rol oynamak	1
23	Söz etmek	1
24	Sucuk gibi olmak	1
25	Teessüf etmek	1
26	Temel atmak	1
27	Uzak kalmak	1
28	Yer almak	1
29	Yola çıkmak	1
30	Zarar vermek	1
31	Ziyaret etmek	1

TRT Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 34 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 31 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 4 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: fark etmek (*f:* 2) , icat etmek (*f:* 2), yol almak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 28 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi mart sayısında 40 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 5'te gösterilmiştir.

Tablo 5

TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Aklına gelmek	4
2	İcat etmek	4
3	Yola çıkmak	3
4	Zarar vermek	3
5	Ziyaret etmek	3
6	Anlamına gelmek	2
7	Elde etmek	2
8	İyi ki	2
9	Karar vermek	2
10	Not etmek	2
11	Rol almak	2
12	Aklında kalmak	1
13	Aklından geçirmek	1
14	Ayak basmak	1
15	Ayakta kalmak	1
16	Baş etmek	1
17	Davet etmek	1
18	Dikkat çekmek	1
19	Dikkate almak	1
20	Fark etmek	1
21	Görev almak	1
22	Gözüne çarpmak	1
23	Hoşuna gitmek	1
24	İmza atmak	1
25	İştahı kapanmak	1
26	Konuk olmak	1
27	Kulak vermek	1
28	Meydana gelmek	1
29	Not almak	1
30	Ortaya çıkarmak	1
31	Ortaya çıkmak	1
32	Ortaya koymak	1
33	Söz etmek	1
34	Şekil vermek	1
35	Tadını çıkarmak	1
36	Tarihe geçmek	1
37	Yerine getirmek	1
38	Yol açmak	1
39	Yol göstermek	1
40	Zarar görmek	1

TRT Çocuk dergisi mart sayısında toplam 58 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 40 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 5 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: aklına gelmek (*f:* 4), icat etmek (*f:* 4), yola çıkmak (*f:* 3), zarar vermek (*f:* 3), ziyaret etmek (*f:* 3), anlamına gelmek (*f:* 2), elde etmek (*f:* 2), iyi ki (*f:* 2), karar vermek (*f:* 2), not etmek (*f:* 2), rol almak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 29 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında 29 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6

TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	İcat etmek	4
2	İhtiyaç duymak	4
3	Yer almak	4
4	Dikkat çekmek	3
5	Elde etmek	3
6	Özen göstermek	3
7	Fark etmek	2
8	İyi ki	2
9	Zarar görmek	2
10	Bir taşla iki kuş vurmak	1
11	Çığlık atmak	1
12	Dert etmek	1
13	Evlere şenlik	1
14	Fark etmez	1
15	Farkına varmak	1
16	Göze almak	1
17	Karar almak	1
18	Karar vermek	1
19	Konuk etmek	1
20	Konuk olmak	1
21	Mümkün kılmak	1
22	Söz etmek	1
23	Söz vermek	1
24	Şenlik görmemiş	1
25	Tadını çıkarmak	1
26	Temel atmak	1
27	Teşvik etmek	1
28	Yok etmek	1
29	Zarar vermek	1

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 47 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 29 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 6 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: icat etmek (*f:* 4), ihtiyaç duymak (*f:* 4), yer almak (*f:* 4), dikkat çekmek (*f:* 3), elde etmek (*f:* 3), özen göstermek (*f:* 3), fark etmek (f: 2), iyi ki (f: 2), zarar görmek (f: 2). Derginin bu sayısında 20 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam deyimlere bakıldığında şubat sayısında 34 deyim, mart sayısında 58 deyim, nisan sayısında 47 deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim mart sayısında (*f:* 58) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da fark etmek, icat etmek ve zarar vermek deyimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 23 deyimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Bilim Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında 60 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 7

Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Elde etmek	15
2	Neden olmak	6
3	Yer almak	5
4	Fark etmek	3
5	Hamle yapmak	3
6	Tehdit etmek	3
7	Yer değiştirmek	3
8	Yola çıkmak	3
9	Dikkat çekmek	2
10	İcat etmek	2
11	İyisi mi	2
12	Karar vermek	2
13	Karşı koymak	2
14	Kendini göstermek	2
15	Ne var ne yok	2
16	Ne yazık ki	2
17	Zarar vermek	2
18	Adım atmak	1
19	Adını taşımak	1
20	Aklına gelmek	1
21	Baş etmek	1
22	Başa çıkmak	1
23	Başını kaşıyacak vakti olmamak	1
24	Bir araya gelmek	1
25	Bir araya getirmek	1
26	Boş kalmak	1
27	Boş vermek	1
28	Canı çekmek	1
29	Ders vermek	1
30	Dümen kırmak	1
31	Emin olmak	1
32	Geçmiş olsun	1
33	Göz önüne getirmek	1
34	Gözü ısırmak	1
35	Gözüne çarpmak	1
36	Hasta etmek	1
37	Hazırlıklı olmak	1
38	Hoşça kal	1
39	İlham vermek	1
40	Karşı karşıya gelmek	1
41	Katkıda bulunmak	1
42	Mat etmek	1
43	Mümkün olmak	1
44	Nefes almak	1
45	Onur duymak	1
46	Ortaya çıkmak	1
47	Şekil almak	1
48	Tarihe geçmek	1
49	Uygun bulmak	1
50	Yabancı gelmek	1
51	Yer bulmak	1
52	Yok canım	1
53	Yok etmek	1
54	Yol almak	1
55	Yol aramak	1
56	Yolculuk etmek	1
57	Yolunu değiştirmek	1
58	Zarar görmek	1
59	Zararı olmamak	1
60	Zorunda kalmak	1

Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 102 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 60 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 7 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: elde etmek (*f:* 15), neden olmak (*f:* 6), yer almak (*f:* 5), fark etmek (*f:* 3), hamle yapmak (*f:* 3) tehdit etmek (*f:* 3), yer değiştirmek (*f:* 3), yola çıkmak (*f:* 3). Derginin bu sayısında 43 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında 49 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 8'de gösterilmiştir.

Tablo 8

Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Yer almak	13
2	Fark etmek	12
3	Elde etmek	8
4	Yer değiştirmek	6
5	Neden olmak	5
6	Karar vermek	4
7	Ortaya çıkmak	4
8	Aklına gelmek	3
9	Yola çıkmak	3
10	Eğitim almak	2
11	İlgi duymak	2
12	Zorunda kalmak	2
13	Akılda tutmak	1
14	Başa çıkmak	1
15	Başına oturmak	1
16	Bir araya getirmek	1
17	Ders vermek	1
18	Dikkat çekmek	1
19	Emin olmak	1
20	Göç etmek	1
21	Görev almak	1
22	Göz atmak	1
23	Gözlem altına almak	1
24	Güçlük çekmek	1
25	Hizmet etmek	1
26	İlgi göstermek	1
27	İşe yaramak	1
28	İyi gelmek	1
29	İyi ki	1
30	Keyif sürmek	1
31	Kolları sıvamak	1
32	Korumaya almak	1
33	Maruz kalmak	1
34	Mesafe kat etmek	1
35	Ne var ki	1
36	Not almak	1
37	Not etmek	1
38	Ortaya koymak	1
39	Ödü koptu	1
40	Pes etmek	1
41	Sabit olmak	1
42	Tehdit etmek	1
43	Temas kurmak	1
44	Tepki vermek	1
45	Uykuya dalmak	1
46	Yol almak	1
47	Yol gitmek	1
48	Yoluna girmek	1
49	Zarar görmek	1

Bilim Çocuk Dergisi mart sayısında toplam 101 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 49 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 8 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: yer almak (*f:* 13), fark etmek (*f:* 12), elde etmek (*f:* 8), yer değiştirmek (*f:* 6), neden olmak (*f:* 5), karar vermek (*f:* 4), ortaya çıkmak (*f:* 4), aklına gelmek (*f:* 3), yola çıkmak (*f:* 4). Derginin bu sayısında 37 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında 51 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 9'da gösterilmiştir.

Tablo 9

Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Neden olmak	24
2	Tehdit etmek	11
3	Yer almak	7
4	Ortaya çıkmak	6
5	Yok etmek	5
6	Elde etmek	5
7	Fark etmek	4
8	Yol açmak	3
9	Zarar görmek	3
10	Hamle yapmak	3
11	Altında kalmak	3
12	Ne var ne yok	3
13	Davet etmek	2
14	Dikkat çekmek	2
15	Emin olmak	2
16	Anlamına gelmek	2
17	Göz göze gelmek	2
18	Haber vermek	2
19	Söz konusu olmak	2
20	Karar vermek	2
21	Ateşi düşmek	1
22	Darbe vurmak	1
23	Denk gelmek	1
24	Dert yanmak	1
25	Dolup taşmak	1
26	Eksik olma	1
27	Ele almak	1
28	Ellerin dert görmesin	1
29	Faydalı olmak	1
30	Geçmiş olsun	1
31	Hakkını vermek	1
32	Hal hatır sormak	1
33	Haline gelmek	1
34	Harekete geçmek	1
35	Hasta etmek	1
36	Hayata geçirmek	1
37	Hizmet vermek	1
38	Karşı karşıya gelmek	1
39	Kasıp kavurmak	1
40	Maruz kalmak	1
41	Nadasa bırakmak	1
42	Nesi var	1
43	Ortadan kaldırmak	1
44	Ortaya çıkarmak	1
45	Sona ermek	1
46	Temas etmek	1
47	Uykuya dalmak	1
48	Uzak durmak	1
49	Uzak olmak	1
50	Yabancı gelmek	1
51	Zarar vermek	1

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 124 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 51 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 9 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: neden olmak (*f:* 24), tehdit etmek (*f:* 11), yer almak (*f:* 7), ortaya çıkmak (*f:* 6), yok etmek (*f:* 5), elde etmek (*f:* 5), fark etmek (*f:* 4), yol açmak (*f:* 3), zarar görmek (*f:* 3), hamle yapma k(*f:* 3), altında kalmak (*f:* 3), ne var ne yok (*f:* 3). Derginin bu sayısında 31 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam deyimlere bakıldığında şubat sayısında 102 deyim, mart sayısında 101 deyim, nisan sayısında 124

deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim nisan sayısında (*f:* 124) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da dikkat çekmek, elde etmek, emin olmak, fark etmek, karar vermek, neden olmak, yer almak, tehdit etmek, zarar vermek deyimlerinin incelenen tüm sayılarda kullanıldığı görülmüştür. Bilim Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 49 deyimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Go dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Go dergisi şubat sayısında 37 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 10'da gösterilmiştir.

Tablo 10

Minika Go Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	İcat etmek	9
2	Elde etmek	4
3	Karar vermek	4
4	Harekete geçmek	2
5	Hoşuna gitmek	2
6	İyi gitmek	2
7	Teşvik etmek	2
8	Yazı tura atmak	2
9	Aklından geçirmek	1
10	Ayak bağı olmak	1
11	Davet etmek	1
12	Dikkat çekmek	1
13	Donup kalmak	1
14	Emek vermek	1
15	Fark etmek	1
16	Feda olsun	1
17	Göç etmek	1
18	Hak etmek	1
19	Hamle yapmak	1
20	Hedef olmak	1
21	İlgi çekmek	1
22	İlgi görmek	1
23	Kahkahayı basmak	1
24	Kanı kaynamak	1
25	Katkıda bulunmak	1
26	Kıvamına gelmek	1
27	Kıyamet kopmak	1
28	Kim bilir	1
29	Ortaya çıkmak	1
30	Ömür geçirmek	1
31	Öne çıkmak	1
32	Örnek almak	1
33	Rekor kırmak	1
34	Suyu çıkmak	1
35	Ter dökmek	1
36	Yer almak	1
37	Yola çıkmak	1

Minika Go dergisi şubat sayısında toplam 56 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 37 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 10 incelendiğinde Minika Go dergisi şubat sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: icat etmek (*f:* 9), elde etmek (*f:*4), karar vermek (f: 4), harekete geçmek (*f:* 2), hoşuna gitmek (*f:* 2), iyi gitmek (*f:* 2), teşvik etmek (*f:* 2), yazı tura atmak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 29 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi mart sayısında 38 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 11'de gösterilmiştir.

Tablo 11

Minika Go Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	İşe yaramak	4
2	Elde etmek	3
3	Göz atmak	2
4	Hayal kurmak	2
5	Ortaya çıkarmak	2
6	Yer almak	2
7	Aklından geçirmek	1
8	Altına imza atmak	1
9	Anlamına gelmek	1
10	Ayağa kalkmak	1
11	Canı istemek	1
12	Ceviz kırmak	1
13	Ceza vermek	1
14	Çığır açmak	1
15	Eğitim almak	1
16	Gerek görmek	1
17	Göz kırpmak	1
18	Gözden geçirmek	1
19	İcat etmek	1
20	İçinden çıkamamak	1
21	İlgisini çekmek	1
22	İz bırakmak	1
23	Kendine gelmek	1
24	Kendini kaybetmek	1
25	Mesaj vermek	1
26	Meydana gelmek	1
27	Mümkün olmak	1
28	Neden olmak	1
29	Nefes almak	1
30	Neşet etmek	1
31	Ortaya çıkmak	1
32	Oyuna gelmek	1
33	Pusuya yatmak	1
34	Rahat etmek	1
35	Saygı göstermek	1
36	Selam vermek	1
37	Şaka yapmak	1
38	Teşvik etmek	1

Minika Go dergisi mart sayısında toplam 47 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 38 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 11 incelendiğinde Minika Go dergisi mart sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: işe yaramak (f: 4), elde etmek (f: 3), göz atmak (*f:* 2), hayal kurmak (*f:* 2), ortaya çıkarmak (*f:* 2), yer almak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 32 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi nisan sayısında 31 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 12'de gösterilmiştir.

Tablo 12

Minika Go Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Aklına gelmek	4
2	Anlamına gelmek	4
3	Fark etmek	3
4	Pes etmek	3
5	Baş etmek	2
6	Eğitim almak	2
7	Göç etmek	2
8	İlgi görmek	2
9	Karar vermek	2
10	Yer almak	2
11	Ayak basmak	1
12	Bir araya getirmek	1
13	Dalıp gitmek	1
14	Destek olmak	1
15	Göz atmak	1
16	Göz göze gelmek	1
17	Gurur duymak	1
18	Hayata gözlerini yummak	1
19	İcat etmek	1
20	İmza atmak	1
21	Karar almak	1
22	Karaya ayak basmak	1
23	Katkıda bulunmak	1
24	Örnek olmak	1
25	Problem çıkarmak	1
26	Pusuya yatmak	1
27	Sipariş etmek	1
28	Şekerleme yapmak	1
29	Takla atmak	1
30	Teşvik etmek	1
31	Yoksun bırakmak	1

Minika Go dergisi nisan sayısında toplam 47 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 31 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 12 incelendiğinde Minika Go dergisi nisan sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: aklına gelmek (*f:* 4), anlamına gelmek (*f:* 4), fark etmek (*f:* 3), pes etmek (*f:* 3), baş etmek (*f:* 2), eğitim almak (*f:* 2), göç etmek (*f:* 2), ilgi görmek (*f:* 2), karar vermek (*f:* 2), yer almak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 21 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam deyimlere bakıldığında şubat sayısında 56 deyim, mart sayısında 47 deyim, nisan sayısında 47 deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim şubat sayısında (*f:* 56) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da icat etmek deyiminin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 24 deyimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Çocuk dergisi şubat sayısında 15 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 13'te gösterilmiştir.

Tablo 13

Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Sıklıkları

Sıra No	Deyim	f
1	Fark etmek	2
2	Dümen kırmak	1
3	Farkına varmak	1
4	Israr etmek	1
5	İlgisini çekmek	1
6	İşe yaramak	1
7	Kafası karışmak	1
8	Karaya ayak basmak	1
9	Kim bilir	1
10	Lafı mı olur	1
11	Servis yapmak	1
12	Tadını çıkarmak	1
13	Yan gözle bakmak	1
14	Yol göstermek	1
15	Yüzü gülmek	1

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 16 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 15 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Minika Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan deyim fark etmek (*f:* 2) deyimidir. Bu deyim haricinde kalan 14 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi mart sayısında 4 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 14'te gösterilmiştir.

Tablo 14

Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Aç kalmak	1
2	Boy atmak	1
3	Hayal kurmak	1
4	Kafasını kaldırmak	1

Minika Çocuk dergisi mart sayısında toplam 4 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler; aç kalmak (*f:* 1), boy atmak (*f:* 1), hayal kurmak (*f:* 1), kafasını kaldırmak (*f:* 1) deyimleridir. Minika Çocuk dergisi mart sayısında tekrar eden deyim bulunmamaktadır.

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında 3 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 15'te gösterilmiştir.

Tablo 15

Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Takla atmak	3
2	Makaraya sarmak	1
3	Selam vermek	1

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 5 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 3 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Minika Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan deyim takla atmak (*f:* 3) deyimidir. Bu deyim haricinde kalan 2 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam deyimlere bakıldığında şubat sayısında 16 deyim, mart sayısında 4 deyim, nisan sayısında 5 deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim şubat sayısında (*f:* 16) kullanılmıştır. Derginin 3 sayısında da yer alan ortak deyime rastlanmamıştır. Minika Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 2 deyimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Meraklı Minik dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında 3 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 16'da gösterilmiştir.

Tablo 16

Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Nefes almak	4
2	Fark etmek	2
3	İşe yaramak	2

Meraklı Minik dergisi şubat sayısında toplam 8 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 3 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında kullanılan deyimler; nefes almak (*f:* 4), fark etmek (*f:* 2), işe yaramak (*f:* 2) deyimleridir.

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 7 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 17'de gösterilmiştir.

Tablo 17

Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	Yuva yapmak	2
2	Bir araya gelmek	1
3	Fark etmek	1
4	Ortaya çıkmak	1
5	Pes etmek	1
6	Yola çıkmak	1
7	Zarar vermek	1

Meraklı Minik dergisi mart sayısında toplam 8 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 7 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Meraklı Minik dergisi mart sayısında en çok

kullanılan deyim yuva yapmak (*f:* 2) deyimidir. Bu deyim haricinde kalan 6 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında 10 farklı deyim kullanılmıştır. Dergide yer alan deyimler Tablo 18'de gösterilmiştir.

Tablo 18

Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Deyimler ve Frekansları

Sıra No	Deyim	f
1	İletişim kurmak	4
2	Bir araya gelmek	2
3	Kanat çırpmak	2
4	Anlamına gelmek	1
5	Dikkat çekmek	1
6	Dikkat kesilmek	1
7	Fark etmek	1
8	İlgi çekmek	1
9	Uykuya dalmak	1
10	Zarar görmek	1

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında toplam 15 deyim kullanılmıştır. Bu deyimler 10 farklı deyimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 18 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi nisan sayısında en çok kullanılan deyimler ve sıklıkları şu şekildedir: iletişim kurmak (*f:* 4), bir araya gelmek (*f:* 2), kanat çırpmak (*f:* 2). Derginin bu sayısında 7 deyim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam deyimlere bakıldığında şubat sayısında 8 deyim, mart sayısında 8 deyim, nisan sayısında 15 deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim nisan sayısında (*f:* 15) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da fark etmek deyiminin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Meraklı Minik dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 7 deyimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

5.3. Üçüncü Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan İkilemelerin Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında 19 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 19'da gösterilmiştir.

Tablo 19

TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Sık sık	2
2	Abur cubur	1
3	Baştan sona	1
4	Boğuşa boğuşa	1
5	Çalar çalmaz	1
6	Damla damla	1
7	Fırç fırç	1
8	Fırıl fırıl	1
9	Git gide	1
10	Karış karış	1
11	Küçük küçük	1
12	Minik minik	1
13	Nefes nefese	1
14	Sağ salim	1
15	Tir tir	1
16	Tombul tombalak	1
17	Tuhaf tuhaf	1
18	Yanı sıra	1
19	Yukarıdan aşağıya	1

TRT Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 20 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 19 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan ikileme sık sık (*f:* 2) ikilemesidir. Bu ikileme haricinde kalan 18 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan sık sık ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemedir.

TRT Çocuk dergisi mart sayısında 8 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 20'de gösterilmiştir.

Tablo 20

TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Uzun uzun	2
2	Çeşit çeşit	1
3	Gelir gelmez	1
4	Girer girmez	1
5	Işıl ışıl	1
6	Küçük küçük	1
7	Sık sık	1
8	Şaka şaka	1

TRT Çocuk dergisi mart sayısında toplam 9 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 8 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. TRT Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan ikileme uzun uzun (*f:* 2) ikilemesidir. Bu ikileme haricinde kalan 7 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan uzun uzun ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemedir.

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında 21 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 21'de gösterilmiştir.

Tablo 21

TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Arka arkaya	1
2	Çeşit çeşit	1
3	Doğruya doğru	1
4	Farklı farklı	1
5	Gelir gelmez	1
6	Hiç ama hiç	1
7	Pırıl pırıl	1
8	Renkli mi renkli	1
9	Sallana sallana	1
10	Sallandı sallandı	1
11	Sık sık	1
12	Tam tamına	1
13	Tamam tamam	1
14	Tatlı mı tatlı	1
15	Titreye titreye	1
16	Türlü türlü	1
17	Uzun uzun	1
18	Üst üste	1
19	Yavaş yavaş	1
20	Yok yok	1
21	Zaman zaman	1

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 21 ikileme kullanılmıştır. TRT Çocuk dergisi nisan sayısında tekrar eden ikileme bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 21 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam ikilemelere bakıldığında şubat sayısında 20 ikileme, mart sayısında 9 ikileme, nisan sayısında 21 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla ikileme nisan sayısında (*f:* 21) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da sık sık ikilemesinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 2 ikilemenin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Bilim Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında 28 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 22'de gösterilmiştir.

Tablo 22

Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Pek çok	7
2	Karşı karşıya	3
3	Yanı sıra	3
4	Sık sık	2
5	Abur cubur	1
6	Ama ama	1
7	Aşağı yukarı	1
8	Bir iki	1
9	Dalga dalga	1
10	Dönem dönem	1
11	Elimizi yüzümüzü	1
12	Evet evet	1
13	Eyvah eyvah	1
14	Gel gel	1
15	Günden güne	1
16	Hu hu	1
17	Saatten saate	1
18	Soldan sağa	1
19	Tekrar tekrar	1
20	Üst üste	1
21	Yaklaşıp uzaklaşma	1
22	Yan yana	1
23	Yukarıdan aşağıya	1

Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 34 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 23 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur Tablo 22 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: pek çok (*f:* 7), karşı karşıya (*f:* 3), yanı sıra (*f:* 3) sık sık (*f:* 2). Derginin bu sayısında 19 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikilemelerden pek çok ve yanı sıra ikilemeleri yakın anlamlı sözcüklerle oluşturulmuş ikileme, karşı karşıya ikilemesi aynı sözcüklerden kurulan yönelmeli ikileme, sık sık ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemedir.

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında 11 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 23'te gösterilmiştir.

Tablo 23

Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra no	İkileme	f	6	Tekrar tekrar	1
1	Zaman zaman	4	7	Alet edevat	1
2	Üst üste	3	8	İrili ufaklı	1
3	Yanı sıra	2	9	Sık sık	1
4	Eninde sonunda	1	10	Şuradan şuraya	1
5	Evet evet	1	11	Teker teker	1

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında toplam 17 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 11 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 23 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: zaman zaman (*f:* 4), üst üste (*f:* 3), yanı sıra (*f:* 2). Derginin bu sayısında 8 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikilemelerden zaman zaman ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikileme, üst üste aynı sözcüklerden kurulan yönelmeli ikileme, yanı sıra yakın anlamlı sözcüklerle oluşturulmuş ikilemedir. Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında 17 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 24'te gösterilmiştir.

Tablo 24

Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f	9	Göğüs göğüse	1
1	Sık sık	4	10	Karşı karşıya	1
2	Yan yana	3	11	Kat kat	1
3	Göz göze	2	12	Pat pat	1
4	İleri geri	2	13	Sağa sola	1
5	İrili ufaklı	2	14	Sıcak sıcak	1
6	Zaman zaman	2	15	Uzun uzun	1
7	Alt alta	1	16	Üst üste	1
8	Eyvah eyvah	1	17	Yanı sıra	1

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 26 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 17 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 24 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: sık sık (*f:* 4), yan yana (*f:* 3), göz göze (*f:* 2), ileri geri (*f:* 2), irili ufaklı (*f:* 2), zaman zaman (*f:* 2). Derginin bu sayısında11 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. . En çok kullanılan ikilemelerden sık sık ve zaman zaman ikilemeleri aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemelerdir. Yan yana ve göz göze ikilemeleri aynı sözcüklerden kurulan yönelmeli ikilemelerdir. İleri geri ikilemesi zıt anlamlı kelimelerin kullanılmasıyla oluşan ikileme, irili ufaklı ise eş anlamlı kelimelerin kullanılmasıyla oluşan ikilemedir.

Bilim Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam ikilemelere incelendiğinde şubat sayısında 34 ikileme, mart sayısında 17 ikileme, nisan sayısında 26 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla ikileme şubat sayısında (*f:* 34) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da "sık sık, üst üste, yanı sıra" ikilemelerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Bilim Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 13 ikilemenin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Go dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Go dergisi şubat sayısında 24 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 25'te gösterilmiştir.

Tablo 25

Minika Go Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Pek çok	4
2	Karşı karşıya	2
3	Yazı tura	2
4	Ardı arkası	1
5	Balık malık	1
6	Bol bol	1
7	Cıvıl cıvıl	1
8	Çeşit çeşit	1
9	Çıkar çıkmaz	1
10	Farklı farklı	1
11	Güç kudret	1
12	İç içe	1
13	Kendi kendini	1
14	Kuzu kuzu	1
15	Mışıl mışıl	1
16	Sakin sakin	1
17	Sık sık	1
18	Su su	1
19	Uçsuz bucaksız	1
20	Usul usul	1
21	Yazıyor yazıyor	1
22	Yok yok	1
23	Yukarıdan aşağıya	1
24	Zaman zaman	1

Minika Go dergisi şubat sayısında toplam 29 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 24 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 25 incelendiğinde Minika Go dergisi şubat

sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: pek çok (*f:* 4), karşı karşıya (*f:* 2), yazı tura (*f:* 2). Derginin bu sayısında 21 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikilemelerden pek çok ve yazı tura yakın anlamlı sözcüklerle oluşturulmuş ikileme, karşı karşıya ikilemesi aynı sözcüklerden kurulan yönelmeli ikilemedir.

Minika Go dergisi mart sayısında 19 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 26'da gösterilmiştir.

Tablo 26

Minika Go Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f		Sıra No	İkileme	f
1	Evet evet	3		10	Canlı canlı	1
2	Sağa sola	3		11	Çıkarır çıkarmaz	1
3	Sağdan sola	2		12	Değil değil	1
4	Allak bullak	1		13	Kazdı kazdı	1
5	Ama ama	1		14	Sık sık	1
6	Apar topar	1		15	Sıra sıra	1
7	Art arda	1		16	Teker teker	1
8	Aşağı yukarı	1		17	Uzun uzun	1
9	Aşağıdan yukarıya	1		18	Yanı sıra	1
				19	Yavaş yavaş	1

Minika Go dergisi mart sayısında toplam 24 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 19 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 26 incelendiğinde Minika Go dergisi mart sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: evet evet (*f:* 3), sağa sola (*f:* 3), sağdan sola (*f:* 2. Derginin bu sayısında 16 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikilemelerden evet evet ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikileme, sağa sola ve sağdan sola ikilemeleri ayrı sözcüklerden oluşmuş yönelmeli ikilemedir.

Minika Go dergisi nisan sayısında 8 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 27'de gösterilmiştir.

Tablo 27

Minika Go Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f		Sıra No	İkileme	f
1	Birer birer	1		5	Hızlı hızlı	1
2	Çeşit çeşit	1		6	İpil ipil	1
3	El ele	1		7	Ülke ülke	1
4	Elden ele	1		8	Yavaş yavaş	1

Minika Go dergisi nisan sayısında toplam 8 ikileme kullanılmıştır. Minika Go dergisi nisan sayısında tekrar eden ikileme bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 8 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Bu ikilemeler; birer birer, çeşit çeşit, el ele, elden ele, hızlı hızlı, ipil ipil, ülke ülke, yavaş yavaş ikilemeleridir.

Minika Go dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam ikilemelere bakıldığında şubat sayısında 29 ikileme, mart sayısında 24 ikileme, nisan sayısında 8 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla ikileme şubat sayısında (*f:* 29) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da çeşit çeşit ikilemesinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Go dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 6 ikilemenin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Çocuk dergisi şubat sayısında 1 ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikileme Tablo 28'de gösterilmiştir.

