

Arş. Gör. Berkcan KAYAARSLAN

1996 yılında Ankara'da doğdu. 11 yaşında Refik AYITKAN ile amatör olarak klasik gitar eğitimine başladı. 2014 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nü kazandı. Burada Dr. Öğr. Üyesi Akın KUMTEPE ile viyolonsel eğitimine başladı. Şef Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE'nin yönetimindeki KÜMÜB Oda Orkestrası ile birçok konsere çıktı ve bu orkestra ile 2017 yılında solist olarak çaldı. 2018 yılında Kırıkkale Üniversitesi'nde solo viyolonsel resitali gerçekleştirdi. Aynı yılın Haziran ayında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. 2018 Temmuz ayında Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü'nde Yüksek Lisans programını kazandı. 2018 yılında Prof. Dr. Şebnem ORHAN yönetimindeki Viyolonsel Orkestrası'na katıldı. Bu orkestra ile konserlere çıktı. 2019 yılında Hacı Taşan Ulusal Çalgı Festivali'nde kapanış konserinde viyolonsel resitali gerçekleştirdi. 2020 yılının başında Şırnak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. Emekli CSO sanatçısı Şinasi ÇİLDEN, Prof. Dr. Ozan Evrim TUNCA, Doç. Melih KARA, Nil KOCAMANGİL gibi birçok usta isimle masterclass ve çalıştaylarda viyolonsel çalışmıştır. Eğitimine halen Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü Yüksek Lisans Programı'nda, görevine ise Şırnak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak devam etmektedir.

1. Şırnak Üniversitesi Müzik Festivali



25-26 Mayıs 2021

Şırnak Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi



T.C. ŞIRNAK ÜNİVERSİTESİ 2008

TRİO KONSERİ

Astor Piazzolla'dan Mevsimler

I. İlkbahar
II. Yaz
III. Sonbahar
IV. Kış



Doç. Dr. Arif MÖHSÜNOĞLU

Müzik eğitimine Bakü Devlet Konservatuarı'nda almıştır. 1981 senesinde Azerbaycan Devlet Senfoni Orkestrası sınavını kazanarak orkestra çalışmalarına burada başlamış ve 1992 senesine kadar devam etmiştir. 1984 senesinde Prof. Server GANİYEV'in sınıfında yüksek lisans derecesini tamamlamıştır. Aynı yıl Bakü'de gerçekleştirilen Oda Müziği yarışmasında birincilik kazandı. 1992 senesinden itibaren çalışmalarına Azerbaycan Oda Orkestrası ile devam etmiş, aynı zamanda da Bakü Devlet Konservatuarı'nda Oda Müziği derslerini yürütmüştür. 1993 Eylül ayında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde keman öğretmeni ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda 1. Keman Sanatçısı olarak göreve başlamıştır. Aynı zamanda Bilkent Oda Orkestrası'nda görev yaptı. Bilkent'te çalıştığı yıllarda bir çok yurt içi ve yurt dışı konserlere çıktı. Bunların içinde Bilkent Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştirdiği 6 Anadolu Festivali (I. II. III. IV. V. VI. Anadolu Festivalleri) vardı. Bu orkestra ile Almanya, İtalya, Belçika, Japonya, Portekiz, Irak gibi birçok ülkede gerçekleştirilen konserlerde yer aldı. 2012 yılında Bakü Devlet Müzik Akademisi'nde doktora eğitimini tamamladı. Mayıs 2019 yılından beri Şırnak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde çalışmalarına devam ediyor.



Doç. Dr. GÜNAY TUZKAYA

1983 Yılında Bakü'de dünyaya geldi. Müzisyen bir ailede olması nedeniyle yeteneği erken yaşta fark edildi ve 5 yaşında Bakü Bülbül Müzik Okulunda Piyano eğitimine başladı. 2001 Yılında Bakü Müzik Akademisi Piyano bölümünü kazandı. Devlet Sanatçısı, Doç. Gülşen ANNAĞİYEVA' nın sınıfına kabul edildi. Çeşitli Piyano ve Org konserleri verdi. Devlet Referans Komisyonu kararıyla "Üstün Başarı" diplomasıyla mezun oldu. Devlet bursuyla Türkiye'ye gelen Günay TUZKAYA, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano bölümünde Yüksek lisansa kabul edildi. Prof. Güherdal ÇAKIRSOY' un öğrencisi olmaya hak kazandı. 2009 yılında Yüksek Lisanstan, 2013 yılında Sanatta Yeterlik Programından başarıyla mezun oldu. Günay TUZKAYA yurtdışı ve yurtiçinde pek çok resital verdi, yarışma ve masterclass çalışmalarına katıldı. Şef Prof. Erol ERDİNÇ yönetiminde Hacettepe Senfoni Orkestrası ile S. RACHMANİNOFF Op.18 Do minör 2.Piyano Konçertosunu, Şef Tarık TAL yönetiminde TSK Armoni Mızıkası ile F.LISZT Mi bemol majör 1.Piyano Konçertosunu, G.Gershwin "Rahpsody in Blue" eserini, Şef Şerif Can Ünver yönetiminde Başkent Oda Orkestrası ile J.S.BACH BWV 1052 Re Minör Piyano konçertosunu, 23. Kuzey Kıbrıs Uluslararası Bellapais Müzik Festivalinde Şef Levent Türkel yönetiminde TSK Armoni Mızıkası eşliğinde F.LISZT' in 1.Piyano Konçertosunu seslendirdi. Haziran 2019'da doçent ünvanını alan Günay Tuzkaya halen akademik çalışmalarına devam etmektedir.