



**UZAKTAN EĞİTİMDE KEMAN EĞİTİMİNİN
UYGULANABİLİRLİĞİNE YÖNELİK
ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
(GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

Buse Aldemir

YÜKSEK LİSANS TEZİ

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ, 2020

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren bir (1) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı : Buse
Soyadı : Aldemir
Bölümü: : Müzik Öğretmenliği
İmza :
Teslim Tarihi :

TEZİN

Türkçe Adı : Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik
Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri (Gazi Üniversitesi Örneği)

İngilizce Adı : Lecturers and Students Opinions About The Applicability of Violin
Training in Distance Education (Example of Gazi University)

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

Yazar Adı Soyadı : Buse Aldemir

İmza :

JÜRİ ONAY SAYFASI

Buse ALDEMİR tarafından hazırlanan “Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri (Gazi Üniversitesi Örneği)” adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Prof. Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Başkan: Prof. Nuray ÖZEN

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Üye: Dr. Öğretim Üyesi Kaan YÜKSEL

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Tez Savunma Tarihi: 24/07/2020

Bu tezin Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olması için şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

Prof. Dr. Selma YEL

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü

.....

TEŞEKKÜR

Üniversiteye başladığım yıldan itibaren bilgi ve tecrübesiyle beni yönlendiren ve destekleyen, tezimin şekillenmesinde ve gelişiminde katkılarını esirgemeyen değerli hocam, tez danışmanım Sayın Prof. Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK'e; tez çalışmam boyunca ilgi ve desteğini esirgemeyen Sayın Dr. Öğretim Üyesi Selçuk Bilgin hocama, beni yetiştirip bu günlere getiren, yaşıntım boyunca maddi ve manevi desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen canım aileme sonsuz teşekkürler.

**UZAKTAN EĞİTİMDE KEMAN EĞİTİMİNİN
UYGULANABİLİRLİĞİNE YÖNELİK
ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
(GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

Yüksek Lisans Tezi

**Buse Aldemir
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

Temmuz, 2020

ÖZ

Dünyayı etkisi altına alan koronavirüs yaşamın her alanında olduğu gibi eğitimde de değişikliklere neden olmuştur. Ülkemizde bu süreçte yüz yüze eğitime ara verilerek eğitimin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla uzaktan eğitime başlanması gerekli görülmüştür. Bu araştırmada “uzaktan eğitimde keman eğitiminin uygulanabilirliği” amacıyla öğretim elemanı ve öğrenci görüşleri alınarak öneriler getirilmiştir. Anketler, Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda on haftalık uzaktan eğitim uygulamaları sonunda keman eğitimi ve lisans öğrencilerine uygulanmıştır. Anket sonucunda elde edilen bulgulara göre, yükseköğretim kurumlarında uygulanmakta olan keman dersinin belirlenen temel amaç ve ilkeler doğrultusunda kısmen de olsa gerçekleştirilebildiği, öğrencilerin çalgıya daha fazla zaman ayırdığı ve eğitiminde sürekliliğin sağlanarak teknolojinin daha etkin kullanılabildiği sonucuna varılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, keman derslerinin kaydedilmesiyle öğrenci ve öğretim elemanı kendini değerlendirebilmekte ve öğrenciler kendi öğrenme sorumluluğunu alabilmektedir. Bu araştırma, internet erişiminden kaynaklı iletişim sorunlarının çözümlenerek ve ders sürelerinin arttırılarak keman eğitimi dersinin daha iyi uygulanabileceği sonucunu ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler : Keman eğitimi, uzaktan eğitim, uygulanabilirlik
Sayfa Adedi : xiv+60
Danışman : Prof. Dr. Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK

**LECTURERS AND STUDENTS OPINIONS ABOUT THE
APPLICABILITY OF VIOLIN TRAINING IN DISTANCE
EDUCATION
(EXAMPLE OF GAZI UNIVERSITY)
(M.S. Thesis)**

**Buse Aldemir
GAZI UNIVERSITY
INSTITUTE OF EDUCATIONAL SCIENCES
July, 2020**

ABSTRACT

The coronavirus, which influenced the world, caused in education as in all areas of life. In our country it was considered necessary to start distance education in order to ensure the sustainability of education by interrupting face-to-face education. In this research suggestions were made by taking the opinions of lecturers and students for the purpose of “applicability of violin education in distance education”. The surveys were applied to violin educators and undergraduate students at the end of ten weeks of distance education practices at Gazi Faculty of Education Department of Music Education According to the result of the survey it was concluded that the violin lesson taught in higher education institutions could be partly performed according to the basic goals and principles. Also it was proved that the students spent more time on the instruments and technology could be used more effectively by ensuring continuity in education. According to the results of the research, lecturers and students can evaluate themselves by recording violin lessons and students can take responsibility for their own learning. This research reveals that violin education lesson can be applied better by resolving communication problems arising from internet access and increasing the duration of the lesson.

Key Words : Music education, distance education, applicability
Page Number : xiv+60
Advisor : Prof. Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK

İÇİNDEKİLER

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU	i
ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI.....	ii
JÜRİ ONAY SAYFASI.....	iii
TEŞEKKÜR.....	iv
ÖZ	v
ABSTRACT	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
TABLolar LİSTESİ.....	x
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	xiii
SİMGELER VE KISALTMALAR LİSTESİ.....	xiv
BÖLÜM I	1
GİRİŞ.....	1
1.1. Problem Cümlesi	5
1.1.1. Alt Problemler	5
1.2. Araştırmanın Amacı	5
1.3. Araştırmanın Önemi	5
1.4. Varsayımlar	6
1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları	6
1.6. İlgili Araştırmalar	6

BÖLÜM II.....	10
KAVRAMSAL ÇERÇEVE	10
2.1. Uzaktan Eğitim Sistemi	10
2.2. Uzaktan Eğitim Uygulama Modelleri.....	12
2.3. Dünya’da Uzaktan Eğitim.....	14
2.4. Türkiye’de Uzaktan Eğitim.....	16
2.5. Müzik Eğitimi	17
2.6. Keman Eğitimi ve Uzaktan Eğitim.....	18
BÖLÜM III	20
YÖNTEM.....	20
3.1. Araştırmanın Modeli	20
3.2. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi.....	20
3.3. Verilerin Toplanması.....	22
3.4. Verilerin Analizi	22
BÖLÜM IV	23
BULGULAR VE YORUM	23
4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum	23
4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum	35
BÖLÜM V	50
SONUÇ VE ÖNERİLER.....	50
5.1. Sonuç	50
5.1.1. Araştırmanın Birinci Alt Problemine İlişkin Sonuçlar	50
5.1.2. Araştırmanın İkinci Alt Problemine İlişkin Sonuçlar	51
5.2. Öneriler	52
KAYNAKLAR.....	53

EKLER.....	56
Ek 1. Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretim Elemanı Anket Formu	57
Ek 2. Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğrenci Anket Formu.....	59



TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 1. Örneklem Grubunun Dağılımı.....	21
Tablo 2. Öğretim Elemanı Örneklem Grubunun Dağılımı	21
Tablo 3. Öğrenci Örneklem Grubunun Sınıf Düzeyine Göre Dağılımı	22
Tablo 4. Öğretim Elemanı ve Öğrenci Arasındaki İletişimin Sağlanmasına Yönelik Görüşler	23
Tablo 5. Öğretim Elemanlarının Ortaya Çıkabilecek Sorunları Çözmelerine Yönelik Görüşler	24
Tablo 6. Öğrencileri Doğru Yönlendirebilmeye Yönelik Görüşler.....	24
Tablo 7. Uzaktan Keman Eğitimi Konusunda Yeterli Bilgiye Sahip Olmaya Yönelik Görüşler	25
Tablo 8. Uzaktan Keman Eğitimi Konusunda Yeterli Donanıma Sahip Olmaya Yönelik Görüşler	25
Tablo 9. Ders İçeriğini Öğretebilmeye Yönelik Görüşler.....	26
Tablo 10. Farklı Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Kullanılmasına Yönelik Görüşler	26
Tablo 11. İletişim Becerilerinin Gelişmesine Yönelik Görüşler	27
Tablo 12. Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Etkin Kullanmaya Yönelik Görüşler.....	27
Tablo 13. Uzaktan Keman Eğitiminin Eğitimci Kimliğini Geliştirmesine Yönelik Görüşler.....	28
Tablo 14. Dersi Etkin Kılma Becerisinin Gelişmesine Yönelik Görüşler	28
Tablo 15. Farklı Eğitim Modellerinin Kullanımına Yönelik Görüşler	29
Tablo 16. Etkileşim Kalitesinden Memnuniyete Yönelik Görüşler	29
Tablo 17. Ders Memnuniyetine Yönelik Görüşler	30

Tablo 18. <i>Uzaktan Eğitimin Alternatif Bir Çözüm Olmasına Yönelik Görüşler</i>	30
Tablo 19. <i>Ders Süresinin Daha Uzun Olmasına Yönelik Görüşler</i>	31
Tablo 20. <i>Kaynağa Erişimin Kolay Olmasına Yönelik Görüşler</i>	31
Tablo 21. <i>Kaynağa Erişimin Hızlı Olmasına Yönelik Görüşler</i>	32
Tablo 22. <i>Öğrenciye Yeterli Kaynağı Sağlayabilmeye Yönelik Görüşler</i>	32
Tablo 23. <i>İnternet Kaynaklarını Etkili Kullanmadaki Faydasına Yönelik Görüşler</i>	33
Tablo 24. <i>Olumlu Görüşler</i>	33
Tablo 25. <i>Olumsuz Görüşler</i>	34
Tablo 26. <i>Öğretim Elemanlarının Ulaşılabilir Olma Durumlarına Yönelik Görüşler</i>	36
Tablo 27. <i>Öğretim Elemanlarının Sorulara Samimi Bir Şekilde Cevap Vermelerine Yönelik Görüşler</i>	36
Tablo 28. <i>Öğretim Elemanlarının Ortaya Çıkabilecek Sorunları Çözmelerine Yönelik Görüşler</i>	37
Tablo 29. <i>Öğretim Elemanlarının Öğrencileri Yönlendirebilmelerine Yönelik Görüşler</i> ...	37
Tablo 30. <i>Öğretim Elemanı ve Öğrenci Arasındaki İletişimin Sağlanmasına Yönelik Görüşler</i>	38
Tablo 31. <i>Ders İçeriğini Öğrenmeye Yönelik Görüşler</i>	38
Tablo 32. <i>Farklı Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Kullanılmasına Yönelik Görüşler</i>	39
Tablo 33. <i>Uzaktan Keman Eğitiminin Öğrenme Becerisini Geliştirmesine Yönelik Görüşler</i>	39
Tablo 34. <i>Uzaktan Keman Eğitiminin Ezgisel Belleği Geliştirmesine Yönelik Görüşler</i>	40
Tablo 35. <i>Uzaktan Keman Eğitiminin Ritimsel Belleği Geliştirmesine Yönelik Görüşler</i> ..	40
Tablo 36. <i>Uzaktan Keman Eğitiminin Eğitsel Gelişime Olan Faydasına Yönelik Görüşler</i> ...	41
Tablo 37. <i>Uzaktan Keman Eğitiminin Mesleki Gelişime Olan Faydasına Yönelik Görüşler</i>	41
Tablo 38. <i>Gerçekleşen Etkileşim Kalitesinden Memnuniyete Yönelik Görüşler</i>	42
Tablo 39. <i>Ders Memnuniyetine Yönelik Görüşler</i>	42

Tablo 40. <i>Uzaktan Eğitimin Alternatif Bir Çözüm Olmasına Yönelik Görüşler</i>	43
Tablo 41. <i>Ders Süresinin Daha Uzun Olmasına Yönelik Görüşler</i>	43
Tablo 42. <i>Kaynağa Erişimin Kolay Olmasına Yönelik Görüşler</i>	44
Tablo 43. <i>Kaynağa Erişimin Hızlı Olmasına Yönelik Görüşler</i>	44
Tablo 44. <i>Öğretim Elemanlarının Yeterli Kaynağı Sağlamalarına Yönelik Görüşler</i>	45
Tablo 45. <i>İnternet Kaynaklarını Etkili Kullanmadaki Faydasına Yönelik Görüşler</i>	45
Tablo 46. <i>Olumlu Görüşler</i>	46
Tablo 47. <i>Olumsuz Görüşler</i>	48



ŞEKİLLER LİSTESİ

- Şekil 1.* Tek yönlü iletişim modeli. Tek yönlü eylem olarak iletişim 13
- Şekil 2.* Çift yönlü iletişim modeli. Karşılıklı etkileşim olarak iletişim..... 14
- Şekil 3.* Uzaktan eğitimin Türkiye bağlamında dönem ve evreleri..... 16



SİMGELER VE KISALTMALAR LİSTESİ

S	Sayfa
TDK	Türk Dil Kurumu
YAYKUR	Yaygın Yükseköğretim Kurumu
YÖK	Yükseköğretim Kurulu
GUZEM	Gazi Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
ÖYS	Öğrenme Yönetim Sistemi

BÖLÜM I

GİRİŞ

Günümüzde bilgi ve iletişim teknolojileri çok hızlı gelişim göstermektedir. Bilgi hızla yayılmakta ve aynı hızda üretilmektedir. Bu gelişmelerin somut göstergesi olan teknolojik ürünler, eğitim öğretim yaşamına girerek zor olanı kolay hale getirmeyi amaçlayan farklı yönelimlere kaynaklık etmektedir. Eğitimde yeni yönelimler, bireyi öğrenmede daha aktif hale getirmeyi, bilgiye daha kolay ulaşmayı, öğrenmeyi daha hızlı ve öğrenilenleri de kalıcı hale getirmeyi amaçlamaktadır (Okan & Arapgirlioğlu, 2019).

Teknolojik olanakların artmasıyla eğitimde sağlanan esneklik ve bilgiye erişmedeki kolaylık geleneksel eğitim anlayışına yeni bir bakış açısı kazandırmış, bu doğrultuda uzaktan eğitim modeli ortaya çıkmıştır.

Uzaktan eğitim; en temel anlamıyla eğitmen ile eğitim alan bireyin farklı mekânlarda bulunmasından doğan bir gereksinimdir. Uzaktan eğitim, öğretmen ve öğrencinin aynı mekânlarda bulunmak zorunda olmadığı ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin posta hizmetleri ve bilgi iletişim teknolojileri sayesinde yürütülen bir eğitim sistemi modelidir (İşman, 2011). Zamandan ve mekândan bağımsız olarak öğrenci ve öğretmenin sınıfta bulunma zorunluluğu olmaksızın mevcut olan teknolojik sistemler vasıtası ile tamamen sanal ortamda yazılı, canlı, görüntülü veya sesli olarak derslerin işlendiği, katılımcının istediği zaman bunları tekrar izleyebileceği, teknolojiye gereksinimin ve ilginin her geçen gün arttığı günümüz şartlarında eğitim ve öğretimin hızla bilgisayar ortamına geçtiği akılcı, çağdaş, yenilikçi bir eğitim sistemi olarak tanımlanabilir (Şalvarlılar, 2019).

Uzaktan eğitim tanımları incelendiğinde; zaman ve mekân serbestliği tanınması; belirli yaş ve öğrenim düzeyinde olma zorunluluğunun olmaması; iletişimin ve etkileşimin üst düzey teknolojiler sayesinde sağlanması; geleneksel eğitim hizmetinden yararlanamayan birçok

bireye eğitim hizmeti verilebilmesi uzaktan eğitimin önemini göstermektedir (Yurdakul, 2005).