Tablo 28

Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Seve seve	1

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında yalnızca 1 ikileme kullanılmıştır. Bu ikileme aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemedir.

Minika Çocuk dergisi mart sayısında 3 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 29'da gösterilmiştir.

Tablo 29

Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Ama ama	1
2	Kendi kendime	1
3	Uzun uzun	1

Minika Çocuk dergisi mart sayısında toplam 3 ikileme kullanılmıştır. Minika Çocuk dergisi mart sayısında tekrar eden ikileme bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 3 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Bu ikilemeler; ama ama, kendi kendime, uzun uzun ikilemeleridir.

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında 6 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 30'da gösterilmiştir.

Tablo 30

Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Aşağı yukarı	1
2	Farklı farklı	1
3	Gidip gelmek	1
4	Sağa sola	1
5	Şaka şaka	1
6	Uçarsın uçarsın	1

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 6 ikileme kullanılmıştır. Minika Çocuk dergisi nisan sayısında tekrar eden ikileme bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 6 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Bu ikilemeler; aşağı yukarı, farklı farklı, gidip gelmek, sağa sola, şaka şaka, uçarsın uçarsın ikilemeleridir.

Minika Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam ikilemelere bakıldığında şubat sayısında 1 ikileme, mart sayısında 3 ikileme, nisan sayısında 6 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla ikileme nisan sayısında (*f:* 6) kullanılmıştır. Derginin 3 sayısında da yer alan ortak ikilemeye rastlanmamıştır. Ayrıca 3 sayıda da tekrar eden ikilemenin bulunmadığı görülmüştür.

Araştırma kapsamında Meraklı Minik dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında 4 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 31'de gösterilmiştir.

Tablo 31

Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Güm güm	3
2	Ayrı ayrı	1
3	Kıvrım kıvrım	1
4	Şıp şıp	1

Meraklı Minik dergisi şubat sayısında toplam 6 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 4 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında en çok kullanılan ikileme güm güm (*f:* 3) ikilemesidir. Bu ikileme haricinde kalan 3 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikileme olan güm güm ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemedir.

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 2 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 32'de gösterilmiştir.

Tablo 32

Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Çeşit çeşit	1
2	Fır fır	1

Meraklı Minik dergisi mart sayısında toplam 2 ikileme kullanılmıştır. Meraklı Minik dergisi mart sayısında tekrar eden ikileme bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 2 ikileme yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Bu ikilemeler; çeşit çeşit ve fır fır ikilemeleridir. Bu ikilemeler aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikilemelerdir.

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında 3 farklı ikileme kullanılmıştır. Dergide yer alan ikilemeler Tablo 33'te gösterilmiştir.

Tablo 33

Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı İkilemeler ve Frekansları

Sıra No	İkileme	f
1	Sık sık	3
2	Sağa sola	2
3	Kısa kısa	1

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında toplam 6 ikileme kullanılmıştır. Bu ikilemeler 3 farklı ikilemenin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 33 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi nisan sayısında en çok kullanılan ikilemeler ve sıklıkları şu şekildedir: sık sık (*f:* 3), sağa sola (*f:* 2). Kısa kısa ikilemesi yalnızca 1 kez kullanılmıştır. En çok kullanılan ikilemelerden sık sık ikilemesi aynı sözcüğün tekrarlanmasıyla oluşmuş ikileme, sağa sola ikilemesi ayrı sözcüklerden oluşan yönelmeli ikilemedir.

Meraklı Minik dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam ikilemelere bakıldığında şubat sayısında 6 ikileme, mart sayısında 2 ikileme, nisan sayısında 6 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. Derginin 3 sayısında da yer alan ortak ikilemeye rastlanmamıştır. Meraklı Minik dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 3 ikilemenin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

5.4. Dördüncü Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan Kalıp Sözlerin Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında 8 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 34'te gösterilmiştir.

Tablo 34

TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	6
2	Hoş geldin	2
3	Hoşça kalın	2
4	Günaydın	1
5	Hoş bulduk	1
6	İyi günler	1
7	Teşekkür ederim	1
8	Tünaydın	1

TRT Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 15 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 8 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 34 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 6), hoş geldin (*f:* 2), hoşça kalın (*f:* 2). Derginin bu sayısında 5 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi mart sayısında 10 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 35'te gösterilmiştir.

Tablo 35

TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Teşekkür ederim / Teşekkürler	5
2	Merhaba	4
3	Lütfen	2
4	Hayırlı sabahlar	2
5	Afiyet olsun	1
6	Allaha şükür	1
7	Ellerinize sağlık	1
8	Hoş bulduk	1
9	Hoş geldin	1
10	Hoşça kalın	1

TRT Çocuk dergisi mart sayısında toplam 19 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 10 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 35 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: teşekkür ederim / teşekkürler (*f:* 5), merhaba (*f:* 4), lütfen (*f:* 2), hayırlı sabahlar (*f:* 2). Derginin bu sayısında 6 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında 7 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 36'da gösterilmiştir.

Tablo 36

TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	6
2	Teşekkür ederim	3
3	Afiyet olsun	1
4	Hoş bulduk	1
5	Hoş geldin	1
6	Sağ ol	1
7	Tebrik ederim	1

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 14 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 7 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 36 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 6), teşekkür ederim (*f:* 3). Derginin bu sayısında 5 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam kalıp sözlere bakıldığında şubat sayısında 15 kalıp söz, mart sayısında 19 kalıp söz, nisan sayısında 14 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla kalıp söz mart sayısında (*f:* 19) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da "merhaba, teşekkür ederim/teşekkürler, hoş geldin, hoş buldum" kalıp sözlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 9 kalıp sözün tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Bilim Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında 7 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 37'de gösterilmiştir.

Tablo 37

Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Bravo	3
2	Yaşasın	2
3	Geçmiş olsun	1
4	İyi eğlenceler	1
5	Kendine iyi bak	1
6	Merhaba	1
7	Teşekkür ederim	1

Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 10 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 7 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 37 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: bravo (*f:* 3), yaşasın (*f:* 2). Derginin bu sayısında 5 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında 2 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 38'de gösterilmiştir.

Tablo 38

Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra no	Kalıp Söz	f
1	Hoş geldiniz	1
2	Merhaba	1

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında toplam 2 kalıp söz kullanılmıştır. Bilim Çocuk dergisi mart sayısında tekrar eden kalıp söz bulunmamaktadır. Derginin bu sayısında 2 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Bu kalıp sözler; hoş geldiniz ve merhabadır.

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında 9 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 39'da gösterilmiştir.

Tablo 39

Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	4
2	Sağ ol	3
3	Hoş geldiniz	2
4	Günaydın	2
5	Kolay gelsin	1
6	Elleriniz dert görmesin	1
7	Geçmiş olsun	1
8	Eksik olmayın	1
9	Lütfen	1

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 16 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 9 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 39 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 4), sağ ol (*f:* 3), hoş geldiniz (*f:* 2), günaydın (*f:* 2). Derginin bu sayısında 5 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam kalıp sözlere bakıldığında şubat sayısında 10 kalıp söz, mart sayısında 2 kalıp söz, nisan sayısında 16 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla kalıp söz nisan sayısında (*f:* 16) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da merhaba kalıp sözünün her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Bilim Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 6 kalıp sözün tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Go dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Go dergisi şubat sayısında 8 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 40'ta gösterilmiştir.

Tablo 40

Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	2
2	Teşekkür ederim	2
3	Afiyet olsun	1
4	Allah affetsin	1
5	Aman Allah'ım	1
6	Başarılar dilerim	1
7	Hoş geldiniz	1
8	Tebrik ederim	1

Minika Go dergisi şubat sayısında toplam 10 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 8 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 40 incelendiğinde Minika Go dergisi şubat sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 2), teşekkür ederim (*f:* 2). Derginin bu sayısında 6 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi mart sayısında 8 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 41'de gösterilmiştir.

Tablo 41

Minika Go Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Teşekkür ederim	4
2	Merhaba	2
3	Tebrik ederim	2
4	Aferin	1
5	Afiyet olsun	1
6	Görüşürüz	1
7	Hoş geldiniz	1
8	Hoşça kalın	1

Minika Go dergisi mart sayısında toplam 13 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 8 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 41 incelendiğinde Minika Go dergisi mart sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: teşekkür ederim (*f:* 4), merhaba (*f:* 2), tebrik ederim (*f:* 2). Derginin bu sayısında 5 kalıp söz yalnızca birer kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi nisan sayısında 7 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 42'de gösterilmiştir.

Tablo 42

Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Hoş geldiniz	2
2	Tebrik ederim	2
3	Teşekkür ederim	2
4	Aferin	1
5	Afiyet olsun	1
6	Lütfen	1
7	Merhaba	1

Minika Go dergisi nisan sayısında toplam 10 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 7 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 42 incelendiğinde Minika Go dergisi nisan sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: hoş geldiniz (*f:* 2), tebrik ederim (*f:* 2), teşekkür ederim (*f:* 2. Derginin bu sayısında 4 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam kalıp sözlere bakıldığında şubat sayısında 16 kalıp söz, mart sayısında 13 kalıp söz, nisan sayısında 10 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla kalıp söz şubat sayısında (*f:* 16) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da "merhaba, teşekkür ederim, afiyet olsun, hoş geldiniz, tebrik ederim" kalıp sözlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Go dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 8 kalıp sözün tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Çocuk dergisi şubat sayısında 10 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 43'te gösterilmiştir.

Tablo 43

Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Lütfen	4
2	Aferin	1
3	Afiyet olsun	1
4	Görüşmek üzere	1
5	Hay Allah	1
6	İyi yolculuklar	1
7	Kolay gelsin	1
8	Merhaba	1
9	Selam	1
10	Teşekkür ederim	1

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 13 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 10 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. En çok kullanılan kalıp söz lütfen (*f:* 4) kalıp sözüdür. Bu kalıp söz haricinde kalan 9 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi mart sayısında 4 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 44'te gösterilmiştir.

Tablo 44

Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	3
2	Lütfen	2
3	Teşekkür ederim	2
4	Afiyet olsun	1

Minika Çocuk dergisi mart sayısında toplam 8 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 4 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 44 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 3), lütfen (*f:* 2), teşekkür ederim (*f:* 2). Afiyet olsun kalıp sözü yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında 6 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 45'te gösterilmiştir.

Tablo 45

Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	4
2	İyi uçuşlar	2
3	Yaşasın	2
4	Afiyet olsun	1
5	Hoş geldiniz	1
6	Selamlar	1

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 11 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 6 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 45 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 4), iyi uçuşlar (*f:* 2), yaşasın (*f:* 2). Derginin bu sayısında 3 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam kalıp sözlere bakıldığında şubat sayısında 13 kalıp söz, mart sayısında 8 kalıp söz, nisan sayısında 11 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla kalıp söz şubat sayısında (*f:* 13) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da "merhaba ve afiyet olsun" kalıp sözlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 7 kalıp sözün tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Meraklı Minik dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında 3 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 46'da gösterilmiştir.

Tablo 46

Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	2
2	Teşekkür ederim	2
3	Afiyet olsun	1

Meraklı Minik dergisi şubat sayısında toplam 5 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 3 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 46 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi şubat sayısında en çok kullanılan kalıp sözler ve sıklıkları şu şekildedir: merhaba (*f:* 2), teşekkür ederim (*f:* 2). Afiyet olsun kalıp sözü yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 1 kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp söz Tablo 47'de gösterilmiştir.

Tablo 47

Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Ellerine sağlık	1

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 1 kalıp söz kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında 4 farklı kalıp söz kullanılmıştır. Dergide yer alan kalıp sözler Tablo 48'de gösterilmiştir.

Tablo 48

Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı Kalıp Sözler ve Frekansları

Sıra No	Kalıp Söz	f
1	Merhaba	2
2	Afiyet olsun	1
3	İyi geceler	1
4	Lütfen	1

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında toplam 5 kalıp söz kullanılmıştır. Bu kalıp sözler 4 farklı kalıp sözün tekrar edilmesiyle oluşmuştur. En çok kullanılan kalıp söz merhaba (*f:* 2) kalıp sözüdür. Bu kalıp söz haricinde kalan 3 kalıp söz yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam kalıp sözlere bakıldığında şubat sayısında 5 kalıp söz, mart sayısında 1 kalıp söz, nisan sayısında 5 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. Derginin 3 sayısında da yer alan ortak kalıp söze rastlanmamıştır. Meraklı Minik dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 3 kalıp sözün tekrar edildiği tespit edilmiştir.

5.5. Beşinci Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan Terimlerin Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında 451 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 49'da gösterilmiştir.

Tablo 49

TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	İnsan	29
2	Yıl	26
3	Dünya	24
4	Uzay	19
5	Kule	17
6	Üniversite	14
7	Parça	13
8	Kapı	11
9	Gün	10
10	Orman	10
11	Renk	10
12	Yolculuk	10
13	Çiçek	9
14	Gezegen	9
15	Güneş	9
16	Ülke	9
17	Yağmur	9
18	Yol	9
19	Zaman	9
20	Canlı	8
21	Deniz	8
22	Dergi	8
23	Hız	8
24	Plastik	8
25	Şehir	8
26	Çöp	7
27	Dakika	7
28	Doğa	7
29	Okyanus	7
30	Toprak	7
31	Yeryüzü	7
32	Aile	6
33	Araştırma	6
34	Eğik	6
35	Kelime	6
36	Sayı	6
37	Tatlı su	6
38	Uçak	6
39	Uydu	6
40	Anlam	5
41	Beyaz	5
42	Bulut	5
43	Buz	5
44	Çocuk	5
45	Dil	5
46	Doğru	5
47	Dönem	5
48	Enkaz	5
49	Hava	5
50	Kat	5
51	Kurum	5
52	Malzeme	5
53	Metre	5
54	Peygamber	5

55	Roket	5
56	Sözlük	5
57	Veri	5
58	Vitamin	5
59	Yağış	5
60	Yaprak	5
61	Bilim	4
62	Bölüm	4
63	Buzul	4
64	Cam	4
65	Çevre	4
66	Gaga	4
67	Işık hızı	4
68	Katedral	4
69	Kauçuk	4
70	Küre	4
71	Mercimek	4
72	Müze	4
73	Nesne	4
74	Okul	4
75	Park	4
76	Saray	4
77	Su döngüsü	4
78	Tarım	4
79	Tarih	4
80	Teknoloji	4
81	Üretim	4
82	Yapı	4
83	Yerleşke	4
84	Açıklama	3
85	Ağaç	3
86	Ağırlık	3
87	Allah	3
88	Ayçiçeği	3
89	Balık	3
90	Besin	3
91	Bor	3
92	Bölge	3
93	Buharlaşma	3
94	Çizgi	3
95	Demet	3
96	Desen	3
97	Diyet	3
98	Doğu	3
99	Eğitim	3
100	Elektrik	3
101	Etki	3
102	Geri dönüşüm	3
103	Giriş	3
104	Hac	3
105	Harita	3
106	İhtiyaç	3
107	İklim	3
108	Kâğıt	3
109	Kara	3
110	Karbonhidrat	3
111	Kare	3
112	Kaza	3
113	Kent	3
114	Kısım	3
115	Kitap	3
116	Kuantum	3
117	Meslek	3
118	Mikrofon	3
119	Müzik	3
120	Nokta	3
121	Oran	3
122	Oyuncak	3
123	Öğretmen	3
124	Özellik	3
125	Proje	3
126	Protein	3
127	Sanayi	3
128	Saniye	3
129	Sıvı	3
130	Takım	3
131	Tesis	3
132	Tohum	3
133	Yamuk	3
134	Alışveriş merkezi	2
135	Atık	2
136	Ayet	2
137	Bakır	2
138	Batı	2
139	Bilgi	2
140	Boya	2
141	Böcek	2
142	Çalışma	2
143	Çevre kirliliği	2
144	Damla	2
145	Dans	2
146	Dikdörtgen	2
147	Dua	2
148	Düzen	2
149	Ekip	2
150	Elçi	2
151	Faaliyet	2
152	Fasulye	2
153	Fizik	2
154	Formül	2

155	Foton	2
156	Gazlı bez	2
157	Gece	2
158	Gemi	2
159	Geniş aile	2
160	Gökyüzü	2
161	Görüntü	2
162	Grup	2
163	Güneş Sistemi	2
164	Hak	2
165	Harf	2
166	Hesaplama	2
167	Işık	2
168	Kasaba	2
169	Katman	2
170	Kayık	2
171	Kemer	2
172	Kılıç	2
173	Kişi	2
174	Klasik	2
175	Kurşun kalem	2
176	Limon	2
177	Maden	2
178	Mektup	2
179	Merkez	2
180	Meydan	2
181	Meyve suyu	2
182	Millet	2
183	Motor	2
184	Mucize	2
185	Nohut	2
186	Nota	2
187	Oda	2
188	Oksijen	2
189	Oval	2
190	Oyun	2
191	Oyuncu	2
192	Öğrenci	2
193	Saat	2
194	Satır	2
195	Sayfa	2
196	Sistem	2
197	Siyah	2
198	Soğuk	2
199	Sonuç	2
200	Sorun	2
201	Sure	2
202	Süt	2
203	Sütun	2
204	Şerit	2
205	Tuzlu su	2
206	Uzunluk	2
207	Üçgen	2
208	Yazı	2
209	Yörünge	2
210	Zeytinyağı	2
211	Açı	1
212	Akrilik boya	1
213	Anı	1
214	Animasyon	1
215	Anlatım	1
216	Ansiklopedi	1
217	Araç	1
218	Arazi	1
219	Astronomi	1
220	Atasözü	1
221	Atmosfer	1
222	Ayrıntı	1
223	Ayva	1
224	Bağ	1
225	Bağımsızlık	1
226	Bakteri	1
227	Baş	1
228	Beslenme	1
229	Bezelye	1
230	Bilgisayar	1
231	Bina	1
232	Boyut	1
233	Brokoli	1
234	Brüksel lahanası	1
235	Buhar	1
236	Bulmaca	1
237	Cephe	1
238	Cümle	1
239	Çam	1
240	Çarşı	1
241	Çift	1
242	Dalga	1
243	Demir	1
244	Deniz seviyesi	1
245	Derece	1
246	Ders	1
247	Deterjan	1
248	Devekuşu	1
249	Deyim	1
250	Diken	1
251	Dolgunluk	1
252	Düğün	1
253	Edebiyat	1
254	Ekmek	1

255	Ekonomi	1
256	Eksen	1
257	El sanatları	1
258	Elektron	1
259	Elektronik	1
300	Elma	1
301	Emir	1
302	Enerji	1
303	Enstitü	1
304	Erkek	1
305	Eser	1
306	Fabrika	1
307	Fen	1
308	Fesleğen	1
309	Fırtına	1
310	Gaz	1
311	Gazete	1
312	Gelenek	1
313	Göçmen	1
314	Göğüs	1
315	Göl	1
316	Görenek	1
317	Görüşme	1
318	Gözlemevi	1
319	Greyfurt	1
320	Gündüz	1
321	Hafıza	1
322	Hafta	1
323	Hastalık	1
324	Havuç	1
325	Hidrojen	1
326	Hikâye	1
327	Isı	1
328	Ispanak	1
329	İçerik	1
330	İçme suyu	1
331	İhtimal	1
332	İlan	1
333	İnanç	1
334	İnternet	1
335	İpucu	1
336	İsim	1
337	İşaret	1
338	İşlem	1
339	İştah	1
340	Jel	1
341	Kabuk	1
342	Kahraman	1
343	Kalite	1
344	Kalsiyum	1
345	Kanser	1
346	Kanyon	1
347	Kar	1
348	Karar	1
349	Karnabahar	1
350	Karton	1
351	Katı	1
352	Katkı maddesi	1
353	Kayın	1
354	Kırılma	1
355	Kimya	1
356	Konu	1
357	Koordinat	1
358	Koruma	1
359	Kök	1
360	Köken	1
361	Köy	1
362	Kubbe	1
363	Kuraklık	1
364	Kuran-ı Kerim	1
365	Kuyu	1
366	Kültür	1
367	Küresel ısınma	1
368	Kütüphane	1
369	Laboratuvar	1
370	Ladin	1
371	Lif	1
372	Liman	1
373	Lise	1
374	Madde	1
375	Maket	1
376	Mantar	1
377	Manzara	1
378	Masal	1
379	Matara	1
380	Matematik	1
381	Maydanoz	1
382	Medrese	1
383	Meşe	1
384	Meteor	1
385	Meyve	1
386	Mide	1
387	Mimarlık	1
388	Mineral	1
389	Mobilya	1
390	Muz	1
391	Nane	1
392	Nehir	1

393	Obezite	1
394	Olay	1
395	Ortam	1
396	Papyon	1
397	Paralel	1
398	Parçacık	1
399	Patent	1
400	Pazar	1
401	Pazı	1
402	Pencere	1
403	Performans	1
404	Peynir	1
405	Pırasa	1
406	Pipet	1
407	Plan	1
408	Portakal	1
409	Rapor	1
410	Resim	1
411	Risk	1
412	Rüzgâr	1
413	Sağanak	1
414	Sanat	1
415	Sancak	1
416	Sandal	1
417	Sarmaşık	1
418	Satürn	1
419	Sembol	1
420	Sera gazı	1
421	Ses	1
422	Sıcaklık	1
423	Silindir	1
424	Siluet	1
425	Simge	1
426	Sindirim	1
427	Stüdyo	1
428	Süreç	1
429	Şekil	1
430	Şiir	1
431	Şirket	1
432	Tablo	1
433	Tahıl	1
434	Tahta	1
435	Takvim	1
436	Taş	1
437	Televizyon	1
438	Tepki	1
439	Toz	1
440	Turp	1
441	Uygulama	1
442	Yağlı	1
443	Yanlış	1
444	Yapay uydu	1
445	Yaşam alanı	1
446	Yaz	1
447	Yazar	1
448	Yoğunluk	1
449	Yumurta	1
450	Yükseköğretim	1
451	Yüzde	1

TRT Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 1096 terim kullanılmıştır. Bu terimler 451 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 49 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: insan (*f:* 29), yıl (*f:* 26), dünya (*f:* 24), uzay (*f:* 19), kule (*f:* 17), üniversite (*f:* 14), parça (*f:* 13), kapı (*f:* 11), gün (*f:* 10), orman (*f:* 10), renk (*f:* 10), yolculuk (*f:* 10). Derginin bu sayısında 241 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi mart sayısında 389 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 50'de gösterilmiştir.

Tablo 50

TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Oyun	29
2	Yıl	21
3	Zaman	21
4	Peynir	19
5	Oyuncu	17
6	Tiyatro	17
7	Yolculuk	17
8	Bilgi	16
9	İnsan	15
10	Robot	15
11	Cam	14
12	Çocuk	13
13	Sahne	13
14	Yapı	13
15	Bilim	12
16	Perde	12
17	Ülke	12
18	Balon	11
19	Araştırma	10
20	Gün	10
21	Güneş	10
22	Işık	10
23	Ses	10
24	Hareket	9
25	Kelime	9
26	Seyirci	9
27	Amaç	8
28	Kale	8
29	Kalsiyum	8
30	Müze	8
31	Söz	8
32	Tarih	8
33	Ada	7
34	Alan	7
35	Deniz	7
36	Dönem	7
37	Pil	7
38	Ağaç	6
39	Atık	6
40	Çalışma	6
41	Çiçek	6
42	Dergi	6
43	Gösteri	6
44	Konu	6
45	Millet	6
46	Renk	6
47	Sözlük	6
48	Ambalaj	5
49	Balık	5
50	Çevre	5
51	Çorap	5
52	Ekmek	5
53	Görev	5
54	Hava	5
55	Kostüm	5
56	Kukla	5
57	Madde	5
58	Mikrofon	5
59	Parça	5
60	Süre	5
61	Yol	5
62	Böcek	4
63	Deri	4
64	Devlet	4
65	Diken	4
66	Doğa	4
67	Durum	4
68	Geri dönüşüm	4
69	Halat	4
70	Hazırlık	4
71	Hücre	4
72	Maske	4
73	Medeniyet	4
74	Oyuncak	4
75	Padişah	4
76	Rol	4
77	Sayı	4
78	Sistem	4
79	Şiir	4
80	Taş	4
81	Yazıcı	4
82	Yöntem	4
83	Aile	3
84	Ampul	3
85	Beyaz	3
86	Bina	3
87	Çubuk	3
88	Dakika	3

89	Dekor	3
90	Dilim	3
91	Fırtına	3
92	Gece	3
93	Hükümdar	3
94	İhtiyaç	3
95	Kişi	3
96	Kitap	3
97	Kule	3
98	Kurum	3
99	Lamba	3
100	Meydan	3
101	Milletvekili	3
102	Mineral	3
103	Oda	3
104	Öğretmen	3
105	Ses dalgası	3
106	Şair	3
107	Şehir	3
108	Tahta	3
109	Teknoloji	3
110	Tohum	3
111	Üniversite	3
112	Yarışma	3
113	Yönetmen	3
114	Yumurta	3
115	Ağırlık	2
116	Ahşap	2
117	Anlam	2
118	Ayak	2
119	Baharat	2
120	Bakan	2
121	Baş	2
122	Besin	2
123	Biber	2
124	Büyüklük	2
125	Canlı	2
126	Cıva	2
127	Cihaz	2
128	Cumhuriyet	2
129	Çağ	2
130	Çırak	2
131	Değer	2
132	Deney	2
133	Denklik	2
134	Derece	2
135	Devir	2
136	Domates	2
137	Duvar	2
138	Eğitim	2
139	Ekinoks	2
140	Enerji	2
141	Etki	2
142	Etkileşim	2
143	Fabrika	2
144	Floresan	2
145	Gaga	2
146	Gırtlak	2
147	Gündüz	2
148	Hikâye	2
149	Işın	2
150	İsim	2
151	İzleyici	2
152	Jel	2
153	Kâğıt	2
154	Karış	2
155	Karpuz	2
156	Kaşar peyniri	2
157	Katı	2
158	Kaya	2
159	Kısım	2
160	Kıyı	2
161	Kök	2
162	Köken	2
163	Köşe	2
164	Kum	2
165	Kumsal	2
166	Kültür	2
167	Lastik	2
168	Mekân	2
169	Molekül	2
170	Olay	2
171	Ortam	2
172	Ödül	2
173	Öge	2
174	Ölçü	2
175	Özellik	2
176	Protein	2
177	Ruh	2
178	Sayfa	2
179	Ses yolu	2
180	Sıcak	2
181	Sınıf	2
182	Simetri	2
183	Simge	2
184	Sonuç	2

185	Soru	2
186	Tepe	2
187	Tesis	2
188	Ulus	2
189	Uzaklık	2
190	Vitamin	2
191	Yaz	2
192	Yeryüzü	2
193	Yüzde	2
194	Yüzgeç	2
195	Alkış	1
196	Altın	1
197	Anlatım	1
198	Ansiklopedi	1
199	Atlas	1
200	Avlu	1
201	Bağ	1
202	Bakım	1
203	Bakla	1
204	Balkon	1
205	Barış	1
206	Başkent	1
207	Bedesten	1
208	Biberiye	1
209	Budama	1
210	Buluntu	1
211	Buzul	1
212	Çam	1
213	Çöp	1
214	Dağ	1
215	Dayanıklı	1
216	Deniz seviyesi	1
217	Dikdörtgen	1
218	Doğalgaz	1
219	Doku	1
220	Drone	1
221	Duygu	1
222	Düzenleme	1
223	Elma	1
224	Emek	1
225	Enerji tasarrufu	1
226	Enginar	1
227	Enstitü	1
228	Etken	1
229	Fırın	1
230	Figür	1
231	Fosfor	1
232	Hak	1
233	Halı	1
234	Han	1
235	Harf	1
236	Havuç	1
237	Hedef	1
238	Horoz	1
239	Isı	1
240	Ispanak	1
241	Işınsal	1
242	İğne	1
243	İlçe	1
244	İlkbahar	1
245	İpucu	1
246	İstinat duvarı	1
247	İsyan	1
248	İşaret	1
249	Jimnastik	1
250	Kadran	1
251	Kaide	1
252	Kalem aşısı	1
253	Kalite	1
254	Kapsül	1
255	Kara	1
256	Karaçam	1
257	Kare	1
258	Karışım	1
259	Karnabahar	1
300	Karne	1
301	Kas	1
302	Kâtip	1
303	Kil tablet	1
304	Kilim	1
305	Kimya mühendisliği	1
306	Klor	1
307	Kozalak	1
308	Kulis	1
309	Kuşkonmaz	1
310	Kuvars	1
311	Kuzu	1
312	Lezzet	1
313	Limon	1
314	Lityum	1
315	Lüsiferin	1
316	Maket	1
317	Marul	1
318	Maya	1
319	Maydanoz	1
320	Meclis	1

321	Metal	1
322	Model	1
323	Muharebe	1
324	Muz	1
325	Müttefik	1
326	Müzik	1
327	Nakil	1
328	Nane	1
329	Obje	1
330	Oksijen	1
331	Okul	1
332	Okyanus	1
333	Omlet	1
334	Orman	1
335	Ortaokul	1
336	Ördek	1
337	Örüntü	1
338	Para	1
339	Park	1
340	Pazı	1
341	Performans	1
342	Petrol	1
343	Plastik	1
344	Platform	1
345	Portakal	1
346	Replik	1
347	Roka	1
348	Roket	1
349	Rüzgâr	1
350	Sağlık	1
351	Saldırı	1
352	Salon	1
353	Saniye	1
354	Savaş	1
355	Sembol	1
356	Ses tonu	1
357	Sıcaklık	1
358	Sıfat	1
359	Sindirim	1
360	Soğuk ışık	1
361	Sorun	1
362	Soytarı	1
363	Stres	1
364	Suflör	1
365	Sur	1
366	Süt	1
367	Şahsi eşya	1
368	Şalgam	1
369	Taç yaprak	1
370	Tarz	1
371	Taşlık	1
372	Teleskop	1
373	Televizyon	1
374	Teras	1
375	Tere	1
376	Test	1
377	Toprak	1
378	Toz	1
379	Tören	1
380	Traverten	1
381	Tuğla	1
382	Tüketici	1
383	Uygulama	1
384	Veri	1
385	Yapım	1
386	Yarı saydam	1
387	Yaşam alanı	1
388	Zehir	1
389	Zemin	1

TRT Çocuk dergisi mart sayısında toplam 1072 terim kullanılmıştır. Bu terimler 389 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 50 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: oyun (*f:* 29), yıl (*f:* 21), zaman (*f:* 21), peynir (*f:* 19), oyuncu (*f:* 17), tiyatro (*f:* 17), yolculuk (*f:* 17), bilgi (*f:* 16), insan (*f:* 15), robot (*f:* 15), cam (*f:* 14), çocuk (*f:* 13), sahne (*f:* 13), yapı (*f:* 13). Derginin bu sayısında 195 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında 407 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 51'de gösterilmiştir.

