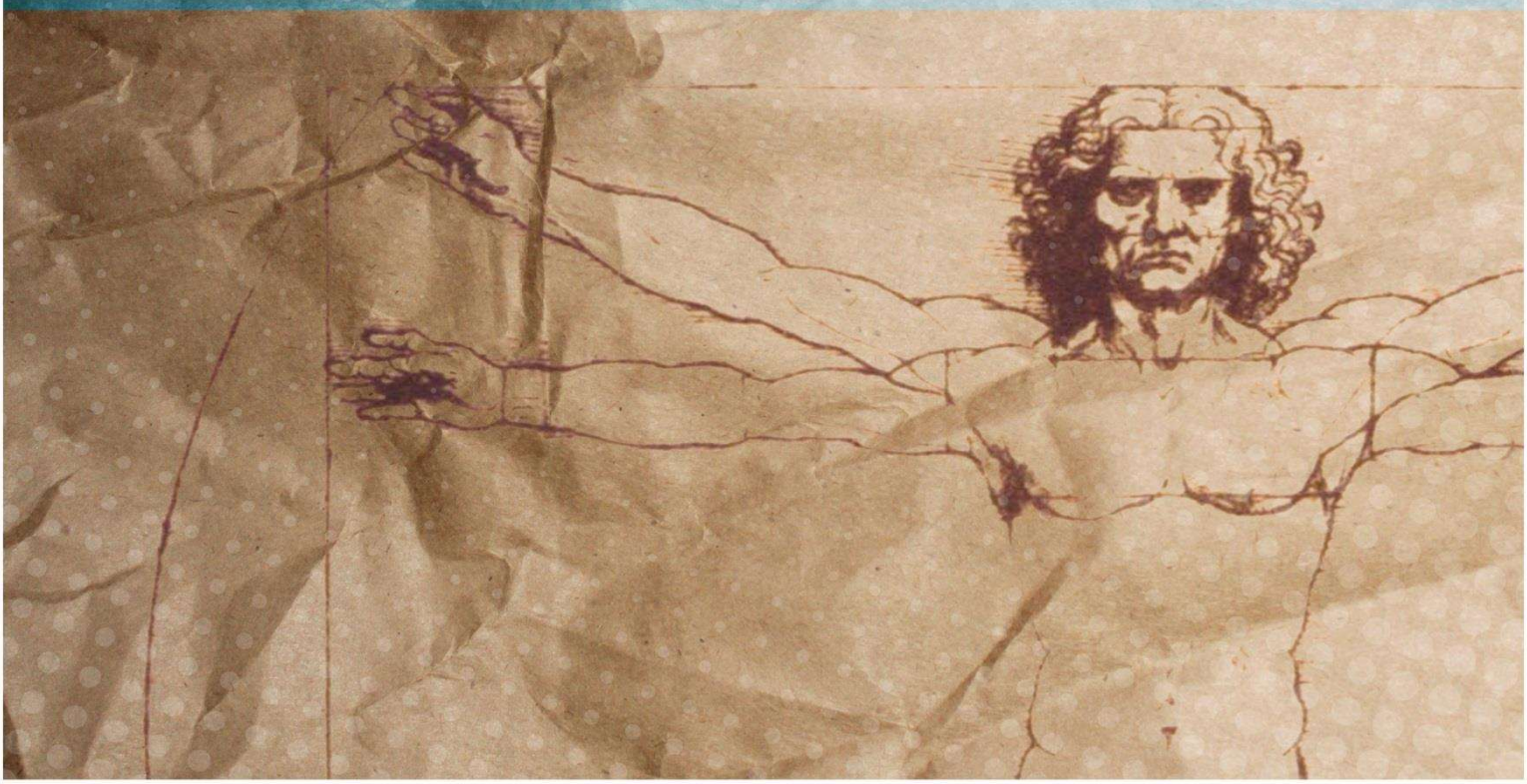
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

2. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM SANAT ve BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU

2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on PHILOSOPHY, EDUCATION, ARTS and HISTORY of SCIENCE



BİLDİRİ ÖZETLERİ

ABSTRACT BOOK

3-7 MAYIS 2017
MAY 3-7, 2017

MUGLA SITKI KOCMAN ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
MUGLA SITKI KOCMAN UNIVERSITY
MUGLA / TURKEY

Sempozyum Onursal Başkanları / Symposium Honorary Presidents

Amir ÇİÇEK	Muğla Valisi
Dr. Osman GÜRÜN	Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı
Prof. Dr. Mansur HARMANDAR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü

Sempozyum Başkanları / Symposium Presidents

Prof. Dr. Mustafa Volkan COŞKUN	MSKÜ Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Sebahattin ÇEVİKBAŞ	MSKÜ Edebiyat Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hüseyin Gazi TOPDEMİR	MSKÜ Felsefe ve Bilim Tarihi Araştırma Merkezi Müdürü

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanları / Presidents of Symposium Organizing Committee

Prof. Dr. Hüseyin Gazi TOPDEMİR
Doç. Dr. Yahya ALTINKURT

Sempozyum Düzenleme Kurulu / Symposium Organizing Committee

Doç. Dr. Aycan ÇİÇEK SAĞLAM
Doç. Dr. Erhun ŞENGÜL
Doç. Dr. Ergin EKİNCİ
Doç. Dr. Necdet AYKAÇ
Doç. Dr. Kasım YILDIRIM
Doç. Dr. Vural HOŞGÖRÜR
Yrd. Doç. Dr. Abbas ERTÜRK
Yrd. Doç. Dr. Abdullah Cem ÖZAL
Yrd. Doç. Dr. Müge ADNAN
Yrd. Doç. Dr. Necla EKİNCİ
Yrd. Doç. Dr. Öner ÇELİKKALELİ
Yrd. Doç. Dr. Raşit AVCI
Yrd. Doç. Dr. Tuğba HOŞGÖRÜR
Yrd. Doç. Dr. Tuğba YOKUŞ
Yrd. Doç. Dr. Seval Deniz KILIÇ
Yrd. Doç. Dr. Saadet Kuru ÇETİN

Sergi Seçici Kurulu / Exhibition Selector Committee

Prof. Dr. Lale ALTINKURT
Doç. Musa KÖKSAL
Doç. Erhun ŞENGÜL
Yrd. Doç. Abdullah Cem ÖZAL
Öğr. Gör. Alpaslan KAYA

Sempozyum Bilim/Hakem Kurulu / Symposium Scientific/Referee Committee

A. Lin Goodwin	Columbia Üniversitesi
Abdurrahman Tanrıöğen	Pamukkale Üniversitesi
Abdülkadir Çücen	Uludağ Üniversitesi
Ahmet Doğanay	Çukurova Üniversitesi
Ahmet Üstün	Amasya Üniversitesi
Ahmet Duman	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Ahmet Şimşek	İstanbul Üniversitesi
Akif Helvacı	Uşak Üniversitesi
Ali Fuat Arıcı	Yıldız Teknik Üniversitesi
Ali İlker Gümüşeli	Okan Üniversitesi
Ali Khaled Ali Bawaneh	Dammam Üniversitesi
Ali Osman Gündoğan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Amauri Betini Bartoszeck	Paraná Üniversitesi
Arslan Topakkaya	Erciyes Üniversitesi
Asunta, Tuula	Jyvaskyla Üniversitesi
Ayhan Aydın	Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi
Aytunga Oğuz	Dumlupınar Üniversitesi
Aziz-Ahmed Sayed Samia Abdel	Mısır Ulusal Araştırma Merkezi
Bedri Karayağmurlar	Dokuz Eylül Üniversitesi
Berrin BURGAZ	Hacettepe Üniversitesi
Borislav V. Toshev	Sofia Üniversitesi
Cemal Güzel	Hacettepe Üniversitesi
Christopher Day	Nottingham Üniversitesi
Coşkun Bayrak	Anadolu Üniversitesi
Çetin Türkyılmaz	Hacettepe Üniversitesi
Daniela Vrabcová	Hradec Králové Üniversitesi
Downing, Kevin John	Hong Kong City Üniversitesi
Ebru Oğuz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi
Eric Fredua-Kwarteng	Toronto Üniversitesi
Erol Turgut	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Esin Kahya	Ankara Üniversitesi
Esmahan Ağaoğlu	Anadolu Üniversitesi
Feras Al-Madani	M. Northen Border Üniversitesi
Feridun Merter	İnönü Üniversitesi
Fikri Gül	Pamukkale Üniversitesi
Güven Özdem	Giresun Üniversitesi
Habib Özgan	Gaziantep Üniversitesi
Hakan Poyraz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Hasan Aslan	Akdeniz Üniversitesi
Hasan Aydın	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Hasan Şeker	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Hasan Basri Memduhoğlu	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Hülya Yüksel	Dumlupınar Üniversitesi
Hüseyin Bal	Süleyman Demirel Üniversitesi
Hüseyin Elmas	Selçuk Üniversitesi
Ildar S. Safuanov	Naberezhnye Chelny Pedagoji Enstitüsü
İ. Özgür Soğancı	Anadolu Üniversitesi
İbrahim Kaya	Dokuz Eylül Üniversitesi
James F. Petersen	Texas State Üniversitesi
Kadir Beycioğlu	Dokuz Eylül Üniversitesi