Uzaktan eğitim zamanla çoğu alanda kullanılabilen ve daha çok ilgi gören bir eğitim modeli haline gelmiştir. Yapılan araştırmalarla uzaktan eğitimde karşılaşılan zorluklar belirlenerek yüz yüze eğitim yerine kullanılabilen verimliliği artırılacak öneriler getirilmektedir. Yorgancı (2014), web tabanlı uzaktan eğitim yönteminin geleneksel yöntem ile yapılan öğretimle karşılaştırıldığında öğrenci başarısını anlamlı ölçüde etkilediğini ve uzaktan eğitimin zengin içerik ve zaman tasarrufu bakımından etkili bir yöntem olduğunu ortaya koymuştur. Öğrencilerin çevrimiçi öğrenmeye yönelik algı ve memnuniyet düzeylerinin araştırıldığı bir çalışmada Wei & Chou (2020), çevrimiçi öğrenme algılarının, öğrenci motivasyonunun ders memnuniyetini önemli ölçüde etkilediği; bilgisayar/internet ve iletişim yeterliliğinin uzaktan öğrenme ortamlarında belirleyici etkenler olduğunu belirtmiştir.

Başlangıçta mektupla öğretim olarak başlayan uzaktan eğitim, radyo, televizyon, etkileşimli-sesli telekonferans sistemleri, etkileşimli ses ve video-konferans sistemleri, bilgisayar ve internete dayalı eğitim araçları gibi zamanla gelişim gösteren iletişim teknolojileri sayesinde, çağımızda uygulanan örgün eğitiminin sorgulanmasına sebep olan bir değişimle gelişmekte ve yaygınlaşmaktadır. Uzaktan eğitim, öğretim programının içeriği, hedef kitle ve sahip olunan teknolojik sistemlerin durumuna göre genel hatlarıyla senkron (zamana bağımlı), asenkron (zamandan bağımsız) ve karma (zamandan yarı bağımsız) eğitim modeli olarak çeşitli şekillerde uygulanmaktadır (Yungul, 2018).

Senkron eğitim, farklı mekânlardaki bireylerin aynı anda çift yönlü iletişim teknolojileri yardımıyla sanal ortamda bir araya gelip gerçekleştirdikleri öğrenenlere aynı anda ancak farklı ortamlarda sunulan eğitim şeklidir. Uzaktan eğitimde hedeflenen, belli bir saat ve mekânda, bir öğretmen tarafından verilen kaliteli bir eğitimin başka mekânlardaki katılımcılar tarafından izlenmesi, gerektiği zaman öğrenenlerin öğretmenlere soru sorabilmeleri daha çok eşzamanlı (*senkron*) eğitim yönteminin uygulandığını göstermektedir (Doğan'dan aktaran Balta, 2014).

Asenkron eğitim, öğrenenlere hem farklı zamanlarda hem de farklı ortamlarda sunulan eğitimidir. Önceden hazırlanmış ders notlarına öğrenciler dilediği zaman ve tekrarlı olarak ulaşabilirler. Uzaktan eğitimde hedeflenen, katılımcıların zamandan ve mekândan bağımsız olarak ve kendi öğrenme hızları ile öğrenmeleri ise bu eğitim daha çok İnternet veya

İntranet gibi bir ağ üzerinden eşzamanlı olmayan (*asenkron*) eğitim şeklinde verilmektedir. Bu eğitim modelinde katılımcılar istedikleri zaman istedikleri yerden eğitimlerini alabilirler (Doğan'dan aktaran Balta, 2014).

Karma eğitim modeli ise, yüz yüze eğitim ile internet tabanlı eğitimin birleştirilmesini ifade etmektedir. Karma eğitim ile zaman ve mekân sınırlamaları ortadan kaldırılarak iletişim ve etkileşiminin hem sınıf içinde hem de çevrim içi sunulan olanaklarla sürdürülmesi sağlanmaktadır. Bu model, e-öğrenmenin sunduğu olanaklarla, maliyeti daha düşük, kolaylıkla güncellenebilir, hızlı ve coğrafi konum dezavantajlarını ortadan kaldıran bir öğrenme/öğretme yaklaşımıdır (Dağ'dan aktaran Yungul, 2018).

Tüm dünyayı etkisi altına koronavirüs yaşamın her alanını etkilemiş ve eğitim öğretimin aksamasına neden olmuştur. Ülkemiz bu süreçte yüz yüze eğitime ara vererek eğitimin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla uzaktan eğitimi başlatmıştır. Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) tarafından, 23 Mart 2020 tarihinde uzaktan eğitim kapasitesine sahip olan bütün üniversitelerimizde dijital olanaklar ile uzaktan öğretim sürecinin başlanması kararı alınmıştır. Bu donanımı olmayan üniversitelerimiz için kısa süre içinde oluşturduğumuz açık ders malzemeleri havuzunun bütün üniversitelerimize açılacağına yönelik açıklama yapılmıştır.

Uygulama konusunda, üniversitelerimiz senkron (eş zamanlı) ya da asenkron (eş zamanlı olmayan) uzaktan öğretim yöntemlerini kullanabilir. İçinde bulunulan ortamda senkron uygulamaların güçlüğü göz önüne alındığında üniversitelerimizin özellikle ön lisans ve lisans programlarında asenkron uygulamalara ağırlıklı yöneleceği tahmin edilmekte olup daha çok etkileşim içeren senkron uygulamalar da YÖK tarafından teşvik edilecektir. Uygulamalı dersler için ise; teorik kısımlarının uzaktan öğretimle yürütülmesi, uygulama çalışmaları için ise doğru zamanda sıkıştırılmış takvim programı uygulanması planlanmıştır (YÖK, 2020).

Gazi Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi(GUZEM) 2013 yılında kurulmuştur. Bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanarak eğitim ve öğretimin etkinliğini artırmayı, bireylerin eğitim ihtiyacını karşılamayı ve öğrenci memnuniyetini ilke edinen GUZEM kurulduğu yıldan bu yana faaliyetlerini hızla sürdürmektedir. Pandemi sürecinde dersler, Gazi Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin yönetimindeki Akademik Öğrenme Yönetim Sistemi (ÖYS) üzerinden gerçekleştirilmektedir. Öğrenme Yönetim Sistemi, tek bir dersin, eğitim programları veya daha kapsamlı öğrenme ve geliştirme programlarının yönetimi, izlenmesi, raporlanması ve

yayınlanmasını sağlayan web tabanlı bir e-öğrenme yazılım uygulamasıdır. Sanal sınıf platformu olan Perculus programı ile dersler yürütülmektedir. ÖYS'de belirlenen her bir ders o dersin öğretim elemanı ve öğrencilerinin eş zamanlı katılımı ile işlenmektedir. Her hafta ders programında belirtilen gün ve saatte öğretim elemanı ve öğrenciler daha önceden öğretim elemanı tarafından eklenmiş sanal sınıf (canlı ders) oturumunda bir araya gelerek sesli ve görüntülü iletişim kurabilmektedir. Bu dersler sistemde kayıt altına alınır ve buna ek olarak dersin öğretim elemanı ayrı zamanlı öğrenme yöntemlerini de kullanabilmektedir. Ders süreleri 1 saatlik ders için haftada 20 dakika, 2 saatlik ders için haftada 30 dakika, 3 saatlik ders için haftada 40 dakika, 4+ saatlik ders için haftada 50 dakika olarak belirlenmiştir. Program kapsamında haftada 1 saatlik keman dersi için de her bir öğrenciye ayrılan ders süresi 20 dk'dır (Gazi Üniversitesi, 2020).

Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde çağdaş öğretmenler yetiştirmek için temeli atılan Gazi Üniversitesi, Türk eğitim sisteminin gelişimine rehberlik ederek geleceğe yön veren hem ulusal hem de küresel anlamda öncü bir araştırma ve eğitim kurumudur. Köklü bir araştırma üniversitesi olarak gelecek araştırmalara rehberlik edebilecek ve uzaktan eğitim araştırmaları için gerekli alt yapıya sahip olan Gazi Üniversitesi bu araştırmanın örneklemine oluşturmaktadır.

Ülkemizde uzaktan eğitim yönteminin kullanıldığı birçok eğitim alanı bulunmaktadır. Bu alanlarda gerçekleştirilen uzaktan eğitim çalışmalarının gerek öğrenciler gerekse eğitim kurumları açısından sağladığı faydalar yapılan çalışmalarda görülmektedir. Bu eğitim yönteminin kullanılması gereken önemli alanlardan biri de müzik eğitimi alanıdır (Can & Yungul 2017).

Müzik eğitimi; temelde bir müziksel davranış kazandırma, davranış değiştirme, davranış değişikliği oluşturma ve bir müziksel davranış geliştirme sürecidir. Bu süreçte daha çok, eğitim gören bireyin kendi müziksel yaşantısı temel alınır, bu temelden yola çıkılarak belirli amaçlar doğrultusunda planlı, düzenli ve yöntemli bir yol izlenir ve bu yolla belirli hedeflere ulaşılabilir. Müzik eğitimi yoluyla, birey ile çevresi, özellikle müziksel çevresi arasındaki iletişim ve etkileşimin daha sağlıklı, daha düzenli, daha etkili ve daha verimli olması beklenir (Uçan, 2018, s. 11).

Müzik eğitiminin en temel boyutlarından biri olan davranışsal boyutunu; çalgı eğitimi oluşturmaktadır. Çalgı eğitimi, ilk planda zihin ve kasların birlikte çalışması sonucu meydana gelen psiko-motor davranışların bilişsel, duyuşsal ve devinişsel davranışlarla desteklenerek beceriye dönüştürüldüğü bir faaliyettir (Yağışan, 2008, s. 6, 11). Çalgı

eğitimi, müzik eğitiminin ayrılmaz bir parçasıdır. Çalgı eğitiminin yapılmadığı durumlarda, müzik eğitimi eksik ya da yetersiz kalır veya yeterince sağlam ve tutarlı olmaz (Uçan, 1997, s. 4).

Bu süreçte, müzik eğitiminin özellikle uygulamalı olarak yapılan çalgı eğitiminde uzaktan eğitim modelinin kullanılabilirliğinin belirlenerek ortaya çıkabilecek eksikliklerin belirlenmesi amacıyla bu araştırmaya gereksinim duyulmuştur.

1.1. Problem Cümlesi

Uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik ğretim elemanı ve ğrenci görüşleri nelerdir?

1.1.1. Alt Problemler

Yükseköğretim kurumlarında,

- 1- Öğretim elemanlarının uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?
- 2- Öğrencilerin uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?

1.2. Araştırmanın Amacı

Teknoloji hızla ilerlerken eğitim alanındaki gelişmeler ve yenilikler de artmaktadır. Bu doğrultuda eğitimde yeni yöntemler geliştirilmektedir. Koronavirüs ile karşı karşıya kalınan bu süreçte, eğitimin srekliлиđini sağlamak için Dünyada ve Türkiye’de uzaktan eğitim modeli uygulanmaya başlanmıştır. Müzik eğitimi alanında ve özellikle uygulamaya dayalı olan çalgı eğitiminde de uzaktan eğitimin etkin olarak kullanılabilmesi mümkündür.

Bu araştırmanın temel amacı; Yükseköğretim kurumlarında uzaktan keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik ğretim elemanı ve ğrenci görüşleri alınarak öneriler getirmektir.

1.3. Araştırmanın nemi

Bu araştırma, müzik eğitiminin toplumsal önemini kabul ettiğimiz ve özellikle koronavirüs tedbirleri nedeniyle uzaktan eğitime geçilen bu dönemde, daha çok uygulamaya dayalı olan

müzik eğitimi alanında yükseköğretimde uzaktan eğitim modelinin kullanılabilecek bir yöntem olduğu ve çalgı eğitimine farklı bir boyut kazandırılabilceğı ve yararlı olacağı düşünölmektedir.

Ayrıca bu araştırma verileri, müzik eğitiminde keman dışında diğcr çalgıların öğretiminde de kullanılabilecek bir eğitim modelinin oluşturulmasına ve müzik eğitimi alanında yapılacak diğcr uzaktan eğitim çalışmalarına kaynak oluşturabileceğı düşüncesiyle de önem taşımaktadır.

1.4. Varsayımlar

Araştırma şu varsayımlara dayanmaktadır. Bu araştırmada;

- 1- Veri toplama aracı olarak kullanılan ankete samimi ve içtenlikle yanıt verildiğı,
- 2- Farklı sınıflarda okunmakta olan çalgı (keman) eğitimi dersleri öğrenim programı ve uzaktan eğitim uygulamaları arasında anlamlı bir fark bulunmadığı,
- 3- Örneklem grubunun, evreni temsil edecek nitelikte olduğu, temel varsayımından hareket edilmiştir.

1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu araştırma;

- 1- Bilgisine başvuru olan öğrenciler olarak; 2019-2020 öğretim yılında G.Ü. Gazi Eğitim Fakölte si Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda uzaktan eğitimde keman eğitimi veren öğretim elemanı ve dersi alan lisans öğrencileri,
- 2- Bilgisine başvuru olanların belirttikleri görüşlerin içtenlik ve doğruluk derecesi,
- 3- Yüksek Lisans programı için ayrılan süre,
- 4- Elde edilen bilgiler, izlenen yöntem, uygulan görüş ve anketleri çözümlemede kullanılan metot ve tekniklerin geçerlilik ve güvenilirliği ile sınırlıdır.

1.6. İlgili Araştırmalar

Bu bölümde uzaktan eğitim ile ilgili yapılan araştırmalar sonucunda; Araştırmaya yön verebilecek ve kaynak olabilecek ikincil ve üçüncül türden araştırmalar tespit edilmiştir.

Yungul (2018), “*Web Tabanlı Uzaktan Eğitimin Çalgı (gitar) Eğitiminde Uygulanabilirliği*” adlı doktora tezinde uzaktan eğitimin gitar eğitiminde

kullanılabilirliğini incelemiştir. Bu amaç doğrultusunda araştırmanın gitar eğitimine yönelik senkron ve asenkron model kapsamında web tabanlı deneysel bir çalışma yapılmıştır. Nitel yöntem kapsamında ise görüşme ve gözlem teknikleri kullanılmıştır. Araştırma hipotezlerine yönelik elde edilen sonuçlara göre iki grup arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı ve WTUE yönteminin öğrencilerin bireysel çalgı dersine yönelik tutumları üzerinde olumlu yönde etkilediği ortaya çıkmıştır.

Okan (2017), “*Uzaktan Öğretim Modelinin Keman Öğretimine Etkisi*” adlı doktora tezinde uzaktan öğretim modelinin keman öğrenimine etkisini belirlemek amacıyla ön test-son test kontrol gruplu yarı-deneysel bir çalışma yapılmıştır. Araştırmaya hem başlangıç seviye keman öğrencileri hem de orta seviye keman öğrencileri dâhil edilmiştir. Araştırma sonucunda seviyelere göre yüz yüze öğretim ile uzaktan öğretim arasında öğrenciye temel becerileri kazandırma bağlamında bir farklılaşma olmadığı, uzaktan öğretim modelinin keman öğretiminde etkili olduğu ortaya çıkmıştır.

Aksoy (2015), “*Özengen Keman Eğitiminde Video Destekli Öğretiminin Keman Performansına Etkisi*” adlı yüksek lisans tezinde özengen keman eğitiminde video destekli öğretimin keman performansına etkisi incelenmiştir. Bu amaç doğrultusunda Konya ilindeki özel bir müzik dershanesinde, daha önce özengen veya mesleki keman-çalgı eğitimi almamış 20- 25 yaş arası farklı alanlardan üniversite öğrencileri ile deneysel bir çalışma yapılmıştır. 9’ar kişiden oluşan deney ve kontrol grubuna haftada bir ders olmak üzere 9 hafta boyunca bireysel keman eğitimi verilerek dersler anlık olarak videoya kaydedilmiştir ve her dersin sonunda sadece deney grubu öğrencilerine dersin video kaydı DVD ortamında verilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre, keman çalmaya ilişkin alt beceriler boyutlarında deney grubu lehine anlamlı farklılık bulunmuştur.