Tablo 51

TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Yıl	34
2	Çocuk	24
3	Çiçek	18
4	Dünya	18
5	Gün	18
6	İnsan	17
7	Renk	16
8	Şekil	15
9	Ağaç	14
10	Oyun	14
11	Ses	14
12	İsim	13
13	Kilit	13
14	Meyve	13
15	Müze	13
16	Ülke	13
17	Erik	12
18	Kelime	12
19	Meclis	11
20	Şehir	11
21	Aile	10
22	Bayram	10
23	Kumaş	10
24	Parça	10
25	Bina	9
26	Yapay zekâ	9
27	Yolculuk	9
28	Alan	8
29	Bilim	8
30	Durum	8
31	Egemenlik	8
32	Güneş	8
33	Hareket	8
34	Kâğıt	8
35	Kale	8
36	Millet	8
37	Şenlik	8
38	Tarih	8
39	Üzüm	8
40	Ahşap	7
41	Antibiyotik	7
42	Geri dönüşüm	7
43	Gezegen	7
44	Kapı	7
45	Özellik	7
46	Zaman	7
47	Beyaz	6
48	Çalışma	6
49	Demir	6
50	Dergi	6
51	Enerji	6
52	Hava	6
53	İlaç	6
54	Sayı	6
55	Uzay	6
56	Araştırma	5
57	Bakteri	5
58	Hafta	5
59	İhtiyaç	5
60	Kenar	5
61	Kimono	5
62	Kitap	5
63	Malzeme	5
64	Metre	5
65	Park	5
66	Seviye	5
67	Soğuk	5
68	Taş	5
69	Teknoloji	5
70	Anlam	4
71	Ayak	4
72	Bilgi	4
73	Çamur	4
74	Denizaltı	4
75	Desen	4
76	Dizilim	4
77	Doğa	4
78	Genişlik	4
79	Halk	4
80	İlkbahar	4
81	Kadın	4
82	Kürsü	4
83	Madde	4
84	Merkez	4
85	Oda	4
86	Patlama	4
87	Robot	4
88	Sistem	4
89	Siyah	4
90	Sürgü	4
91	Tapınak	4
92	Teknik	4
93	Toprak	4

94	Yapım	4
95	Metabolizma	3
96	Ağırlık	3
97	Atmosfer	3
98	Balkon	3
99	Banyo	3
100	Cumhuriyet	3
101	Çevre	3
102	Çizim	3
103	Dağ	3
104	Damar	3
105	Destek	3
106	Deyim	3
107	Dil	3
108	Duvar	3
109	Duygu	3
110	Erkek	3
111	Etki	3
112	Evren	3
113	Fırtına	3
114	Gösteri	3
115	Harf	3
116	İcat	3
117	Karar	3
118	Küf	3
119	Mevsim	3
120	Mineral	3
121	Öküz	3
122	Para	3
123	Pazar	3
124	Pekmez	3
125	Sabun	3
126	Salon	3
127	Savaş	3
128	Sınır	3
129	Söz	3
130	Şerit	3
131	Şifre	3
132	Şiir	3
133	Tahta	3
134	Takım	3
135	Temel	3
136	Turist	3
137	Tür	3
138	Yapı	3
139	Yöntem	3
140	Bilgisayar	2
141	Buluş	2
142	Deniz	2
143	Deri	2
144	Doğu	2
145	Eğitim	2
146	Elektrik	2
147	Enfeksiyon	2
148	Fıkra	2
149	Görüntü	2
150	Gül	2
151	Güneş enerjisi	2
152	Güneş paneli	2
153	Hazine	2
154	Hız	2
155	Işık yılı	2
156	İklim	2
157	İnternet	2
158	İşlem	2
159	Kahraman	2
160	Kaya	2
161	Kent	2
162	Kıyı	2
163	Kiraz	2
164	Klavye	2
165	Kök	2
166	Köy	2
167	Mikrofon	2
168	Mimari	2
169	Nesne	2
170	Oğul	2
171	Oyuncu	2
172	Öğrenme	2
173	Sanat	2
174	Sandık	2
175	Sıcaklık	2
176	Sınıf	2
177	Sıvı	2
178	Soru	2
179	Sözlük	2
180	Sultan	2
181	Sürü	2
182	Şair	2
183	Usta	2
184	Uzaklık	2
185	Uzay aracı	2
186	Vitamin	2
187	Yağmur	2
188	Yazı	2
189	Yıldız	2
190	Yol	2
191	Yükseklik	2
192	Aerodinamik	1
193	Akraba	1

194	Alışkanlık	1
195	Anavatan	1
196	Anayasa	1
197	Andezit	1
198	Antlaşma	1
199	Atık	1
200	Ayrıntı	1
201	Bağışıklık sistemi	1
202	Bağlantı	1
203	Bahar	1
204	Bakanlık	1
205	Bakla	1
206	Bal	1
207	Balon	1
208	Barış	1
209	Basın	1
210	Başkent	1
211	Bataklık	1
212	Bayrak	1
213	Belge	1
214	Belgeleme	1
215	Besin	1
216	Beslenme	1
217	Bezelye	1
218	Biberiye	1
219	Bilgin	1
220	Bülbül	1
221	Büro	1
222	Cam	1
223	Canlı	1
224	Cila	1
225	Cisim	1
226	Cumhurbaşkanı	1
227	Çalı	1
228	Çam	1
229	Çarşı	1
230	Çiçeklik	1
231	Çiftlik	1
232	Çilek	1
233	Çorap	1
234	Çöl	1
235	Çözünürlük	1
236	Dakika	1
237	Davranış	1
238	Deniz seviyesi	1
239	Deniz suyu	1
240	Divan	1
241	Duyu	1
242	Düzen	1
243	Ekim	1
244	Ekipman	1
245	Elma	1
246	Elyaf	1
247	Emek	1
248	Enginar	1
249	Fabrika	1
250	Fırka	1
251	Fosfor	1
252	Gazete	1
253	Gece	1
254	Göçebe	1
255	Gölge	1
256	Görüntüleme	1
257	Granit	1
258	Gübre	1
259	Güç	1
300	Hâkimiyet	1
301	Hamur	1
302	Harabe	1
303	Hastalık	1
304	Hava aracı	1
305	Havuç	1
306	Hücre	1
307	Hükümet	1
308	Isı	1
309	Işık	1
310	İç savaş	1
311	İçme suyu	1
312	İlan	1
313	İnsanlık	1
314	İpek	1
315	Jimnastik	1
316	Kabartma tozu	1
317	Kablo	1
318	Kabuk	1
319	Kalsiyum	1
320	Kansızlık	1
321	Kanun	1
322	Kare	1
323	Kemer	1
324	Kış	1
325	Koloni	1
326	Konu	1
327	Konuşma	1
328	Korse	1
329	Koza	1
330	Köken	1
331	Kule	1
332	Kural	1
333	Kurul	1

334	Kuşkonmaz	1	371	Roka	1
335	Kuvvet	1	372	Rüzgâr	1
336	Kültür	1	373	Saat	1
337	Kütle	1	374	Saniye	1
338	Limon	1	375	Saray	1
339	Limon tuzu	1	376	Sarımsak	1
340	Magnezyum	1	377	Semizotu	1
341	Manzara	1	378	Seramik	1
342	Marul	1	379	Sirke	1
343	Maydanoz	1	380	Soğan	1
344	Metin	1	381	Stil	1
345	Meydan	1	382	Süsleme	1
346	Mezar	1	383	Sütun	1
347	Mikrop	1	384	Şalgam	1
348	Mikroskop	1	385	Tam buğday unu	1
349	Milletvekili	1	386	Tasarım	1
350	Mimar	1	387	Temsilci	1
351	Model	1	388	Tıp	1
352	Motor	1	389	Titreşim	1
353	Nakış	1	390	Tören	1
354	Nane	1	391	Uçak	1
355	Nehir	1	392	Ürün	1
356	Nem	1	393	Vanilya	1
357	Neptün	1	394	Yaprak	1
358	Nüfus	1	395	Yarıçap	1
359	Oran	1	396	Yazar	1
360	Organizma	1	397	Yazım	1
361	Otobüs	1	398	Yeryüzü	1
362	Oval	1	399	Yetenek	1
363	Öğretmen	1	400	Yoğunluk	1
364	Pamuk	1	401	Yoğurt	1
365	Pencere	1	402	Yöre	1
366	Penisilin	1	403	Yumurta	1
367	Petrol	1	404	Yün	1
368	Pil	1	405	Yüzde	1
369	Potasyum	1	406	Zemin	1
370	Program	1	407	Zeytinyağı	1

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 1164 terim kullanılmıştır. Bu terimler 407 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 51 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: yıl (*f:* 34), çocuk (*f:* 24), çiçek (*f:* 18), dünya (*f:* 18), gün (*f:* 18), insan (*f:* 17), renk (*f:* 16), şekil (*f:* 15), ağaç (*f:* 14), oyun (*f:* 14), ses (*f:* 14). Derginin bu sayısında 216 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam terimlere bakıldığında şubat sayısında 1096 terim, mart sayısında 1072 terim, nisan sayısında 1164

terim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla terim nisan sayısında (*f:* 1164) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da oyun, oyuncu, yıl, zaman, yolculuk, bilgi, cam, çocuk, yapı, bilim, ülke, araştırma, gün, güneş, ışık, ses, hareket, kelime, kalsiyum, müze, sözlük, tarih, deniz, deniz seviyesi, ağaç, atık, çalışma, çiçek, dergi, konu, millet, renk, çevre, sayı, sistem, şiir, taş, aile, beyaz, bina, dakika, fırtına, gece, kitap, kule, meydan, hava, madde, mikrofon, parça, yol, doğa, geri dönüşüm, meydan, mineral, oda, öğretmen, şehir, tahta, teknoloji, yumurta, ağırlık, anlam, besin, canlı, eğitim, enerji, etki, fabrika, özellik, sıcaklık, vitamin, yeryüzü, yüzde, kâğıt, kök, köken, kültür, çam, elma, harf, havuç, ısı, limon, maydanoz, nane, kare, park, rüzgâr, saniye, toprak ve insan terimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 595 terimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Bilim Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında 511 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 52'de gösterilmiştir.

Tablo 52

Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f	Sıra No	Terim	f
1	Gölge	42	24	Zaman	11
2	Kent	37	25	Deprem	10
3	Enerji	36	26	Elektrik	10
4	Hareket	34	27	Görüntü	10
5	Yıl	28	28	Hava	10
6	Şekil	26	29	Oyuncu	10
7	Kule	25	30	Sonuç	10
8	Güneş	24	31	Teknoloji	10
9	Dünya	21	32	Yüzey	10
10	Bilim	20	33	Besin	9
11	İnsan	19	34	Durum	9
12	Mantar	18	35	Gereksinim	9
13	Saat	16	36	Işık	9
14	Doğru	15	37	Mars	9
15	Kare	15	38	Tür	9
16	Levha	15	39	Uzay	9
17	Metabolizma	14	40	Beyaz	8
18	Oyun	13	41	Hafta	8
19	Nesne	12	42	Hız	8
20	Yapı	12	43	İnternet	8
21	Yer kabuğu	12	44	Kayaç	8
22	Araç	11	45	Kömür	8
23	Sıcak	11	46	Molekül	8
			47	Tarih	8

48	Yıldız	8
49	Yol	8
50	Amaç	7
51	Batarya	7
52	Çizim	7
53	Fosil yakıt	7
54	Hal	7
55	Hücre	7
56	Kitap	7
57	Pil	7
58	Renk	7
59	Bulmaca	6
60	Gökdelen	6
61	Işın	6
62	İplik	6
63	Motor	6
64	Pencere	6
65	Sayfa	6
66	Siyah	6
67	Sünger	6
68	Tepkime	6
69	Tünel	6
70	Ufuk	6
71	Yanlış	6
72	Yükseklik	6
73	Atık	5
74	Biçim	5
75	Bilye	5
76	Büyüklük	5
77	Cihaz	5
78	Doğa	5
79	Doğu	5
80	Gerilme	5
81	Harf	5
82	Jüpiter	5
83	Katman	5
84	Kesir	5
85	Kimyasal tepkime	5
86	Lira	5
87	Mikrop	5
88	Okyanus	5
89	Ölçme	5
90	Örnek	5
91	Sismograf	5
92	Sorun	5
93	Titreşim	5
94	Ülke	5
95	Veri	5
96	Ağaç	4
97	Benzin	4
98	Bükülme	4
99	Daire	4
100	Deney	4
101	Duman	4
102	Enerji kaynağı	4
103	Gıda	4
104	Işık kaynağı	4
105	Kalite	4
106	Kış	4
107	Konu	4
108	Limon	4
109	Madde	4
110	Malzeme	4
111	Ötegezegen	4
112	Özellik	4
113	Rakip	4
114	Satürn	4
115	Sıcaklık	4
116	Tablo	4
117	Takım	4
118	Tehdit	4
119	Teleskop	4
120	Vagon	4
121	Venüs	4
122	Yatay	4
123	Yüz	4
124	Ambalaj	3
125	Antares	3
126	Ardışık	3
127	Aslan Takımyıldızı	3
128	Astronot	3
129	Aydınlatma	3
130	Bilişim	3
131	Buluş	3
132	Çizgi	3
133	Dakika	3
134	Dergi	3
135	Doğal	3
136	Duvar	3
137	Eğik	3
138	Fizik	3
139	Güç	3
140	Hastalık	3
141	İtme	3
142	Kâğıt	3
143	Kara	3

144	Katabolizma	3
145	Kuvvet	3
146	Lamba	3
147	Merkür	3
148	Okul	3
149	Olay	3
150	Organik madde	3
151	Ödev	3
152	Öykü	3
153	Para	3
154	Peynir	3
155	Piramit	3
156	Resim	3
157	Rüzgâr	3
158	Sayı	3
159	Sıfır	3
160	Soğuk	3
161	Sözcük	3
162	Süreç	3
163	Sürtünme kuvveti	3
164	Tahmin	3
165	Uzay aracı	3
166	Yağ	3
167	Yöntem	3
168	Aile	2
169	Akrep Takımyıldızı	2
170	Anabolizma	2
171	Arka bacak	2
172	Asit	2
173	Atom	2
174	Bakım	2
175	Basınç	2
176	Batı	2
177	Bölge	2
178	Buhar	2
179	Büyükayı	2
180	Cinsiyet	2
181	Çatı	2
182	Çikolata	2
183	Çöp	2
184	Dayanıklı	2
185	Deneme	2
186	Deniz	2
187	Derece	2
188	Ders	2
189	Dilim	2
190	Doğrusal	2
191	Doku	2
192	Ekmek	2
193	Ekvator	2
194	Enzim	2
195	Eşit	2
196	Etken	2
197	Fosil	2
198	Gaz	2
199	Geometrik şekil	2
200	Gökyüzü	2
201	Göz	2
202	Gözlemevi	2
203	Grup	2
204	Güvenlik	2
205	Haftalık	2
206	Hava kirliliği	2
207	İhtiyaç	2
208	İpliksi	2
209	İşlev	2
210	Kakao	2
211	Kalan	2
212	Kalsiyum	2
213	Karın	2
214	Kas	2
215	Kıta	2
216	Kimyasal enerji	2
217	Koruma	2
218	Köşe	2
219	Kumaş	2
220	Küre	2
221	Makale	2
222	Mazot	2
223	Mekanik enerji	2
224	Mısır	2
225	Mikroskop	2
226	Model	2
227	Mukus	2
228	Oksijen	2
229	Oran	2
230	Otopark	2
231	Plastik	2
232	Protein	2
233	Salınım	2
234	Sanat	2
235	Sanayi	2
236	Simge	2
237	Spor	2
238	Staj	2
239	Süt	2

240	Şeker	2
241	Tanecik	2
242	Test	2
243	Tiyatro	2
244	Tohum	2
245	Tuz	2
246	Üreme hücresi	2
247	Ürün	2
248	Yakıt	2
249	Yaşam alanı	2
250	Yay Takımyıldızı	2
251	Yaz	2
252	Yenilenebilir enerji	2
253	Yulaf	2
254	Ağırlık	1
255	Ağırlık merkezi	1
256	Alerji	1
257	Alet	1
258	Alışveriş merkezi	1
259	Alternatif	1
300	Alternatif akım	1
301	Altıgen	1
302	Altın	1
303	Antibiyotik	1
304	Araştırma konusu	1
305	Ateş	1
306	Atık yönetimi	1
307	Atmosfer	1
308	Avcı	1
309	Avcı Takımyıldızı	1
310	Ay tutulması	1
311	Ayak	1
312	Azot	1
313	Baca	1
314	Bakteri	1
315	Bal	1
316	Beslenme	1
317	Birikim	1
318	Bitkisel yağ	1
319	Boğaz	1
320	Boşluk	1
321	Böcek	1
322	Buhar kazanı	1
323	Buharlaşma	1
324	Buz	1
325	Bütçe	1
326	Canlandırma	1
327	Canlılık	1
328	Ceviz	1
329	Coğrafya	1
330	Çalışma prensibi	1
331	Çap	1
332	Çekme kuvveti	1
333	Çevre kirliliği	1
334	Çocukluk	1
335	Çürüme	1
336	Damla	1
337	Dans	1
338	Dayanıklılık	1
339	Değer	1
340	Değerlendirme	1
341	Değişiklik	1
342	Demir	1
343	Demiryolu	1
344	Deri	1
345	Desen	1
346	Direnç	1
347	Doğrultu	1
348	Dolunay	1
349	Dondurma	1
350	Döngü	1
351	Dönüştürme	1
352	Dönüşüm	1
353	Döşeme	1
354	Düşünme	1
355	Düzen	1
356	Düzenek	1
357	Egzoz	1
358	Eğitim	1
359	Elektronik	1
360	Element	1
361	Elips	1
362	Elma	1
363	Endemik bitki	1
364	Endüstri	1
365	Erkek	1
366	Eskiz	1
367	Etçil	1
368	Etkinlik	1
369	Evre	1
370	Fay	1
371	Fosfor	1
372	Gaz pedalı	1
373	Gelişim	1
374	Genleşme	1
375	Gökada	1

376	Gölgelik	1
377	Gövde	1
378	Gözlem	1
379	Gözlem günü	1
380	Güneş sistemi	1
381	Güneş tutulması	1
382	Gürültü kirliliği	1
383	Haberleşme	1
384	Hakem	1
385	Havalandırma	1
386	Hesap	1
387	Hesaplama	1
388	Heykel	1
389	Işık yılı	1
390	İçerik	1
391	İçten yanmalı motor	1
392	İklim değişikliği	1
393	İlaç	1
394	İlçe	1
395	İlk dördün ay	1
396	İpek	1
397	İşaret	1
398	İşletme	1
399	İyon	1
400	İzleme	1
401	Kadın	1
402	Kahraman	1
403	Kalabalık	1
404	Kanal	1
405	Kaplıca	1
406	Kapsül	1
407	Karasal	1
408	Karbondioksit	1
409	Karbonhidrat	1
410	Karışık	1
411	Karışım	1
412	Karton	1
413	Katı atık	1
414	Kaya	1
415	Kayık	1
416	Kaza	1
417	Kenar	1
418	Kırık	1
419	Kimyasal bileşim	1
420	Kimyasal madde	1
421	Kimyasal yapı	1
422	Koloni	1
423	Konum	1
424	Konut	1
425	Kök	1
426	Kurşun	1
427	Külah	1
428	Laboratuvar	1
429	Lise	1
430	Liste	1
431	Lityum	1
432	Manyetik alan	1
433	Manzara	1
434	Matematik	1
435	Mikroorganizma	1
436	Muz	1
437	Nem	1
438	Nüfus artışı	1
439	Oda	1
440	Oğlak dönencesi	1
441	Olasılık	1
442	Organizma	1
443	Orman	1
444	Ortalama sıcaklık	1
445	Oyun parkı	1
446	Öğretim üyesi	1
447	Ölçekli	1
448	Parçalama	1
449	Patent	1
450	Penisilin	1
451	Petrol	1
452	Piston	1
453	Planlama	1
454	Potasyum	1
455	Prizma	1
456	Rampa	1
457	Rekabet	1
458	Richter ölçeği	1
459	Salgılama	1
460	Saniye	1
461	Saydam	1
462	Seçenek	1
463	Sera gazı	1
464	Ses	1
465	Silindir	1
466	Sindirim	1
467	Sinyal	1
468	Soğutucu	1
469	Solunum	1
470	Son dördün ay	1
471	Son kulanım tarihi	1

472	Sosyalleşme	1
473	Soy	1
474	Stajyer	1
475	Stres	1
476	Sülfür	1
478	Sürdürülebilirlik	1
479	Şarkı	1
480	Taban	1
481	Tahta	1
482	Taramalı elektron mikroskobu	1
483	Tarife	1
484	Teras	1
485	Tesis	1
486	Toksin	1
487	Ton	1
488	Toplu taşıma	1
489	Trafik	1
490	Trafik yoğunluğu	1
491	Tüketim	1
492	Usta	1
493	Uzaklık	1
494	Uzay istasyonu	1
495	Üzüm	1
496	Veri toplama	1
497	Verim	1
498	Verimlilik	1
499	Vitamin	1
500	Yaprak	1
501	Yaşlanma	1
502	Yengeç dönencesi	1
503	Yeniay	1
504	Yenilenebilir	1
505	Yer çekimi	1
506	Yeryüzü	1
507	Yoğunluk	1
508	Yolculuk	1
509	Yön değiştirme	1
510	Yönetim sistemi	1
511	Zirve	1

Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 1605 terim kullanılmıştır. Bu terimler 511 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 52 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: gölge (*f:* 42), kent (*f:* 37), enerji (*f:* 36), hareket (*f:* 34), yıl (*f:* 28), şekil (*f:* 26), kule (*f:* 25), güneş (*f:* 24), dünya (*f:* 21), bilim (*f:* 20), insan (*f:* 19), mantar (*f:* 18), saat (*f:* 16). Derginin bu sayısında 258 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında 412 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 53'te gösterilmiştir.

Tablo 53

Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Yıl	66
2	Dünya	58
3	Gezegen	53
4	Cüce gezegen	38
5	Plüton	33
6	Manyetik alan	32
7	Güneş	29
8	Çevre	28
9	Kitap	28
10	Kaygı	24
11	Alet	20
12	Gökcismi	20
13	Orkestra	20
14	Yörünge	20
15	Durum	19
16	Müzik	19
17	Gün	18
18	Ufuk	18
19	Ayak	17
20	Güneş sistemi	17
21	Yüzey	17

22	Yıldız	16
23	Beyaz	15
24	Hareket	15
25	Sayı	15
26	Taş	15
27	Bilgi	14
28	Saat	14
29	Uzay sondası	14
30	Doğru	13
31	Jüpiter	13
32	Kutup yıldızı	13
33	Neden	13
34	Pipet	13
35	Sıra	13
36	Gökyüzü	12
37	Araştırma	11
38	Mars	11
39	Tür	11
40	Uydu	11
41	Zaman	11
42	Görüntü	10
43	Malzeme	10
44	Özellik	10
45	Sıcaklık	10
46	Bilim	9
47	Gece	9
48	Kütleçekim kuvveti	9
49	Manyetik	9
50	Satürn	9
51	Üniversite	9
52	Venüs	9
53	Yatay	9
54	Enerji	8
55	Gözlem	8
56	İnsan	8
57	Kutup	8
58	Kütüphane	8
59	Merkür	8
60	Parça	8
61	Renk	8
62	Asteroit	7
63	Bakır	7
64	Biçim	7
65	Boru	7
66	Boyut	7
67	Çizgi	7
68	Dürbün	7
69	Gözlem evi	7
70	Hava	7
71	Korku	7
72	Oyun	7
73	Roman	7
74	Teleskop	7
75	Uzay	7
76	Veri	7
77	Yapı	7
78	Alan	6
79	Aygıt	6
80	Canlı	6
81	Çizim	6
82	Eksen	6
83	Elektrik	6
84	Harf	6
85	Kare	6
86	Kişi	6
87	Metre	6
88	Mıknatıs	6
89	Neptün	6
90	Sistem	6
91	Sonda	6
92	Sonuç	6
93	Soru	6
94	Uranüs	6
95	Yolculuk	6
96	Aile	5
97	Büyüklük	5
98	Çapraz	5
99	Dakika	5
100	Deney	5
101	Dönem	5
102	Düşünce	5
103	Etkinlik	5
104	Gereksinim	5
105	Kalkan	5
106	Kent	5
107	Kepçe	5
108	Kısım	5
109	Kral	5
110	Kuşak	5
111	Puan	5
112	Şekil	5
113	Tarih	5
114	Baskı	4
115	Bilgisayar	4
116	Bölge	4
117	Çiftlik	4
118	Demir	4
119	Deniz	4
120	Dergi	4
121	Dış çekirdek	4

122	Dörtgen	4
123	Duygu	4
124	Ekip	4
125	Eser	4
126	Gündüz	4
127	Hız	4
128	Küre	4
129	Nesne	4
130	Parçacık	4
131	Proje	4
132	Resim	4
133	Takım	4
134	Uzay aracı	4
135	Ağaç	3
136	Araç	3
137	Atmosfer	3
138	Atmosfer basıncı	3
139	Basınç	3
140	Çocuk	3
141	Deri	3
142	Duyu	3
143	Evren	3
144	Eyalet	3
145	Havacılık	3
146	Işınım	3
147	İç çekirdek	3
148	İletişim	3
149	İlkbahar	3
150	İşlev	3
151	Jeneratör	3
152	Kapı	3
153	Kış	3
154	Klavye	3
155	Konum	3
156	Okul	3
157	Olanak	3
158	Oyun hamuru	3
159	Oyuncu	3
160	Protein	3
161	Sayfa	3
162	Sinyal	3
163	Şiddet	3
164	Tiyatro	3
165	Uzunluk	3
166	Yazı	3
167	Yeniay	3
168	Yöntem	3
169	Ağırlık	2
170	Algılama	2
171	Altın	2
172	Amaç	2
173	Ayna	2
174	Birim	2
175	Bölüm	2
176	Bulmaca	2
177	Buz	2
178	Çalışma	2
179	Çember	2
180	Dağ	2
181	Derece	2
182	Dil	2
183	Doku	2
184	Doküman	2
185	Göçmen	2
186	Gölge	2
187	Güneş paneli	2
188	Hafta	2
189	İnceleme	2
190	İşletme	2
191	Kamera	2
192	Kanıt	2
193	Kasnak	2
194	Kilise	2
195	Konu	2
196	Koruma	2
197	Köşe	2
198	Kuvvet	2
199	Kütle	2
200	Manevra	2
201	Manto	2
202	Metal	2
203	Metan	2
204	Mide	2
205	Model	2
206	Motor	2
207	Nikel	2
208	Nükleer yakıt	2
209	Oda	2
210	Orman	2
211	Öğretmen	2
212	Ölçüm	2
213	Ördek	2
214	Patates	2
215	Pencere	2
216	Problem	2
217	Roket	2
218	Sahne	2
219	Sanatçı	2
220	Saray	2
221	Sınıf	2