Kenan Gürsoy	İstanbul Aydın Üniversitesi
Kıymet Selvi	Anadolu Üniversitesi
Kubilay Aysevener	Dokuz Eylül Üniversitesi
Kürşad Yılmaz	Dumlupınar Üniversitesi
Lia Daniels	Alberta Üniversitesi
Lisandra Pedraza	Puerto Rico Üniversitesi
Lokman Çilingir	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Marilyn Cochran-Smith	Boston College
Mehmet Akgün	Pamukkale Üniversitesi
Mehmet Yılmaz	Gazi Üniversitesi
Merih Tekin Bender	Ege Üniversitesi
Mihai Maxim	Bucharest Üniversitesi
Milan Kubiatko	Masaryk Üniversitesi
Mualla Bilgin Aksu	Akdeniz Üniversitesi
Murat Taştan	Kafkas Üniversitesi
Musa Köksal	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Mustafa Durmuşçelebi	Erciyes Üniversitesi
Natela Doghonadze	International Black Sea Üniversitesi
Nihat Aycan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Nil Duban	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Niyazi Özer	İnönü Üniversitesi
Nurcan Perdahçı	Kemerburgaz Üniversitesi
Onur Bilge Kula	Hacettepe Üniversitesi
Osman Titrek	Sakarya Üniversitesi
Pavol Prokop	Trnava Üniversitesi
Petra Juzlová	Masaryk Üniversitesi
Reşat Levent Aysever	Dokuz Eylül Üniversitesi
Rezzan Çeçen Eroğul	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Rıdvan Coşkun	Anadolu Üniversitesi
Ruhi Sarpkaya	Adnan Menderes Üniversitesi
Salih Uşun	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Samara Madrid	Northern Illinois Üniversitesi
Şafak Ural	İstanbul Üniversitesi
Şakir Çınkır	Ankara Üniversitesi
Şemsettin Edeer	Anadolu Üniversitesi
Talip Kabadayı	Adnan Menderes Üniversitesi
Thomas M. Kontuly	Utah Üniversitesi
Timothy Rasinski	Kent State Universitesi
Tomas KaČerauskas	Vilnius Gediminas Teknik Üniversitesi
Tuncer Bülbül	Trakya Üniversitesi
Türkay Nuri Tok	Pamukkale Üniversitesi
Veysel Okçu	Siirt Üniversitesi
Veysel Sönmez	Hacettepe Üniversitesi
Višnja Rajić	Zagreb Üniversitesi
Wendy C. Kasten	Kent State Üniversitesi
Yavuz Kılıç	Adnan Menderes Üniversitesi
Yüksel Kavak	Hacettepe Üniversitesi
Zafer Gençaydın	Hacettepe Üniversitesi
Zühal Çubukçu	Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi

Sekretarya

Arş. Gör. Dr. İlker AYSEL
Arş. Gör. Dr. İnci BULUT
Arş. Gör. Dr. Özgür ULUBEY
Arş. Gör. Arca ADIGÜZEL
Arş. Gör. Burcu TÜRKKAŞ
Arş. Gör. Çağlar KAYA
Arş. Gör. Dinçer ÇEVİK
Arş. Gör. Durmuş YANMAZ
Arş. Gör. Ekin KARABABA
Arş. Gör. Elif ILİMAN PÜSKÜLLÜOĞLU
Arş. Gör. Hilal BİLGİN
Arş. Gör. Mustafa EFE ATEŞ
Arş. Gör. Orhan KAHYA
Arş. Gör. Şengül BALKAYA
Arş. Gör. Tuğçe ARSLAN
Arş. Gör. Yılmaz İlker YORULMAZ
Arş. Gör. Zeynep Ezgi ERDEMİR
Uzman Ali YAKAR
İbrahim ÇOLAK

Grafik Tasarım

Arş. Gör. Kahraman KILIÇ

II. ULUSLARARASI
FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU

2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON
PHILOSOPHY, EDUCATION, ART AND HISTORY OF SCIENCE

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE VE BİLİM TARİHİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

MUGLA SITKI KOCMAN UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION
FACULTY OF LETTERS AND HUMANITIES
RESEARCH AND APPLICATION CENTRE FOR PHILOSOPHY AND HISTORY OF SCIENCE

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI
ABSTRACT BOOK

Kapak Tasarım / Cover Design: Kahraman KILIÇ

Basıma Hazırlayan / Prepared By: Çağlar KAYA, Y.İlker YORULMAZ, Dr. İlker AYSEL

Basım Tarihi / Publication Date: Mayıs, 2017/ May, 2017

Bildiri Özetleri kitabında yayımlanan yazılarla ilgili bütün sorumluluklar yazar ya da yazarlara aittir.