Can ve Yungul (2017) hazırladığı “*Müzik Eğitimi Kurumlarında Çalgı Eğitimi Alan Lisansüstü Öğrencilerin Uzaktan Eğitime Yönelik Görüşlerinin Belirlenmesi*” adlı makalede, lisansüstü düzeyde çalgı eğitimi alan öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 5’li Likert ölçeğine göre hazırlanmış anket formu geliştirilmiştir. Oluşturulan anket formu değerlendirilmek üzere uzman görüşüne sunulmuş, alınan görüşler doğrultusunda düzenlenen anket formunun pilot uygulaması gerçekleştirilerek veriler toplanmıştır. Araştırmacı tarafından geliştirilen anket formu, çalgı eğitiminin 7 ayrı boyutu ve bu boyutların çalgı eğitimindeki önemi kapsamında incelenmiş ve her bir boyuta ait alt maddeler oluşturularak hazırlanmıştır.

Araştırma sonucunda öğrenciler uzaktan eğitimi desteklediklerini ve tercih edebilecekleri bir eğitim modeli olduğunu belirtmişlerdir.

Kesendere, Şenol-Sakin ve Acar (2020), “Covid-19 Salgın Döneminde Eğitimcilerin Çevrimiçi/Uzaktan Keman Eğitimine İlişkin Görüşleri” adlı makalede eğitimcilerin keman eğitiminde çevrimiçi, görüntülü görüşme veya diğer uzaktan eğitim yöntemlerinin kullanımı hakkındaki görüşlerini belirlemek amacıyla nitel araştırma yöntemlerinden görüşme tekniği kullanılmıştır. Araştırmada, 7 yaş üzeri keman dersi veren 13 eğitimciden görüş alınmış ve uzaktan keman eğitimi hakkında görüşlerin yanı sıra keman eğitimi sırasında kullanılan yardımcı cihaz ve malzeme kullanımı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma sonucunda eğitimcilerin çevrimiçi/uzaktan eğitim hakkında olumlu ve olumsuz görüşlere sahip oldukları ve bu olumsuzlukların yüz yüze eğitim desteği ile giderilebileceği sonucuna varılmıştır. Eğitimcilerin uzaktan eğitimde yenilikçi materyallerden, internet sitelerinden ve uygulamalardan yararlandıkları belirlenmiştir.

Sağır, Eden ve Şallıel (2014), “Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim ve Orkestra Uygulamaları” adlı makalede Malatya İnönü Üniversitesi oda orkestrası ile gerçekleştirilen konser hazırlık çalışmaları uzaktan eğitim kapsamında yürütülmüştür. Araştırmada uzaktan eğitim ile ilgili verilerin toplanmasında kaynak taraması modeli, orkestra uygulamasında ise deneysel yöntem kullanılmış ve uzaktan eğitimin kullanılabilirliğine yönelik orkestra üyelerine anket uygulanmıştır. İnönü Üniversitesi oda orkestrası şef Orhan Şallıel yönetiminde planlanan bir konser etkinliğinin provası uzaktan yönetim ile Skype programı üzerinden yapılmıştır. Çalışma sonrası anketlere verilen yanıtlar incelendiğinde de yapılan uygulamanın %90 oranında verimli olduğu, bu tür uygulamaların özellikle büyük şehirlere uzak olan taşra üniversitelerinde uygulanmasının çok faydalı olacağı, performans ve teorik derslerde uzaktan eğitimin daha faydalı olacağı orkestra üyeleri tarafından belirtilmiştir.

Sever (2014), “Bireysel Çalgı Keman Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Modelinin Uygulanması” adlı makalesinde bireysel keman dersi alan ve sağlık sorunları nedeniyle derse devam edemeyen S. A. için çevrilmiş öğrenme yöntemini kullanmıştır. Bu kapsamda hazırladığı videoyu e-posta yoluyla öğrencisine ulaştırmıştır. Böylece öğrenci çalışmalarını kendi kendine devam ettirmiştir. Çalışmanın sonucunda bireysel çalgı keman derslerinde çevrilmiş öğrenme yönteminin zaman kaybını önlediği, öğretimin daha kapsamlı ve planlı hale geldiği, performans kaygısını azaltarak öğrencinin kendini ‘rahat’ hissetmesine ve

video sonrası derste üst düzey becerilere odaklanılmasını sağlayarak dersin daha verimli hale geldiği belirtilmiştir.

Canbay ve Naçakcı (2011), “*Mektupla Keman Öğretim Uygulamasına Yönelik İçerik Analizi*” adlı makalesinde 1974 yılında Mektupla Yükseköğretim kapsamında yürütülen Mektupla Keman Öğretimi uygulamasına yönelik içerik analizi yapılarak sekiz mektup incelenmiş ve bu mektupların yazarlarından biri olan Ali Uçan ile görüşme yapılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre; bu mektuplarda Türkçe’nin zengin anlatıp olanaklarından faydalanılmış ve olabildiğince öğrencinin hayal dünyası kullanılarak öğretmen ve öğrenci arasında bağ kurulmaya çalışılmıştır. Bu araştırma sonunda uzaktan öğretimin, günümüz teknolojilerinden de faydalanılarak gerçekleştirilmesi ve bu konuda araştırma-geliştirme faaliyetleri, çalışma komisyonları kurulması önerilmiştir.

Artaç (2018), “*Konservatuar Düzeyinde Enstrüman Eğitiminde Uzaktan Eğitim Metodu*” adlı makalesinde öğretmen ve öğrencilere görüşme tekniği kullanılmıştır. Araştırma bulgularında 81 ilin sadece 27’sinde konservatuar olduğu ve batı müziği alanında eğitim veren konservatuarların ise 18 ile yayıldığı tespit edilmiştir. Araştırmaya dahil edilen öğretmen ve öğrenciler, tüm avantajları ve riskleri göz önünde bulundurulduğunda uzaktan eğitim hizmeti içine dahil edilecek bir konservatuar düzeyinde enstrüman eğitiminin, tamamen yüz yüze eğitimin yerine geçebilecek bir uygulama olamasa da, zorunluluk gerektiren durumlarda kullanılabilecek oldukça avantajlı ve yararlı bir sistem olduğunu belirtmiştir.

BÖLÜM II

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Uzaktan Eğitim Sistemi

İnsanlık tarihi kadar eski olan eğitim kavramı günümüze kadar çeşitli gelişim ve değişimlere uğramış, birçok alanla bütünleşerek toplumun yapıtaşı haline gelmiştir. Eğitim bir toplumun gelişmesine, devletlerin uluslararası arenada söz sahibi olmasına, yaşadığımız dünyayla ilgili yeni bilgiler edinebilmemize ve icatlar yapabilmemize olanak sağlayan bir alandır. Kendini geliştirmeyen, yenilemeyen, üretmeyen ve bilgi sahibi olmayan toplumlar geri kalmaya ve tüketim toplumu olmaya mahkûm olmaktadır. Bu nedenle gelişmiş ülkeler eğitime büyük bütçeler ayırmakta ve teknolojik yeniliklere çabuk uyum sağlamaktadırlar (Tokmak, 2019).

Toplumların gelişimini etkileyen en önemli etkenlerden biri eğitimidir. Bu nedenle eğitim sistemlerine büyük yatırımların yapılmasına ihtiyaç vardır. Nüfus artışına paralel olarak artan eğitim ihtiyacının karşılanması da toplumların çözmesi gereken önemli eğitim sorunlarından biridir. Aynı zamanda bilgi çağı gereği olan yaşam boyu öğrenme ihtiyacının karşılanması da gerekmektedir (İşman, 2011).

Değişen ve gelişen toplum yapıları ve yeni eğitsel yaklaşımların ortaya çıkmasıyla, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de, eğitim sisteminde yenileştirme ve geliştirme çalışmalarına yer verilmiştir. Hızla artan nüfusun eğitim ihtiyacını karşılama ve nüfusun en etkin şekilde eğitim görmesi görevi ile yükümlü olan Türk eğitim sisteminde, bu görevlerin yerine getirilebilmesi ve eğitimde yaşanan sorunların çözülebilmesi için önemli reform hareketlerine gidilmiştir (Kaya, 2002, s. 5).

Eğitimde yaşanan gelişmelerle birlikte ortaya çıkan ihtiyaçlar iletişim teknolojileri ile giderilmektedir. Eğitim ve teknolojinin uyum içinde olması yaşanan sorunlara çözüm önerileri getirmeye, var olan eğitim sistemlerinin daha da güçlendirilmesine ve geleneksel

eğitim anlayışına alternatif sistemlerin ortaya çıkmasına olanak sağlamaktadır. Uzaktan eğitim de bu alternatif sistem olarak ortaya çıkmış ve günümüzde birçok eğitimci ve öğrencinin desteklediği bir eğitim modeli haline gelmiştir.

Uzaktan eğitim, öğrenci ve öğretmenin yüz yüze olmadan çeşitli iletişim araçları ile belli bir merkezden yapılan eğitim biçimidir (TDK, 2020). Uzaktan eğitim öğretmen ve öğrencinin aynı mekânlarda bulunmak zorunda olmadığı ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin posta hizmetleri ve bilgi iletişim teknolojileri sayesinde yürütölen eğitim sistemi modelidir (İşman, 2011). Kaya (2002) uzaktan eğitimi, öğrenci danışmanlığı, öğrenci başarısının gözetilmesi, korunması ve öğrenilen materyalin gösterilmesinde, her biri sorumluluk alan öğretmenlerin oluşturduğu bir ekip tarafından yürütölen kendi kendine çalışma şeklinin sistematik olarak düzenlenmesi olarak tanımlamaktadır.

Türkiye’de yükseköğretim düzeyinde uzaktan eğitimin koordinasyonunu sağlayan ve bu konuda gerekli stratejileri ortaya koyarak yönerge ve esasları belirleyen Yükseköğretim Kurulu Eğitim-Öğretim Daire Başkanlığı (2014) uzaktan eğitimi “Öğretim faaliyetlerinin bilgi ve iletişim teknolojilerine dayalı olarak planladığı ve yürütöldüğü, öğrenci ile öğretim elemanı ve öğrencilerin kendi aralarında karşılıklı etkileşimine dayalı olarak derslerin bizzat öğretim elemanı tarafından aynı mekânda bulunma zorunluluğu olmaksızın eş zamanlı biçimde verildiği öğretim biçimi” olarak tanımlamaktadır (Tekinarslan & Güner, 2019).

Uzaktan eğitim çalışmaları, planlı ve programlı olarak yürütölen ve iletişim teknolojileri tarafından desteklenen bir eğitimidir. Uzaktan eğitimin dört temel unsuru:

1. Devlet kurumları aracılığı ile biçimsel bir eğitim imkânı sunulur. Öğrenci başarılı olduğu takdirde diploma ve sertifika alma şansına sahiptir.
2. Öğretim elemanları ve öğrenciler farklı zaman ve mekânlarda bir araya gelebilirler.
3. Hem eş zamanlı hem de ayrı zamanlı olarak yapılabilir.
4. Kaynaklar arasında bağlantı kurulmasını sağlar. Böylece bütçe, iletişimin planlanması daha kolay gerçekleştirilir.

Uzaktan eğitimin birçok tanımı incelendiğinde; zaman ve mekân serbestliği tanınması; belirli yaş ve öğrenim düzeyinde olma zorunluluğunun olmaması; iletişimin ve etkileşimin üst düzey teknolojiler sayesinde özel olarak sağlanması; geleneksel eğitim hizmetinden yararlanamayan çok sayıda bireye eğitim hizmeti verilebilmesi uzaktan eğitimin önemini ortaya koymaktadır (Yurdakul, 2005).

Geçmişten günümüze uzaktan eğitimin yararları, sınırlılıkları, avantajları ve dezavantajları tartışılmakta, teknoloji geliştikçe ve eğitimde kullanılabilirliği arttıkça görüşler de olumlu yönde değişmektedir. Uzaktan eğitimin yararları;

1. Eğitimin sürdürülebilirliğinin sağlanması,
2. Yer ve zaman seçeneklerinin olması,
3. Sosyal ortamlarda bireyin dışlanması ortadan kaldırması,
4. Eğitim hakkından bütün bireylerin eşit ölçüde yararlanabilmesi,
5. Kitle eğitimi ve bireysel öğrenme sorunlarına çözüm getirebilmesi,
6. Çok boyutlu bir öğretme-öğrenme ortamı sağlaması,
7. Eğitimi tamamlayamamış bireylere öğrenim görme olanağı tanınması,
8. Sağlık, ulaşım, maddi sorunlar gibi nedenlerle örgün eğitime katılamayan bireylerin eğitim alabilmesi,
9. Öğrenenlerin geniş ilgi, istek, gereksinim ve beklentilerine yanıt verebilmesi,
10. Öğretim programlarının daha standart hale gelmesi,
11. Alanında uzman kişilerden yararlanma olanağı sunması,
12. Teknolojideki gelişmelerle zengin bir öğretim ortamının sağlanmasıdır (Okan, 2017).

Uzaktan eğitimin yararlarının yanında sınırlılıkları;

1. Bireyin kendi öğrenme sorumluluğunu yerine getirmemesi başarısızlığa yol açabilir,
2. Birey sürekli bir öğretmene ihtiyaç duyuyorsa öğrenmede sorunlar yaşayabilir,
3. İnternet üzerinden sürdürülen iletişimde yaşanan sorunlar nedeniyle eğitim süreci kesintiye uğrayabilir,
4. Ders çalışma alışkanlığı kazanmamış bireylerde üst düzeyde etkili olmayabilir,
5. Öğrencinin karşılaştığı bir sorun asenkron iletişimle çözülemeyebilir. Senkron iletişime ihtiyaç duyabilir.

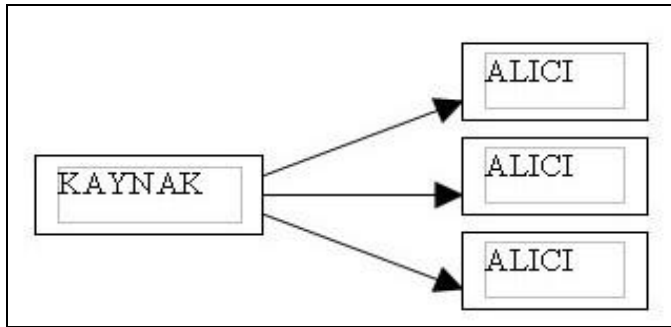
2.2. Uzaktan Eğitim Uygulama Modelleri

Uzaktan eğitim modelleri iletişim teknolojilerinin kullanımı ve etkileşim durumuna göre tek yönlü modeller ve çift yönlü modeller olmak üzere iki grupta incelenmektedir (İşman, 2003).

1. Tek yönlü iletişim modelleri içinde; mektup ile eğitim, tek yönlü radyo, tek yönlü televizyon, tek yönlü bilgisayar ve tek yönlü karma teknoloji modeli yer almaktadır.