222	Sıvı	2
223	Sözlük	2
224	Tavan	2
225	Teknoloji	2
226	Tel	2
227	Tepki	2
228	Topluluk	2
229	Yaz	2
230	Yer kabuğu	2
231	Yetenek	2
232	Yol	2
233	Yüzde	2
234	Yüzey alanı	2
235	Zemin	2
236	Açı	1
237	Ansiklopedi	1
238	Astronomi	1
239	Ayrıntı	1
240	Azot	1
241	Başkent	1
242	Başlık	1
243	Batarya	1
244	Benek	1
245	Benzin	1
246	Bina	1
247	Biyoloji	1
248	Bulut	1
249	Buzul	1
250	Cihaz	1
251	Cisim	1
252	Coğrafya	1
253	Çap	1
254	Çinko	1
255	Çöp	1
256	Çözünürlük	1
257	Çubuk mıknatıs	1
258	Dalgaboyu	1
259	Değişiklik	1
300	Denge	1
301	Denizaltı	1
302	Detay	1
303	Dolu	1
304	Dolunay	1
305	Dükkân	1
306	Eğitim	1
307	Ekinoks	1
308	Ekvator	1
309	Elektrik akımı	1
310	Enstitü	1
311	Eskiz	1
312	Etan	1
313	Evre	1
314	Fabrika	1
315	Far	1
316	Fiziksel	1
317	Fosil yakıt	1
318	Gemi	1
319	Gen	1
320	Gençlik	1
321	Gerekçe	1
322	Giriş	1
323	Göktaşı	1
324	Görünüş	1
325	Gri	1
326	Güç kaynağı	1
327	Günlük	1
328	Gürültü	1
329	Haberleşme	1
330	Halk	1
331	Hasar	1
332	Hastalık	1
333	Hormon	1
334	Hücre	1
335	Işık	1
336	İlçe	1
337	İmalat	1
338	İpucu	1
339	İşçi	1
340	İzleyici	1
341	Jest	1
342	Kâğıt	1
343	Karayolu	1
344	Karın	1
345	Kategori	1
346	Kaya	1
347	Kayık	1
348	Kaz	1
349	Kentleşme	1
350	Kesit	1
351	Kirpi	1
352	Kostüm	1
353	Kulis	1
354	Kuraklık	1
355	Kutup ışıkları	1
356	Kuyrukluyıldız	1
357	Kültür	1
358	Lamba	1
359	Matbaa	1
360	Mazot	1
361	Mektup	1

362	Merdiven	1
363	Metin	1
364	Meyve	1
365	Moda	1
366	Müze	1
367	Nokta	1
368	Nota	1
369	Nükleer enerji	1
370	Nükleer tepkime	1
371	Odak	1
372	Olasılık	1
373	Oran	1
374	Ova	1
375	Öğrenci	1
376	Öküz	1
377	Öykü	1
378	Pil	1
379	Pirinç	1
380	Program	1
381	Radyasyon	1
382	Radyo	1
383	Reçine	1
384	Rota	1
385	Salon	1
386	Sanayi devrimi	1
387	Saniye	1
388	Sapma	1
389	Sınav	1
390	Soğuk	1
391	Sözcük	1
392	Sürgü	1
393	Tablo	1
394	Takas	1
395	Taşıt	1
396	Teknik	1
397	Termit	1
398	Test	1
399	Tohum	1
400	Tuz	1
401	Uçak	1
402	Uzman	1
403	Vadi	1
404	Varlık	1
405	Yağış	1
406	Yay	1
407	Yerçekim kuvveti	1
408	Yönetici	1
409	Yönetim	1
410	Yumurta	1
411	Yük	1
412	Yükseklik	1

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında toplam 1800 terim kullanılmıştır. Bu terimler 412 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 53 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: yıl (*f:* 66), dünya (*f:* 58), gezegen (*f:* 53), cüce gezegen (*f:* 38), plüton (*f:* 33), manyetik alan (*f:* 32), güneş (*f:* 29), çevre (*f:* 28), kitap (*f:* 28), kaygı (*f:* 24). Derginin bu sayısında 177 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında 529 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 54'te gösterilmiştir.

Tablo 54

Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Ada	60
2	Tohum	44
3	Hastalık	40
4	Bakteri	36
5	Ülke	34
6	Uzay	33
7	Yıl	33
8	Bant	29
9	Dünya	28
10	Çevre	27
11	Bilim	26
12	Oyun	24
13	Virüs	24

14	Beyaz	23
15	Tür	22
16	Antibiyotik	21
17	Hücre	20
18	Süre	20
19	Çöp	18
20	Örnek	18
21	Sayı	17
22	Siyah	17
23	Toprak	17
24	Elektron	16
25	Görüntü	16
26	Neden	16
27	Oyuncu	16
28	Top	16
29	Uzay çöpü	16
30	Biçim	15
31	Atmosfer	14
32	Bilgi	14
33	Nokta	14
34	Uzay aracı	14
35	Yıldız	14
36	Zaman	14
37	Araç	13
38	Durum	13
39	Mars	13
40	Sera gazı	13
41	Uzay sondası	13
42	Yol	13
43	Yörünge	13
44	Kraliçe Takımyıldızı	12
45	Nesne	12
46	Yapı	12
47	Canlı	11
48	Doğru	11
49	Gezegen	11
50	Gün	11
51	Hava	11
52	Kâğıt	11
53	Deri	10
54	Elektron mikroskobu	10
55	Puan	10
56	Alan	9
57	Dergi	9
58	Elma	9
59	Enerji	9
60	İlaç	9
61	Jüpiter	9
62	Saat	9
63	Salgın	9
64	Ufuk	9
65	Yeryüzü	9
66	Basınç	8
67	Çalışma	8
68	Etkinlik	8
69	Göl	8
70	Güneş	8
71	Hamle	8
72	Milli park	8
73	Oyun alanı	8
74	Uydu	8
75	Araştırma	7
76	Besin	7
77	Bulut	7
78	Çiçek	7
79	Çocuk	7
80	Hal	7
81	Kara	7
82	Karbon	7
83	Melanin	7
84	Okyanus	7
85	Satürn	7
86	Sonuç	7
87	Tel	7
88	Bilgisayar	6
89	Daire	6
90	Dal	6
91	Etki	6
92	Gaga	6
93	Gaz	6
94	Kare	6
95	Kişi	6
96	Kök	6
97	Kral Takımyıldızı	6
98	Malzeme	6
99	Marul	6
100	Sonda	6
101	Sözcük	6
102	Tıp	6
103	Yanardağ	6
104	Yanlış	6
105	Yöntem	6
106	Yüzey	6
107	Açmaz	5
108	Ağaç	5
109	Ağırlık	5

110	Aile	5
111	Alet	5
112	Boyut	5
113	Buzul	5
114	Genetik bilgi	5
115	Gereksinim	5
116	Gövde	5
117	Hız	5
118	Işık	5
119	İğne	5
120	Kabuk	5
121	Karbondioksit	5
122	Labirent	5
123	Öykü	5
124	Özellik	5
125	Park	5
126	Sabun	5
127	Sera etkisi	5
128	Sondaj	5
129	Sorun	5
130	Uçak	5
131	Veri	5
132	Amaç	4
133	Başkent	4
134	Çizgi	4
135	Çizim	4
136	Dans	4
137	DNA	4
138	Doğal	4
139	Eğitim	4
140	Gece	4
141	Göktaşı yağmuru	4
142	Katı	4
143	Konu	4
144	Koridor	4
145	Mantar	4
146	Meyve	4
147	Mikrop	4
148	Molekül	4
149	Plastik	4
150	Rüzgâr	4
151	Ses	4
152	Sıcaklık	4
153	Teknoloji	4
154	Anıt	3
155	Anlam	3
156	Arşiv	3
157	Atom	3
158	Bağışıklık sistemi	3
159	Baş	3
160	Başlangıç noktası	3
161	Çarpışma	3
162	Dakika	3
163	Doğrultu	3
164	Elektrik	3
165	Embriyo	3
166	Enstitü	3
167	Hafta	3
168	Harf	3
169	Havuç	3
170	Hizmet	3
171	Hücre duvarı	3
172	İşlem	3
173	Kaya	3
174	Konum	3
175	Kutupyıldızı	3
176	Kültür	3
177	Mağara	3
178	Mide	3
179	Mikroskop	3
180	Okul	3
181	Olay	3
182	Orman	3
183	Patlama	3
184	Pipet	3
185	Potansiyel	3
186	Roket	3
187	Savaş	3
188	Sıcak	3
189	Soy	3
190	Süreç	3
191	Sütun	3
192	Şarkı	3
193	Tahmin	3
194	Taramalı elektron mikroskobu	3
195	Tarih	3
196	Teori	3
197	Topluluk	3
198	Uzaklık	3
199	Uzunluk	3
200	Üye	3
201	Yakıt	3
202	Yaprak	3
203	Yayılım	3
204	Yazı	3

205	Yıldız kümesi	3
206	Yolculuk	3
207	Zemin	3
208	Açı	2
209	Adres	2
210	Akarsu	2
211	Akyuvar	2
212	Astronot	2
213	Aşı	2
214	Ateş	2
215	Atık	2
216	Atık kâğıt	2
217	Baca	2
218	Bakan	2
219	Bakteriyoloji	2
220	Batı	2
221	Bilinç	2
222	Birey	2
223	Boşluk	2
224	Boya	2
225	Böcek	2
226	Bölge	2
227	Bulaşıcı hastalık	2
228	Bulmaca	2
229	Çağ	2
230	Çekirdek	2
231	Deniz	2
232	Dil	2
233	Doğu	2
234	Doz	2
235	Elektron bulutu	2
236	Elektron demeti	2
237	Elektron tabancası	2
238	Elektronik	2
239	Enfeksiyon	2
240	Erişim	2
241	Fiyort	2
242	Gelgit	2
243	Göktaşı	2
244	Gözenekli	2
245	Gözlem	2
246	Güneş Sistemi	2
247	Havacılık	2
248	Isı	2
249	İnceleme	2
250	Kapsam	2
251	Karton	2
252	Kısaltma	2
253	Kıta	2
254	Kitap	2
255	Koyun	2
256	Koyun	2
257	Köy	2
258	Kum	2
259	Küresel ısınma	2
300	Manyetik alan	2
301	Mikrobiyoloji	2
302	Muayene	2
303	Oda	2
304	Oksijen	2
305	Olasılık	2
306	Oluşum	2
307	Organizma	2
308	Öğrenci	2
309	Ölçü	2
310	Ömür	2
311	Önleme	2
312	Paraşüt	2
313	Pigment	2
314	Problem	2
315	Proje	2
316	Reçete	2
317	Renk	2
318	Resim	2
319	RNA	2
320	Robot	2
321	Sanayi	2
322	Saniye	2
323	Sera	2
324	Sinyal	2
325	Su buharı	2
326	Şerit	2
327	Tabaka	2
328	Taban	2
329	Tarım	2
330	Tarım arazisi	2
331	Tohum kabuğu	2
332	Toz	2
333	Uzay hukuku	2
334	Venüs	2
335	Yarımküre	2
336	Yaz	2
337	Yuva	2
338	Yükseklik	2
339	Akıntı	1
340	Alışkanlık	1

341	Altın	1
342	Analiz	1
343	Anı	1
344	Anten	1
345	Apartman	1
346	Aralık	1
347	Arazi	1
348	Ardıç	1
349	Asteroit	1
350	Atol	1
351	Avcı Takımyıldızı	1
352	Avcılık	1
353	Aydınlatma	1
354	Aygıt	1
355	Ayrıntı	1
356	Başarı	1
357	Belirti	1
358	Bellek hücresi	1
359	Bileşim	1
360	Bilmece	1
361	Bina	1
362	Bisiklet yolu	1
363	Boğaz	1
364	Borç	1
365	Broşür	1
366	Buluş	1
367	Cam	1
368	Cihaz	1
369	Cumhuriyet	1
370	Çakıl	1
371	Çalı	1
372	Çam	1
373	Çap	1
374	Çayır	1
375	Çiçekli bitki	1
376	Çimlenme	1
377	Çinko	1
378	Dağ	1
379	Damla	1
380	Derinlik	1
381	Ders	1
382	Desen	1
383	Dışkı	1
384	Dikdörtgen	1
385	Doğa	1
386	Dolunay	1
387	Dürbün	1
388	Ekip	1
389	Elektrik akımı	1
390	Element	1
391	Endemik	1
392	Eser	1
393	Eskiz	1
394	Eşleştirme	1
395	Evcil hayvan	1
396	Fakülte	1
397	Fıstık çamı	1
398	Fiberglas	1
399	Film	1
400	Fosfor	1
401	Fosil yakıt	1
402	Fotosentez	1
403	Galaksi	1
404	Gazete	1
405	Gen havuzu	1
406	Gizem	1
407	Gök gürültüsü	1
408	Gökada	1
409	Göknar	1
410	Görünüş	1
411	Gösteri	1
412	Gözenek	1
413	Gri	1
414	Güneş paneli	1
415	Halka	1
416	Halley Kuyrukluyıldızı	1
417	Halsizlik	1
418	Hastane	1
419	Havlu	1
420	Işık hızı	1
421	İbadet	1
422	İklim değişikliği	1
423	İlke	1
424	İnsanlık	1
425	İpucu	1
426	İşaret dili	1
427	İştah	1
428	Kalıntı	1
429	Kar	1
430	Karabiber	1
431	Karahindiba	1
432	Karbon salımı	1
433	Karpuz	1
434	Katman	1
435	Kenar	1
436	Kent	1

437	Kesit	1
438	Keşif	1
439	Kıl	1
440	Kıyı şeridi	1
441	Kimyasal yapı	1
442	Kiraz	1
443	Koloni	1
444	Koruma	1
445	Kozalak	1
446	Körfez	1
447	Kural	1
448	Kutup	1
449	Kükürt	1
450	Kütleçekim kuvveti	1
451	Larva	1
452	Lav	1
453	Lavanta	1
454	Madde	1
455	Madencilik	1
456	Makas	1
457	Metan	1
458	Mineral	1
459	Musluk	1
460	Müze	1
461	Müzik	1
462	Nadas	1
463	Naylon	1
464	Negatif	1
465	Neptün	1
466	Nüfus	1
467	Oğlak Takımyıldızı	1
468	Olanak	1
469	Oyuncak	1
470	Öğretim	1
471	Papatya	1
472	Para birimi	1
473	Paralel	1
474	Patates	1
475	Pencere	1
476	Penisilin	1
478	Politika	1
479	Pompa	1
480	Potasyum	1
481	Pozitif	1
482	Protein	1
483	Pul	1
484	Radyasyon	1
485	Radyo dalgası	1
486	Rehber	1
487	Resmi dil	1
488	Salatalık	1
489	Sardunya	1
490	Sarmal	1
491	Satır	1
492	Semptom	1
493	Sığ su	1
494	Sıvı	1
495	Sindirim	1
496	Sodyum	1
497	Soğan	1
498	Soğuk	1
499	Sulak alan	1
500	Şeftali	1
501	Şelale	1
502	Tablo	1
503	Tanecik	1
504	Tarla	1
505	Taşıma	1
506	Teknik	1
507	Terim	1
508	Ton	1
509	Trafik	1
510	Tüketim	1
511	Ulaşım	1
512	Uranüs	1
513	Üçgen	1
514	Üreme	1
515	Vilayet	1
516	Yabancı	1
517	Yağmur ormanı	1
518	Yanıt	1
519	Yapım	1
520	Yaprakçık	1
521	Yay Takımyıldızı	1
522	Yeniay	1
523	Yenilik	1
524	Yerli	1
525	Yoğunluk	1
526	Yönerge	1
527	Yurt	1
528	Yüz	1
529	Yüz ölçümü	1

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 2163 terim kullanılmıştır. Bu terimler 529 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 54 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: ada (*f:* 60), tohum (*f:* 44), hastalık (*f:* 40), bakteri (*f:* 36), ülke (*f:* 34), uzay (*f:* 33), yıl (*f:*33), bant (*f:* 29), dünya (*f:* 28), çevre (*f:* 27), bilim (*f:* 26), oyun (*f:* 24), virüs (*f:* 24). Derginin bu sayısında 191 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam terimlere bakıldığında şubat sayısında 1605 terim, mart sayısında 1800 terim, nisan sayısında 2163 terim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla terim nisan sayısında (*f:* 2163) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da ağaç, ağırlık, aile, altın, amaç, araç, atmosfer, basınç, beyaz, biçim, bilim, bölge, bulmaca, cihaz, çap, çizgi, çizim, çöp, dakika, deniz, dergi, deri, doğru, dolunay, durum, dünya, eğitim, elektrik, enerji, eskiz, etkinlik, fosil yakıt, gereksinim, görüntü, gövde, gözlem, güneş, güneş sistemi, hafta, harf, hastalık, hava, hız, hücre, ışık, Jüpiter, kağıt, kare, kaya, kent, kitap, konu, konum, koruma, malzeme, manyetik alan, Mars, nesne, oda, okul, olasılık, orman, oyun, oyuncu, öykü, özellik, protein, renk, resim, saat, saniye, Satürn, sayı, sıcaklık, sinyal, soğuk, sözcük, tablo, tarih, teknoloji, tohum, tür, ufuk, uzay, uzay aracı, Venüs, veri, yapı, yaz, Yeniay, yıl, yıldız, yol, yolculuk, yöntem, yükseklik, yüzey ve zaman terimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Bilim Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 826 terimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Go dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Go dergisi şubat sayısında 529 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 55'te gösterilmiştir.

Tablo 55

Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f		10	Sayfa	12
1	Balık	81		11	Zaman	12
2	Deniz	38		12	Ağaç	11
3	Çocuk	24		13	İcat	10
4	Dünya	22		14	Şehir	10
5	İsim	17		15	Ampul	9
6	Ülke	17		16	Eğitim	9
7	Gün	14		17	İnsan	9
8	Yıl	14		18	Okul	9
9	Kitap	13		19	Tarih	9

20	Lira	8
21	Tür	8
22	Yol	8
23	Bale	7
24	Biçim	7
25	Cisim	7
26	Dakika	7
27	Devlet	7
28	Dil	7
29	Gazete	7
30	Kelime	7
31	Ses	7
32	Yüzgeç	7
33	Aile	6
34	Beyaz	6
35	Çalışma	6
36	Deri	6
37	Kum	6
38	Kürk	6
39	Metre	6
40	Oda	6
41	Para	6
42	Sinyal	6
43	Alan	5
44	Çocuk edebiyatı	5
45	Elektrik	5
46	Emek	5
47	Hak	5
48	Kara	5
49	Şiir	5
50	Başkent	4
51	Bilgi	4
52	Buz	4
53	Deney	4
54	Devlet	4
55	Gece	4
56	Gezegen	4
57	Hava	4
58	İhtiyaç	4
59	İnceleme	4
60	Konu	4
61	Masal	4
62	Parça	4
63	Renk	4
64	Saat	4
65	Solungaç	4
66	Şeker	4
67	Taş	4
68	Yapı	4
69	Yazar	4
70	Yüz	4
71	Yüzey	4
72	Ada	3
73	Balon	3
74	Barometre	3
75	Başarı	3
76	Bilim	3
77	Birim	3
78	Dalgıç	3
79	Doğru	3
80	Etkinlik	3
81	Film	3
82	Göktaşı	3
83	Görev	3
84	Görüş	3
85	Güç	3
86	Havuç	3
87	Işın	3
88	Kış	3
89	Köken	3
90	Köprü	3
91	Kültür	3
92	Meslek	3
93	Meteor	3
94	Meteorit	3
95	Okuma	3
96	Ortalama	3
97	Oyun	3
98	Ölçü	3
99	Örnek	3
100	Öykü	3
101	Plankton	3
102	Plastik	3
103	Sanat	3
104	Sanatçı	3
105	Sayı	3
106	Sıra	3
107	Soğuk	3
108	Sözleşme	3
109	Süre	3
110	Tarla	3
111	Tramvay	3
112	Vagon	3
113	Yarışma	3
114	Alet	2
115	Ayak	2

116	Bina	2
117	Bölge	2
118	Buğulama	2
119	Can	2
120	Cihaz	2
121	Çevre	2
122	Çorap	2
123	Dans	2
124	Doğu	2
125	Duman	2
126	Elma	2
127	Enerji	2
128	Eser	2
129	Eşek	2
130	Fosil	2
131	Gerçek	2
132	Göğüs yüzgeci	2
133	Halı	2
134	Hareket	2
135	Havacılık	2
136	Işık	2
137	İlköğretim	2
138	Kabuk	2
139	Karın	2
140	Karton	2
141	Kıta	2
142	Kostüm	2
143	Krema	2
144	Kurt	2
145	Kütle	2
146	Lezzet	2
147	Malzeme	2
148	Mektup	2
149	Metal	2
150	Nehir	2
151	Nesne	2
152	Nohut	2
153	Oksijen	2
154	Oran	2
155	Otobüs	2
156	Otomatik	2
157	Ödül	2
158	Özellik	2
159	Post	2
160	Program	2
161	Proje	2
162	Rüzgâr	2
163	Sebil	2
164	Sıcak	2
165	Sıvı	2
166	Simge	2
167	Sistem	2
168	Sonuç	2
169	Sürü	2
170	Süt	2
171	Şarkı	2
172	Teşvik	2
173	Uçak	2
174	Uzay	2
175	Yaprak	2
176	Yarı saydam	2
177	Yaz	2
178	Yetenek	2
179	Yıldız	2
180	Yolculuk	2
181	Yosun	2
182	Yöntem	2
183	Yumurta	2
184	Yük	2
185	Alfabe	1
186	Alternatif akım	1
187	Amaç	1
188	Aparat	1
189	Apartman	1
190	Araç	1
191	Ateş	1
192	Atık	1
193	Atmosfer	1
194	Avcılık	1
195	Baca	1
196	Basınç	1
197	Baskı	1
198	Bataklık	1
199	Begonya	1
200	Besin	1
201	Bilye	1
202	Böcek	1
203	Böğürtlen	1
204	Bölüm	1
205	Buğday	1
206	Burs	1
207	Buzul	1
208	Büyüklük	1
209	Cadde	1
210	Cıva	1
211	Çarpım tablosu	1

212	Çarşı	1
213	Çatı	1
214	Çeşit	1
215	Çeşme	1
216	Çiçek	1
217	Çikolata	1
218	Çöl	1
219	Dal	1
220	Dalga	1
221	Damla	1
222	Davranış	1
223	Demir	1
224	Denge	1
225	Denizaltı	1
226	Dergi	1
227	Ders	1
228	Ders kitabı	1
229	Desen	1
230	Disiplin	1
231	Doğa	1
232	Doğru akım	1
233	Doğrultu	1
234	Duyu	1
235	Edebiyat	1
236	Eleştiri	1
237	Endemik	1
238	Erkek	1
239	Farkındalık	1
240	Fırsat eşitliği	1
241	Fiziksel	1
242	Gaga	1
243	Gelenek	1
244	Gereksinim	1
245	Gökyüzü	1
246	Gölge	1
247	Görüntü	1
248	Görüşme	1
249	Gösteri	1
250	Gövde	1
251	Gri	1
252	Gürültü	1
253	Hafta	1
254	Harita	1
255	Hastalık	1
256	Hikâye	1
257	Izgara	1
258	İklim değişikliği	1
259	İlan	1
300	İlçe	1
301	İndirim	1
302	İnşaat	1
303	İnternet adresi	1
304	İş başvurusu	1
305	Kablo	1
306	Kâğıt	1
307	Kâğıt para	1
308	Kalabalık	1
309	Kalıntı	1
310	Kanat	1
311	Kanyon	1
312	Karne	1
313	Katedral	1
314	Katı	1
315	Kaya	1
316	Kestane	1
317	Kısaltma	1
318	Kış uykusu	1
319	Kıyı	1
320	Kızıl ötesi	1
321	Kilim	1
322	Kimya	1
323	Kimyasal tepkime	1
324	Klasik	1
325	Köfte	1
326	Kök	1
327	Köy	1
328	Kral	1
329	Kraliçe	1
330	Kubbe	1
331	Kumsal	1
332	Kurs	1
333	Kutsal	1
334	Küresel ısınma	1
335	Lise	1
336	Litre	1
337	Madeni para	1
338	Mahalle	1
339	Mali yardım	1
340	Mekân	1
341	Memur	1
342	Mesaj	1
343	Meteoroloji	1
344	Meyve	1
345	Mikrofon	1
346	Mucize	1
347	Mutluluk	1

348	Muz	1
349	Müzik	1
350	Namaz	1
351	Nişasta	1
352	Nitelik	1
353	Ocak	1
354	Odun	1
355	Ortaöğretim	1
356	Oyuncak	1
357	Oyuncu	1
358	Öğrenci	1
359	Öğretim	1
360	Öğretmen	1
361	Ömür	1
362	Öncü	1
363	Ördek	1
364	Para birimi	1
365	Patent	1
366	Pencere	1
367	Peygamber	1
368	Pigment	1
369	Portakal	1
370	Ray	1
371	Rehberlik	1
372	Resim	1
373	Resmi dil	1
374	Robot	1
375	Roman	1
376	Rota	1
377	Sahne	1
378	Ses dalgası	1
379	Siyah	1
380	Slogan	1
381	Sosyal sorumluluk	1
382	Söz	1
383	Sözlük	1
384	Sponsor	1
385	Sunucu	1
386	Sürtünme kuvveti	1
387	Şafak	1
388	Şair	1
389	Şelale	1
390	Şok dalgası	1
391	Şube	1
392	Tablo	1
393	Tanıtım	1
394	Tarama	1
395	Teknik	1
396	Teleskop	1
397	Tiyatro	1
398	Tomurcuk	1
399	Toz	1
400	Türkü	1
401	Yabancı dil	1
402	Yağış	1
403	Yapıt	1
404	Yaşam biçimi	1
405	Yatırım	1
406	Yazın	1
407	Yazma	1
408	Yeryüzü	1
409	Yoksulluk	1
410	Yükseklik	1
411	Yükseköğretim	1
412	Zamanlayıcı	1
413	Zorunlu	1

Minika Go dergisi şubat sayısında toplam 1074 terim kullanılmıştır. Bu terimler 413 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 55 incelendiğinde Minika Go dergisi şubat sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: balık (*f:* 81), deniz (*f:* 38), çocuk (*f:* 24), dünya (*f:* 22), isim (*f:* 17), ülke (*f:* 17), gün (*f:* 14), yıl (*f:* 14), kitap (*f:* 13), sayfa (*f:* 12), zaman (*f:* 12), ağaç (*f:* 11). Derginin bu sayısında 229 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi mart sayısında 529 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 56'da gösterilmiştir.

