KONSER REPERTUVARI

İki Çello Konçertosu Gm - Allegro.....A. Vivaldi

Sabahın Seherinde.....Düz: Ş. Çilden

Sarı Gelin.....Düz: Ş. Çilden

Sin Sin.....Düz: Ş. Çilden

Çello Topluluğu - Piyano Eşlik: Selçuk Bilgin

Hüdayda.....İki Çello Bir Anadolu Albümü Düz: Ş.Çilden

Romance.....İspanyol Halk Şarkısı Düz: Ş. Çilden

Tango Chanson - Perdon Potpori.....Düz: Şebnem Y. Orhan

Game of Thrones.....Ramin Djawadi, Düz: Break of Reality

Secret Garden.....Düz: Şebnem Y. Orhan

Eye Of The Tiger.....Stephen Stidham

Çello Sonatı Em - Allegro.....B. Romberg

Etüt.....D. Popper Op. 76 No. 2

Hekimoğlu.....Düz: Şebnem Y. Orhan

Over The Rainbow .....H. Arlen, Uyr: Ş. Orhan

Wild West.....Kathy, David Blackwell

Minuet No: 2.....Johann Sebastian Bach

Flinstones .....Barbera,Hanna,Curtin Düz: Nikki/Ş. Orhan

Rigadoon.....H. Purcell

French Folk Song.....Halk Şarkısı

Allegro.....S. Suzuki

Gençlik Marşı.....Uyr: Kayaarslan-Arıcı



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur.

ÇELLO ORKESTRASI
2017

GAZİ ÇELLO ORKESTRASI

28.02.2024

ORKESTRA ÜYELERİ

Öğretim Elemanları ve Lisansüstü Öğrenciler

Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan** (Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitim ABD)
Şinasi Çilden (CSO Emekli Viyolonsel Sanatçısı)
Uzm. Filiz Penahi (Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Emekli Viyolonsel Öğretmeni)
Prof. Dr. Emin Erdem Kaya (Nevşehir, Hacıbektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)
Doç. Dr. M. Akın Kumtepe (Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yaylı Sazlar Ana Sanat Dalı)
Arş. Gör. Sinem Arıcı* (Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD)
Öğr. Gör. Erkan Tonyalı (Doktora) (Gümüşhane Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)
Arş. Gör. Güleda Coşkun Kaya* (Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı)
Arş. Gör. Berkcan Kayaarslan* (Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD)
Uzm. Semih Coşkun (Doktora)
Uzm. Berfe Yaren Baycan ♪ (Doktora)
Uzm. Gizem Akkuş (Mamak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi)
Sinancan Özkemahlı
Adilcan Süren

Amatör Viyolonselciler

Yağmur Öcal* (Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları, 12. Sınıf)
Kaan Toprak Orhan* (Başkent Üni. Ayşeabla Koleji, 8. sınıf)
Şebnem Su Orhan (Başkent Üni. Ayşeabla Koleji, 7. sınıf
Doğa Kaya (Nevşehir Bahçeşehir Koleji, 7. Sınıf)
Onat Öcal (Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları, 6. Sınıf)
Alp Aslan Kökten (Bahçeşehir Koleji 50.yıl Kampüsü, 4.sınıf)
Çınar Ege Kumtepe (Tema Koleji, 2. Sınıf)

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Öğrencileri

Necati Erdem Vaz (Müzik Eğitimi Yüksek Lisans)
Kaan Salman (Müzik Eğitimi Yüksek Lisans)
Muhammed Yusuf Özaydın (Müzik Eğitimi Lisans 3. Sınıf)
Yaren Yılmaz (Müzik Eğitimi Lisans 3. Sınıf)
Gamze Nur Kabakçı (Müzik Eğitimi Lisans 3. Sınıf)
Beyza Mermer (Müzik Eğitimi Lisans 2. Sınıf)
Zehra Çelik (Müzik Eğitimi Lisans 2. Sınıf)
İlayda Üstünbaş (Müzik Eğitimi Lisans 2. Sınıf)
Umut Coşkun (Müzik Eğitimi Lisans 2. Sınıf)
Muhammed Ali Muğlu (Müzik Eğitimi Lisans 1. Sınıf)
Kutluay Kılınç (Müzik Eğitimi Lisans 1. Sınıf)