Mektup ile eğitim en eski uygulama modellerinden biridir. Bu model içinde öğretim materyalleri (ders kitapları, yardımcı kaynaklar) farklı mekanlarda bulunan öğrencilere posta yolu ile gönderilmektedir. Tek yönlü radyo ile eğitim-öğretim uygulamalarında öğrenciler sadece öğretmenlerin seslerini duyarak tek yönlü iletişim sürecinde öğrenmelerini gerçekleştirirler. Tek yönlü televizyon ile eğitim modeli içinde eğitim hizmetleri farklı yerlerdeki öğrencilere tv programları ile ulaştırılmaktadır. Televizyon geniş kitlelere hitap etme olanağından dolayı kullanışlı bir uzaktan eğitim aracı olmuştur. Bilgisayarların eğitim dünyasına katılmasıyla birlikte uzaktan eğitim etkinlikleri ve içerikleri daha zengin hale gelmiştir. Tek yönlü bilgisayarla uzaktan eğitim uygulamalarında öğrenciler öğretmenlerinin seslerini duyabilir, yüzlerini görebilir fakat karşılıklı iletişim içinde olamazlar. Tek yönlü karma teknoloji, tüm bu modellerin (mektupla, tek yönlü radyo, tek yönlü televizyon, tek yönlü bilgisayar) bir araya gelerek harmanlanmış olarak kullanıldığı eğitim modelidir. Hangi modelin daha ağırlıklı kullanılacağı dersin hedefleri, içeriği, yöntemi ve öğrenci ihtiyaçlarına göre belirlenmektedir (Tekinarslan & Gürer, 2019).

Aşağıda Şekil 1’de görüldüğü gibi, tek yönlü iletişim modellerinde öğrenci ve öğretmen arasında etkileşim yoktur. Amaç sadece bilginin öğrenciye ulaştırılmasıdır. Buna bağlı olarak öğrencinin bilgiyi istenilen biçimde ve tam olarak algılayıp algılayamadığı anlaşılamamaktadır.



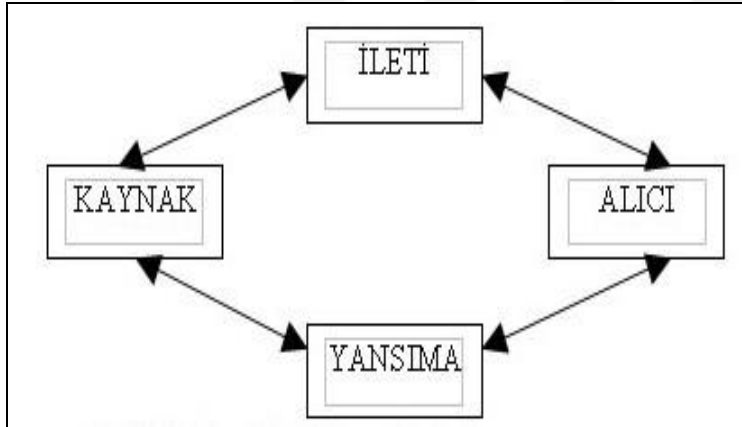
Şekil 1. Tek yönlü iletişim modeli. *Tek yönlü eylem olarak iletişim*, Efe, N., 2010, [https :// necatiefe.wordpress.com/2010/04/24/iletisim-surecinin-isleyisi/](https://necatiefe.wordpress.com/2010/04/24/iletisim-surecinin-isleyisi/) sayfasından erişilmiştir.

2. Çift yönlü iletişim modelleri ise; çift yönlü radyo konferansı, çift yönlü tv temelli video konferansı, çift yönlü etkileşimli bilgisayar ve çift yönlü karma teknoloji modelidir.

Çift yönlü radyo konferansı özellikle 1960-1990 yılları arasında uzaktan eğitim uygulamaları yürüten kurumlarda yaygın olarak kullanılmıştır. Bu model farklı yerlerde bulunan öğrencilere radyo konferansı düzenleyerek verilmektedir. Tek yönlü radyo ile

eğitim modelinden farklı olarak öğrenci ve öğretmen arasında karşılıklı iletişim vardır. Çift yönlü tv temelli video konferansı modelinde öğrenciler öğretmenleriyle sesli ve görüntülü olarak çift yönlü iletişim kurabilirler. Öğrenci ve öğretmenler karşılıklı sorular sorup aynı anda cevap alarak canlı bir bilgi alışverişi yapabilmektedirler. Çift yönlü etkileşimli bilgisayar modeli bilgisayar ve internet teknolojilerinin birlikte kullanılmasıyla yürütülmektedir. Öğrenciler bilgisayarlarıyla internete bağlanarak çevrim içi materyalleri kullanabilirler ve eş zamanlı ya da eş zamansız etkinliklere katılabilirler. Çift yönlü karma teknoloji modeli uzaktan eğitim sistemi içerisinde farklı çift yönlü teknoloji sistemlerinin harmanlanmasıyla meydana gelir (Tekinarslan & Gürer, 2019).

Çift yönlü iletişim modelleri öğretmen ve öğrencilerin etkileşimli olarak sesli veya görüntülü iki yönlü iletişim kurabildikleri modellerdir. Aşağıda Şekil 2’de görüldüğü gibi, kaynak ile alıcı arasında etkileşimin sadece eylemle kalmayıp eylem ve tepki biçimine dönüşmesidir. Bu modelde öğrenci ve öğretmen kendi aralarında çevrimiçi soru sorabilir ve sorulara anında yanıt alabilmektedir.



Şekil 2. Çift yönlü iletişim modeli. *Karşılıklı etkileşim olarak iletişim*, Efe, N., 2010, <https://necatiefe.wordpress.com/2010/04/24/iletisim-surecinin-isleyisi/> sayfasından erişilmiştir.

2.3. Dünya’da Uzaktan Eğitim

Uzaktan eğitimin tarihi 17. yüzyıla dayanmaktadır. Birçok araştırmacı uzaktan eğitimin gelişimini evrelere ayırmıştır. Taylor (2001) uzaktan eğitimi beş evreye ayırmıştır. Bu evreler:

- 1- Mektupla öğretim modeli
- 2- Çoklu ortam modeli
- 3- Tele öğrenme modeli
- 4- Esnek öğrenme modeli

5- Akıllı esnek öğrenme modeli

Birinci evrede öğretim için kullanılan teknoloji yazılı materyaller ile sınırlıdır. Öğrenen ve öğretmen arasında etkileşim yoktur. İkinci evrede kullanılan teknolojiler video ve ses kayıtlarıyla birlikte erken bilgisayar destekli eğitim uygulamalarıdır. Üçüncü evrede öğretim tasarımcıları öğrenen ve öğretmen arasında çift yönlü iletişime olanak sağlayan sesli ve görüntülü konferans sistemlerinde kurs tasarımları geliştirmişlerdir ve bu dönem tele öğrenme modeli olarak tanımlanmaktadır. Dördüncü evre uzaktan öğrenme modeli internet teknolojilerinin gelişimi ile zaman ve yerden bağımsız olarak öğrenenlerin esnek olarak katılımını ifade etmektedir. Beşinci evre öğrenme modeli internet ve web teknolojilerinin özellikleri üzerine kurulmuştur (Taylor, 2001).

Eğitim anlayışında farklı bir yaklaşım olan uzaktan eğitim, eğitimde kullanılan araç ve sistemlerin çoğalması ve dönüşüme uğraması ile birlikte geleneksel eğitim anlayışına alternatif bir eğitim modeli olarak ortaya çıkmıştır. 1700'lü yıllarda ortaya çıkan uzaktan eğitim yönteminin ilk uygulamaları mektupla eğitim olmuştur. 20 Mart 1728 tarihli Boston Gazetesinde mektupla, steno derslerinin verileceği ilanı uzaktan eğitimin ilk örnekleri arasında sayılmaktadır. 1833 yılında bir İsveç gazetesinde mektupla yazılı anlatım derslerinin verileceği ilanı da uzaktan eğitim yönteminin ilk örneklerinin mektupla başladığı kanısını güçlendirmektedir (Kaya, 2002, s. 28).

1843 yılında İngiliz postası aracılığı ile Isaac Pitman kısa yazışmaların yapıldığı posta kartlarını kullanarak stenografi (kısaltmalar veya semboller kullanarak kısa biçimde yazma) öğretimine başlamıştır. 1856 yılında mektupla öğretim yolu ile uzaktan öğrenme uygulamaları Almanya'da Charles ve Gustav tarafından düzenli bir şekilde sunulmuştur. 1884 yılında yine Almanya'da öğrencileri üniversite giriş sınavına hazırlayan uzaktan öğretim okulu açılmıştır. 1886'da Pennsylvania Devlet Üniversitesi, 1890'da Avustralya Queensland Üniversitesi, 1892'de Chicago Üniversitesi açık öğretim ve mektupla öğretim yapmışlardır (Tekinarslan & Gürer, 2019).

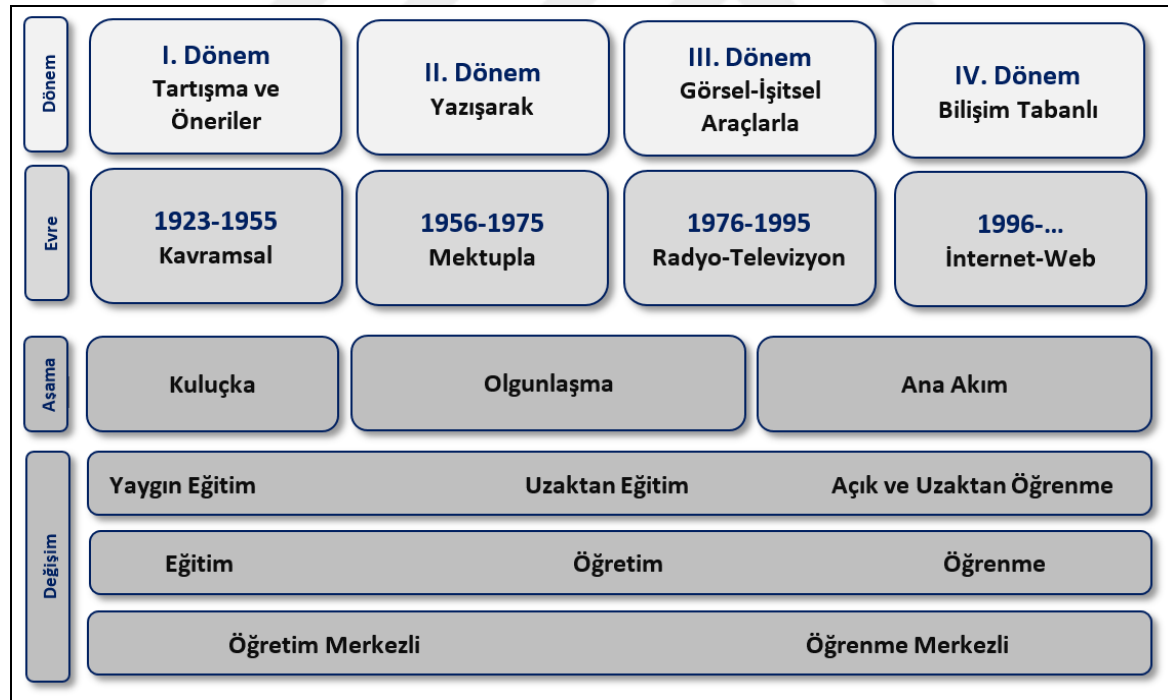
1900'lü yıllara gelindiğinde mektupla öğretimin yanında eğitim amaçlı olarak radyo yayınları da kullanılmaya başlanmıştır. İlk eğitsel içerikli radyo yayınları 1919'da Amerika'da başlamıştır. Eğitim amaçlı radyo yayınlarına 1940'da televizyonun eklenmesiyle birlikte uzaktan eğitimde kısa zamanda önemli aşamalar kaydedilmiştir. Radyo ve televizyon, uzun yıllar kitle eğitiminin temel unsurları olarak kullanılmaya devam etmiştir. Kaydı yapılan yayınlar uzaktan eğitimde zaman bağımsızlığını arttırmıştır. Eğitim daha fazla insana ulaştırılmış ve eğitim masraflarının azalması sağlanmıştır.

1960'da İngiltere'de The University of Air, Londra Üniversitesi ve 1971'de Açık Üniversite İngiltere'de açık öğretim faaliyetlerine başlamışlardır. Uzaktan eğitim Çin, Hindistan, İsveç, Norveç, İrlanda, Kanada, Japonya, Kore, Rusya ve Türkiye gibi pek çok ülkede kısa sürede yaygınlaşmıştır (Okan, 2017).

1990'lı yılların sonlarına doğru cep telefonları, akıllı telefonlar ve tablet bilgisayarlar gelişmeye ve yaygınlaşmaya başlamıştır. Mobil cihazların gelişmesi ve yaygın kullanımı ve bu cihazların internete erişimi ile insanlar, istedikleri zaman ve yerde çevrimiçi öğrenme olanağına sahip olmuşlardır (Tekinarslan & Gürer, 2019).

2.4. Türkiye'de Uzaktan Eğitim

Türkiye'de uzaktan eğitimin gelişim dönem ve evreleri belirlenirken uzaktan eğitim süreçlerinde kullanılan yaygın teknolojiler ve alanı etkileyen önemli olaylar dikkate alınmıştır. Şekil 3'de görüldüğü gibi Bozkurt (2017), ülkemizde uzaktan eğitimin gelişimini dört döneme ayırmıştır.



Şekil 3. Uzaktan eğitimin Türkiye bağlamında dönem ve evreleri (Bozkurt, 2017)

Bu dönemler; I. dönem tartışma ve öneriler, II. dönem yazışarak, III. dönem - görsel-ışitsel araçlarla ve IV. dönem - bilişim tabanlı olarak ifade edilmiştir.

Türkiye’de uzaktan eğitim kavramı 1930’lu yıllarda bir düşünce olarak ortaya çıkmıştır. İlk uygulama 1954 yılında Ankara Üniversitesi tarafından banka çalışanlarına mektupla öğretim ile başlatılmıştır. 1960 yılında meslek okulu mezunlarına üniversite olanağı sağlamak amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından Mektupla Uzaktan Eğitim Merkezi kurulmuştur. Yükseköğretim düzeyinde ise 1974 yılında Mektupla Yüksek Öğretim Merkezi kurulmuş ve on beş ay sonra Yaygın Yükseköğretim Kurumu’na (YAYKUR) devredilmiştir. 1981 yılında yükseköğretim düzeyinde uzaktan eğitim yürütme görevi üniversitelere verilmiştir. 1983 yılında açılan Açık Öğretim Fakültesi ve 1992’de kurulan Açık Öğretim Lisesi ülkemizde uzaktan eğitim açısından dönüm noktası olmuştur. 1998’de 6, 7 ve 8’inci sınıf eğitimini veren Açık İlköğretim Okulu açılmış ve bazı üniversiteler uzaktan eğitim birimlerini oluşturmaya başlamışlardır (Tekinarslan & Gürer, 2019).

2000 yılında Yükseköğretim Kurulu’nun aldığı karar ile Enformatik Milli Komitesi ve 2005 yılında YÖK bünyesinde uzaktan eğitim komisyonu kurulmuştur. 2009 yılından itibaren uzaktan eğitim, 2011 yılından itibaren de açık öğretim kapsamında öğrenci alan İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Türkiye’deki ilk açık ve uzaktan eğitim fakültesidir. Günümüzde yükseköğretim kurumlarında uzaktan öğretim ile ilgili uygulamalara yönelik düzenlemeler “Yüksek Öğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar” ile hüküm altına alınmıştır (Tekinarslan & Gürer, 2019).

2.5. Müzik Eğitimi

İnsanının duygu ve düşüncelerini sesler aracılığıyla ifade etmesi olarak tanımlayabileceğimiz müzik yaşamının her evresinde var olan evrensel bir olgudur. İnsan yaşamında önemli bir yere sahip olan müzik Uçan (2018)’a göre hem eğitim aracı, hem eğitim yöntemi hem de önemli bir eğitim alanıdır.