Tablo 56

Minika Go Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Uzay	58
2	Dünya	31
3	Zaman	27
4	Yıl	21
5	Gezegen	19
6	Çocuk	17
7	Doğru	16
8	Astronot	14
9	İsim	13
10	Ülke	11
11	Gün	10
12	Güneş	10
13	Mars	10
14	Toprak	10
15	Tünel	10
16	Bilim	9
17	Sayfa	9
18	Yapı	9
19	Konu	8
20	Omlet	8
21	Sonuç	8
22	Ağaç	7
23	Astronomi	7
24	Balık	7
25	Ceviz	7
26	Gökyüzü	7
27	Görev	7
28	Kitap	7
29	Ses	7
30	Soru	7
31	Yörünge	7
32	Bilgi	6
33	Böcek	6
34	Hava	6
35	Kapı	6
36	Kelime	6
37	Matematik	6
38	Merak	6
39	Tavan	6
40	Yeryüzü	6
41	Yıldız	6
42	Anlam	5
43	Araştırma	5
44	Başkent	5
45	Cennet	5
46	Çalışma	5
47	Çiçek	5
48	Durum	5
49	Eğitim	5
50	Gece	5
51	Madde	5
52	Nokta	5
53	Ortam	5
54	Saat	5
55	Şehir	5
56	Tulum	5
57	Ağırlık	4
58	Akıl	4
59	Ampul	4
60	Ayna	4
61	Çizgi	4
62	Değer	4
63	Deney	4
64	Göl	4
65	Görüş	4
66	Güç	4
67	Hak	4
68	Hareket	4
69	Işık	4
70	Kısım	4
71	Kimlik	4
72	Lise	4
73	Metre	4
74	Okul	4
75	Palanga	4
76	Peynir	4
77	Sonsuz	4
78	Süre	4
79	Şiir	4
80	Uzay aracı	4
81	Yaprak	4
82	Yazıcı	4
83	Yol	4
84	Ayak	3
85	Besin	3
86	Beyaz	3
87	Bölge	3
88	Bölüm	3
89	Cisim	3
90	Çocukluk	3
91	Dakika	3
92	Ders	3
93	Dil	3

94	Enerji	3
95	Erkek	3
96	Evren	3
97	Görüntü	3
98	Güneş sistemi	3
99	Kabuk	3
100	Kadın	3
101	Kas	3
102	Liman	3
103	Mantar	3
104	Okyanus	3
105	Oran	3
106	Ölçü	3
107	Özellik	3
108	Şair	3
109	Teleskop	3
110	Uydu	3
111	Uzunluk	3
112	Üniversite	3
113	Yaklaşık	3
114	Yapım	3
115	Yarışma	3
116	Yasa	3
117	Yazar	3
118	Yazı	3
119	Yolculuk	3
120	Yüz	3
121	Aile	2
122	Alan	2
123	Alet	2
124	Amaç	2
125	Ateş	2
126	Bağlantı	2
127	Biber	2
128	Ceylan	2
129	Çocuk kitabı	2
130	Çöp	2
131	Deneme	2
132	Denizaltı	2
133	Derece	2
134	Dergi	2
135	Derinlik	2
136	Devlet	2
137	Doğa	2
138	Elektronik	2
139	Elips	2
140	Etki	2
141	Gemi	2
142	Gerçek	2
143	Gövde	2
144	Harita	2
145	Hastalık	2
146	Havacılık	2
147	İcat	2
148	İhtiyaç	2
149	İlçe	2
150	İlke	2
151	Kaynak	2
152	Kıyı	2
153	Körfez	2
154	Kurum	2
155	Madalya	2
156	Malzeme	2
157	Masal	2
158	Mesaj	2
159	Meslek	2
160	Modül	2
161	Musluk	2
162	Müzik	2
163	Orantı	2
164	Öğrenci	2
165	Öğrenme	2
166	Özgürlük	2
167	Parça	2
168	Patlıcan	2
169	Periyot	2
170	Resim	2
171	Sanatçı	2
172	Savaş	2
173	Sıcak	2
174	Sözleşme	2
175	Şarkı	2
176	Teknoloji	2
177	Turizm	2
178	Tuz	2
179	Uyum	2
180	Ürün	2
181	Varlık	2
182	Yetenek	2
183	Yetişkin	2
184	Yorgunluk	2
185	Ajans	1
186	Alem	1
187	Alüminyum	1
188	Araç	1
189	Aralık	1
190	Araştırma konusu	1
191	Arazi	1
192	Arka bacak	1
193	Aşama	1

194	Aşçı	1
195	Atmosfer	1
196	Atölye	1
197	Avcı	1
198	Avlu	1
199	Bahçecilik	1
200	Bakım	1
201	Barış	1
202	Başkan	1
203	Beceri	1
204	Belediye	1
205	Belgesel	1
206	Bıçak	1
207	Bilgisayar	1
208	Bina	1
209	Boğaz	1
210	Boşluk	1
211	Buğu	1
212	Bulut	1
213	Burgu	1
214	Buz	1
215	Buzul	1
216	Büyüklük	1
217	Büyüme	1
218	Cehennem	1
219	Cetvel	1
220	Cihaz	1
221	Cümle	1
222	Çadır	1
223	Çakal	1
224	Çanak	1
225	Çay	1
226	Çınar	1
227	Çöl	1
228	Değişiklik	1
229	Deneysel	1
230	Deniz feneri	1
231	Deniz seviyesi	1
232	Destek	1
233	Deyim	1
234	Dışkı	1
235	Dilim	1
236	Doğal çevre	1
237	Dondurma	1
238	Dönem	1
239	Duvar	1
240	Duygu	1
241	Düşünce	1
242	Ekipman	1
243	Eksen	1
244	Enstrüman	1
245	Eser	1
246	Estetik	1
247	Eşitlik	1
248	Fabrika	1
249	Federasyon	1
250	Fıçı	1
251	Fıkra	1
252	Fırın	1
253	Fizik	1
254	Fiziksel	1
255	Fotosentez	1
256	Gelişme	1
257	Genetik	1
258	Geri dönüşüm	1
259	Gıda	1
300	Grafik	1
301	Grup	1
302	Gül	1
303	Gümüş	1
304	Gündüz	1
305	Güneş paneli	1
306	Güvercin	1
307	Hafta	1
308	Halat	1
309	Halk	1
310	Hasat	1
311	Hayvancılık	1
312	Hesaplama	1
313	Hoşgörü	1
314	Hurma	1
315	Hüküm	1
316	İçerik	1
317	İçme suyu	1
318	İfade	1
319	İlaç	1
320	İllüstrasyon	1
321	İnsan hakları	1
322	İnternet	1
323	İşlem	1
324	Jeneratör	1
325	Jimnastik	1
326	Kâğıt	1
327	Kahraman	1
328	Kalem	1
329	Kanyon	1
330	Karbondioksit	1
331	Kare	1
332	Karın	1
333	Kat	1

334	Katsayı	1
335	Kavram	1
336	Kayıp	1
337	Kenar	1
338	Kent	1
339	Kış	1
340	Kıta	1
341	Kilise	1
342	Kimya	1
343	Kişilik	1
344	Klasik	1
345	Konteynır	1
346	Kontrol	1
347	Konum	1
348	Konuşma	1
349	Koordinat	1
350	Koruma	1
351	Kök	1
352	Köken	1
353	Köy	1
354	Krater	1
355	Kural	1
356	Kurs	1
357	Kuvvet	1
358	Kültür	1
359	Küp	1
360	Kürsü	1
361	Laboratuvar	1
362	Makara	1
363	Maki	1
364	Manda	1
365	Mekanik	1
366	Mercek	1
367	Meteor	1
368	Meyve	1
369	Mezar	1
370	Mide	1
371	Mikrofon	1
372	Mikroskobik	1
373	Mimari	1
374	Motorlu gemi	1
375	Muz	1
376	Müze	1
377	Nehir	1
378	Oda	1
379	Oksijen	1
380	Optik	1
381	Orman	1
382	Ortalama	1
383	Otçul	1
384	Ova	1
385	Oyun	1
386	Ödül	1
387	Öğretim	1
388	Öğretmen	1
389	Ömür	1
390	Ön kanat	1
391	Para	1
392	Para birimi	1
393	Patates	1
394	Pazar	1
395	Pipet	1
396	Pisagor teoremi	1
397	Planlama	1
398	Program	1
399	Radyasyon	1
400	Renk	1
401	Resmi dil	1
402	Risk	1
403	Robot	1
404	Roket	1
405	Rüzgâr	1
406	Salon	1
407	Saniye	1
408	Sarkaç	1
409	Savcı	1
410	Sergi	1
411	Sıcaklık	1
412	Sıfır	1
413	Sınıf	1
414	Sınır	1
415	Sıvı	1
416	Sis	1
417	Sistem	1
418	Siyah	1
419	Soğuk	1
420	Sorun	1
421	Süt	1
422	Şeker	1
423	Şekil	1
424	Şerit	1
425	Şirket	1
426	Tarih	1
427	Taş	1
428	Taşıt	1
429	Tepe	1
430	Tepki	1
431	Ticaret	1
432	Tohum	1
433	Toplum	1

434	Tutku	1
435	Türkü	1
436	Uygarlık	1
437	Uzaklık	1
438	Üretim	1
439	Üzüm	1
440	Varoluş	1
441	Video	1
442	Yaban domuzu	1
443	Yağış	1
444	Yansıma	1
445	Yaşam biçimi	1
446	Yaşantı	1
447	Yatay	1
448	Yayla	1
449	Yaz	1
450	Yenilenebilir enerji	1
451	Yerli	1
452	Yumurta	1
453	Yük	1
454	Yükseklik	1
455	Yüzey	1
456	Zaman dilimi	1
457	Zatürre	1

Minika Go dergisi mart sayısında toplam 1113 terim kullanılmıştır. Bu terimler 457 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 56 incelendiğinde Minika Go dergisi mart sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: uzay (*f:* 58), dünya (*f:* 31), zaman (*f:* 27), yıl (*f:* 21), gezegen (*f:* 19), çocuk (*f:* 17), doğru (*f:* 16), astronot (*f:* 14), isim (*f:* 13), ülke (*f:* 11). Derginin bu sayısında 273 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi nisan sayısında 373 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 57'de gösterilmiştir.

Tablo 57

Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Oyun	43
2	Çocuk	35
3	Gün	29
4	Bayram	24
5	Kelime	22
6	Matematik	20
7	Oyuncu	20
8	Ülke	20
9	Sözcük	18
10	Yıl	16
11	Kâğıt	15
12	Taş	15
13	İsim	13
14	Sayı	13
15	Harf	12
16	Ağaç	11
17	Anlam	11
18	Nokta	11
19	Öğretmen	11
20	Şekil	11
21	Zaman	11
22	Alfabe	10
23	Halka	10
24	Müzik	9
25	Devlet	8
26	Dil	8
27	Hava	8
28	İnsan	8
29	Saat	8
30	Sanat	8
31	Tarih	8
32	Virüs	8
33	Alan	7
34	Bilim	7
35	Çikolata	7
36	Düğme	7
37	Kitap	7
38	Kütüphane	7
39	Okul	7
40	Ses	7
41	Aile	6

42	Ders	6
43	Hareket	6
44	Kek	6
45	Kişi	6
46	Kukla	6
47	Meclis	6
48	Millet	6
49	Şehir	6
50	Şiir	6
51	Yol	6
52	Balon	5
53	Doğru	5
54	Egemenlik	5
55	Kale	5
56	Puan	5
57	Sınıf	5
58	Tomurcuk	5
59	Tören	5
60	Yazar	5
61	Güzellik	4
62	Halk	4
63	Hastalık	4
64	Karton	4
65	Kırmızı	4
66	Kültür	4
67	Müze	4
68	Nota	4
69	Oda	4
70	Öğrenci	4
71	Renk	4
72	Sanatçı	4
73	Sistem	4
74	Siyah	4
75	Soru	4
76	Üçgen	4
77	Yapı	4
78	Yumurta	4
79	Ayak	3
80	Bale	3
81	Balık	3
82	Bina	3
83	Buhar	3
84	Cümle	3
85	Çalışma	3
86	Çınar	3
87	Dakika	3
88	Deniz	3
89	Dergi	3
90	Din	3
91	Durum	3
92	Gezegen	3
93	Güneş	3
94	Hak	3
95	Hikâye	3
96	İnternet	3
97	Kabartma	3
98	Konu	3
99	Kristal	3
100	Madde	3
101	Madeni para	3
102	Orman	3
103	Ortam	3
104	Patates	3
105	Problem	3
106	Profesör	3
107	Proje	3
108	Salgın	3
109	Sütun	3
110	Ütü	3
111	Yoğurt	3
112	Araştırma	2
113	Bağışıklık sistemi	2
114	Bal	2
115	Başarı	2
116	Başkent	2
117	Bebek	2
118	Beyaz	2
119	Bildiri	2
120	Böcek	2
121	Cami	2
122	Ceviz	2
123	Çarşı	2
124	Çay	2
125	Çizgi	2
126	Çocuk hakları	2
127	Çocuk kütüphanesi	2
128	Ekip	2
129	Ekmek	2
130	Erkek	2
131	Etkinlik	2
132	Fabrika	2
133	Figür	2
134	Fiil	2
135	Gençlik	2
136	Göç	2
137	Görme engelli	2
138	Grup	2
139	Güç	2
140	Heykel	2
141	Isı	2

142	Işık	2
143	Kadın	2
144	Karar	2
145	Kasaba	2
146	Kaynak	2
147	Kış	2
148	Kimlik	2
149	Koleksiyon	2
150	Kolon	2
151	Kombinasyon	2
152	Konservatuvar	2
153	Köprü	2
154	Krema	2
155	Liste	2
156	Malzeme	2
157	Mantar	2
158	Metre	2
159	Mimar	2
160	Mimari	2
161	Nesne	2
162	Opera	2
163	Oran	2
164	Oyuncak	2
165	Özellik	2
166	Park	2
167	Pencere	2
168	Resim	2
169	Sembol	2
170	Sıcak	2
171	Sınav	2
172	Soğuk	2
173	Sözleşme	2
174	Sözlük	2
175	Sur	2
176	Süreç	2
177	Şehit	2
178	Takım	2
179	Televizyon	2
180	Topluluk	2
181	Toprak	2
182	Toz	2
183	Turizm	2
184	Uçak	2
185	Yağmur	2
186	Yaprak	2
187	Yerli	2
188	Yetenek	2
189	Yönetmen	2
190	Zihin	2
191	Ağırlık	1
192	Akıl	1
193	Anavatan	1
194	Aparat	1
195	Atölye	1
196	Bagaj	1
197	Bakanlık	1
198	Baş	1
199	Bilimkurgu	1
200	Boğaz	1
201	Bölüm	1
202	Bulut	1
203	Burs	1
204	Buz	1
205	Cadde	1
206	Cam	1
207	Ceza	1
208	Çam	1
209	Çamur	1
210	Çiftlik	1
211	Çiğdem	1
212	Çilek	1
213	Çitlembik	1
214	Çocuk kitabı	1
215	Çocuk tiyatrosu	1
216	Çocukluk	1
217	Çubuk	1
218	Çulluk	1
219	Dans	1
220	Değer	1
221	Derece	1
222	Desen	1
223	Dezenfektan	1
224	Dikdörtgen	1
225	Dua	1
226	Dümen	1
227	Dünya	1
228	Düşünce	1
229	Edebiyat	1
230	Eğitim	1
231	El becerisi	1
232	Enfeksiyon	1
233	Eser	1
234	Evrensel	1
235	Fırın	1
236	Fırtına	1
237	Gaga	1
238	Geçit	1
239	Geometri	1
240	Gök cismi	1
241	Gökyüzü	1

242	Göl	1
243	Gölge	1
244	Görüntü	1
245	Gösteri	1
246	Gündüz	1
247	Hafta	1
248	Hizmet	1
249	Hücre	1
250	İcat	1
251	İç açı	1
252	İçerik	1
253	İhtiyaç	1
254	İlkbahar	1
255	İlkokul	1
256	İplik	1
257	İş merkezi	1
258	İşitsel	1
259	İşlem	1
300	Kahraman	1
301	Kalıp	1
302	Kalite	1
303	Kanal	1
304	Kanun	1
305	Karın	1
306	Karpuz	1
307	Katedral	1
308	Kaya	1
309	Kaza	1
310	Kereste	1
311	Kıl	1
312	Kıyı	1
313	Klasik	1
314	Konferans	1
315	Köpük	1
316	Köy	1
317	Kural	1
318	Kurşun kalem	1
319	Masal	1
320	Meclis başkanı	1
321	Medya	1
322	Mesaj	1
323	Meyve	1
324	Mezar	1
325	Mikrofon	1
326	Mikroskobik	1
327	Mikroskop	1
328	Nehir	1
329	Organizma	1
330	Oturum	1
331	Ova	1
332	Oyun alanı	1
333	Ödev	1
334	Ödül	1
335	Özgürlük	1
336	Para birimi	1
337	Pazar	1
338	Plüton	1
339	Rakam	1
340	Rakip	1
341	Reçel	1
342	Resmi dil	1
343	Sabun	1
344	Saçak	1
345	Sahne	1
346	Salon	1
347	Saman	1
348	Saniye	1
349	Soy	1
350	Söz	1
351	Şerit	1
352	Teknoloji	1
353	Tel	1
354	Teleskop	1
355	Tezgâh	1
356	Tıp	1
357	Tilki	1
358	Ton	1
359	Türkü	1
360	Uygulama	1
361	Uzay	1
362	Üniversite	1
363	Varlık	1
364	Vişne	1
365	Yaka	1
366	Yanlış	1
367	Yaşam süresi	1
368	Yayın	1
369	Yazı	1
370	Yeryüzü	1
371	Yıldız	1
372	Yöntem	1
373	Zehir	1

Minika Go dergisi nisan sayısında toplam 1113 terim kullanılmıştır. Bu terimler 373 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 57 incelendiğinde Minika Go dergisi nisan

sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: oyun (*f:* 43), çocuk (*f:* 35), gün (*f:* 29), bayram (*f:* 24), kelime (*f:* 22), matematik (*f:* 20), oyuncu (*f:* 20), ülke (*f:* 20), sözcük (*f:* 18), yıl (*f:* 16), kâğıt (*f:* 15), taş (*f:* 15). Derginin bu sayısında 183 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam terimler incelendiğinde şubat sayısında 1074 terim, mart sayısında 1113 terim, nisan sayısında 1113 terim kullanıldığı tespit edilmiştir. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da ağaç, aile, alan, ayak, balık, böcek, buz, dakika, ders, dil, dünya, erkek, gezegen, görüntü, gün, hak, hastalık, ışık, ihtiyaç, kâğıt, kelime, kıyı, klasik, köy, malzeme, mesaj, meyve, müzik, başkent, beyaz, bilim, bina, bölüm, çalışma, dergi, devlet, doğru, eğitim, eser, gökyüzü, güç, hafta, hareket, hava, icat, isim, karın, kış, kitap, konu, kültür, masal, metre, mikrofon, nehir, oda, okul, oran, oyun, ödül, öğrenci, öğretmen, özellik, renk, resim, resmi dil, saat, sanatçı, ses, sıcak, sistem, siyah, soğuk, sözleşme, şehir, şiir, tarih, taş, teleskop, türkü, uzay, ülke, yapı, yaprak yeryüzü, yetenek, yıl, yıldız, yol, yumurta, zaman terimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Go dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 558 terimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir.

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında 129 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 58'de gösterilmiştir.

Tablo 58

Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Gemi	103
2	Deniz	20
3	Kâğıt	11
4	İskele	9
5	Yolculuk	7
6	Kaptan	6
7	Yoğunluk	6
8	Araştırma	5
9	Hava	5
10	Resim	5
11	Baca	4
12	Balık	4
13	Bebek	4
14	Gazete	4
15	Kısım	4
16	Makarna	4
17	Oyun	4
18	Ülke	4
19	Yolcu Gemisi	4
20	Bölüm	3
21	Denizaltı	3
22	Dümen	3
23	Görev	3
24	Güverte	3
25	Hareket	3
26	İnsan	3
27	Kar	3
28	Konteyner	3
29	Liman	3
30	Lokanta	3
31	Nokta	3
32	Operasyon	3
33	Pervane	3
34	Pruva	3
35	Şehir	3
36	Şekil	3
37	Şekil	3
38	Taşıt	3
39	Yumrubaş	3
40	Zaman	3
41	Alan	2
42	Baş	2
43	Bezelye	2
44	Boya	2
45	Cisim	2
46	Cisim	2
47	Çizgi	2
48	Doğru	2
49	Etkinlik	2
50	Gölge	2
51	Havuç	2
52	Kış	2
53	Konum	2
54	Oda	2
55	Okyanus	2
56	Petrol	2
57	Portakal	2
58	Pupa	2
59	Salon	2
60	Sancak	2
61	Sayı	2
62	Süt	2
63	Tablo	2
64	Uçak Gemisi	2
65	Üçgen	2
66	Yoğurt	2
67	Yük	2
68	Yük Gemisi	2
69	Ahşap	1
70	Bilim	1
71	Boşluk	1
72	Buz	1
73	Cetvel	1
74	Dalga	1
75	Değerlendirme	1
76	Demir	1
77	Deney	1
78	Denizci	1
79	Dergi	1
80	Duman	1
81	Dünya	1
82	Elma	1
83	Fren	1
84	Gece	1
85	Gökyüzü	1
86	Güneş	1
87	Güvenlik	1
88	Hafta	1
89	Halat	1
90	Havaalanı	1
91	Hikâye	1
92	İsim	1
93	Kaldırma Kuvveti	1
94	Kamara	1
95	Kapı	1
96	Kaynak	1
97	Kıyı	1
98	Köprü	1
99	Köpük	1
100	Kukla	1
101	Maden	1
102	Masal	1
103	Metal	1
104	Mezura	1
105	Mıknatıs	1
106	Mum	1
107	Numara	1
108	Oklava	1
109	Oyuk	1
110	Oyuncak	1
111	Pencere	1
112	Radar	1
113	Rakam	1
114	Ray	1
115	Rota	1
116	Rüzgâr	1
117	Rüzgâr	1
118	Sıralama	1
119	Sıvı	1
120	Teleskop	1
121	Tersane	1
122	Tuz	1
123	Uçak	1
124	Vinç	1
125	Yapı	1
126	Yatay	1
127	Yetişkin	1
128	Yön	1
129	Yüzey	1

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 393 terim kullanılmıştır. Bu terimler 129 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 58 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: gemi (*f:* 103), deniz (*f:* 20), kâğıt (*f:* 11), iskele (*f:* 9), yolculuk (*f:* 7), kaptan (*f:* 6), yoğunluk (*f:* 6), araştırma (*f:* 5), hava (*f:* 5), resim (*f:* 5). Derginin bu sayısında 61 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır. Minika Çocuk dergisi mart sayısında 86 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 59'da gösterilmiştir.

Tablo 59

Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Resim	11
2	Benek	10
3	Mısır	7
4	Muz	7
5	Çiçek	6
6	Doğru	6
7	Çikolata	5
8	Ağaç	4
9	Dans	4
10	Dil	4
11	Gün	4
12	Yaprak	4
13	Bebek	3
14	Çocuk	3
15	Nokta	3
16	Renk	3
17	Ses	3
18	Süt	3
19	Şekil	3
20	Beyaz	2
21	Çorap	2
22	Daire	2
23	Deri	2
24	Desen	2
25	Gölge	2
26	İnsan	2
27	Kare	2
28	Karın	2
29	Karpuz	2
30	Kısım	2
31	Metre	2
32	Oda	2
33	Oyun	2
34	Park	2
35	Sayı	2
36	Tablo	2
37	Üçgen	2
38	Akasya	1
39	Ampul	1
40	Ayrıntı	1
41	Beslenme	1
42	Bilgi	1
43	But	1
44	Büyüme	1
45	Dakika	1
46	Dal	1
47	Dergi	1
48	Dilim	1
49	Doğal	1
50	Dondurma	1
51	Dut	1
52	Duvar	1
53	Elma	1
54	Erik	1
55	Etkinlik	1
56	Gece	1
57	Geometrik şekil	1
58	Gövde	1
59	Gürültü	1
60	Hafta	1
61	Hava	1
62	Hikâye	1
63	Kara	1
64	Kiraz	1
65	Kitap	1
66	Maket	1
67	Mango	1
68	Mantar	1
69	Masal	1
70	Merdiven	1
71	Meyve	1
72	Ortalama	1
73	Oyuncak	1
74	Parmak izi	1
75	Rakam	1
76	Saat	1
77	Sıralama	1
78	Şarkı	1
79	Tramvay	1
80	Tuz	1
81	Ülke	1
82	Yem	1
83	Yetişkin	1
84	Yıl	1
85	Yol	1
86	Yüz	1

Minika Çocuk dergisi mart sayısında toplam 178 terim kullanılmıştır. Bu terimler 86 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 59 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: resim (*f:* 11), benek (*f:* 10), mısır (*f:* 7), muz (*f:* 7), çiçek (*f:* 6), doğru (*f:* 6), çikolata (*f:* 5), ağaç (*f:* 4), dans (*f:* 4), dil (*f:* 4), gün (*f:* 4), yaprak (*f:* 4). Derginin bu sayısında 45 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında 101 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 60'ta gösterilmiştir.

Tablo 60

Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f	Sıra No	Terim	f
1	Uçak	84	34	Gölge	2
2	Kanat	16	35	Gösteri	2
3	Tavuk	11	36	Güvenlik kontrolü	2
4	Sos	10	37	Kapı	2
5	Resim	9	38	Nokta	2
6	Motor	8	39	Oyuncak	2
7	Hava	6	40	Renk	2
8	Kâğıt	6	41	Sayı	2
9	Muz	6	42	Tablo	2
10	Yakıt	5	43	Trafik	2
11	Doğru	4	44	Uzaktan kumanda	2
12	Kabin	4	45	Yoğurt	2
13	Pil	4	46	Zaman	2
14	Soru	4	47	Araç	1
15	Yük	4	48	Aşçı	1
16	Bulut	3	49	Ayak	1
17	Deniz	3	50	Aygıt	1
18	Pencere	3	51	Beyaz	1
19	Süt	3	52	Bilimsel araştırma	1
20	Ülke	3	53	Boru	1
21	Apron	2	54	Böcek	1
22	Bakım	2	55	But	1
23	Bal	2	56	Devlet	1
24	Balık	2	57	Dilim	1
25	Bilgi	2	58	Fırtına	1
26	Bina	2	59	Gemi	1
27	Cam	2	60	Göl	1
28	Çocuk	2	61	Havacılık	1
29	Daire	2	62	Hikâye	1
30	Depo	2	63	İnsan	1
31	Dergi	2	64	İsim	1
32	Dondurma	2	65	Kalabalık	1
33	Etkinlik	2	66	Kanatçık	1
			67	Kara	1

68	Karpuz	1	85	Rüzgâr	1
69	Kasırga	1	86	Sanatçı	1
70	Kitap	1	87	Ses	1
71	Kontrol kulesi	1	88	Sıralama	1
72	Konu	1	89	Şamandıra	1
73	Korku	1	90	Şarkı	1
74	Kulaklık	1	91	Şehir	1
75	Limon	1	92	Tanker	1
76	Masal	1	93	Taş	1
77	Model	1	94	Teknik	1
78	Müze	1	95	Yağmur	1
79	Müzik	1	96	Yapı	1
80	Orman yangını	1	97	Yasak	1
81	Patates	1	98	Yetişkin	1
82	Pelerin	1	99	Yıl	1
83	Pervane	1	100	Yol	1
84	Rakam	1	101	Yolculuk	1

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 303 terim kullanılmıştır. Bu terimler 101 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 60 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: uçak (*f:* 84), kanat (*f:* 16), tavuk (*f:* 11), sos (*f:* 10), resim (*f:* 9), motor (*f:* 8), hava (*f:* 6), kâğıt (*f:* 6), muz (*f:* 6), yakıt (*f:* 5). Derginin bu sayısında 55 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam terimlere bakıldığında şubat sayısında 393 terim, mart sayısında 178 terim, nisan sayısında 303 terim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla terim şubat sayısında (*f:* 393) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da resim, doğru, çocuk, nokta, renk, ses, etkinlik, beyaz, gölge, insan, karpuz, sayı, hava, hikâye, kitap, masal, oyuncak, ülke, dergi, yıl ve yol terimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 151 terimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Meraklı Minik dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında 96 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 61'de gösterilmiştir.

Tablo 61

Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Hareket	14
2	Çocuk	7
3	Hastane	7
4	Ses	7
5	Doğru	6
6	Krep	6
7	Zaman	6
8	İnsan	5
9	İşaret dili	5
10	Kitap	5
11	Resim	5
12	Şekil	5
13	Yanlış	5
14	Çevre	4
15	Soru	4
16	Aile	3
17	Balık	3
18	Dans	3
19	Harf	3
20	Hava	3
21	İşaret	3
22	Kabartma	3
23	Kas	3
24	Konuşma	3
25	Mide	3
26	Muayene	3
27	Sayfa	3
28	Yazı	3
29	Aygıt	2
30	Bebek	2
31	Besin Maddesi	2
32	Biber	2
33	Bilim	2
34	Böcek	2
35	Braille Yazısı	2
36	Çalışma	2
37	Çiçek	2
38	Duyu	2
39	Eklem	2
40	Hamur	2
41	Havuç	2
42	Lira	2
43	Madde	2
44	Malzeme	2
45	Marul	2
46	Mikroskop	2
47	Nokta	2
48	Özellik	2
49	Pazar	2
50	Sıcak	2
51	Sözcük	2
52	Sünger	2
53	Süt	2
54	Yapı	2
55	Yemek Borusu	2
56	Yoğurt	2
57	Yüzey	2
58	Zeytin	2
59	Alçı	1
60	Alet	1
61	Ayak	1
62	Besin	1
63	Bilgisayar	1
64	Bilmece	1
65	Brokoli	1
66	Büyüme	1
67	Çizgi	1
68	Çubuk	1
69	Daire	1
70	Damar	1
71	Dergi	1
72	Deri	1
73	Dışkı	1
74	Dokunma	1
75	Enerji	1
76	Etkinlik	1
77	Göğüs	1
78	Gözenek	1
79	Kafa	1
80	Limon	1
81	Ocak	1
82	Oda	1
83	Oyun	1
84	Oyun parkı	1
85	Öğrenme	1
86	Park	1
87	Peygamberdevesi	1
88	Sayı	1
89	Soğuk	1
90	Soluk Borusu	1
91	Solungaç	1
92	Şiir	1
93	Tam buğday unu	1
94	Tavuk	1
95	Tıp	1
96	Yazılım	1

Meraklı Minik dergisi şubat sayısında toplam 228 terim kullanılmıştır. Bu terimler 96 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 61 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi şubat sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: hareket (*f:* 14), çocuk (*f:* 7), hastane (*f:* 7), ses (*f:* 7), doğru (*f:* 6), krep (*f:* 6), zaman (*f:* 6), insan (*f:* 5), işaret dili (*f:* 5), kitap (*f:* 5), resim (*f:* 5), şekil (*f:* 5), yanlış (*f:* 5). Derginin bu sayısında 38 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 130 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 62'de gösterilmiştir.