It is hereby notified that all responsibilities related to the papers published in the abstract book belong to the author(s).

MESLEKİ KEMAN EĞİTİMİNDE MÜZİK TARİHİ BİLGİSİNİN ÖNEMİ: BİLGİ TRANSFERİ PROBLEMATİĞİ

THE IMPORTANCE OF MUSIC HISTORY KNOWLEDGE IN PROFESSIONAL VIOLIN EDUCATION: INFORMATION TRANSFER PROBLEM

Zeynep KARAÇOBAN[1]

İnsanların doğadaki sesleri taklit ederek melodilerin ilk tohumlarını attığı çağlardan günümüze kadar tarih, diğer alanlarda olduğu gibi sanat alanında da birden çok arayışa, buluşa ve değişime şahitlik etmiştir. Dünyanın değişik noktalarında çeşitli kültürlere ait birbirinden farklı motifler ile gelişerek günümüze kadar gelen müziğin ve en ilkel halinden zamanımızda kullanılan şekline kadar evrilen çalgıların çağımıza mucizevi bir biçimde doğmadığı bilinmektedir. Hepsinin binlerce yıl öncesine dayanan birikimleri bulunmaktadır ve sanat tarihi de bu birikimlere ışık tutma gayretindedir. Diğer sanat alanlarında olduğu gibi müzikte de belli bir olgunlaşma sürecinin akabinde doğal olarak kişisel sınırları tanıma, başkasına benzememe, özgün eserler üretme yahut özgün bir tarz yakalama arzusu gelişmektedir. Bu arayışın peşinde olan bireyin müzik tarihine, zaman eleğinden geçmiş, kabul görmüş yapıtlara başvurması oldukça anlaşılabilir bir davranıştır çünkü ancak geçmişin birikiminden haberdar olmak, daha önce değinilmemiş olanın üzerine dikkati çekeceğinden yenilik üretmenin yolunu açmaktadır. Bahsi geçen olgunlaşma sürecine ulaşana dek "*sanat öğrencisi*" konumundaki bireyler çalgı derslerinde sanat tarihinin birikimi olan ürünlerden yararlanmaktadırlar. İşte bu noktada söz konusu ürünlerin ne kadar bilinçli kullanıldığı, dersler arası bilginin transferine hem öğrenci hem öğretmen tarafından gereken önemin verilip verilmediği, dahası bunun bir alışkanlık haline getirilmesi ve getirilmesine yardımcı olunması üzerine teorik ve uygulamalı olarak yeterince çalışılıp çalışılmadığı yönünde soru işaretleri oluşmaktadır. Bu problemin yine profesyonel müzik eğitimi alanında dünyada ve Türkiye'de ne oranda yankı bulduğu ve geçmişte bu konuya ilişkin çözüm önerilerinin neler olduğu da cevabı merak edilen soru işaretleri arasındadır.

Bu çalışmada mesleki müzik eğitimi sürecinde öğrencinin aklında oluşan alan dersleri arasındaki sınırların yumuşatılması ihtiyacına, farklı derslerde verilen bilgiler arasında ilişki kurma alışkanlığını kazandırmanın uygulamada da keman dersi hedefleri arasına alınmasının önemine vurgu yapılmaktadır. Çalışmada, ülkemizde yaygın olduğu düşünülen bilgi transferi problematiğine mesleki keman eğitimi ile müzik tarihi ilişkisi üzerinden değinilerek konu ile ilgili çözüm önerileri sunmak amaçlanmaktadır. Çalışma nitel betimsel bir araştırma olup veriler doküman araştırması yapılarak toplanmıştır. Ankara ve Samsun illerinde konu ile ilgili yarı yapılandırılmış görüşme yoluyla uzman görüşlerine başvurulmuştur.

Anahtar sözcükler/Keywords: Mesleki müzik eğitimi, müzik tarihi, keman eğitimi, bilgi transferi

[1] Arş. Gör., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi ABD, zeynep.karacoban@omu.edu.tr