Müzik eğitimi; temelde bir müziksel davranış kazandırma, davranış değiştirme, davranış değişikliği oluşturma ve bir müziksel davranış geliştirme sürecidir. Bu süreçte daha çok eğitim gören bireyin kendi müziksel yaşantısı temel alınarak belirli amaçlar doğrultusunda planlı ve yöntemli bir yol izlenir ve bu yolla belirli hedeflere ulaşılır. Müzik eğitimi ile birey ve çevresi, özellikle müziksel çevresi arasındaki iletişim ve etkileşimin daha sağlıklı, düzenli, daha etkili ve daha verimli olması beklenir (Uçan, 2018, s. 11).

Uçan’a (2018) göre müzik eğitimi; “genel müzik eğitimi, özengen müzik eğitimi ve mesleki müzik eğitimi” olmak üzere üçe ayrılır.

Genel müzik eğitimi iş-meslek, okul, bölüm, kol-dal ve program türü ne olursa olsun ayrım gözetmeksizin her düzeyde, her aşamada, her yaşta herkese yönelik olup, sağlıklı ve dengeli bir insanca yaşam için asgari-ortak genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçlar.

Özengen müzik eğitimi genel müzik eğitimiyle yetinmeyip müziğe ya da müziğin belli bir dalına özengence (amatörce) ilgili, istekli ve yatkınlığı olanlara yönelik olup, etkin bir müziksel katılım, zevk ve doyum sağlamak ve bunu sürdürüp geliştirmek için gerekli müziksel davranışlar kazandırmayı amaçlar.

Mesleki müzik eğitimi ise müzik alanının bütününü, bir kolunu, o bütün kol ile ilgili bir işi meslek olarak seçen, müziğe belli düzeyde yetenekli kişilere yönelik olup dalın ya da mesleğin gerektirdiği müziksel davranışları, yeterlikleri, birikimi kazandırmayı amaçlar.

2.6. Keman Eğitimi ve Uzaktan Eğitim

Müzik eğitiminin en temel boyutlarından biri olan davranışsal boyutunu; çalgı eğitimi oluşturmaktadır. Çalgı eğitimi, ilk planda zihin ve kasların birlikte çalışması sonucu meydana gelen psiko-motor davranışların bilişsel, duyuşsal ve devinişsel davranışlarla desteklenerek beceriye dönüştürüldüğü bir faaliyettir. Özellikle mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda önemli bir yer tutan ve bilişsel, duyuşsal ve devinişsel davranışları içinde barındıran çalgı eğitiminde; öncelikli amaçlardan biri daha çok psiko-motor yönü geliştirmeye yöneliktir (Yağışan, 2008, s. 6, 11).

Keman eğitimi, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda yapılan eğitimin düzeyiyle kazandırılan pedagojik bilgilendirmeye oldukça zengin dağarıyla çeşitli çalgı topluluklarına hazırladığı ve kazandırdığı keman sanatçılarıyla çalgı eğitiminin en önemli boyutlarındandır (Uslu, 2012). Çaydere keman eğitimini, bireylere önceden belirlenmiş amaçlar ve materyaller kapsamında bireysel yetenekler temel alınarak beceri, bilgi, tutum ve yanı sıra bireysel ve toplumsal değerler kazandırılan süreç olarak tanımlamıştır (2017, s. 273).

Genel anlamıyla çalgı öğretiminde öğretmen-öğrenci iletişimi, öğretim yöntemi, öğretme-öğrenme durumları hedeflenen davranışları kazanma sürecinde oldukça önemlidir. Bu etkenler hem yüz yüze eğitim hem de uzaktan eğitim için geçerlidir.

Ülkemizde keman eğitimi ile ilgili uzaktan eğitim çalışmaları 1975 yılına uzanmaktadır. Mektupla Yükseköğretim Merkezinde pek çok ders ile ilgili olduğu gibi keman eğitimi için de çalışmalar yürütülmüştür. Yüz yüze eğitim olanağı olmayan bireyler için uzaktan eğitimin müzik eğitiminde de kullanılabileceği düşüncesinden hareketle Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümleri için Edip Günay ve Ali Uçan tarafından “Mektupla Keman Öğretimi” metotları hazırlanmış ve 1974-1975 öğretim yılından itibaren uygulamaya konulmuştur (Okan, 2017).



BÖLÜM III

YÖNTEM

3.1. Araştırmanın Modeli

Araştırma modeli olarak tarama modellerinden betimsel bir araştırma modeline bağlı kalınarak durum saptamasına yönelik çalışma yapılmıştır. Bu amaçla araştırmada tarama modeli tercih edilerek örneklemden elde edilen verilerin toplanmasında 5’li Likert ölçeğine göre hazırlanmış anket tekniği uygulanarak görüşlere başvurulmuştur.

Tarama araştırmaları, bir konuya ya da olaya ilişkin katılımcıların görüşlerinin ya da ilgi, beceri, yetenek, tutum vb. özelliklerinin belirlendiği genellikle diğer araştırmalara göre daha büyük örneklemeler üzerinde yapılan bir araştırma yöntemi olarak karşımıza çıkmaktadır. Anket insanların yaşam koşullarını, davranışlarını, inançlarını veya tutumlarını betimlemeye yönelik bir dizi sorudan oluşan bir araştırma materyalidir (Fraenkel ve Wallen’den aktaran Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2018). Araştırmada alanda yapılan öncü bir araştırma için gerekli verilerin araştırma amacına uygun saptanması yoluna gidilmiştir.

3.2. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi

Bu araştırmanın evrenini, Türkiye’de Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda keman eğitimi veren öğretim elemanları ve keman eğitimi alan lisans öğrencileri oluşturmaktadır.

Araştırmada, aşağıda açıklanan iki örneklem grubu oluşturulmuştur.

- 1- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda keman eğitimi veren öğretim elemanları,

2- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda keman eğitimi alan lisans öğrencileri.

Araştırmanın örneklem grubunu ise 2019-2020 eğitim- öğretim yılı Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı keman eğitimi veren öğretim elemanları ve keman eğitimi alan lisans öğrencileri oluşturur.

Tablo 1

Örneklem Grubunun Dağılımı

Örneklem Grubu	Sayılar		%
	Esas sayı	Örnekleme giren	Giriş oranı
Öğretim Elemanı	10	9	90
Öğrenci	29	28	96,5
Toplam	39	37	94,8

Örnekleme oluşturan grupların sayısal dağılımı Tablo 1’de görüldüğü gibi, öğretim elemanı giriş oranı %90, öğrenci giriş oranı %96,5’dir. Öğretim elemanı ve öğrencilerin örnekleme giriş oranı toplam % 94,8’dir.

Tablo 2

Öğretim Elemanı Örneklem Grubunun Dağılımı

Örneklem Grubu	f	%
Profesör	3	33,3
Doçent	4	44,5
Dr. Öğretim Üyesi	1	11,1
Öğretim Görevlisi	1	11,1
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 2’de görüldüğü gibi örneklem grubunu oluşturan öğretim elemanlarının %33,3’ü profesör, %44,5’i doçent, %11,1’i Dr. öğretim üyesi ve %11,1’i öğretim görevlisidir.

Tablo 3

Öğrenci Örneklem Grubunun Sınıf Düzeyine Göre Dağılımı

Sınıf	f	%
Lisans 1	7	25
Lisans 2	5	17,8
Lisans 3	6	21,4
Lisans 4	10	35,8
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 3’de görüldüğü gibi örneklem grubunu oluşturan lisans öğrencilerinin %25’i birinci sınıf, %17,8’i ikinci sınıf, %21,4’ü üçüncü sınıf ve %35,8’i dördüncü sınıftır.

3.3. Verilerin Toplanması

Araştırmada, 5’li Likert ölçeğine göre hazırlanmış anket formu veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Araştırmacı tarafından uzman görüşleri doğrultusunda geliştirilen anket formunda, uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilmesi amacıyla ilgili öğretim elemanı ve lisans öğrencilerine 20 sorudan oluşan anket formu uygulanmıştır. Anket formu dışında uzaktan eğitimin olumlu ve olumsuz yönlerine ilişkin 2 açık uçlu soru kullanılmıştır. Anket formu öğretim elemanları için Ek 1’de, öğrenciler için Ek 2’de verilmiştir.

Tez önerisinde belirlenen araştırma amacına göre anket hazırlanmadan önce keman eğitimi dersini veren öğretim elemanı ve öğrencilerinin görüşlerine başvurulmuştur.

Anket formu hazırlandıktan sonra ön uygulama için ilgili öğretim elemanı ve öğrenci grubuna uygulanmıştır. Deneme sonuçları değerlendirilip tekrar uzman görüşleri alınarak ankete son şekli verilmiştir. Verilerin toplanması amacıyla anket formu elektronik posta ile gönderilmiştir.

3.4. Verilerin Analizi

Toplanan veriler Microsoft Excel programı yardımıyla tablo haline getirilmiş ve verilerin analizinde frekans ve yüzdelerden yararlanılmıştır.

BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde, araştırma için toplanan verilerin çözümlenmesi sonucu elde edilen bulgular araştırma amaçlarına göre yorumlanmıştır.

4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırmanın birinci alt problemi: “Öğretim elemanlarının uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?”

Tablo 4

Öğretim Elemanı ve Öğrenci Arasındaki İletişimin Sağlanmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	7	77,8
Katılıyorum	2	22,2
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 4’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğretmen ve öğrenci arasındaki iletişim etkili olarak sağlanmalıdır” görüşüne ankete katılan öğretim elemanları %77,8’i kesinlikle katılıyorum, %22,2’si katılıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Keman eğitimcilerinin tamamının uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişimin etkili olarak sağlanması gerektiğini belirtmesi, uzaktan eğitim modelinin kullanılmasında iletişim ögesinin önemli bir etken olduğunu göstermektedir.

Tablo 5

Öğretim Elemanlarının Ortaya Çıkabilecek Sorunları Çözmelerine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	4	44,5
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,3
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Tablo 5’de görüldüğü gibi “Uzaktan keman eğitiminde ortaya çıkabilecek sorunları etkili bir şekilde çözebilirim” görüşüne öğretim elemanlarının %44,5’i katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %33,3’ü katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tabloda görüldüğü gibi öğretim elemanlarının uzaktan eğitim ortamında ortaya çıkabilecek sorunlara çözüm bulabilecekleri görülmektedir.

Tablo 6

Öğrencileri Doğru Yönlendirebilmeye Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	3	33,3
Katılmıyorum	1	11,1
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitiminde öğrencileri doğru bir şekilde yönlendirebilirim” görüşüne öğretim elemanlarının %55,6’sı katılıyorum, %33,3’ü kararsızım ve %11,1’i katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 6’da görüldüğü gibi, öğretim elemanlarının öğrencilerini yüz yüze eğitimde olduğu gibi uzaktan keman eğitiminde de yönlendirebildikleri görülmektedir.

Tablo 7

Uzaktan Keman Eğitimi Konusunda Yeterli Bilgiye Sahip Olmaya Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	4	44,4
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,4
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitimi konusunda yeterli bilgiye sahibim” görüşüne öğretim elemanlarının %44,4’ü katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %33,4’ü katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 7’de görüldüğü gibi, öğretim elemanlarının uzaktan keman eğitimi konusunda yeterli bilgiye sahip oldukları sonucuna varılmaktadır.

Tablo 8

Uzaktan Keman Eğitimi Konusunda Yeterli Donanım Sahip Olmaya Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	4	44,4
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,4
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 8’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi konusunda yeterli donanım sahibim” görüşüne öğretim elemanlarının %44,4’ü katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %33,4’ü katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır.

Tablo 9

Ders İçeriğini Öğretebilmeye Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	4	44,4
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 9’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğini öğretebilmek benim için çok önemlidir” görüşüne öğretim elemanlarının %44,4’ü kesinlikle katılıyorum, %55,6’sı katılıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının tamamının görüşü uzaktan keman eğitiminde ders içeriğini öğretebilmenin önemli olduğu yönündedir. Bu sürecin uzaktan eğitimde de öğretim elemanları için önemli olduğu görülmektedir.

Tablo 10

Farklı Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Kullanılmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	2	22,2
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	1	11,1
Katılmıyorum	1	11,1
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Tablo 10’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılabilir” görüşüne öğretim elemanlarının %22,2’si kesinlikle katılıyorum, %55,6’sı katılıyorum, %11,1’kararsızım ve katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini belirtmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Ankete katılan öğretim elemanlarının büyük çoğunluğunun görüşü, uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanılabileceği yönündedir.

Tablo 11

İletişim Becerilerinin Gelişmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	3	33,3
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,3
Kesinlikle katılmıyorum	1	11,2
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 11’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi etkili iletişim becerilerimin gelişmesini sağlar” görüşüne öğretim elemanlarının %33,3’ü katılıyorum, %22,2’si kararsızım, %33,3’ü katılmıyorum ve %11,2’i kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Tabloda görüldüğü gibi öğretim elemanlarının görüşleri uzaktan keman eğitiminin iletişim becerilerinin gelişmesinde kısmen etkili olduğu yönündedir.

Tablo 12

Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Etkin Kullanmaya Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	2	22,2
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	1	11,1
Katılmıyorum	1	11,1
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitimi bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmama katkı sağlar” görüşüne öğretim elemanlarının %22,2’si kesinlikle katılıyorum, %55,6’sı katılıyorum, %11,1’i kararsızım ve %11,1’i katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 12’de görüldüğü gibi öğretim elemanı görüşlerinin çoğunluğu, uzaktan keman eğitiminin bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmaya yardımcı olduğu yönündedir.

Tablo 13

Uzaktan Keman Eğitiminin Eğitimci Kimliğini Geliştirmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	1	11,1
Katılmıyorum	2	22,2
Kesinlikle katılmıyorum	1	11,1
Toplam	9	100

Tablo 13’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi eğitimci kimliğimi geliştirmeme katkıda bulunur” görüşüne öğretim elemanlarının %55,6’sı katılıyorum, %11,1’i kararsızım, %22,2’si katılmıyorum ve %11,1’i kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş belirtmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminin eğitimci kimliği geliştirmesine fayda sağladığı yönündedir.

Tablo 14

Dersi Etkin Kılma Becerisinin Gelişmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	1	11,2
Katılıyorum	3	33,3
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,3
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 14’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi öğretim sürecinde çeşitli yöntem ve teknikler kullanarak dersi daha etkin kılma becerime katkıda bulunur” görüşüne öğretim elemanlarının %11,2’si kesinlikle katılıyorum, %33,3’ü katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %33,3’ü katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitimi ortamında çeşitli öğretim yöntem ve teknikler kullanarak dersi etkin kılma becerisinin geliştiği yönündedir.

Tablo 15

Farklı Eğitim Modellerinin Kullanımına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	2	22,2
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitimi farklı eğitim modellerine karşı farkındalık kazanmamı sağladı” görüşüne öğretim elemanlarının %55,6’sı katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %22,2’si katılmıyorum olarak görüş belirtmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Yukarıda Tablo 15’de görüldüğü gibi, öğretim elemanlarının çoğunluğu uzaktan keman eğitiminin farklı eğitim modellerini tanımada yarar sağladığını düşünmektedir.

Tablo 16

Etkileşim Kalitesinden Memnuniyete Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	2	22,2
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	3	33,4
Kesinlikle katılmıyorum	2	22,2
Toplam	9	100

Tablo 16’da görüldüğü gibi “Uzaktan keman eğitiminde gerçekleşen etkileşim kalitesinden memnunum” görüşüne öğretim elemanlarının %22,2’si katılıyorum ve kararsızım, %33,3’ü katılmıyorum ve %22,2’si kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Tabloda görüldüğü gibi öğretim elemanlarının çoğunluğu uzaktan eğitimde gerçekleşen etkileşim seviyesinden memnun kalmamıştır.