Tablo 62

Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f	32	Çocuk	2
1	Robot	24	33	Çubuk	2
2	Uçak	11	34	Dal	2
3	Kunduz	10	35	Deney	2
4	Tasarım	10	36	Dergi	2
5	Alan	7	37	Elektronik	2
6	Parça	7	38	Giriş	2
7	Uzay	7	39	Kat	2
8	Yapı	7	40	Köprü	2
9	Çevre	6	41	Küp	2
10	Resim	6	42	Madde	2
11	Çalışma	5	43	Malzeme	2
12	Makarna	5	44	Motor	2
13	Şekil	5	45	Özellik	2
14	Araç	4	46	Roket	2
15	Baraj	4	47	Sayı	2
16	Bilgisayar	4	48	Sonuç	2
17	Deneme	4	49	Teknoloji	2
18	Elma	4	50	Test	2
19	Hareket	4	51	Ağırlık	1
20	Laboratuvar	4	52	Akış	1
21	Model	4	53	Alet	1
22	Uzay aracı	4	54	Arıtma tesisi	1
23	Ürün	4	55	Atık	1
24	Bilim	3	56	Atölye	1
25	Fabrika	3	57	Aygıt	1
26	Havacılık	3	58	Beyaz	1
27	Yapım	3	59	Bilgi	1
28	Zaman	3	60	Bina	1
29	Aile	2	61	Boya	1
30	Akarsu	2	62	Bölüm	1
31	Böcek	2	63	Bulmaca	1

64	Cetvel	1
65	Çeşit	1
66	Çevre Mühendisliği	1
67	Çiçek	1
68	Çizgi	1
69	Daire	1
70	Deney tüpü	1
71	Deniz	1
72	Doğa	1
73	Doğru	1
74	Dondurma	1
75	Duvar	1
76	Elektrik	1
77	Etkinlik	1
78	Fizik	1
79	Gıda	1
80	Gökyüzü	1
81	Göl	1
82	Gösteri	1
83	Gözlem	1
84	Hava aracı	1
85	Havalanma	1
86	İçme suyu	1
87	İnsan	1
88	İnşaat	1
89	İsim	1
90	Kenar	1
91	Kent	1
92	Keşif	1
93	Kısım	1
94	Kimya	1
95	Kodlama	1
96	Konu	1
97	Kuru ot	1
98	Mikroskop	1
99	Odacık	1
100	Okyanus	1
101	Otomatik	1
102	Ölçüm	1
103	Pervane	1
104	Pipet	1
105	Proje	1
106	Renk	1
107	Sahne	1
108	Sarmal	1
109	Sergi	1
110	Sıra	1
111	Sistem	1
112	Sorun	1
113	Sorun çözme	1
114	Söz	1
115	Taban	1
116	Tepe	1
117	Terazi	1
118	Tür	1
119	Uydu	1
120	Üçgen	1
121	Üniversite	1
122	Yaprak	1
123	Yardım	1
124	Yazı	1
125	Yazılım	1
126	Yazılım mühendisliği	1
127	Yerleşim yeri	1
128	Yetişkin	1
129	Yük	1
130	Ziraat	1

Meraklı Minik dergisi mart sayısında toplam 289 terim kullanılmıştır. Bu terimler 130 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 62 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi mart sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: robot (*f:* 24), uçak (*f:* 11), kunduz (*f:* 10), tasarım (*f:* 10), alan (*f:* 7), parça (*f:* 7), uzay (*f:* 7), yapı (*f:* 7), çevre (*f:* 6), resim (*f:* 6), çalışma (*f:* 5), makarna (*f:* 5), şekil (*f:* 5). Derginin bu sayısında 80 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında 79 farklı terim kullanılmıştır. Dergide yer alan terimler Tablo 63'te gösterilmiştir.

Tablo 63

Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısı Terimler ve Frekansları

Sıra No	Terim	f
1	Ses	11
2	Baş	9
3	Ağaç	7
4	Eser	5
5	Hal	5
6	Hareket	5
7	Orman	5
8	Dilim	4
9	Heykel	4
10	Oyun	4
11	Parça	4
12	Çini	3
13	Dal	3
14	Kayısı	3
15	Meyve	3
16	Oyuncu	3
17	Renk	3
18	Resim	3
19	Sergi	3
20	Üzüm	3
21	Yüz	3
22	Zaman	3
23	Büyüme	2
24	Deneme	2
25	Desen	2
26	Erkek	2
27	Gaga	2
28	Gece	2
29	Gövde	2
30	Gri	2
31	Gün	2
32	Güneş	2
33	Hava	2
34	Minyatür	2
35	Nar	2
36	Opera	2
37	Sanat	2
38	Sıra	2
39	Yağ	2
40	Yol	2
41	Alakarga	1
42	Arama	1
43	Ayak	1
44	Beslenme	1
45	Beyaz	1
46	Böcek	1
47	Çevre	1
48	Çiçek	1
49	Çizgi	1
50	Dere	1
51	Dergi	1
52	Doğru	1
53	Dokunma	1
54	Etkinlik	1
55	Gürültü	1
56	Hindi	1
57	Işık	1
58	İnsan	1
59	Konu	1
60	Koyun	1
61	Malzeme	1
62	Mavi baştankara	1
63	Mikrofon	1
64	Mozaik	1
65	Ördek	1
66	Sahne	1
67	Sıcaklık	1
68	Soğuk	1
69	Soluk verme	1
70	Söz	1
71	Su geçirmez	1
72	Su kuşu	1
73	Süre	1
74	Tepe	1
75	Tohum	1
76	Yazı	1
77	Yelpaze	1
78	Yenileme	1
79	Yetişkin	1

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında toplam 171 terim kullanılmıştır. Bu terimler 79 farklı terimin tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 63 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi nisan

sayısında en çok kullanılan terimler ve sıklıkları şu şekildedir: ses (*f:* 11), baş (*f:* 9), ağaç (*f:* 7), eser (*f:* 5), hal (*f:* 5), hareket (*f:* 5), orman (*f:* 5), dilim (*f:* 4), heykel (*f:* 4), oyun (*f:* 4), parça (*f:* 4). Derginin bu sayısında 39 terim yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam terimlere bakıldığında şubat sayısında 228 terim, mart sayısında 289 terim, nisan sayısında 171 terim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla terim mart sayısında (*f:* 289) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da hareket, doğru, zaman, insan, resim, çevre, yazı, çiçek, malzeme, çizgi, dergi ve etkinlik terimlerinin her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Meraklı Minik dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 148 terimin tekrar edildiği tespit edilmiştir.

5.6. Altıncı Alt Probleme Ait Bulgular

Çocuk Dergilerinde Yer Alan Özel Adların Kullanım Sıklığı

Araştırma kapsamında TRT Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. TRT Çocuk dergisi şubat sayısında 107 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 64'te gösterilmiştir.

Tablo 64

TRT Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f	19	Türkiye	3
1	Dünya	13	20	Usein Bolt	3
2	Evliya Çelebi	11	21	Varna Katedrali	3
3	Kuş	10	22	Adıyaman	2
4	Mandalina	9	23	Allah	2
5	İstanbul Üniversitesi	8	24	Antarktika	2
6	Pisa Kulesi	7	25	Beyazıt	2
7	Betül	5	26	Darülfünun	2
8	Bulgaristan	5	27	Dünya Su Günü	2
9	Pisa	5	28	Fetih Suresi	2
10	TRT Çocuk Dergisi	5	29	Gökay	2
11	Osmanlı	4	30	Güneş Sistemi	2
12	Piazza dei Miracoli	4	31	Hac	2
13	Seyahatname	4	32	İtalya	2
14	Türk	4	33	İtalyanca	2
15	Varna	4	34	Kraliyet Sarayı	2
16	Ali Gel	3	35	Mekke	2
17	Earle Dickson	3	36	Meraklı Dodo	2
18	Karadeniz	3	37	Mikrofon	2

38	Mucizeler Meydanı	2
39	Rasulallah	2
40	Su Elçileri	2
41	Türk Dil Kurumu	2
42	Afrika	1
43	Ağustos	1
44	Amerikalı	1
45	Arapça	1
46	Arif Karabeyoğlu	1
47	Arjantin	1
48	Atlas Okyanusu	1
49	Avrupa Uzay Ajansı	1
50	Avustralya	1
51	Axel	1
52	Axel Paulsen	1
53	Bahar	1
54	Balkanlar	1
55	Birleşmiş Milletler	1
56	Bulgar	1
57	Büyük Alışveriş Merkezi	1
58	Büyük Okyanus	1
59	California Irvine Üniversitesi	1
60	Can	1
61	Chamonix	1
62	Cumhuriyet	1
63	Delta V Uzay Teknolojileri Genel Müdürü	1
64	Denizcilik Müzesi	1
65	Enceladus	1
66	Eylül	1
67	Fatih Sultan Mehmet	1
68	Fenler Evi	1
69	Güneş	1
70	Güney Amerika	1
71	Hac Yolu	1
72	Hibrit Uzay Roket Motoru Geliştirme Projesi (HURM)	1
73	Hicri	1
74	Hint Okyanusu	1
75	İbi	1
76	İşaret Katı	1
77	Kasım	1
78	Kırım	1
79	Kış Olimpiyatları	1
80	Kimya Teknolojisi	1
81	Kuran- ı Kerim	1
82	Küçük Hanım	1
83	Londra	1
84	Londra Olimpiyatları	1
85	Medine	1
86	Meksika	1
87	Milli Savunma Bakanlığı	1
88	Muharrem	1
89	Mühendis Bekir Paşa	1
90	Norveçli	1
91	Nöbet Katı	1
92	Pumba	1
93	Retro Müzesi	1
94	Rusya	1
95	Saili Çelebi	1
96	Sancak Katı	1
97	Satürn	1
98	Savunma Sanayi Başkanlığı	1
99	Sepet Katı	1
100	Space Surveillance Network (SSN)	1
101	Sultan Abdülaziz	1
102	Sultan II. Mahmut	1
103	TBMM	1
104	Tel Ali	1
105	Temmuz	1
106	Viyana	1
107	Yeryüzü Ansiklopedisi	1

TRT Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 222 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 65 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 64 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Dünya (*f:* 13), Evliya Çelebi (*f:* 11), Kuş (*f:* 10), Mandalina (*f:* 9), İstanbul Üniversitesi (*f:* 8), Pisa Kulesi (*f:* 7), Betül (*f:*

5), Bulgaristan (*f:* 5), Pisa (*f:* 5) TRT Çocuk Dergisi (*f:* 5). Derginin bu sayısında 66 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi mart sayısında 102 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 65'te gösterilmiştir.

Tablo 65

TRT Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Mart	15
2	Mehmet Akif Ersoy	11
3	El-Cezeri	10
4	Maldivler	9
5	İbi	8
6	Kuş	8
7	İstiklal Marşı	7
8	TRT Çocuk Dergisi	7
9	Selimiye Kışlası	6
10	Ankara	5
11	İstanbul	5
12	Mikrofon	5
13	Piti	5
14	Ali Gel	4
15	Ankara Kalesi	4
16	Güneş	4
17	Hamdullah Suphi Bey	4
18	Hassan	4
19	Mustafa Kemal Atatürk	4
20	Tosi	4
21	Türkiye Cumhuriyeti	4
22	Anadolu Medeniyetleri Müzesi	3
23	Betül	3
24	Dünya	3
25	Osmanlı	3
26	Selahaddin Eyyubi	3
27	Türk	3
28	3. Selim	2
29	Anadolu	2
30	Anıtkabir	2
31	Arapça	2
32	Artuklu Devleti	2
33	Asya	2
34	Baldiyar	2
35	Cumhuriyet	2
36	Eylül	2
37	Florence Nightingale	2
38	İngiliz	2
39	Milli Eğitim Bakanı	2
40	Michael Faraday	2
41	Nasirüddin Mahmut	2
42	Nizami Cedid	2
43	Sultan Abdülmecid	2
44	12 Mart İstiklal Marşının Kabulü	2
45	27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü	2
46	18 Mart Çanakkale Zaferi	1
47	2. Mahmut	1
48	Afrika	1
49	Amerika	1
50	Anıtkabir Atatürk Müzesi	1
51	Antalya	1
52	Antik Yunan	1
53	Aslanlı Yol	1
54	Avrupa	1
55	Avusturalya Kıtası	1
56	Bahar	1
57	Barış Parkı	1
58	Birinci Ordu	1
59	Birinci Ordu Komutanlığı Karargâhı	1
60	Bizanslılar	1
61	Britanyalı	1
62	Can	1
63	Cezireli	1
64	Chicago Üniversitesi	1
65	Cizreli	1
66	Çanakkale Muharebesi	1

67	Çin	1
68	Çinli	1
69	Diyarbakır	1
70	Ebu'l İz	1
71	Eski Taş Çağı	1
72	Fransa	1
73	Göbeklitepe	1
74	Harvard Ve Manchester Üniversitesi	1
75	Hindistan	1
76	Hint Okyanusu	1
77	İngiltere	1
78	İran	1
79	İsmail	1
80	İsmail Bin Razzaz	1
81	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Kimya Mühendisliği Bölümü	1
82	Kasım	1
83	Kırım Savaşı	1
84	Kurşunlu Han	1
85	Lambalı Kadın	1
86	Mahmut Paşa Bedesteni	1
87	Maldiv Adaları	1
88	Mehmet	1
89	Mehmet Akif Ersoy Müze Evi	1
90	Meraklı Do Do	1
91	Mısır	1
92	Paris	1
93	Razzaz	1
94	Sri Lanka	1
95	Tel Ali	1
96	Thomas Hancock	1
97	Tören Meydanı	1
98	Türk Dil Kurumu	1
99	Türk Silahlı Kuvvetleri	1
100	Türkiye Büyük Millet Meclisi	1
101	Üsküdar	1
102	Yeryüzü Ansiklopedisi	1

TRT Çocuk dergisi mart sayısında toplam 244 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 102 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 65 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Mart (*f:* 15), Mehmet Akif Ersoy (*f:* 11), El-Cezeri (*f:* 10), Maldivler (*f:* 9), İbi (*f:* 8), Kuş (*f:* 8), İstiklal Marşı (*f:* 7), TRT Çocuk Dergisi (*f:* 7), Selimiye Kışlası (*f:* 6), Ankara (*f:* 5), İstanbul (*f:* 5), Mikrofon (*f:* 5), Piti (*f:* 5). Derginin bu sayısında 56 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında 95 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 66'da gösterilmiştir.

Tablo 66

TRT Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Nisan	19
2	Kuş	10
3	Dünya	8
4	Japonya	8
5	23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı	7
6	Nasreddin Hoca	7
7	Petra	7
8	Abdurrahman	6
9	Betül	6
10	Ali Gel	5
11	Mustafa Kemal Atatürk	5
12	Amerika	4
13	Ankara	4

14	Fukuoka	4
15	Güneş	4
16	Japon	4
17	TRT Çocuk Dergisi	4
18	Ekim	3
19	Selin	3
20	Gül Kırmızısı Şehir	2
21	Güney Kore	2
22	Hindistan	2
23	Hollanda	2
24	İskoçya	2
25	K2 – 18b	2
26	Karman Hattı	2
27	Kyushu Ulusal Müzesi	2
28	Mikrofon	2
29	Ohori Park	2
30	Petra Antik Kenti	2
31	Piti	2
32	Solar Orbiter	2
33	Toprak	2
34	Türkiye Büyük Millet Meclisi	2
35	Türkiye Cumhuriyeti	2
36	Vietnam	2
37	Alexander Fleming	1
38	Almanya	1
39	Alp Dağları	1
40	Ankara Öğretmen Okulu	1
41	Ankaralı	1
42	Arap	1
43	Artuklu Hükümdarı	1
44	Aslı	1
45	Avrupa	1
46	Avrupa Uzay Ajansı	1
47	Avustralyalı	1
48	Bahar	1
49	Berkay	1
50	Binicilik Ve Tatbikat Okulu	1
51	Can	1
52	Cemil Bey	1
53	Christopher Lathom Shales	1
54	Cumhuriyet Halk Fırkası Genel Merkezi	1
55	Dazaifu Tapınağı	1
56	Fukuoka Kalesi	1
57	Güney Amerika	1
58	Güneydoğu Asya	1
59	Hazar Denizi	1
60	Hint	1
61	Hollandalılar	1
62	İbi	1
63	İstiklal Marşı	1
64	İttihat Ve Terakki Cemiyeti	1
65	Japonca	1
66	Jomon Dönemi	1
67	Kafkasya	1
68	Kamboçya	1
69	Kurtuluş Savaşı	1
70	Kurtuluş Savaşı Müzesi	1
71	L’ Arrivée D’un Train En Gare De La Ciatot	1
72	Lozan Barış Antlaşması	1
73	Maizuru Kalesi	1
74	Maizuru Parkı	1
75	Makine Yapımı İçin Faydalı Bilgiler Ve Uygulamalar	1
76	Malezya	1
77	Marmara Bölgesi	1
78	Meclis Başkanlığı	1
79	Meraklı Do Do	1
80	Milli Eğitim Bakanlığı	1
81	Nasa	1
82	Nasirüddin Mahmut	1
83	Neptün	1
84	Ocak	1
85	Orta Amerika	1
86	Pakistan	1
87	Romalılar	1
88	Salim Bey	1
89	Tel Ali	1
90	Temmuz	1
91	TRT Çocuk	1
92	Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü	1
93	Ulus Meydanı	1
94	Ürdün	1
95	Zehra	1

TRT Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 211 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 95 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 66 incelendiğinde TRT Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Nisan (*f:* 19), Kuş (*f:* 10), Dünya (*f:* 8), Japonya (*f:* 8), 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı (*f:* 7), Nasreddin Hoca (*f:* 7), Petra (*f:* 7), Abdurrahman (*f:* 6), Betül (*f:* 6), Ali Gel (*f:* 5), Mustafa Kemal Atatürk (*f:* 5). Derginin bu sayısında 59 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

TRT Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam özel adlara bakıldığında şubat sayısında 222 özel ad, mart sayısında 244 özel ad, nisan sayısında 211 özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla özel ad mart sayısında (*f:* 244) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da Ali Gel, Bahar, Betül, Can, Dünya, Güneş, İbi, Kuş, Tel Ali, TRT Çocuk Dergisi ve Türkiye özel adlarının her sayıda kullanıldığı görülmüştür. TRT Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 122 özel adın tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Bilim Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında 98 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 67'de gösterilmiştir.

Tablo 67

Bilim Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Gaston Plante	21
2	Dünya	18
3	Ay	16
4	Güneş	16
5	Simit	12
6	Mars	9
7	İstanbul	8
8	Garry Kasparov	7
9	Anatoly Karpov	6
10	Peynir	6
11	ABD	5
12	Denizli	5
13	Elif	5
14	Jüpiter	5
15	Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA)	4
16	Ankara	4
17	Satürn	4
18	Venüs	4
19	Alessandro Volta	3
20	Antares	3
21	Aslan Takımyıldızı	3
22	Doç Dr. Hasan Yıldırım	3
23	Galata Kulesi	3
24	Gastornis parisiensis	3
25	Merkür	3
26	Merkür	3
27	Prof. Dr. Sacide Alsoy Altınkaya	3
28	Akrep Takımyıldızı	2
29	Alexander Fleming	2
30	Ekvator	2

31	Konya	2
32	Kuzey Yarım Küre	2
33	Nikola Tesla	2
34	Paris	2
35	Rasim Çetiner	2
36	Thales	2
37	Wolf Cukier	2
38	Yay Takımyıldızı	2
39	Zero G	2
40	Afrika	1
41	Andromeda Gökadası	1
42	Antalya	1
43	Antarktika	1
44	Avcı Takımyıldızı	1
45	Bayan Plante	1
46	Burc Halife	1
47	Bursa	1
48	Büyük Ayı	1
49	Büyük Ayı Takımyıldızı	1
50	Büyükçekmece Gölü	1
51	Camille Alphonse Faure	1
52	Cenevizliler	1
53	Christina Koch	1
54	Çameli	1
55	Çin	1
56	Dragon	1
57	Dubai	1
58	Dünya Meteoroloji Örgütü	1
59	Dünya Satranç Şampiyonluğu	1
60	Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Botanik Ana Bilim Dalı	1
61	El Nino	1
62	Entegre Katı Atık Yönetim Sistemi	1
63	Fransa	1
64	Gaziantep	1
65	Goddard Uzay Uçuş Merkezi	1
66	Güneş Sistemi	1
67	Güney Amerika	1
68	Haleakala Dağı	1
69	Hawaii Adaları	1
70	Houston	1
71	İngiliz	1
72	İngiltere	1
73	İstanbul Boğazı	1
74	İtalya	1
75	İtalyan	1
76	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Kimya Mühendisliği Bölümü	1
77	Japonya	1
78	Kahramanmaraş	1
79	Kayseri	1
80	Keops Piramidi	1
81	Kış Altıgeni	1
82	Londra	1
83	Luca Parmitano	1
84	Mavi Adası	1
85	Messenger	1
86	Oğlak Dönencesi	1
87	Pasifik Okyanusu	1
88	Pegasus Takımyıldızı	1
89	Penicilium notarum	1
90	Richter	1
91	Rindera Çetineri	1
92	Space X	1
93	Tokyo	1
94	Tokyo Skytree	1
95	Ulusal Bilim Vakfı	1
96	Ulusal Güneş Gözlemevi	1
97	Uluslararası Uzay İstasyonu	1
98	Yengeç Dönencesi	1

Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 265 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 98 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 67 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Gaston Plante (*f:* 21), Dünya (*f:* 18), Ay (*f:* 16), Güneş (*f:* 16), Simit (*f:* 12), Mars (*f:* 9), İstanbul (*f:* 8), Garry Kasparov (*f:* 7), Anatoly Karpov (*f:* 6), Peynir (*f:* 6). Derginin bu sayısında 59 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında 110 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 68'de gösterilmiştir.

Tablo 68

Bilim Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Dünya	58
2	Plüton	32
3	Güneş	29
4	Clyde William Tombaugh	24
5	Yeni Ufuklar (New Horizons)	17
6	Ludwig van Beethoven	15
7	Güneş sistemi	14
8	Kutup Yıldızı	13
9	Büyük Ayı Takımyıldızı	12
10	Jüpiter	12
11	Mars	11
12	Satürn	10
13	Ay	9
14	Mart	9
15	Venüs	9
16	Merkür	8
17	Simit	8
18	Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA)	7
19	Küçük Ayı Takımyıldızı	6
20	Neptün	6
21	Uranüs	6
22	Kuiper Kuşağı	4
23	Mozart	4
24	Peynir	4
25	Dubhe	3
26	Kral Hartopu	3
27	Merak	3
28	Nisan	3
29	Aylin	2
30	2020 CD3	2
31	Amerika Birleşik Devletleri (ABD)	2
32	Arda	2
33	Arizona	2
34	Arizona Üniversitesi	2
35	Arzu	2
36	Baha	2
37	Betül Kaçar	2
38	Burçin	2
39	Çağla	2
40	Derin	2
41	Frig Kralı Midas	2
42	Henry Ford	2
43	Kansas	2
44	Lowell Gözlemevi	2
45	Konya	2
46	Luna 1	2
47	Mini Ay	2
48	Pallas	2
49	Orçun	2
50	Seda	2
51	X Gezegeni	2
52	Umut	2
53	X Gezegeni	2
54	Tuncay	2
55	Şubat	2
56	X Gezegeni	2

57	40. Senfoni	1
58	8. Piyano Sonatı	1
59	9. Senfoni	1
60	Almanya	1
61	Ankara	1
62	Asteroit Kuşağı	1
63	Astronomi ve Moleküler Hücre Biyolojisi Bölümü	1
64	Bonn	1
65	Brahms	1
66	Calgary Üniversitesi	1
67	Ceren	1
68	Chicago	1
69	Çizmeli Harikalar	1
70	Çukurova Üniversitesi	1
71	Çumra	1
72	Derya	1
73	Dolunay	1
74	Emre	1
75	Engin	1
76	Exeter Üniversitesi	1
77	Ferit	1
78	Fidelio	1
79	Gülşah	1
80	Hande	1
81	Haziran	1
82	Illinois	1
83	İlkdördün	1
84	İngiliz Enstitüsü	1
85	İngiltere	1
86	John de Groot	1
87	Kanadalı	1
88	Karanlıktan Çıkan Gezegen Plüton	1
89	Konyalı	1
90	Koral Fantezi	1
91	Kuzey Amerika	1
92	Kuzey Yarımküre	1
93	Madeleine Gaumas	1
94	Mutlu Beyin	1
95	Nature Astronomy	1
96	New Mexico	1
97	Ocak	1
98	Oxford	1
99	Royal Tyrell Müzesi	1
100	Sondördün	1
101	Sovyetler Birliği	1
102	State Üniversitesi	1
103	Steward Gözlemevi	1
104	Temmuz	1
105	TOGG	1
106	Tombaugh	1
107	Türk	1
108	Tyrannosaurus rex (T-rex)	1
109	Viyana	1
110	Yeni Ay	1

Bilim Çocuk dergisi mart sayısında toplam 449 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 110 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 68 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Dünya (*f:* 58), Plüton (*f:* 32), Güneş (*f:* 29), Clyde William Tombaugh (*f:* 24), Yeni Ufuklar (New Horizons) (*f:* 17), Ludwig van Beethoven (*f:* 15), Güneş sistemi (*f:* 14), Kutup Yıldızı (*f:* 13), Büyük Ayı Takımyıldızı (*f:* 12), Jüpiter (*f:* 12), Mars (*f:* 11), Satürn (*f:* 10). Derginin bu sayısında 53 özel ad yalnızca1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında 147 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 69'da gösterilmiştir.