Lisans Öğrencileri

4. Sınıf Öğrencileri
Arya Nur Yılmaz ♪
Samet Batuhan Güler
Tuğçe Ünalmış ♪

3. Sınıf Öğrencileri
Doğa Gürsoy
Melda Güç

2. Sınıf Öğrencileri
Batın Efe Dağdeviren
Oğulcan Açıkgöz
Türker Çelik
Yaren Ataş
Alperen Ateş (HBVÜ)

1. Sınıf Öğrencileri
Zeliha Canan Yılmaz



"Viyolonsel Orkestrası", Gazi Üniversitesi himayesinde , Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitimini sürdüren lisans ve lisansüstü öğrencilerinin temelini oluşturduğu, Kars'tan Burdur'a, Batman'dan Nevşehir'e, Urfa'dan Samsun'a farklı üniversitelerde, BİLSEM ve güzel sanatlar liselerinde viyolonsel dersi veren öğretim elemanları ve öğrencilerinin de konuk olduğu, devlet ve özel kurumlarda çalışan ve emekli olmuş olan müzik öğretmenlerinin katılım gösterdiği gönüllü bir topluluktur. Çalıcı sayısı her geçen gün artan toplulukta 4 yaşından 74 yaşına kadar farklı yaş ve meslek gruplarında amatör olarak viyolonsel eğitimlerine devam eden viyolonselciler de yer almaktadır. Viyolonsel orkestrası her konserinde amatör çelloculara da yer vererek toplumda "amatör çalgı eğitimi"nin de önemini vurgulamayı amaç edinmiştir.
Konser programı oluşturulurken öncelikle Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinin teknik ve müzikal gelişimleri , akademik ilerleyişlerine ders dışı katkı sağlama, viyolonsel eğitiminin önemli ögeleri "etüt ve sonatları" çalma hedef alınır. Ayrıca müzikal beğeni ve müzik kültürüne katkı sağlayacak birçok müzik türleri ve çalım stillerini içeren türküden tangoya, film-dizi müziklerinden popüler müziğe farklı müzik türleri de her konser programında seyircilerin beğenisine sunulur. Viyolonsel orkestrasının müzik öğretmeni yetiştirmede "viyolonsel" çalgısının önemi ve sınırlarını ifade etmesi açısından bir yol olduğunu aynı zamanda "müzisyen müzik öğretmeninin" müzik derslerinin itibar ve saygınlığı için bir gereklilik olduğunu vurgulamak isteriz. Orkestramız temelde "müzik ve viyolonsel" ortak paydasında oluşmuş olsa da "dayanışma, işbirliği" ve "sevgi" nin ön planda tutulduğu, "birlikten kuvvet doğar" düşüncesiyle yola çıkılan ve tüm Türkiye'yi kucaklayan bir projedir.
Viyolonsel orkestrası adına;
Prof. Dr. Şebnem YILDIRIM ORHAN - Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD - Orkestra kurucu sefi

"Bu zamana kadar hiç yapılmamış olan ve bu kadar büyük katılımla beraber müzik yapma imkanı olmayan çello orkestrasında, hep beraber çalma ve çalışmanın hepimize çok büyük katkısı olduğunu söyleyebilirim. Bu birlikteliği sağladığı için Şebnem ORHAN'a teşekkür ediyorum."
Prof. Dr. Ozan Evrim TUNCA - Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

"Yetişkin bir öğrenci olarak başladığım viyolonsel eğitimimde, henüz başlangıç aşamasındayken bile bu kadar büyük ve karma bir orkestrada bulunuyor olmanın bana verdiği motivasyonu ifade etmekte kendimi yetersiz hissediyorum. Yeni başlayanlara model olmak, öncekilerden örnek almak ancak bu kadar güzel bir organizasyonla mümkün olabilirdi. Ayrıca, kendim de üniversitede eğitimciyken öğrenciliği yeniden deneyimlemek, öğretme ve öğrenme anlayışımı fazlasıyla geliştirdi diyebilirim. Teşekkürler Şebnem Orhan..."
Prof. Dr. Şaziye SARI - Ankara Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

Viyolonsel orkestrası, yüksek lisans ve doktora eğitimi gören biz viyolonsel öğrencileri için, repertuar tanıma, etütten sonata çeşitli formları bir arada çalışma ve aynı zamanda birlikte çalma becerisinin kazandırıldığı ve geliştirildiği bir oda müziği dersi niteliği de taşımaktadır. Beraber müzik yapmanın ve işbirlikli çalışmanın verdiği haz da cabası... Bizler için çok anlamlı olan bu toplulukta çalma fırsatı bulduğum için kurucumuz Prof. Dr. Şebnem Orhan ve her daim değerli katkılarını orkestramızla paylaşan emekli CSO sanatçısı Şinasi Çilden hocalarıma minnet doluyum.
Dr.Ezgi Özkan SARIGÜL - Müzik Öğretmeni

Ders saati dışında da çalgı eğitimini sürdürebilme olanağı sağlayan bu topluluk sayesinde çok sesli çalma, topluluğa uyarak çalma gibi beceriler kazanabiliyor; müzik kültürü açısından kendimizi geliştirip eser dağarcığımızı da genişletme imkânı buluyoruz. Orkestrada bulunan her eğitimciden önemli bilgiler edinmek de oldukça yarar sağlıyor. Üniversitemde bu imkâna sahip olduğum için kendimi şanslı hissediyor, başta hocam Prof. Dr. Şebnem YILDIRIM ORHAN olmak üzere katkıda bulunan herkese teşekkür ediyorum...
Arya Nur YILMAZ - Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD Lisans 4.Sınıf öğrencisi