Tablo 17

Ders Memnuniyetine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	4	44,5
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	1	11,1
Kesinlikle katılmıyorum	2	22,2
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitiminde genel olarak dersten memnunum” görüşüne öğretim elemanlarının %44,5’ü katılıyorum, %22,2’si kararsızım, %11,1’i katılmıyorum ve %22,2’si kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Yukarıda Tablo 17’de görüldüğü gibi, öğretim elemanlarının çoğunluğu dersten memnun olduğunu belirtmiştir.

Tablo 18

Uzaktan Eğitimin Alternatif Bir Çözüm Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	4	44,4
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Tablo 18’de görüldüğü gibi, “Uzaktan eğitim keman eğitimine alternatif bir çözümdür” görüşüne öğretim elemanlarının %44,4’ü kesinlikle katılıyorum, %55,6’sı katılıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini belirtmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tabloda görüldüğü gibi öğretim elemanlarının tamamının görüşü uzaktan eğitimin keman eğitimine alternatif bir çözüm olduğu yönündedir.

Tablo 19

Ders Süresinin Daha Uzun Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	2	22,2
Katılıyorum	1	11,1
Kararsızım	4	44,5
Katılmıyorum	2	22,2
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Tablo 19’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde ders süresi daha uzun olmalıdır” görüşüne öğretim elemanlarının %22,2’si kesinlikle katılıyorum, %11,1’i katılıyorum, %44,5’i kararsızım ve %22,2’si katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildirmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının derslerinde internet veya sistemden kaynaklı sorunların sık yaşanmaması veya derste edinilmesi gereken kazanımlar için sürenin yeterli olduğunu düşünmelerinden kaynaklı ders süresinin uzun olmasına yönelik görüşlerde daha çok kararsız oldukları görülmektedir.

Tablo 20

Kaynağa Erişimin Kolay Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	1	11,1
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	6	66,7
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 20’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha kolaydır” görüşüne kesinlikle katılıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının %11,1’i katılıyorum, %22,2’si kararsızım ve %66,7’si katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini belirtmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Ankete katılan öğretim elemanlarının çoğunluğunun görüşüne göre uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişimde sıkıntılar yaşadıkları görülmektedir.

Tablo 21

Kaynağa Erişimin Hızlı Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	-	0
Katılıyorum	2	22,2
Kararsızım	2	22,2
Katılmıyorum	5	55,6
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

“Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha hızlıdır” görüşüne kesinlikle katılıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının %22,2’si katılıyorum ve kararsızım, %55,6’sı katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini belirtmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 21’de görüldüğü gibi, öğretim elemanlarının çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişimin hızlı olmadığı yönündedir.

Tablo 22

Öğrenciye Yeterli Kaynağı Sağlayabilmeye Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	1	11,1
Katılıyorum	2	22,2
Kararsızım	1	11,1
Katılmıyorum	5	55,6
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Tablo 22’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğrenciye yeterli kaynağı sağlayabilirim” görüşüne öğretim elemanlarının %11,1’i kesinlikle katılıyorum, %22,2’si katılıyorum, %11,1’i kararsızım ve %55,6’sı katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kesinlikle katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Öğretim elemanlarının öğrencilere kaynak sağlamada sıkıntılar yaşadığı görülmektedir.

Tablo 23

İnternet Kaynaklarını Etkili Kullanmadaki Faydasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	1	11,1
Katılıyorum	5	55,6
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	3	33,3
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	9	100

Yukarıda Tablo 23’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi internet kaynaklarını daha etkili şekilde kullanmama yardımcı olur” görüşüne öğretim elemanlarının %11,1’i kesinlikle katılıyorum, %55,6’sı katılıyorum ve %33,3’ü katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Kararsızım ve kesinlikle katılmıyorum olarak görüş bildiren olmamıştır. Tabloda görüldüğü gibi öğretim elemanlarının çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminin internet kaynaklarını daha etkili kullanmaya yardımcı olduğu yönündedir.

Öğretim elemanlarının uzaktan keman eğitiminin olumlu ve olumsuz yönlerine yönelik görüşleri Tablo 24 ve Tablo 25’de görülmektedir:

Tablo 24

Olumlu Görüşler

Görüşler	n	Kategori
Derslerin kaydedilip daha sonra tekrar izlenmesi	2	Teknoloji kullanımı
Teknolojiyi daha etkin kullanmayı sağlaması	2	
Öğrencinin keman çalışmaya daha fazla zaman ayırması	1	Zaman
Eğitime ara vermeden ders devamlılığının sağlanması	3	Eğitimin sürekliliği
Toplam	8	

Tablo 24’de görüldüğü gibi, öğretmenlerin uzaktan keman eğitime yönelik olumlu görüşleri teknoloji kullanımındadır. Öğretim elemanlarının çoğunluğu uzaktan keman eğitiminin teknoloji kullanımına yararı olduğunu ve bunu “Eğitimin sürekliliği” ve “zaman” seçenekleri izlemektedir. Öğretim elemanları uzaktan eğitimi özellikle koronavirüs gibi eğitimi etkileyebilecek sorunlarla karşılaşıldığında eğitimin devamlılığı için kullanılabilir bir eğitim modeli olarak görmektedirler. Uzaktan keman eğitiminin

öğrenci için keman çalışmaya daha fazla zaman ayırdığı görüşündedirler. Ayrıca öğretim elemanları;

- Dersin kayda alınıp daha sonra tekrar izlenmesi böylece öğretim elemanı ve öğrencinin kendini değerlendirebilmesi için olumlu olduğu,
- Teknolojiyi daha etkin kullanmayı sağlıyor. Günümüzde her konuda olduğu gibi keman eğitiminde de pek çok eğitici ve öğretici materyale ulaşmak mümkündür. Keman eğitimi ile ilgili görsel ve yazılı materyalleri araştırmak ve öğrencilere bunları tanıtmak,
- Öğrencinin ders sürecindeki çalışma devamlılığı, keman çalışmasından uzak kalmaması, Ayrıca bu süreçte yüz yüze eğitim sürecine göre daha çok çalışan, daha fazla etüt çalarak ilerleyen öğrencilerin olduğu,
- Keman eğitimindeki çeşitli teknik ve yöntemlerle ilgili araştırma yapma eksikleri olduğu, lisans öğrencisinin alanı ile ilgili araştırma yapma alışkanlığı kazanması, Bu bağlamda öğrencilerin de biraz daha sorumluluk alması, Öğrencilere yeni bir bakış açısı kazandırılabilir ve alanları ile ilgili araştırma yapma isteği oluşturulabilir.
- Olağan üstü durumlarda kullanılabilmesi ve eğitimin devamını sağlayabilmesi,
- Öğrencinin keman çalışmaya daha çok zaman ayırabilmesi,
- Ders ekran karşısında olduğu için öğrenciler ve öğretim elemanları de dikkatini daha kolay toplayabiliyor. Teorik bilgilerin paylaşılmasını kolaylaştırıyor eğitimin devamlılığına yardımcı oluyor. Öğrenci kendi öğrenme sorumluluğunu alabiliyor, görüşündedirler.

Tablo 25

Olumsuz Görüşler

Görüşler	n	Kategori
İnternet bağlantısının kopması	2	Sistemden kaynaklı sorunlar
İnternet sıkıntılarının iletişimi etkilemesi	4	
Bazı tekniklerin öğretiminde yetersiz kalması	2	Keman teknikleri
Ders süresinin az olması	1	Ders süresi
Kullanılan programların yetersizliği	2	Video konferans programları
Toplam	11	

Tablo 25’de görüldüğü gibi öğretim elemanlarının uzaktan keman eğitimine yönelik olumsuz görüşlerinde en fazla “sistemden kaynaklı sorunlar” oluşturmaktadır. Öğretim elemanları bağlantı sorunlarının yaşanması ve bu nedenle de etkileşimin zayıflaması yönünde görüş bildirmişlerdir. Görüşler doğrultusunda, kullanılan video konferans

programlarının keman eğitimindeki kazanımları edinmede yetersiz kaldığı, ders süresinin az olduğu ve özellikle başlangıç seviye keman eğitiminde uzaktan eğitim modelinin yetersiz kalacağı görüşündedirler. Ayrıca öğretim elemanları;

- İnternet bağlantısı ve kullanılan konferans programlarının müzik için tasarlanmamış olması nedeniyle müzikalite çalışması yapmanın imkânsız olduğu,
- Düet çalma, eşlik yapma gibi çalışmalar yapılamadığı ve bunun için önceden kaydedilen eşliklere ihtiyaç duyulduğu,
- Karşılıklı etkileşimin zayıf kalması ve teknolojiye bağlı olması,
- Keman eğitiminde yer alan bazı çalma tekniklerinin (sağ ve sol el) tam olarak denetlenememesi,
- Ders süresinin kısalığı ve bağlantı sorunlarının yaşanması,
- Bu süreçte eser çalışmanın zor olduğu ve müzikal ifadelerin örneklendirilerek gösterilmesinin öğrenci tarafından doğru anlaşılmasının pek mümkün olmadığı,
- Teknoloji ile yapılan derslerde yaşanan kesintiler, sesin eş zamanlı duyulamaması gibi sorunlar eğitimi olumsuz etkilediği,
- Kemanda yeni başlayanlar için doğru duruş ve tutuş alışkanlığı kazandırabilmenin oldukça güç olduğu,
- Hem öğretim elemanı hem de öğrenci için sabır gerektiren zorlu bir süreç olduğu,
- Uzaktan keman eğitimini sadece sözlü yönlendirmeler ve görsel materyallerle yapmanın zor olduğu,
- Her öğrencinin algı seviyesinin farklı olduğu,
- Doğru duruş ve tutuş öğrenilmeden kemanda ileri teknik çalışmalara geçmenin zor olduğu, görüşündedirler.

4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırmanın ikinci alt problemi: “Öğrencilerin uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?”

Tablo 26

Öğretim Elemanlarının Ulaşılabilir Olma Durumlarına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	22	78,6
Katılıyorum	6	21,4
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 26’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları ulaşılabilir olmalıdır” görüşüne öğrencilerin %78,6’i kesinlikle katılıyorum, %21,4’ü katılıyorum olarak görüş belirtmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Öğrenciler uzaktan keman eğitimi dersinde öğretim elemanlarının ulaşılabilir olduğu görüşündedirler.

Tablo 27

Öğretim Elemanlarının Sorulara Samimi Bir Şekilde Cevap Vermelerine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	24	85,8
Katılıyorum	4	14,3
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları sorulara samimi bir şekilde cevap vermelidir” görüşüne öğrencilerin %85,8’i kesinlikle katılıyorum, %14,3’ü katılıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 27’de görüldüğü gibi görüş bildiren öğrencilerin tamamı öğretmenlerin sorulara samimi bir şekilde cevap vermesi gerektiği görüşündedir.

Tablo 28

Öğretim Elemanlarının Ortaya Çıkabilecek Sorunları Çözmelerine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	27	96,4
Katılıyorum	1	3,6
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları ortaya çıkabilecek sorunları etkili bir şekilde çözmelidir” görüşüne öğrencilerin %96,4’ü kesinlikle katılıyorum, %3,6’si katılıyorum yönünde görüşlerini bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Tablo 28’de görüldüğü gibi öğrencilerin, öğretim elemanları sorunları etkili bir şekilde çözmelidir görüşünde olması bu süreçte öğretim elemanlarına düşen görevin daha fazla olduğunu vurgulamaktadır.

Tablo 29

Öğretim Elemanlarının Öğrencileri Yönlendirebilmelerine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	26	92,9
Katılıyorum	2	7,1
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

Tablo 29’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları öğrencileri doğru bir şekilde yönlendirebilmelidir” görüşüne öğrencilerin %92,9’sı kesinlikle katılıyorum, %7,1’i katılıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu öğretim elemanlarının uzaktan eğitimde öğrencileri yönlendirebildikleri görüşündedirler.

Tablo 30

Öğretim Elemanı ve Öğrenci Arasındaki İletişimin Sağlanmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	25	89,3
Katılıyorum	3	10,7
Kararsızım	-	0
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

Yukarıda tablo 30’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişim etkili olarak sağlanmalıdır” görüşüne öğrencilerin %89,3’u kesinlikle katılıyorum, %10,7’i katılıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Kararsızım, katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Öğrencilerin tamamının uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişim etkili olarak sağlanmalıdır görüşünde olması keman eğitiminin uygulanabilmesinde çok önemli olduğunu göstermektedir.

Tablo 31

Ders İçeriğini Öğrenmeye Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	13	46,4
Katılıyorum	11	39,3
Kararsızım	3	10,7
Katılmıyorum	1	3,6
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 31’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğini öğrenmek benim için çok önemlidir” görüşüne öğrencilerin %46,4’ü kesinlikle katılıyorum, %39,3’ü katılıyorum, %10,7’si kararsızım, %3,6’s katılmıyorum yönünde görüş bildirmişlerdir. Hiç katılmıyorum seçeneğinde görüş bildiren olmamıştır. Ankete katılan öğrencilerin büyük çoğunluğu uzaktan keman eğitiminde ders içeriğini öğrenmenin çok önemli olduğunu belirtmişlerdir.

Tablo 32

Farklı Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Kullanılmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	11	39,3
Katılıyorum	10	35,8
Kararsızım	5	17,9
Katılmıyorum	1	3,5
Kesinlikle katılmıyorum	1	3,5
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılabilir” görüşüne öğrencilerin %39,3’ü kesinlikle katılıyorum, %35,7’si katılıyorum, %17,9’u kararsızım, %3,5’i katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Tablo 32’de görüldüğü gibi, öğrencilerin büyük çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanılabileceği yönündedir.

Tablo 33

Uzaktan Keman Eğitiminin Öğrenme Becerisini Geliştirmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	3	10,7
Katılıyorum	11	39,2
Kararsızım	5	17,9
Katılmıyorum	4	14,3
Kesinlikle katılmıyorum	5	17,9
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitimi öğrenme becerimi geliştirir” görüşüne öğrencilerin %10,7’si kesinlikle katılıyorum, %39,2’si katılıyorum, %17,9’u kararsızım, %14,29’u katılmıyorum ve %17,9’u kesinlikle katılmıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Tablo 33’de görüldüğü gibi, ankete katılan öğrencilerin çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminin öğrenme becerisini geliştirdiği yönündedir.

Tablo 34

Uzaktan Keman Eğitiminin Ezgisel Belleği Geliştirmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	4	14,2
Katılıyorum	4	14,2
Kararsızım	10	36
Katılmıyorum	5	17,8
Kesinlikle katılmıyorum	5	17,8
Toplam	28	100

Tablo 34’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi ezgisel belleğimi geliştirir” görüşüne öğrencilerin %14,2’si kesinlikle katılıyorum ve katılıyorum, %36’sı kararsızım, %17,8’i katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum olarak görüşlerini bildirmişlerdir. Sonuçlara bakıldığında öğrencilerin çoğunluğunun kararsız olduğu görülmektedir.

Tablo 35

Uzaktan Keman Eğitiminin Ritimsel Belleği Geliştirmesine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	3	10,7
Katılıyorum	4	14,3
Kararsızım	10	35,7
Katılmıyorum	5	17,9
Kesinlikle katılmıyorum	6	21,4
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitimi ritimsel belleğimi geliştirir” sorusuna katılan öğrencilerin %10,7’si kesinlikle katılıyorum, %14,3’ü katılıyorum, %35,7’si kararsızım, %17,9’u katılmıyorum ve %21,4’ü ise kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Tablo 35’de görüldüğü gibi, uzaktan keman eğitiminin öğrencilerin ritimsel belleğini geliştirdiği görüşünde kararsız oldukları görülmektedir.