Tablo 69

Bilim Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Dünya	31
2	Yeni Zelanda	20
3	Server Kamil Tokgöz	18
4	Mars	13
5	Kraliçe Takımyıldızı	12
6	Jüpiter	9
7	Ali	8
8	Maori	8
9	Satürn	7
10	Kral Takımyıldızı	6
11	Melahat Hanım	6
12	Güney Ada	5
13	Kuzey Ada	5
14	Peynir	5
15	Mayıs	5
16	Güneş	4
17	Insight	4
18	Sputnik 1	4
19	Simit	4
20	Vostok 1	4
21	Amerika Birleşik Devletleri (ABD)	3
22	Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA)	3
23	Beyaz Ada	3
24	Çift küme	3
25	Explorer 1	3
26	Kutupyıldızı	3
27	MRO	3
28	Nazlı	3
29	Voyager 1	3
30	Wellington	3
31	Yuri Gagarin	2
32	Westland Milli Parkı	2
33	Himalaya	2
34	Thatcher	2
35	Tongariro Milli Parkı	2
36	TÜBİTAK	2
37	Venüs	2
38	Voyager 2	2
39	Türkiye	2
40	Robert Koch	2
41	Rus	2
42	Oahu	2
43	Müge	2
44	Surtsey Adaları	2
45	Okyanus Adaları	2
46	Orhan	2
47	Palmiye Adaları	2
48	Longboat Key Adaları	2
49	Maorice	2
50	Lir Göktaşı Yağmuru	2
51	Franz Josef Buzulu	2
52	Juno	2
53	İstanbul	2
54	Kurtuluş Savaşı	2
55	Grönland Adası	2
56	Güneş Sistemi	2
57	Eta Kova Göktaşı Yağmuru	2
58	Fiordland Milli Parkı	2
59	Delta Cephei	2
60	Çin	2
61	Burgh	2
62	Büyük Ayı Takımyıldızı	2
63	Whakari Yanardağı	2
64	Bilim Çocuk	2
65	Bilim Genç	2
66	Bassas Da India	2
67	Atatürk	2
68	1. Dünya Savaşı	2
69	Afrika Levhası	1
70	Alexander Fleming	1
71	Alman	1
72	Antarktika Levhası	1
73	Atatürk Anıtı	1
74	Avcı Takımyıldızı	1
75	Avrasya Levhası	1
76	Avustralya	1
77	Avustralya Levhası	1
78	Balkan Savaşı	1
79	Barrier	1
80	Bazaruto	1
81	Bilim ve Teknik	1
82	Birleşik Arap Emirlikleri	1
83	Birleşmiş Milletler	1

84	Brothers Adası	1
85	Büyük Okyanus	1
86	Büyük Savaş	1
87	Coldfish	1
88	Cumhuriyet	1
89	Çoban Takımyıldızı	1
90	Danimarka	1
91	Dolunay	1
92	Dubhe	1
93	Emerald Gölleri	1
94	Escherichia Coli	1
95	Flevopolder	1
96	Fransa	1
97	Gioia Massa	1
98	Göktaşı Yağmuru	1
99	Güney Amerika Levhası	1
100	Güney Yarımküre	1
101	Halley Kuyrukluyıldızı	1
102	Heybeliada Sanatoryumu	1
103	Hindistan	1
104	Hollanda	1
105	İlkdördün	1
106	İngiliz	1
107	İngilizce	1
108	İngiltere	1
109	İzlanda	1
110	Kaptan James Cook	1
111	Kennedy Uzay Merkezi	1
112	Kuzey Amerika Levhası	1
113	Lihou	1
114	Little Barrier	1
115	Maud	1
116	Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane	1
117	Merak	1
118	Meraklı Minik	1
119	Milford Sound	1
120	Milli Mücadele	1
121	Mona	1
122	Mozambik	1
123	Neptün	1
124	Nukuora	1
125	Oğlak Takımyıldızı	1
126	Pangea	1
127	Paris	1
128	Pasteur Enstitüsü	1
129	Pseudomos Sp.	1
130	Pukapuka	1
131	Refik Saydam Merkez Hıfzıssıhha Enstitüsü	1
132	Rusya	1
133	Sağlık Bakanlığı	1
134	Sanayi Ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank	1
135	Sondördün	1
136	Sovyetler Birliği	1
137	Tasmanya	1
138	TÜBİTAK Uzay Teknolojileri Araştırma Enstitüsü	1
139	Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti	1
140		
141	Türkiye Uzay Ajansı	1
142	Uluslararası Uzay İstasyonu	1
143	Uranüs	1
144	Uzay Hukuku Ve Politikası	1
145	Waitamo Glowworm Mağarası	1
146	Yay Takımyıldızı	1
147	Yeniay	1

Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 363 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 147 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 69 incelendiğinde Bilim Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Dünya (*f:* 31), Yeni Zelanda (*f:* 20), Server Kamil Tokgöz (*f:* 18), Mars (*f:* 13), Kraliçe Takımyıldızı (*f:* 12), Jüpiter (*f:* 9), Ali (*f:* 8), Maori (*f:* 8), Satürn (*f:* 7), Kral Takımyıldızı (*f:* 6), Melahat Hanım (*f:* 6). Derginin bu sayısında 79 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Bilim Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam özel adlara bakıldığında şubat sayısında 265 özel ad, mart sayısında 449 özel ad, nisan sayısında 363 özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla özel ad mart sayısında (*f:* 449) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da Amerika Birleşik Devletleri (ABD), Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA), Büyükayı Takımyıldızı, Dünya, Güneş, Güneş Sistemi, İngiltere, Jüpiter, Mars, Peynir, Satürn, Simit, Venüs özel adlarının her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Bilim Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 163 özel adın tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Go dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Go dergisi şubat sayısında 125 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 70'te gösterilmiştir.

Tablo 70

Minika Go Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Thomas Edison	17
2	Dişlek	16
3	Türkiye	7
4	Belkıs	5
5	Bosna Hersek	5
6	Amerika Birleşik Devletleri (ABD)	3
7	Barış Manço	3
8	Fransızca	3
9	Horhor	3
10	Hz. Süleyman	3
11	İstanbul	3
12	İtalya	3
13	Latince	3
14	Neşşek	3
15	Saraybosna	3
16	Taraf Devletler	3
17	TEKNOFEST	3
18	Avrupa	2
19	Bursa	2
20	Dünya	2
21	Dünya Kutup Ayıları Günü	2
22	Eylül	2
23	Gaziantep	2
24	Hüthüt	2
25	Lorenzini	2
26	Mavisel yener	2
27	May Nagahisa	2
28	Mayıs	2
29	Osmanlı	2
30	Seba	2
31	Şubat	2
32	Tesla	2
33	TRT İzmir Radyosu	2
34	Türkiye Teknoloji Takımı (T3)	2
35	Adam Olacak Çocuk	1
36	Afrika	1
37	Alaca	1
38	Allah	1
39	Amerikan Ulusal Havacılık Ve Uzay Dairesi (NASA)	1
40	Anadolu	1
41	Arapça	1
42	Asya	1
43	Atatürk Havalimanı	1
44	Bağdat	1
45	Baki	1
46	Balkan	1
47	Balzac	1
48	Bangkok	1
49	Banja Luka	1
50	Barselona	1
51	Bedri Rahmi Eyüboğlu	1
52	Behiye	1
53	Belçika	1
54	Beril	1

55	Beyrut	1
56	Bilal	1
57	Bob Dylan	1
58	Bolonya	1
59	Bosnalılar	1
60	Boşnak	1
61	Boşnakça	1
62	Brad Pitt	1
63	Burak	1
64	Büşra	1
65	Cavcuv	1
66	Çocuk Haklarına Dair Sözleşme	1
67	Çocuk Vakfı	1
68	Çorum	1
69	Derya Gezer	1
70	Doğu Avrupa	1
71	Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi	1
72	Ekim	1
73	Evliya Çelebi	1
74	Ferhaija Camiisi	1
75	Gerdekkaya	1
76	H.C. Anderson Ödülü	1
77	Hırvatça	1
78	Hırvatistan	1
79	Irak	1
80	İngiliz	1
81	İngilizce	1
82	İskender	1
83	İspanya	1
84	Japon	1
85	Karadağ	1
86	Karagöz ve Hacivat	1
87	Kasım	1
88	Konvertiol Mark	1
89	Kur'an	1
90	Kuzey Kutbu	1
91	Kuzey Kutup Bölgesi	1
92	Literature In Flux	1
93	Lübnan	1
94	Mariinsky Theatre	1
95	Mavi Elma	1
96	Mavi Mektuplar	1
97	Mavi Sözcükler	1
98	Milli Teknoloji Hamlesi	1
99	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı	1
100	Mors Alfabesi	1
101	Mostar	1
102	Mostar Köprüsü	1
103	Neretva Nehri	1
104	New York	1
105	Nisan	1
106	Nobel	1
107	Ocak	1
108	Osmanlı Devleti	1
109	Prof. Ayşin Kabalak	1
110	PTT Kargo	1
111	Rodos	1
112	Rusya	1
113	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı	1
114	Saraybosna Film Festivali	1
115	Sırbistan	1
116	Sırpça	1
117	Split	1
118	Süpermen	1
119	Tayland	1
120	Tiran	1
121	Uludağ	1
122	Vrbas Kanyonu	1
123	Youth Amerika Grand Prix	1
124	Yunanca	1
125	Zeynep Yağmur Uzşen	1

Minika Go dergisi şubat sayısında toplam 211 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 125 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 70 incelendiğinde Minika Go dergisi şubat sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Thomas Edison (*f:* 17), Dişlek (*f:* 16), Türkiye (*f:* 7), Belkıs (*f:* 5), Bosna Hersek (*f:* 5). Derginin bu sayısında 91 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi mart sayısında 138 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 71'de gösterilmiştir.

Tablo 71

Minika Go Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Johannes Kepler	16
2	Mars	10
3	Güneş	8
4	Cibuti	6
5	Dünya	6
6	Kuzey Yarım Küre	6
7	Uluslararası Uzay İstasyonu	6
8	Afrika	4
9	Cavcuv	4
10	Güney Yarım Küre	4
11	Arapça	3
12	Ay	3
13	Cemre	3
14	Cezayir	3
15	Dağıstan Çetinkaya	3
16	Fransa	3
17	Fransızca	3
18	Güneş Sistemi	3
19	Latince	3
20	Neşşek	3
21	Yusuf Kaya	3
22	Almanya	2
23	Amerika Birleşik Devletleri (ABD)	2
24	Amerikan Ulusal Havacılık Ve Uzay Dairesi (NASA)	2
25	Astronominin Prensi	2
26	Bilge Kardeş	2
27	Böcekistan	2
28	Cahit Zarifoğlu	2
29	Hindistan	2
30	İstanbul	2
31	İsviçre	2
32	İtalyanca	2
33	Neşet Ertaş	2
34	Patara	2
35	Rus	2
36	Türkçe	2
37	Türkiye	2
38	Abdullah	1
39	Aden Körfezi	1
40	Ağaçkakanlar	1
41	Akdeniz	1
42	Allah	1
43	Amerikalı	1
44	Amerikan	1
45	Antalya	1
46	Arşimet	1
47	Assal Gölü	1
48	Babülmendep Boğazı	1
49	Bahadır Ağdere	1
50	Bangladeş	1
51	Belçika	1
52	Bengal	1
53	Birleşik Krallık	1
54	Birleşmiş Milletler Antlaşması	1
55	Bülent Dursun	1
56	Cambridge	1
57	Can Göknil	1
58	Candan	1
59	Caner	1
60	Cedide	1
61	Cem	1
62	Cem Karaca	1
63	Cemal Nadir Güler	1
64	Cemal Süreya	1
65	Cemmu	1
66	Cenevre	1
67	Ceren	1
68	Cézanne	1
69	Charles Emile Reynoud	1
70	Christina Koch	1
71	Cidde	1
72	Cumhurbaşkanlığı	1
73	Cüneyt	1
74	Çocuk Haklarına Dair Sözleşme	1
75	Danimarka	1
76	Derya Gezer	1
77	Dünya Kaplan Günü	1
78	Dünya Köstebekler Kongresi	1
79	Dünya Okçuluk Federasyonu	1
80	Eritre	1

81	Etiyopya	1
82	Fas	1
83	Fetih Kupası	1
84	Fransız	1
85	Güney Kore	1
86	Hıdırellez	1
87	Hint Okyanusu	1
88	Hollanda	1
89	Horhor	1
90	İspanya	1
91	İsveç	1
92	İtalya	1
93	Japonya	1
94	Kafdağı	1
95	Kahramanmaraş	1
96	Kanada	1
97	Karikatür Ve Mizah Müzesi	1
98	Kastamonu	1
99	Kaş	1
100	Katıraslan	1
101	Kepler Yasaları	1
102	Kırıkkale	1
103	Kızıldeniz	1
104	Konyalı	1
105	Küçük Şehzade	1
106	Liselere Giriş Sınavı	1
107	Malezya	1
108	Maxwell	1
109	Michael Mastlin	1
110	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü	1
111	Motorlu Kuş	1
112	Nevruz	1
113	Nimes	1
114	Norveç	1
115	Osmanlı	1
116	Patara Antik Kenti	1
117	Pendik	1
118	Pendik Belediyesi	1
119	Pisagor Teoremi	1
120	Rusya	1
121	Salon Okçuluk Turnuvası	1
122	Serçekuş	1
123	Sibirya	1
124	Somali	1
125	Soyuz	1
126	Sumatra	1
127	Suudi Arabistan	1
128	Taraf Devletler	1
129	Temmuz	1
130	Todjourah	1
131	TOKİ Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu	1
132	Tübingen Üniversitesi	1
133	Türk	1
134	Yeni Astronomi	1
135	Yılancı Takımyıldızının Ayağındaki Yeni Yıldız	1
136	Yürekdede İle Padişah	1
137	Zeynel Abidin	1
138	Zonguldak	1

Minika Go dergisi mart sayısında toplam 236 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 138 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 71 incelendiğinde Minika Go dergisi mart sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Johannes Kepler (*f:* 16), Mars (*f:* 10), Güneş (*f:* 8), Cibuti (*f:* 6), Dünya (*f:* 6), Kuzey Yarım Küre (*f:* 6), Uluslararası Uzay İstasyonu (*f:* 6), Afrika (*f:* 4), Cavcuv (*f:* 4), Güney Yarım Küre (*f:* 4). Derginin bu sayısında 101 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisi nisan sayısında 130 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 72'de gösterilmiştir.

Tablo 72

Minika Go Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Louise Braille	14
2	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	9
3	Türkiye	9
4	Çekya	7
5	Korona	7
6	Elanur Akıncı	6
7	Nisan	6
8	Ankara	5
9	Braille Alfabesi	4
10	Paris	4
11	Prag	4
12	Türk	4
13	Farsça	3
14	Fransızca	3
15	İstanbul	3
16	Mustafa Kemal Paşa	3
17	Nasreddin Hoca Çocuk Kütüphanesi	3
18	Arapça	2
19	Avrupa	2
20	Bilge	2
21	Bornova Şehit Fatih Satır Bilim Sanat Merkezi (BİLSEM)	2
22	Çağrı Bey	2
23	Çanakkale	2
24	Çek	2
25	Ege	2
26	Ezber Bozan Kadınlar	2
27	Hatice Özdemir Tülün	2
28	İtalyanca	2
29	Kanada	2
30	Kasım	2
31	Kör Çocuklar Ulusal Enstitüsü	2
32	Latince	2
33	Marmara	2
34	Ormanın En Sıradan Ağacı	2
35	Osmanlı Devleti	2
36	Slovakya	2
37	Tavşan Kardeş	2
38	Tuğrul Bey	2
39	Türkçe	2
40	Adrspach –Teplice Kayalıkları	1
41	Afrika	1
42	Almanya	1
43	Alparslan	1
44	Ankara Devlet Opera ve Balesi	1
45	Antarktika	1
46	Astronomik Saat Kulesi	1
47	Asya	1
48	Avrupa Görme Engelliler Öğretmenleri Konferansı	1
49	Avusturya	1
50	Bandırma	1
51	Bay Braiile	1
52	Birinci Büyük Millet Meclisi	1
53	Birleşmiş Milletler	1
54	Bizans	1
55	Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	1
56	Bohemya	1
57	Bursa	1
58	Cavcuv	1
59	Cenevre Bildirisi	1
60	Ceren Tunalı	1
61	Cumhurbaşkanlığı Külliyesi	1
62	Çad	1
63	Çağan Irmak	1
64	Çağla	1
65	Çağla Büyükakçay	1
66	Çanakkale Boğazı	1
67	Çanakkale Zaferi	1
68	Çankırı	1
69	Çehov	1
70	Çekçe	1
71	Çekoslavakya	1
72	Çetin	1

73	Çınar	1
74	Çiğdem	1
75	Çiğdem Sezer	1
76	Çin	1
77	Çisem	1
78	Çocuk Haklarına Dair Sözleşme	1
79	Çolpan İlhan	1
80	Çorum	1
81	Dans Eden Bina	1
82	Derya Gezer	1
83	Dördüncü Ulusal Antarktika Bilim Seferi	1
84	Dünya Braille (Kabartma Yazı) Günü	1
85	Fındıkkıran	1
86	Franz	1
87	Gençlik Kütüphanesi	1
88	Gülsüm Ceylan	1
89	Güneş	1
90	Hacı Bayram Veli Camisi	1
91	İngilizce	1
92	İnkaya Köyü	1
93	İspanyolca	1
94	İzmir	1
95	Karl Köprüsü	1
96	Kemalpaşa Merkez Atatürk İlkokulu	1
97	Kovid – 19	1
98	Kuğu Gölü	1
99	Kültür ve Turizm Bakanlığı	1
100	Mart	1
101	Mayıs	1
102	Meclis	1
103	Merv	1
104	Moravya	1
105	Ocak	1
106	Orta Avrupa	1
107	Orta Çağ	1
108	Ortadoğulu	1
109	Plüton	1
110	Polonya	1
111	Prag Kalesi	1
112	Prag Lego Müzesi	1
113	Prag Tuvalet Müzesi	1
114	Pyotr İlyiç Çaykovski	1
115	Roma	1
116	Rusya	1
117	Samsun	1
118	Selçuk Bey	1
119	Selçuklu Devleti	1
120	Selçuklular	1
121	Şubat	1
122	TRT Çocuk Dergisi Genel Yayın Yönetmenliği	1
123	Türkmenistan	1
124	Uludağ	1
125	Ulus	1
126	Uluslararası Caribou Matematik Yarışması	1
127	UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi	1
128	Uyuyan Güzel	1
129	Youtube	1
130	Yunanca	1

Minika Go dergisi nisan sayısında toplam 229 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 130 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 72 incelendiğinde Minika Go dergisi nisan sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Louise Braille (*f:* 14), 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (*f:* 9), Türkiye (*f:* 9), Çekya (*f:* 7), Korona (*f:* 7), Elanur Akıncı (*f:* 6), Nisan (*f:* 6), Ankara (*f:* 5), Braille Alfabesi (*f:* 4), Paris (*f:* 4), Prag (*f:* 4), Türk (*f:* 4). Derginin bu sayısında 91 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Go dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam özel adlara bakıldığında şubat sayısında 211 özel ad, mart sayısında 236 özel ad, nisan sayısında 229

özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla özel ad mart sayısında (*f:* 236) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da Afrika, Arapça, Cavcuv, Çocuk Haklarına Dair Sözleşme, Derya Gezer, Fransızca, İstanbul, Latince, Rusya, Türkiye özel adlarının her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Go dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 110 özel adın tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Minika Çocuk dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Minika Çocuk dergisi şubat sayısında 5 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 73'te gösterilmiştir.

Tablo 73

Minika Çocuk Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Pıtı	11
2	Çıtı	10
3	Malezya	2
4	Minikçik	1
5	Miyavman	1

Minika Çocuk dergisi şubat sayısında toplam 25 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 5 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 73 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi şubat sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Pıtı (*f:* 11), Çıtı (*f:* 10) ve Malezya (*f:* 2). Derginin bu sayısında 2 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi mart sayısında 7 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 74'te gösterilmiştir.

Tablo 74

Minika Çocuk Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Pıtı	10
2	Çıtı	9
3	Kamil	2
4	Afrika	1
5	Minikçik	1
6	Polonya	1
7	Züzü	1

Minika Çocuk dergisi mart sayısında toplam 25 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 7 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 74 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi mart sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Pıtı (*f:* 10), Çıtı (*f:* 9) ve Kamil (*f:* 2). Derginin bu sayısında 4 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında 7 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 75'te gösterilmiştir.

Tablo 75

Minika Çocuk Dergisi Nisan Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Pıtı	17
2	Çıtı	11
3	Selin	2
4	Edirne	1
5	Havacılık Müzesi	1
6	Kıvırcık	1
7	Türk Hava Yolları	1

Minika Çocuk dergisi nisan sayısında toplam 34 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 7 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 75 incelendiğinde Minika Çocuk dergisi nisan sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Pıtı (*f:* 17), Çıtı (*f:* 11) ve Selin (*f:* 2). Derginin bu sayısında 4 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Minika Çocuk dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam özel adlara bakıldığında şubat sayısında 25 özel ad, mart sayısında 25 özel ad, nisan sayısında 34 özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla özel ad nisan sayısında (*f:* 34) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında frekansları eşit olmasa da Pıtı ve Çıtı özel adlarının her sayıda kullanıldığı görülmüştür. Minika Çocuk dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 9 özel adın tekrar edildiği tespit edilmiştir.

Araştırma kapsamında Meraklı Minik dergisinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayıları incelenmiştir. Meraklı Minik dergisi şubat sayısında 3 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 76'da gösterilmiştir.

Tablo 76

Meraklı Minik Dergisi Şubat Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Ayşe	12
2	İbn Sina	3
3	Tifi	1

Meraklı Minik dergisi şubat sayısında toplam 16 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 3 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 76 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi şubat sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Ayşe (*f:* 12), İbn Sina (*f:* 3). Derginin bu sayısında 1 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi mart sayısında 12 farklı özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel adlar Tablo 77'de gösterilmiştir.

Tablo 77

Meraklı Minik Dergisi Mart Sayısı Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Mert	7
2	Ada	3
3	Can	3
4	Kupi	3
5	TEKNOFEST	3
6	Fufi	1
7	Gaziantep	1
8	Gegu	1
9	Güney Afrika	1
10	Meraklı Minik	1
11	TUBİTAK	1
12	Zupi	1

Meraklı Minik dergisi mart sayısında toplam 26 özel ad kullanılmıştır. Bu özel adlar 12 farklı özel adın tekrar edilmesiyle oluşmuştur. Tablo 77 incelendiğinde Meraklı Minik dergisi mart sayısında en çok kullanılan özel adlar ve sıklıkları şu şekildedir: Mert (*f:* 7), Ada (*f:* 3), Can (*f:* 3), Kupi (*f:* 3), TEKNOFEST (*f:* 3). Derginin bu sayısında 7 özel ad yalnızca 1 kez kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında 1 özel ad kullanılmıştır. Dergide yer alan özel ad Tablo 78'de gösterilmiştir.

Tablo 78

Meraklı Minik Dergisi Nisan Sayısında Yer Alan Özel Adlar ve Frekansları

Sıra No	Özel Ad	f
1	Kuşlar Operası	1

Meraklı Minik dergisi nisan sayısında yalnızca 1 özel ad kullanılmıştır.

Meraklı Minik dergisinin şubat, mart ve nisan sayılarında kullanılan toplam özel adlara bakıldığında şubat sayısında 16 özel ad, mart sayısında 26 özel ad, nisan sayısında 1 özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla özel ad mart sayısında (*f:* 26) kullanılmıştır. Derginin incelenen bu 3 sayısına bakıldığında 3 sayıda da kullanılan özel ad bulunmamaktadır. Meraklı Minik dergisinin 3 sayısı da incelendiğinde toplamda 7 özel adın tekrar edildiği tespit edilmiştir.

BÖLÜM VI

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Bu bölümde, çocuk dergilerinin söz varlığına dair verilerin sonuçlarına ve bu sonuçlar doğrultusunda oluşturulan önerilere yer verilmiştir.

6.1. Sonuç ve Tartışma

Çocuk dergilerinin söz varlığı unsurlarını belirlemeye yönelik yapılan bu araştırmada bulgular doğrultusunda şu sonuçlara ulaşılmıştır:

1) Çocuk dergilerinde toplam söz varlığına bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 4247 söz varlığı unsuru, Bilim Çocuk dergisinde 7078 söz varlığı unsuru, Minika Go dergisinde 4220 söz varlığı unsuru, Minika Çocuk dergisinde 1025 söz varlığı unsuru, Meraklı Minik dergisinde 786 söz varlığı unsuru kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla söz varlığı unsuru Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 7078) kullanılırken, en az söz varlığı unsuru Meraklı Minik dergisinde (*f:* 786) kullanılmıştır. Bilim Çocuk dergisi 64 sayfadan oluşan, 7-12 yaş arası çocuklara hitap eden bir dergidir. Meraklı Minik dergisi ise 32 sayfadan oluşan, 3-6 yaş arası çocuklara hitap eden bir dergidir. Dergilerdeki söz varlığı unsurlarının sayısının farklılık göstermesinin sebebi, hitap ettikleri yaş grubu ve sayfa sayısının farklı olması gibi etkenlerden kaynaklandığı düşünülmektedir.

2) Araştırma kapsamında TRT Çocuk, Bilim Çocuk, Minika Go, Minika Çocuk ve Meraklı Minik dergilerinin 2020 yılı şubat, mart, nisan sayılarında yer alan atasözleri incelenmiştir. İncelenen dergilerde sadece TRT Çocuk dergisinin nisan sayısında ve Bilim Çocuk dergisinin mart sayısında birer tane atasözü kullanıldığı tespit edilmiştir. Bu iki dergide dil hazinemizde önemli bir yere sahip olan atasözlerine oldukça az yer

verilmiştir. Söz varlığı konusunda yapılmış araştırmalar incelendiğinde bu araştırmanın sonuçlarıyla benzer sonuçlar gösteren araştırmalarla karşılaşılmıştır. Oruç (2019) "Kemalettin Tuğcu'nun Hikâyelerinde Söz Varlığı" adlı araştırmasında, araştırmaya konu olan hikâyelerde genel olarak 1 veya 2 kez atasözü kullanıldığını belirtmiştir. Yıldırım-Bilgen (2017) "1970- 2015 Yılları Arasında Yayımlanan Çocuk Şiir Kitaplarındaki Söz Varlığı" adlı araştırmasında incelenen 105 kitabın yalnızca 11' inde atasözü yer aldığını, toplam sözcük sayısı içinde atasözlerinin %0,01'lik bir kısmı oluşturduğunu belirtmiştir. Ayan (2016) "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmasında söz varlığının en zengin öğelerinden biri olan atasözlerine neredeyse hiç yer verilmediğini, atasözlerinin toplam kelime sayısının % 0.01'ini oluşturduğunu söylemiştir. Aksan (2018), atasözlerini toplumun bilgeliğini, deneyimlerini, dünya görüşünü ve anlatım gücünü yansıtan, yüzyıllarca yaşayabilen sözler şeklinde tanımlayarak atasözlerimizin önemine dikkat çekmiştir. Tüm bu araştırmalar incelendiğinde de çocuklar için yazılan edebi ürünlerde ve çizgi filmlerde atasözlerinin oldukça az kullanıldığı görülmüştür.

3) İncelenen dergilerde deyimlere bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 139 deyim, Bilim Çocuk dergisinde 327 deyim, Minika Go dergisinde 150 deyim, Minika Çocuk dergisinde 25 deyim, Meraklı Minik dergisinde 31 deyim kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla deyim Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 327), en az deyim Minika Çocuk dergisinde (*f:* 25) kullanılmıştır. Bilim Çocuk dergisi 64 sayfadan oluşan, 7-12 yaş arası çocuklara hitap eden bir dergidir. Minika Çocuk dergisi 40 sayfadan oluşan, 3-6 yaş arası çocuklara hitap eden bir dergidir. Minika Çocuk dergisi ve Meraklı Minik dergileri okul öncesi dönemindeki çocuklara hitap ettiği için daha az deyime yer verildiği düşünülmektedir. 7 yaş ve üzeri çocuklara hitap eden TRT Çocuk, Bilim Çocuk ve Minika Go dergilerinde deyimlere daha fazla yer verilmiştir. İncelenen dergiler deyimler bakımından atasözlerine göre daha zengindir. Bu sonuçlara paralel olarak Aktaş (2016) "Okuma Eğitimi Açısından Sevim Ak'ın Çocuk Öykülerinde Söz Varlığı" adlı araştırmasında "Yıldızlar Nereye?" ve "Duvarlar Resim Olsa" adlı iki öykü kitabını incelemiştir. "Yıldızlar Nereye?" adlı kitapta 2 atasözü, 232 deyim kullanıldığını, "Duvarlar Resim Olsa" adlı kitapta 1 atasözü, 226 deyim kullanıldığını tespit etmiştir. Kitapların deyimler açısından atasözlerine göre daha zengin olduğunu belirtmiştir. Ayrıca çocuk kitaplarında hangi yaş düzeyinde hangi deyimlerin ya da atasözlerinin yer alması gerektiğine yönelik somut bir ölçüt olmasa da çocuk kitaplarının bu söz varlığı unsurlarına yer vermemesinin

düşünülemeyeceğini ifade etmiştir. Temizkan ve Atasoy (2016) da "Söz Varlığının Gelişimi Açısından Çizgi Filmler Üzerine Bir Değerlendirme (TRT Çocuk Ve Minika Çocuk Örneği)" adlı araştırmasında söz varlığı unsurlarını değerlendirdiğinde kullanılan deyim sayısının 262, kullanılan atasözü sayısının 3 olduğunu belirtmiştir. Ayrıca deyim sayılarının Türk yapımı çizgi filmlerin yayınlandığı TRT Çocuk kanalında (*f:* 173) yabancı yapımı çizgi filmlerin yayınlandığı Minika Çocuk kanalından (*f:* 89) daha fazla olduğunu ifade etmiştir. TRT Çocuk ve Minika Çocuk dergilerinde kullanılan deyim ve atasözlerine bakıldığında çizgi filmlerde dergilere göre daha fazla deyim ve atasözü kullanıldığı dikkat çekmektedir.