Tablo 36

Uzaktan Keman Eğitiminin Eğitsel Gelişime Olan Faydasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	5	17,9
Katılıyorum	6	21,4
Kararsızım	6	21,4
Katılmıyorum	6	21,4
Kesinlikle katılmıyorum	5	17,9
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 36’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi eğitsel gelişime katkıda bulundu” görüşüne öğrencilerin %17,9’u kesinlikle katılıyorum, %21,4’ü katılıyorum, kararsızım ve katılmıyorum ve %17,9’u ise kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir.

Tablo 37

Uzaktan Keman Eğitiminin Mesleki Gelişime Olan Faydasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	5	17,9
Katılıyorum	9	32,1
Kararsızım	7	25
Katılmıyorum	1	3,6
Kesinlikle katılmıyorum	6	21,4
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 37’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi mesleki gelişime katkıda bulundu” görüşüne öğrencilerin %17,9’u kesinlikle katılıyorum, %32,1’i katılıyorum, %25’i kararsızım, %3,6’sı katılmıyorum ve %21,4’ü kesinlikle katılmıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu uzaktan keman eğitiminin mesleki gelişime katkıda bulunduğu görüşündedirler.

Tablo 38

Gerçekleşen Etkileşim Kalitesinden Memnuniyete Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	5	17,9
Katılıyorum	8	28,6
Kararsızım	3	10,7
Katılmıyorum	8	28,6
Kesinlikle katılmıyorum	4	14,2
Toplam	28	100

Tablo 38’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde gerçekleşen etkileşim kalitesinden memnunum” görüşüne öğrencilerin %17,9’u kesinlikle katılıyorum, %28,6’sı katılıyorum, %10,7’si kararsızım, %28,6’sı katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Uzaktan eğitimin verimli bir eğitim modeli olarak kullanılması için en önemli etken etkili bir iletişimdir.

Tablo 39

Ders Memnuniyetine Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	5	17,9
Katılıyorum	11	39,3
Kararsızım	6	21,4
Katılmıyorum	4	14,3
Kesinlikle katılmıyorum	2	7,1
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 39’da görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde genel olarak dersten memnunum” görüşüne öğrencilerin %17,9’u kesinlikle katılıyorum, %39,3’ü katılıyorum, %21,4’ü kararsızım, %14,3’ü katılmıyorum ve %7,1’i kesinlikle katılmıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Öğrencilerin çoğunluğunun keman derslerinden memnun oldukları görülmektedir.

Tablo 40

Uzaktan Eğitimin Alternatif Bir Çözüm Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	6	21,4
Katılıyorum	8	28,6
Kararsızım	5	17,9
Katılmıyorum	3	10,7
Kesinlikle katılmıyorum	6	21,4
Toplam	28	100

“Uzaktan eğitim keman eğitimine alternatif bir çözümdür” görüşüne öğrencilerin %21,4’ü kesinlikle katılıyorum, %28,6’sı katılıyorum, %17,9’u kararsızım, %10,7’si katılmıyorum ve %21,4’ü ise kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Tablo 40’da görüldüğü gibi, öğrencilerin çoğunluğunun görüşü uzaktan eğitimin keman eğitimine alternatif bir çözüm olduğu yönündedir.

Tablo 41

Ders Süresinin Daha Uzun Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	9	32,1
Katılıyorum	3	10,7
Kararsızım	7	25
Katılmıyorum	4	14,3
Kesinlikle katılmıyorum	5	17,9
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 41’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde ders süresi daha uzun olmalıdır” görüşüne öğrencilerin %32,1’i kesinlikle katılıyorum, %10,7’si katılıyorum, %25’i kararsızım, %14,3’ü katılmıyorum ve %17,9’u kesinlikle katılmıyorum yönünde görüş bildirmişlerdir. Öğrencilerin çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminde ders süresinin daha uzun olması yönündedir.

Tablo 42

Kaynağa Erişimin Kolay Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	5	18
Katılıyorum	4	14
Kararsızım	4	14
Katılmıyorum	11	40
Kesinlikle katılmıyorum	4	14
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha kolaydır” görüşüne öğrencilerin %18’i kesinlikle katılıyorum, %14’ü katılıyorum, kararsızım ve kesinlikle katılmıyorum, %40’ı katılmıyorum olarak görüş bildirmişlerdir. Tablo 42’de görüldü gibi, ankete katılan öğrencilerin çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişimin kolay olmadığı yönündedir.

Tablo 43

Kaynağa Erişimin Hızlı Olmasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	4	14,3
Katılıyorum	7	25
Kararsızım	4	14,3
Katılmıyorum	10	35,7
Kesinlikle katılmıyorum	3	10,7
Toplam	28	100

“Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha hızlıdır” görüşüne öğrencilerin %14,3’ü kesinlikle katılıyorum, %25’i katılıyorum, %14,3’ü kararsızım, %35,7’si katılmıyorum ve %10,7’si kesinlikle katılmıyorum seçeneklerini işaretleyerek görüş bildirmişlerdir. Tablo 43’de görüldüğü gibi öğrencilerin çoğunluğu uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişimin hızlı olmadığını düşünmektedir.

Tablo 44

Öğretim Elemanlarının Yeterli Kaynağı Sağlamalarına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	20	71,4
Katılıyorum	7	25
Kararsızım	1	3,6
Katılmıyorum	-	0
Kesinlikle katılmıyorum	-	0
Toplam	28	100

Yukarıda tablo 44’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları yeterli kaynağı sağlamalıdır” görüşüne öğrencilerin %71,4’ü kesinlikle katılıyorum, %25’i katılıyorum, %3,6’sı kararsızım seçeneklerini işaretleyerek görüşlerini bildirmişlerdir. Katılmıyorum ve kesinlikle katılmıyorum seçeneklerinde görüş bildiren olmamıştır. Öğrencilerin çoğunluğu uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanlarının yeterli kaynağı sağlaması gerektiği görüşündedir.

Tablo 45

İnternet Kaynaklarını Etkili Kullanmadaki Faydasına Yönelik Görüşler

Derece	f	%
Kesinlikle katılıyorum	4	14,3
Katılıyorum	12	42,9
Kararsızım	9	34,1
Katılmıyorum	2	7,1
Kesinlikle katılmıyorum	1	3,6
Toplam	28	100

Yukarıda Tablo 45’de görüldüğü gibi, “Uzaktan keman eğitimi internet kaynaklarını daha etkili şekilde kullanmama yardımcı olur” görüşüne öğrencilerin %14,3’ü kesinlikle katılıyorum, %42,9’u katılıyorum, %32,1’i kararsızım, %7,1’i katılmıyorum ve %3,6’sı kesinlikle katılmıyorum olarak görüşlerini bildirmişlerdir. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun görüşü uzaktan keman eğitiminin internet kaynaklarını daha etkili şekilde kullanmalarına yardımcı olduğu yönündedir.

Öğrencilerin açık uçlu sorularda uzaktan keman eğitime yönelik olumlu ve olumsuz görüşleri Tablo 46 ve 47’de görülmektedir.

Tablo 46

Olumlu Görüşler

Görüşler	n	Kategori
Ders telafilerinin daha rahat yapılması	1	Teknoloji kullanımı
İnternet üzerinden notaya erişimin kolay olması	2	
Görsel- işitsel ders materyallerine ulaşmak	1	
Bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmak	2	
Keman çalışmaya daha fazla zaman ayırabilmek	4	Zaman
Eğitime ara vermeden ders devamlılığının sağlanması	8	Eğitimin sürekliliği
Ev ortamında daha rahat çalışması	4	Çalışma ortamı
Yüz yüze eğitimdeki stres ve kaygının daha az olması	2	Diğer
Toplam	24	

Tablo 46’da görüldüğü gibi, öğrencilerin uzaktan keman eğitimine yönelik olumlu görüşleri “eğitimin sürekliliği” kategorisinde en fazla frekansa sahiptir. Öğrencilerin çoğunluğu eğitime ara verilmeden ders devamlılığının sağlanması yönünde görüş bildirmiştir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Bu süreçte keman çalışmaktan uzak kalınmaması,
- Yüz yüze eğitim sağlanamadığı durumlarda derse ara vermeye engel olduğu için iyi bir eğitim modeli olduğu,
- Her derse hazırlıklı girilmesi gerektiğinden keman çalma pratiği unutulmamış olduğuna yönelik görüş belirtmişlerdir.

Öğrencilerin uzaktan keman eğitimine yönelik olumlu görüşleri ikinci en yüksek frekansa sahip teknoloji kullanımındadır. Öğrenciler bu kategoride “Erişime açık olduğu için ders telafilerinin daha rahat yapılması”, “İnternet üzerinden notaya erişimin daha kolay olması”, “Konuya ilişkin görsel-işitsel materyale ulaşmak” ve “Bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmak” olarak görüşlerini bildirmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Kendi açımdan öğretim elemanı ile yüz yüze derslerde, örneğin yay teknikleriyle ilgili etkili çalışmalar yapamamıştım ama bu uzaktan eğitim derslerinde çalmamı istediği şekilde videoları dokümanlara ekleyerek öğrenmemi sağladı, izleyerek daha rahat öğrendim ve tekrar ederek uygulamamın daha da verimli olduğu,
- İnternet üzerinden çalıştığım eserlerin notalarına ulaşmanın ve hocamdan bunları temin etmenin hızlı ve kolay olması,

- Her zaman erişime açık olduğu için ders telafisi yapabilmenin kolay olduğu,
- Uzaktan keman eğitiminin olumlu yanı teknolojiyi daha çok kullanabilmeyi öğrenmem olduğuna yönelik görüş belirtmişlerdir.

Öğrencilerden bazıları keman çalışmaya daha fazla vakit ayırabildiklerini belirterek uzaktan eğitimin olumlu yanlarına yönelik benzer görüşler bildirmişlerdir. Bu görüşler “zaman tasarrufu” kategorisi altında incelenmiştir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Günlük yaşantımda trafik, erken kalkma, okul gibi koşuşturmalardan dolayı enstrümanıma çalışmak, kendimi derse hazırlamak için yapmam gereken başka işlerimi ertelemek durumunda kalıyor yorgunluğuma daha da yorgunluk katıyordum ve araya giren bu tür etkenler yüzünden keman dersimde her zaman aynı verimi alamıyordum. Bu süreçte evimde zamanımı daha aktif kullanabildiğimi, keman çalışmaya daha çok zaman ayırabildiğimi,
- Okula gidip gelme süresi olmadığı için keman çalışmaya daha çok zaman ayırabildiği,
- Evde olduğumdan dolayı her gün keman çalışmaya zaman ayırabiliyorum yüz yüze eğitimde derse çalışmış olarak gittiğim zaman çok az oluyordu, gibi görüşler belirtmişlerdir.

“Çalışma ortamı” kategorisinde öğrenciler, uzaktan keman eğitiminin ev ortamından kaynaklanan daha rahat bir çalışma ortamı olması yönünde görüş bildirmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Ev ortamında daha rahat çalışma ortamı olması, yönünde görüş belirtmişlerdir.

Öğrencilerin uzaktan keman eğitimine yönelik belirttikleri diğer benzer görüşler ise yüz yüze eğitim ortamındaki stres ve kaygının uzaktan keman eğitimi ortamında daha az yaşanması yönündedir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Yüz yüze ders yapıldığında duyulan heyecan stres ve kaygı daha az olduğu,
- Yüz yüze derste hissedilen stresi yaşamamak.

Tablo 47

Olumsuz Görüşler

Görüşler	n	Kategori
İnternet bağlantısının kopması	10	Sistemden kaynaklı sorunlar
İnternet bağlantısındaki sıkıntıların iletişimi etkilemesi	4	
İleri seviye parçaların öğretiminde yetersiz kalması	1	Keman teknikleri
Bazı tekniklerin öğretiminde yetersiz kalması	2	
Ders süresinin az olması	2	Ders süresi
Yüz yüze eğitime göre ders verimliliğinin daha az olması	4	Ders verimliliği
Toplam	23	

Tablo 47’de görüldüğü gibi öğrencilerin uzaktan keman eğitimine yönelik olumsuz görüşleri “sistemden kaynaklı sorunlar” kategorisinde en fazla frekansa sahiptir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu internet bağlantısından kaynaklı derslerin bölünmesi ve sistemden kaynaklanan sorunlar nedeniyle iletişim zorluğu yaşanması yönünde görüş belirtmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Sistemden kaynaklanan sorunlar nedeniyle yeterli iletişim halinde olamıyoruz. Eserlerimizi çalarken yan yana olduğumuz kadar etkileşimde olamıyoruz ve bazen çalarken donmalar ve sistemden atılmalar olabiliyor.
- Sistemde yaşanan sorunlar, ses ve görüntü kalitesinin yetersiz olmasından dolayı seslerin daha geç iletilmesi.
- Öğretim elemanı ile iletişimin sistemden kaynaklı kopması ve dersin işleyişinin bozulması olumsuz yanlarıdır.
- Sistemden kaynaklı sorunlar nedeniyle öğretim elemanlarına eserlerimizi dinletmekte zorlanabiliyoruz.
- Müzikalite çalışmaları ve senkron konusunda çıkan sıkıntılar.
- İnternet hızı sebebi ile sesler karşıya zaman aşımı ile gidiyor ve bazen ritimler karışabiliyor.

“Keman teknikleri” kategorisinde öğrenciler, keman eğitiminde ileri seviye parçaların ve bazı tekniklerin öğretiminde uzaktan eğitimin yetersiz kaldığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Yüz yüze eğitim ile öğretilebilecek tekniklerden bazıları uzaktan eğitim ile öğretilmiyor. Keman öğretim elemanlarının yay tekniğini, kimi zaman yay tutuşunu

göstermesi ve tel üzerine ne kadar kuvvet uygulanacağını sistem üzerinden gösterse de bunu anlamak mümkün olmayabiliyor.

- Öğrenciye ileri seviye parçalarda istenilen kazanım tam olarak aktarılamıyor.

“Ders süresi” kategorisinde öğrenciler, uzaktan keman eğitiminde ders süresinin az olmasından kaynaklı derslerdeki verimin tam olarak sağlanamadığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir:

- Süre kaygısından dolayı hızlı davranmak durumunda kalıyorum ve yeteri kadar öğrenme gerçekleşmiyor.
- Ders süreleri çok kısa olduğu için yetmiyor.

“Ders verimliliği” kategorisinde öğrenciler, uzaktan keman eğitiminin yüz yüze eğitim kadar verimli olmadığı yönünde görüş belirtmişlerdir. Bununla ilgili öğrenci görüşleri aşağıda görülmektedir.

- Yüz yüze eğitimde çok daha hızlı öğrenme oluyor, uzaktan eğitimde göster-yap etkili uygulanamadığı için öğrenme yavaşlıyor.
- Çalgı eğitimi süresince öğretmen-öğrenci arasındaki etkileşimin en üst seviyede olması gerektiği kanısındayım. Uzaktan eğitim ile bu etkileşimi sağlamak kolay olmadığı için dersler yüz yüze eğitim kadar verimli olmuyor.

Uzaktan keman eğitimine yönelik olumlu ve olumsuz görüşlerde öğrencilerin büyük çoğunluğunun benzer yararları ve benzer sorunlarla karşılaştıkları görülmektedir. Verilen yanıtlar anket formundaki sorularla da benzerlik göstermektedir.

BÖLÜM V

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde araştırmanın bulgular ve yorumlarına dayalı olarak sonuçlar ve öneriler yer almıştır.

5.1. Sonuç

5.1.1. Araştırmanın Birinci Alt Problemine İlişkin Sonuçlar

“Öğretim elemanlarının uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?” alt problemine ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır.

- Uzaktan keman eğitiminde yeterli bilgi ve donanıma sahip oldukları,
- Eğitimci kimliğinin gelişmesinde ve öğretim sürecinde çeşitli yöntem ve teknikler kullanarak dersi daha etkin kılma becerilerinin gelişmesinde uzaktan keman eğitiminin etkili olduğu,
- Dersten memnun oldukları ve bu süreçte uzaktan eğitimle derslerin devam etmesinin geleneksel eğitim dışında farklı eğitim modellerine karşı farkındalık kazanmalarına olanak sağladığı,
- İletişime yönelik; kullanılan video konferans programlarının müzik için tasarlanmamış olmasından kaynaklı senkron sorunlarının yaşandığı ve bu yüzden eşlik çalma, düet çalma gibi çalışmaların pek mümkün olmadığı,
- Uzaktan eğitimde en önemli etken olarak görülen iletişimin, internet kaynaklı yaşanan sorunlarda öğrenci-öğretim elemanı arasındaki etkileşimi zayıflattığı,
- Kaynağa yönelik; öğretim elemanlarının öğrenciye kaynak temin etmede sorunlar yaşadığı ve bu nedenle uzaktan keman eğitiminde kaynağa ulaşmanın kolay olmadığı,

- Teknoloji kullanımına yönelik; dersin kayda alınıp daha sonra tekrar izlenmesiyle öğretmen ve öğrencinin kendini değerlendirebildiği ve internet ortamında olmanın görsel-işitsel materyale ulaşmada kolaylık sağladığı,
- Uzaktan keman eğitiminin bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmada etkili olduğu,
- Uzaktan eğitim modelini keman eğitimine en iyi çözüm olarak gördükleri ve desteklediklerine yönelik görüş belirtmişlerdir.

5.1.2. Araştırmanın İkinci Alt Problemine İlişkin Sonuçlar

“Öğrencilerin uzaktan eğitimde keman dersinin uygulanabilirliğine yönelik görüşleri nelerdir?” alt problemine ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır.

- Öğrencilerin büyük çoğunluğunun dersten ve dersteki etkileşim kalitesinden memnun oldukları,
- Öğretim elemanlarının ulaşılabilir olması, öğrenciyi doğru yönlendirebilmesi, ortaya çıkabilecek sorunları çözebilmesi ve öğrenciye yeterli kaynağı sağlaması,
- Öğrenme becerilerini geliştirdiği ve büyük ölçüde mesleki gelişime katkıda bulunduğu,
- Zaman ve mekân sınırlaması olmamasından kaynaklı öğrencilerin keman çalışmaya daha fazla zaman ayırabildikleri,
- Ders süresine yönelik; sürenin yetersiz olduğu,
- Kaynağa yönelik; kaynağa erişimde sorunlar yaşandığı,
- Uzaktan keman eğitiminin öğrenme becerilerini geliştirdiği ve büyük ölçüde mesleki gelişime katkıda bulunduğu,
- Teknoloji kullanımına yönelik; internet kaynaklarını daha etkin kullanmalarına olanak sağladığı,
- İletişime yönelik; kullanılan video konferans programlarının müzik için tasarlanmamış olmasından kaynaklı senkron sorunlarının yaşanabildiği ve internet bağlantı sorunlarından kaynaklı iletişimde yetersizlikler olabildiği,
- Uzaktan eğitim modelini keman eğitimine en iyi çözüm olarak gördükleri ve desteklediklerine yönelik görüş belirtmişlerdir.

5.2. Öneriler

Araştırmadan elde edilen sonuçlar doğrultusunda öğretim elemanları ve öğrenciler uzaktan eğitimde keman eğitiminin uygulanabilirliğine yönelik olumlu ve olumsuz yönde görüş belirtmişlerdir. Bu sonuçlara göre problemin çözümü için şu öneriler sunulmuştur.

- Öğretim elemanları ve öğrenciler uzaktan eğitime yönelik daha fazla bilgilendirilmelidir.
- Öğretim elemanları ve öğrencilere teknolojinin daha etkin kullanılabilmesi için eğitimler verilmelidir.
- Sistemde yaşanan eksikliklerin giderilerek uzaktan eğitim modelinin çalgı eğitiminde daha etkili kullanılabilmesi için uygulanabilir bir keman öğretim programı hazırlanmalıdır.
- Müzik eğitimi için tasarlanmış daha kapsamlı bir video konferans programı geliştirilmelidir.
- Aynı araştırma, uzaktan eğitim yapan diğer müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerine de uygulanmalıdır.
- Lisansüstü çalgı eğitiminde de uygulanarak daha kapsamlı olarak yapılmalı ve geliştirilmelidir.

KAYNAKLAR

- Aksoy, Y. (2015). *Özengen keman eğitiminde video destekli öğretimin keman performansına etkisi*. (Yüksek lisans tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/sayfasından erişilmiştir>.
- Artaç, A. (2018). Konservevuar düzeyinde enstrüman eğitiminde uzaktan eğitim metodu. *SETSCI Conference Indexing System*, 2(2018), 302-304.
- Balta, Y. (2014). *Türkiye’de çevrimiçi eğitimde ders veren öğretim elemanlarının çevrimiçi ölçme değerlendirme yöntemlerine ilişkin görüşleri*. (Yüksek lisans tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/sayfasından erişilmiştir>.
- Bozkurt, A. (2017). Türkiye’de uzaktan eğitimin dünü, bugünü ve yarını. *AUAd*, 3(2), 85-124.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, K. E., Akgün, E. Ö., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2018). *Bilimsel araştırma yöntemleri* (24. Baskı). Ankara: Pegem.
- Can, A. A., & Yungul, O. (2017). Müzik eğitimi kurumlarında çalgı eğitimi alan lisansüstü öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik görüşlerinin belirlenmesi. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 45, 155-168
- Canbay, A. ve Nacakçı, Z. (2011). Mektupla keman öğretim uygulamasına yönelik içerik analizi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(21), 134-152.
- Çaydere, Ö. (2017). Keman eğitiminde değerler. *Fine Arts (NWSAFA)*, 12(4), 272-279.
- Efe, N. (2010). *Tek yönlü eylem olarak iletişim* <https://necatiefe.wordpress.com/2010/04/24/iletisim-surecinin-isleyisi/> sayfasından erişilmiştir.
- Gazi Üniversitesi. (2020). *Pandemi dönemi uzaktan eğitim*. <http://uzaktanegitim.gazi.edu.tr/> sayfasından erişilmiştir.
- İşman, A. (2003). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Değişim.
- İşman, A. (2011). *Uzaktan eğitim*. (4. Baskı), Ankara: Pegem Akademi.

- Kaya, Z. (2002). *Uzaktan eğitim*. (1. Baskı), Ankara: Pegem A.
- Kesendere, Y., Şenol-Sakin, A., & Acar, A.K. (2020). Educators' views on online/distance violin education at Covid-19 outbreak. *Journal for the Interdisciplinary Art and Education*, 1(1), 1-19.
- Okan, S. (2017). *Uzaktan öğretim modelinin keman öğrenimine etkisi*. (Doktora tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sayfasından erişilmiştir.
- Okan, S., & Arapgirlioglu, H. (2019). Uzatan öğretim modelinin orta seviye keman öğrenimine etkisi. *Milli Eğitim Dergisi*, 49(226), 205-232.
- Sağır, T., Eden, A., & Şallıel, O. (2014). Müzik eğitiminde uzaktan eğitim ve orkestra uygulamaları. *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, 4(9), 69-79.
- Sever, G. (2014). Bireysel çalgı keman derslerinde çevrilmiş öğrenme modelinin uygulanması. *Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi*, 2(2), 27-42.
- Şalvarlılar, D. (2019). *Uzaktan eğitim uygulamalarında ses sistemleri tasarım ve kurulumu*. (Yüksek lisans tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sayfasından erişilmiştir.
- Taylor, J. C. (2001). Fifth generation distance education. *E-journal of instructional science and technology (e-jist)*, 4(1), 1-14.
- Tekinarslan, E., & Gürer, D. M. (2019). *Açık ve uzaktan öğrenme*. (2. Baskı). Ankara: Pegem.
- Tokmak, Y. (2019). *Türkiye'de sürdürülebilir çevrimiçi eğitim programı tasarımı ve tasapp uygulama projesi*. (Yüksek lisans tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sayfasından erişilmiştir.
- Türk Dil Kurumu. (2019). *Türkçe sözlük*. Ankara: TDK. <https://sozluk.gov.tr/> sayfasından erişilmiştir.
- Uçan, A. (1997). *Müzik eğitimi*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi.
- Uçan, A. (2018). *Müzik eğitimi*. (4. Baskı) Ankara: Arkadaş.
- Uslu, M. (2012). Nitelikli keman eğitime yönelik yaklaşımlar. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 1(4), 1-11.
- Wei, H., & Chou, C. (2020). Online learning performance and satisfaction: do perceptions and readiness matter?, *Distance Education*, 41(1), 48-69.

- Yaşısan, N. (2008). *Keman çalmanın biomekanik analizi*. Konya: Eğitim.
- Yıldız, E. (2011). *Web tabanlı senkron derslerin öğretmen adaylarının uzaktan eğitime karşı tutumları ve senkron teknolojileri kabulleri üzerine etkisi*. (Yüksek lisans tezi). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sayfasından erişilmiştir.
- Yorgancı, S. (2014). Web tabanlı uzaktan eğitim yönteminin öğrencilerin matematik başarılarına etkileri. *K. Ü. Kastamonu Eğitim Dergisi*, 23(3), 1401-1420.
- Yungul, O. (2018). Müzik eğitiminde web tabanlı uzaktan eğitim. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 7(2), 1333-1348.
- Yungul, O. (2018). *Web tabanlı uzaktan eğitimin çalgı(gitar) eğitiminde uygulanabilirliği*. (Doktora tezi) <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sayfasından erişilmiştir.
- Yurdakul, B. (2005). *Eğitimde yeni yönelimler*. Ankara: Pegem.
- Yükseköğretim Kurulu YÖK. (2020). *Basın açıklaması*. yok.gov.tr: <https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2020/universitelerde-uygulanacak-uzaktan-egitime-iliskin-aciklama.aspx> sayfasından erişilmiştir.

EKLER



Ek 1. Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretim Elemanı Anket Formu

Değerli keman eğitimcisi,

Bu anket uzaktan eğitimde keman eğitiminin uygulanabilirliğine yönelik öğretim elemanı görüşlerini saptamak amacıyla yapılan araştırmaya veri toplamak için hazırlanmıştır. Elde edilecek veriler sadece bu araştırma için kullanılacak olup, vereceğiniz samimi ve doğru cevaplar araştırmanın amacına ulaşması için büyük önem taşımaktadır.

Katkılarınız için teşekkür ederim.

Buse ALDEMİR

Gazi Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Yüksek Lisans Öğrencisi

	Kesinlikle katılıyorum	Katılıyorum	Kararsızım	Katılmıyorum	Kesinlikle katılmıyorum
1- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişim etkili olarak sağlanmalıdır.					
2- Uzaktan keman eğitiminde ortaya çıkabilecek sorunları etkili bir şekilde çözebilirim.					
3- Uzaktan keman eğitiminde öğrencileri doğru bir şekilde yönlendirebilirim.					
4- Uzaktan keman eğitimi konusunda yeterli bilgiye sahibim.					
5- Uzaktan keman eğitimi konusunda yeterli donanıma sahibim.					
6- Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğini öğretebilmek benim için çok önemlidir.					
7- Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılabilir.					
8- Uzaktan keman eğitimi etkili iletişim becerilerimin gelişmesini sağlar.					
9- Uzaktan keman eğitimi bilgi ve iletişim teknolojilerini daha etkin kullanmama katkı sağlar.					
10- Uzaktan keman eğitimi eğitimci kimliğimi geliştirmeme katkıda bulunur.					
11- Uzaktan keman eğitimi öğretim sürecinde çeşitli yöntem ve teknikler kullanarak dersi daha etkin kılma becerime katkıda bulunur.					
12- Uzaktan keman eğitimi farklı eğitim modellerine karşı farkındalık kazanmamı sağladı.					
13- Uzaktan keman eğitiminde gerçekleşen etkileşim kalitesinden memnunum.					

14- .Uzaktan keman eğitiminde genel olarak dersten memnunum.					
15- Uzaktan eğitim keman eğitimine alternatif bir çözümdür.					
16- Uzaktan keman eğitiminde ders süresi daha uzun olmalıdır.					
17- Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha kolaydır					
18- Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha hızlıdır.					
19- Uzaktan keman eğitiminde öğrenciye yeterli kaynağı sağlayabilirim.					
20- Uzaktan keman eğitimi internet kaynaklarını daha etkili şekilde kullanmama yardımcı olur.					
21- Uzaktan keman eğitiminin sizce olumlu yönleri nelerdir?					
22- Uzaktan keman eğitiminin sizce olumsuz yönleri nelerdir?					

Ek 2. Uzaktan Eğitimde Keman Eğitiminin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğrenci Anket Formu

Sevgili öğrenciler,

Bu anket uzaktan eğitimde keman eğitiminin uygulanabilirliğine yönelik öğrenci görüşlerini saptamak amacıyla yapılan araştırmaya veri toplamak için hazırlanmıştır. Elde edilecek veriler sadece bu araştırma için kullanılacak olup, vereceğiniz samimi ve doğru cevaplar araştırmanın amacına ulaşması için büyük önem taşımaktadır.

Katkılarınız için teşekkür ederim.

Buse ALDEMİR

Gazi Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Yüksek Lisans Öğrencisi

	Kesinlikle katılıyorum	Katılıyorum	Kararsızım	Katılmıyorum	Kesinlikle katılmıyorum
1- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları ulaşılabilir olmalıdır.					
2- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları sorulara samimi bir şekilde cevap vermelidir.					
3- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları ortaya çıkabilecek sorunları etkili bir şekilde çözmelidir.					
4- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları öğrencileri doğru bir şekilde yönlendirebilmelidir.					
5- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişim etkili olarak sağlanmalıdır.					
6- Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğini öğrenmek benim için çok önemlidir.					
7- Uzaktan keman eğitiminde dersin içeriğine göre farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılabilir.					
8- Uzaktan keman eğitimi öğrenme becerimi geliştirir.					
9- Uzaktan keman eğitimi ezgisel belleğimi geliştirir.					
10- Uzaktan keman eğitimi ritimsel belleğimi geliştirir.					
11- Uzaktan keman eğitimi eğitsel gelişimime katkıda bulundu.					
12- Uzaktan keman eğitimi mesleki gelişimime katkıda bulundu.					
13- Uzaktan keman eğitiminde gerçekleşen etkileşim kalitesinden memnunum.					
14- Uzaktan keman eğitiminde genel olarak dersten memnunum.					

15- Uzaktan eğitim keman eğitimine alternatif bir çözümdür.					
16- Uzaktan keman eğitiminde ders süresi daha uzun olmalıdır.					
17- Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha kolaydır.					
18- Uzaktan keman eğitiminde kaynağa erişim (nota, doküman) daha hızlıdır.					
19- Uzaktan keman eğitiminde öğretim elemanları yeterli kaynağı sağlamalıdır.					
20- Uzaktan keman eğitimi internet kaynaklarını daha etkili şekilde kullanmama yardımcı olur					
21- Uzaktan keman eğitiminin sizce olumlu yönleri nelerdir?					
22- Uzaktan keman eğitiminin sizce olumsuz yönleri nelerdir?					



GAZİLİ OLMAK AYRICALIKTIR..