4) Çocuk dergilerinde söz varlığı unsurlarından ikilemelere bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 50 ikileme, Bilim Çocuk dergisinde 77 ikileme, Minika Go dergisinde 61 ikileme, Minika Çocuk dergisinde 10 ikileme, Meraklı Minik dergisinde 14 ikileme kullanıldığı tespit edilmiştir. En fazla ikileme Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 77), en az ikileme Minika Çocuk dergisinde (*f:* 10) kullanılmıştır. Kullanılan ikilemeler incelendiğinde çoğunlukla aynı sözcüğün tekrar edilmesiyle oluşan ikilemelerin kullanıldığı görülmüştür. Yapılan araştırmalar incelendiğinde benzer sonuçlarla karşılaşılmıştır. Akdemir (2019) "H. Salih Zengin'in Çocuk Hikâyelerindeki Söz Varlığının Türkçe Eğitimine Katkısı" adlı araştırmasında yazarın eserlerde kullandığı toplam ikileme sayısının 94 olduğunu, hikâyelerde tespit edilen ikilemelere bakıldığında çoğunlukla aynı sözcüğün tekrar edilmesiyle oluşan ikilemelerin kullanıldığını belirtmiştir. Bursalı (2014) "Çizgi Dizilerin Beşinci ve Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Söz Varlığına Katkısı" adlı araştırmasında çizgi filmlerde toplam 1564 söz varlığı unsuru kullanıldığını, bunlardan 23'ünün ikileme olduğunu belirtmiştir. Kullanılan ikilemeler çoğunlukla aynı sözcüğün tekrar edilmesiyle oluşan ikilemelerdir.

5) İncelenen dergilerde kalıp sözlere bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 48 kalıp söz, Bilim Çocuk dergisinde 28 kalıp söz, Minika Go dergisinde 33 kalıp söz, Minika Çocuk dergisinde 32 kalıp söz, Meraklı Minik dergisinde 10 kalıp söz kullanıldığı tespit edilmiştir. Çocuk dergilerinde kullanım sıklığı atasözlerinden sonra en az olan söz varlığı unsuru kalıp sözlerdir. En fazla kalıp söz TRT Çocuk dergisinde, en az kalıp söz Meraklı Minik dergisinde bulunmaktadır. Minika Çocuk dergisinin daha az sayfaya sahip olmasına rağmen ve daha küçük yaş grubuna hitap etmesine rağmen Bilim Çocuk dergisinden daha fazla kalıp söze yer vermesi dikkat çekmektedir. En fazla kullanılan kalıp sözler merhaba (*f:* 39) ve teşekkür ederim (*f:* 23) dir. Günlük yaşamda sıkça

kullanılan kalıp sözlere çocuk dergilerinde oldukça az yer verilmiştir. Bu sonuçlara paralel olarak Kaçmaz (2018) da "Cahit Zarifoğlu'nun Masallarının Değerler Eğitimi Ve Söz Varlığı Açısından İncelenmesi" adlı araştırmasında masallarda kullanılan kalıp söz sayısının oldukça az olduğunu, öğrencilerinin kelime bilgilerini geliştirmek için yalnızca atasözü, deyim gibi söz varlığı unsurlarının üzerinde durmanın yetersiz olduğunu, bu gelişim sağlanırken, kalıp sözler ve diğer ögelerin de kullanılması gerektiğini ifade etmiştir. Apaydın (2010) "6. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarının Söz Varlığı Açısından İncelenmesi" adlı araştırmasında Talim ve Terbiye Kurulunun 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılında Türkçe derslerinde 6. sınıf seviyesinde okutulmasını tavsiye ettiği kitaplardan beş tanesini incelemiştir. İncelenen kitaplardan bir tanesinde kalıp söze hiç yer verilmediğini, diğer kitaplarda da oldukça az yer verildiğini belirtmiştir. Bu araştırmalar incelendiğinde bu çalışmayla benzer sonuçlar içeren çalışmaların olduğu görülmektedir.

6) Çocuk dergilerinde söz varlığı unsurlarından terimlere bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 3332 terim, Bilim Çocuk dergisinde 5568 terim, Minika Go dergisinde 3300 terim, Minika Çocuk dergisinde 874 terim, Meraklı Minik dergisinde 688 terim kullanıldığı tespit edilmiştir. İncelenen dergilerde en fazla kullanılan söz varlığı unsuru terimlerdir. En fazla terim Bilim Çocuk dergisinde (*f:* 5568), en az terim Meraklı Minik dergisinde (*f:* 688) kullanılmıştır. Bilim Çocuk dergisi bilimi küçük yaşlardan başlayarak çocuklara sevdirerek, çocukların bilim dünyasına katkıda bulunabileceklerini fark ettirmeyi, çocukların bilim alanında yaratıcılığını artırarak, onları buluş yapmaya özendirmeyi hedeflemektedir. Çocuklarda araştırma yapma, soru sorma, merak etme ve okuma isteği uyandırmayı amaçlayan Bilim Çocuk dergisi, aynı zamanda çocuklara bilimin yaşamın bir parçası olduğunu göstermek istemektedir. Derginin bu amaçlarının terimlere çok daha fazla yer vermesine sebep olabileceği düşünülmektedir. Bilim Çocuk dergisinde en çok uzay ve teknoloji alanlarına ait terimler kullanılmıştır. Yolcu'nun (2018) yapmış olduğu "101 Türk Efsanesi Adlı Eserin Söz Varlığının Türkçe Öğretimi Açısından Değerlendirilmesi" adlı çalışmasında da söz varlığı unsurlarından en çok kullanılan unsur terimler (*f:* 664) dir. Esen'in (2016) yapmış olduğu "Memduh Şevket Esendal'ın Hikâyelerinin Söz Varlığı Ve Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi" adlı araştırmasında ise terimler deyimlerden sonra en fazla örneğine rastlanan söz varlığı unsurudur. Söz varlığı ile ilgili alan yazın incelendiğinde terimlerin söz varlığı unsuru olarak araştırmalarda çoğunlukla incelenmediği görülmektedir.

7) İncelenen dergilerde özel adlara bakıldığında TRT Çocuk dergisinde 677 özel ad, Bilim Çocuk dergisinde 1077 özel ad, Minika Go dergisinde 676 özel ad, Minika Çocuk dergisinde 84 özel ad, Meraklı Minik dergisinde 43 özel ad kullanıldığı tespit edilmiştir. Çocuk dergilerinde terimlerden sonra en fazla kullanılan söz varlığı unsuru özel adlardır. En fazla özel ad Bilim Çocuk (*f:* 1077) dergisinde, en az özel ad Meraklı Minik (*f:* 43) dergisinde kullanılmıştır. Bilim Çocuk dergisinde en çok kullanılan özel adlar gökcismi isimleri ve insan isimleridir. Yapılan çalışmalar incelendiğinde özel adların diğer söz varlığı unsurlarına göre daha sık kullanıldığı görülmüştür. Ayan (2016) "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmasında çizgi filmlerde kullanılan söz varlığı unsurları içerisinde en fazla payın özel adlara (*f:* 1592) ait olduğunu belirtmiştir. Şen (2018) "1980-2008 Yılları Arasında Yazılmış Yerli Çocuk Tiyatrosu Metinlerinin Söz Varlığı Açısından İncelenmesi" adlı araştırmasında çocuk tiyatrosu metinlerinin söz varlığı unsurları içerisinde en fazla sıklığa sahip olan ögenin özel adlar (*f:* 3099) olduğunu belirtmiştir. Ayan (2016) ve Şen'in (2018) çalışmalarında terimler incelenmediği için en fazla sıklığa sahip olan söz varlığı unsuru özel adlardır. Bu araştırmada ise terimler incelenmiş ve özel adların terimlerden sonra en fazla sıklığa sahip söz varlığı unsuru olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

6.2. Öneriler

Yapılan bu çalışmada belirlenen 5 derginin güncel üçer sayısı incelenmiştir. Yapılacak çalışmalarda bir derginin bir yıllık tüm sayıları incelenerek karşılaştırılabilir.

Araştırma kapsamında incelenen çocuk dergilerinde atasözleri, deyimler ve kalıp sözlerin diğer unsurlara göre daha az kullanıldığı görülmüştür. Kültür ögelerimiz olan bu unsurlara, çocuk kitapları, çizgi filmler, çocuk dergileri gibi çocuklara yönelik ürünlerde daha sık yer verilmelidir.

Kullanılan ikilemeler incelendiğinde çoğunlukla aynı sözcüğün tekrar edilmesiyle oluşan ikilemelerin kullanıldığı görülmüştür. "Ahenkli ve ritimli bir söyleyişe sahip olan ikilemeler hafızada kalmayı kolaylaştırır. Bu yüzden çocuklar için her zaman ilgi çekici olmuştur. Ayrıca dil sevgisi, dil bilinci kazanma yolunda da çocuklara yardımcı olmaktadır" (Akdemir, 2019). Yapılacak eserlerde farklı şekillerde oluşan ikilemelere de sık sık yer verilmelidir.

Söz varlığı ile ilgili alan yazın incelendiğinde terimlerin söz varlığı unsuru olarak araştırmalarda çoğunlukla incelenmediği görülmüştür. Belirlenen çocuk dergilerinde en çok

kullanılan unsur terimlerdir. Dergilerin bazılarında binlerce terim kullanıldığı görülmüştür. Yapılacak olan çalışmalarda, bu kadar yoğun kullanılan bir söz varlığı unsuru tek başına bir çalışma konusu olarak ele alınabilir.

KAYNAKLAR

Abadie, E. R. (2011). *Historical overview of children's magazines.* Yüksek Lisans Tezi, University of Mississippi, Mississippi.

Abdukaharovna, M. N. & Anvarovna, Y. F. (2021). The role and importance of children's publications in the press. *East European Scientific Journal, 3*(67), 59-63.

Acıpayamlı, O. (1978). *Halkbilim terimleri sözlüğü*. Ankara: TDK.

Ağan, S. (2020). *Meraklı Minik" adlı çocuk dergisinin yapısal özellikler açısından değerlendirilmesi.* Yüksek Lisans Tezi, Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Mersin.

Akdemir, B. (2019). *H. Salih Zengin'in çocuk hikâyelerindeki söz varlığının Türkçe eğitimine katkısı.* Yüksek Lisans Tezi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ağrı.

Aksan, D. (1998). *Her yönüyle dil ana çizgileriyle dil bilim*. Ankara: TDK.

Aksan, D. (2002). *Anadilimizin söz denizinde*. Ankara: Bilgi.

Aksan, D. (2018). *Türkçenin sözvarlığı*. Ankara: Bilgi.

Aksan, Y. (2001). Türkçede zaman anlatımı ve kimi ikileme yapıları. *XV: Dilbilim Kurultayı – Bildiriler: Dilbilim ve Dilbilgisi, 15,* 115-122.

Aksoy, Ö. A. (1998). *Atasözleri ve deyimler sözlüğü*. İstanbul: İnkılap.

Aktaş, E. (2016). Okuma eğitimi açısından Sevim Ak'ın çocuk öykülerinde söz varlığı. *Milli Eğitim, 45*(210), 539-562.

Akyalçın, N. (2007). *Türkçe ikilemeler sözlüğü*. Ankara: Anı.

Albayrak, N. (2009). *Türkiye Türkçesinde atasözleri*. İstanbul: Kapı.

Apaydın, N. (2010). *6. Sınıf Türkçe ders kitaplarının söz varlığı açısından incelenmesi.* Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Arslan, N. & Durukan, E. (2014). Yabancılara Türkçe öğretimi ders kitaplarında söz varlığı unsurlarının incelenmesi. *International Journal of Language Academy, 2*(4), 247-265.

Aşıcı, M. (2005). *Okul çağında dil etkinlikleri*. İstanbul: Morpa Kültür.

Ayan, S. (2016). *Çizgi filmlerin söz varlığı üzerine bir araştırma*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Aytan, T. (2016). Türk çocuk edebiyatı üzerine bir söz varlığı çalışması: Atasözleri. *Milli Eğitim, 45*(210), 425-445.

Balcı, A. (2003). Bir okuma materyali olarak çocuk dergileri ve "Çocuklara Rehber". *TÜBAR, 13,* 319-349.

Basílioa, C. S., Puccini, R. F., Silva E. M. K., & Pedromônicoa, M. R. M. (2005). Living conditions and receptive vocabulary of children aged two to five years. *Rev Saúde Pública, 39*(5), 725-730.

Baskın, S. (2018). Ortaokul sözlüklerinin Türkçe eğitimindeki hedef söz varlığı açısından değerlendirilmesi. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 19*(3), 622-637.

Baş, B. & Karadağ, Ö. (2012). Söz varlığı üzerine yurt dışında ve Türkiye'de yapılan temel araştırmalar. *Milli Eğitim, 41*(197), 81-105.

Baş, B. (2010). Söz varlığının oluşumu ve gelişiminde çocuk edebiyatının rolü. *TÜBAR, XXVII,* 137-159.

Baş, B. (2016). Çocuk kitaplarında ortak söz varlığı unsurları üzerine bir değerlendirme. *Milli Eğitim, 45*(210), 391-409.

Baş, B.(2011). Söz varlığı ile ilgili çalışmalarda kullanılacak ölçütler. *TÜBAR, XXIX,* 27-61.

Batur, S. (2009). *Açıklama ve öyküleriyle Türk atasözleri*. İstanbul: Altın.

Bozbıyık, E. (2019). *Çocuklara kıraat ile çamlıca çocuk dergilerinin içerik ve biçim açısından incelenmesi.* Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Bulut, S. (2012). Anadolu ağızlarında kullanılan kalıp sözler ve bu kalıp sözlerin kullanım özellikleri. *Turkish Studies, 7*(4), 1117-1155.

Bursalı, H. (2014). *Çizgi dizilerin beşinci ve altıncı sınıf öğrencilerinin söz varlığına katkısı.* Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kütahya.

Canbulat, M. & Dilekçi, A. (2013). Türkçe ders kitaplarındaki kalıp sözler ve öğrencilerin kalıp sözleri kullanma düzeyleri. *Turkish Studies, 8*(7), 217-232.

Ciravoğlu, Ö. (1998). *Çocuk edebiyatı*. İstanbul: Esin.

Dedeoğlu, H., Şahin, A. E., Ulusoy, M., & Ertem, İ. S. (2011). Çocuk dergileri üzerine bir içerik analizi: Bilim Çocuk ve National Geographic Kids. *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 9,* 27-38.

Demirci, S. & Baş, B. (2016). İlkokul 3.sınıflarda hedef söz varlığının geliştirilmesi üzerine bir araştırma. *Milli Eğitim, 45*(210), 215-235.

Deniz, N. & Bulut, P. (2019, Ekim). *Söz varlığı konusunda yapılmış lisansüstü tezlerin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi*. 18. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu'nda sunulmuş bildiri, Gazi Üniversitesi, Ankara.

Doina, M. (2017). Proverb capitalization in terms of educating the child of tomorrow. I. Albulescu & A. Denisa Manea & I. Marius Morariu (Eds.), *Education, Religion, Family in the contemporary society* (pp. 251-262). Saarbrücken, Germany: Lambert Academic.

Eğilmez, N. İ. (2010). *İlköğretim Türkçe ders kitaplarındaki söz varlığının ilköğretim dördüncü sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımlarına aktarımı*. Doktora Tezi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bursa.

Eker, Ü. (2012). Tarihi metin aktarımlarında deyimler. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 124-157.

Ergin, M. (2005). *Türk dili*. İstanbul: Bayrak.

Esen, Ş. (2016). *Memduh şevket esendal'ın hikâyelerinin söz varlığı ve değerler eğitimi açısından incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Malatya.

Esgin, A. (2016). Yurt dışında yapılmış söz varlığı çalışmalarının yöntemleri üzerine bir değerlendirme. *Milli Eğitim, 45*(210), 55-83

Gardner, D. (2004). Vocabulary input through extensive reading: a comparison of words found in children's narrative and expository reading materials. *Applied Linguistics, 25*(1), 1-37.

Gezmen, B. (2019). Bir eğitim aracı olarak çocuk dergileri: ‘‘Mavi Kırlangıç’’ çocuk dergisi. *Erciyes İletişim Dergisi, 6*(1), 59-80.

Gibbs, R. (2001). Proverbial themes we live by. *Poetics*, 29, 167-188.

Gökdayı, H. (2008). Türkçede kalıp sözler. *Bilig, 44*, 89-110.

Güran Yiğitbaşı, K. (2014). Türkiye'de çocuk dergiciliği: TRT çocuk dergisi örneği. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 5,* 37-56.

Gürel, Z. & Temizyürek, F. & Şahbaz, N. K. (2007). *Çocuk edebiyatı*. Ankara: Öncü.

Güzel, A. & Karadağ, Ö. (2013). Kelime sıklığı açısından Türk atasözleri üzerine bir değerlendirme, *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 274-280.

Hatiboğlu, V. (1981). *Türk dilinde ikileme.* Ankara: Ankara Üniversitesi.

Hengirmen, M. (1995), *Türkçe dilbilgisi*, Ankara: Engin.

Hengirmen, M. (1999), *Dilbilgisi ve dilbilim terimleri sözlüğü*. Ankara: Engin.

Kaçmaz, G. (2018). *Cahit Zarifoğlu'nun masallarının değerler eğitimi ve söz varlığı açısından incelenmesi.* Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Malatya.

Karaağaç, G. (2012). *Türkçenin dil bilgisi*. Ankara: Akçağ.

Karadağ, Ö. (2011). İlköğretim Türkçe sözlüklerinin hazırlanmasında temel ölçütler. *TÜBAR-XXX*, 193-207.

Karahan, L. (2009). *Türkçede söz dizimi*. Ankara: Akçağ.

Karasar, N. (1991). *Bilimsel araştırma yöntemi: kavramlar ilkeler teknikler*. Ankara: Nobel.

Kenzhalin, K. (2017). Türk dünyasında deyim bilimi çalışmaları. *Türk Dünyası, Dil ve Edebiyat Dergisi, 43,* 108-124.

Kol, S. (2011). Erken çocuklukta bilişsel gelişim ve dil gelişimi. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,* 1-21.

Korkmaz, Z. (1992). *Gramer terimleri sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu.

Kurtoğlu-Zorlu, Ö. (2017). 6. Sınıf Türkçe kitabının söz varlığı görünümü ve derleme dayalı etkinlik önerileri. *Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi, 3*(2), 107-116.

Kurudayıoğlu, M. & Soysal, T. (2016). Cumhuriyet dönemi ortaokul Türkçe dersi öğretim programlarının söz varlığının geliştirilmesi açısından incelenmesi. *Milli Eğitim, 45*(210), 115-140.

Kuyucu, M. & Kırık, A. M. (2019). Geçmişten günümüze Türkiye'de çocuk dergiciliği ve günümüz çocuk dergilerinin oluşturduğu fırsatlar. A. M. Kırık (Ed.), *Geleneksel medyada çocuk ve iletişim* içinde (s. 13-38). İstanbul: Çizgi.

Kültüral, Z. (2009). Dil bilgisi terimleri sözlükleri ve terimlerin kullanımında görülen aksaklıklar. *Turkish Studies, 4*(8), 383-394.

Kür, İ. (1991). *Türkiye'de süreli çocuk yayınları.* Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.

Mete, F. (2020). 5. Sınıf Türkçe ders kitabının söz varlığı açısından derlem temelli sıklık listeleriyle karşılaştırılması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 24*(1), 195-208.

Miles, M. B. & Huberman, A.M. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook*. (2nd Edition). Calif: SAGE.

Mutonyi, H. (2016). Stories, proverbs, and anecdotes as scaffolds for learning science concepts. *Journal of Research in Science Teaching, 53*(6), 943-971.

Oğuzkan, A. F. (2001). *Çocuk edebiyatı.* Ankara: Anı.

Onan, B. (2016). Söz varlığı terminolojisi üzerine bir analiz çalışması. *Milli Eğitim, 45*(210), 11-29.

Oruç, B. (2019). *Kemalettin Tuğcu'nun hikâyelerinde söz varlığı*. Yüksek Lisans Tezi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Burdur.

Oy, A. (1972). *Tarih boyunca Türk atasözleri.* İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür.

Özbay, M. & Melanlıoğlu, D. (2008). Türkçe eğitiminde kelime hazinesinin önemi. Y*üzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 5*(1), 30-45.

Perwıtasarı, I. A. (2012). *Improving students'vocabulary using cartoon for the fourth grade students of sdn ngemplak 01 kartasura in 2011/2012 academic year*. Doktora Tezi, Muhammadıyah Surakarta Üniversitesi, Surakarta, Endonezya.

Pilav, S. (2008). Terim sorunu ve eğitim öğretimde terimlerin yeri ve önemi. *Kastamonu Eğitim Dergisi, 16*(1), 267-276.

Püsküllüoğlu, A. (1995). *Türkçe deyimler sözlüğü.* Ankara: Arkadaş.

Samuk, O. (2018). *Çizgi filmlerin söz varlığı üzerine bir inceleme*. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Sarı, E. (2020). *Söz varlığı ve sözcük öğretimi üzerine yapılmış lisansüstü tezlerin değerlendirilmesi (ortaokul düzeyi)*. Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Muğla.

Sarıkaya, M. (2010). Türk çocuk dergilerinde tarih: 1918-1931. *Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi, 6*(12), 51-83.

Seminoff, N. W. (1986). Children's periodicals throughout the world: an overlooked educational resource. *The Reading Teacher, 39*(9), 889-895.

Sénéchal, M., LeFevre, J.-A., Hudson, E. & Lawson E. P. (1996). Knowledge of storybooks as a predictor of young children's vocabulary. *Journal of Educational Psychology, 88*(3), 520-536.

Sinan, A. T. (2008). Deyim kavramı üzerine notlar-I. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18*(2), 91-98.

Süğümlü, Ü. & Eraslan, A. (2019). Ortaokul Türkçe ders kitaplarında yer alan metin türleri ile kalıplaşmış söz varlığı ilişkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi, 7*(3), 30-64.

Şalvarlı, B. (2010). *Türkçe deyim öğretimi için metin hazırlama*. Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale.

Şen, E. (2019). 1980-2008 yılları arasında yazılmış yerli çocuk tiyatrosu metinlerinin söz varlığı açısından incelenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi, 7*(1), 79-93.

Takıl, N. B. (2016). Türkçe dersi öğretim programına göre 5-8. Sınıf öğrencilerinin kelime servetlerini geliştirmeye yönelik bir değerlendirme. *Milli Eğitim, 45*(210), 237-252.

Tanrıkulu, F. (2014). *Medya okuryazarlığı bağlamında çocuk dergileriyle zenginleştirilmiş Türkçe dersinin etkililiği: bir eylem araştırması.* Doktora Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü, Çanakkale.

Taşdemir Bulut, P. (2006). *Kavram geliştirme yönteminin ilköğretim 5. Sınıf öğrencilerinin kelime hazinelerini geliştirmeye etkisi.* Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Temizkan, M. & Atasoy, A. (2016). Söz varlığının gelişimi açısından çizgi filmler üzerine bir değerlendirme (TRT çocuk ve Minika çocuk örneği). *Milli Eğitim, 45*(210), 577-599.

Topaloğlu, A. (1989), *Dilbilgisi terimleri sözlüğü*. İstanbul: Ötüken.

Turanlı, E. (2017). Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türk ulus inşası sürecinde Türk çocuğu tasarımı: Çocuk Sesi Dergisi. *TRT Akademi, 2*(4), 486-504.

Türkben, T. (2012). *Ömer Seyfettin hikâyelerinde söz varlığı.* Yüksek Lisans Tezi, Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yozgat.

Türk Dil Kurumu. (2020). *Güncel Türkçe sözlük.* Ankara: TDK

Türkçe Bilim Terimleri Sözlüğü (2020). http://terim.tuba.gov.tr/ sayfasından erişilmiştir.

Türkmen, S. (2008). Türkçenin söz varlığında Nasreddin Hoca'nın yeri. *Karadeniz Araştırmaları, 5*(17), 153-159.

Ulfa, F., Salim, A. & Permana, D. (2017). Teaching vocabulary using cartoon movie at sdn bunklotok batujai lombok tengah. *Journal of Languages and Language Teaching 5*(1), 23-27.

Uluçay, M. (2016). *Etkinlik temelli kelime öğretiminin ortaokul öğrencilerinin söz varlığını geliştirme sürecine etkisi.* Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum.

Üçok, N. (1947). *Genel dilbilim (lengüistik)*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil, Tarih – Coğrafya Fakültesi.

Yalçın, A. & Aytaş G. (2017). *Çocuk edebiyatı.* Ankara: Akçağ.

Yapar, A. (2000). Türk dergiciliğinin sorunları. *İletişim Fakültesi Dergisi, 0*(10), 65-69.

Yapıcı, Ş. (2004). Çocukta dil gelişimi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi,* 1-17.

Yazıcı-Okuyan, H. (2012). İlköğretim Türkçe ders kitaplarında bir kültür aktarımı aracı olarak kalıp sözlerin kullanımı üzerine bir inceleme. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 16*(2), 31-46.

Yıldırım-Bilgen, D. (2017). *1970-2015 yılları arasında yayımlanan çocuk şiir kitaplarındaki söz varlığı.* Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2018). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin.

Yıldız, D. (2016). Türkçe öğretmeni adaylarının hazırlıklı konuşmalarındaki söz varlıkları. *Milli Eğitim, 45*(210), 411 – 424.

Yolcu, F. (2018). 101 *Türk efsanesi adlı eserin söz varlığının Türkçe öğretimi açısından değerlendirilmesi.* Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sivas.

Zengin, B. (2017). *Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki metinlerde bulunan zıt anlamlı kelimeler ve bu kelimelerin programdaki kazanımlarla uyumu.* Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Elazığ.

Zülfikar, H. (2011) *Terim sorunları ve terim yapma yolları*. Ankara: Türk Dil Kurumu.

EKLER

EK 1. Satış Tiraj Bilgileri Görüşmesi

İşlemler ▾ | Daha Fazla Oku | Görüntüle

Çocuk Dergileri 18 Temmuz 2019 9:48

Kimden: SEMRA KAYIKCI
Kime: nesibe deniz
Kk: FIGEN GUL; OZGUR MESUT YANAR

Sn Nesibe DENIZ,

Yayınların satış bilgileri yayınevleri dışında 3.kişilerle paylaşılamamaktadır.

Konu hakkında yayınların yayınevleri ile iletişime geçmenizi rica ederiz.

Bilgilerinize sunulur,

Saygılarımla,

Semra KAYIKÇI

Re: Tez Çalışması 17 Eylül 2019 10:55

Kimden: iletisim
Kime: NESIBE DENIZ

Merhaba,

Dağıtımcı firma ile sözleşmemiz gereği tiraj bilgilerini paylaşamayacağımızı üzülerek belirtiriz.

İyi günler,

On Mon, Sep 2, 2019 at 2:10 PM NESIBE DENIZ <

> Merhaba. Ben Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümü tezli yüksek lisans öğrencisi Nesibe Deniz. Danışmanım ile birlikte "Çocuk Dergileri" ile ilgili bir tez çalışması yürütmekteyiz. Çalışmamız için çocuk dergilerinin satış tirajlarına ihtiyaç duymaktayız. Sizin için bir problem teşkil etmeyecek ise çalışmamızın sonuca ulaşması için derginizin satış tiraj bilgilerinin (2018 yılının tamamı ve 2019 yılı temmuza kadar) tarafıma iletilmesini rica ediyorum. Yardımlarınız için teşekkür ederim. İyi çalışmalar.
>
> This e-mail and any attached files are confidential and may be legally privileged. If you are not the addressee, any disclosure, reproduction, copying, distribution, or other dissemination or use of this communication is strictly prohibited. If you have received this transmission in error please notify the sender immediately and then delete this mail.

EK 2. Popüler Çocuk Dergileri Anketi

Merhaba Sevgili Çocuklar,

Bu araştırma sizlerin en çok bildiği, gördüğü ya da okuduğu çocuk dergilerini incelemeyi amaçlamıştır. Sizden alınan bilgiler sadece bu araştırmanın amaçları için kullanılacaktır. Lütfen hiçbir soruyu boş bırakmayınız. Soruları cevapladığınız için şimdiden teşekkür ederiz.

Dr. Pınar BULUT - Nesibe DENİZ

Gazi Üniversitesi

Adınız:

Sınıfınız:

Okulunuz:

- Bildiğin, gördüğün, adını duyduğun çocuk dergilerinin adını yazar mısın?
  1. ……
  2. ……
  3. ……
  4. ……
  5. ……

- Eline alıp, inceleyip okuduğun çocuk dergilerinin adını yazar mısın?
  1. ……
  2. ……
  3. ……
  4. ……
  5. ……

- Para ile satın aldığın çocuk dergilerinin adlarını yazar mısın?
  1. ……
  2. ……
  3. ……
  4. ……
  5. ……

- Abone olduğun çocuk dergilerinin adını yazar mısın?
  1. ……
  2. ……
  3. ……
  4. ……
  5. ……



GAZİLİ OLMAK AYRICALIKTIR