



ARMONİ YAYLI DÖRTLÜ VE KLARNETLİ BEŞLİ KONSERİ

Gamze Elif TANINMIŞ
Şeyda ÇILDEN
Bilgehan SONSEL
Şinasi ÇILDEN
Deniz BİLGİN

Tarih: 13 Aralık 2022
Saat : 18.00
Yer : Gazi Konser Salonu

HAYDN - MOZART - PUCCINI - BALCI

- PROGRAM -

J. HAYDN – String Quartet No. 53 in D Major Op. 64 “The Lark”

- ✚ Allegro Moderato
- ✚ Adagio Cantabile
- ✚ Menuetto
- ✚ Finale

G. PUCCINI – Crisantemi

- ARA -

W. A. MOZART – Clarinet Quintet IX K.V. 581

- ✚ Allegretto
- ✚ Larghetto
- ✚ Menuetto
- ✚ Tema Con Variazioni

O. BALCI – Karahisar Kalesi

Gamze Elif TANINMIŞ

1979 yılında Ankara'da doğdu. İlk öğrenimini Ankara Özel Yükseliş Koleji'nde, orta öğrenimini Anıttepe Lisesi'nde tamamladıktan sonra 1993 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne girerek keman eğitimine Semra FAYEZ ile başladı. 1997 yılında birincilikle mezun oldu ve aynı yıl GÜGEF Müzik Bölümü'ne girerek keman eğitimine Prof. Dr. Ali UÇAN ile devam etti. 2001 yılında bölümünden birincilikle mezun oldu ve aynı yıl GÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği yüksek lisans programına girdi. 2004 yılında yüksek lisans eğitimini, 2008 yılında doktora eğitimini başarı ile tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince keman eğitimi ve tez çalışmalarına Prof. Dr. Ali UÇAN ile devam etti.

Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen solo ve orkestra konserlerinde görev aldı. Kazakistan, Polonya, Romanya, Fransa, Yunanistan, İsrail, Almanya ve Hollanda'da düzenlenen yarışma, konser ve festivallere katıldı. 1998 yılında Avrupa Gençlik Senfoni Orkestrası'nın İstanbul ve Ankara konserlerinde görev aldı. 2001 yılında İsrail'de düzenlenen Jeunesses Musicales d'Israel etkinliklerinde Dr. Asaf ZOHAR ve Avri LEVITAN ile oda müziği çalıştı. 1999 yılında The Associated Board of The Royal Schools of Music Piano Grade 7'yi başarı ile bitirdi. 2002 ve 2004 yıllarında keman sanatçısı Cihat AŞKIN'ın masterclass sınıfına solo ve Gazi Piyanolu Trio ile katıldı. 2005 yılında 22. Ankara Müzik Festivali'nde sanatçı Yıldız İBRAHİMOVA'nın altı kişilik orkestrasında görev aldı. Birer yıl süreyle Başkent Oda Orkestrası ve ODTÜ Müzikal Topluluğu'nda, yedi yıl süreyle de Gazi Akademik Oda Orkestrası'nda görev aldı. 2007-2010 yılları arasında keman eğitimi çalışmalarına Muhammedjan TURDİEV ile oda müziği çalışmalarına ise CSO Viyolonsel Sanatçısı Şinasi ÇILDEN ile devam etti. 2002-2011 yılları arasında GÜGEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yapan TANINMIŞ, 2011 yılı Mart ayında Yardımcı Doçent unvanını aldı. 2013-2014 eğitim öğretim yılı bahar döneminde Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yüksek lisans programında özel öğrenci olarak Elizabeth Ellen JEWETT ile oda müziği çalıştı. 2015 yılı Ocak-Nisan ayları arasında Mevlana Değişim Programı kapsamında gittiği ABD St Cloud University'de alanı ile ilgili çalışmalar yaptı ve konserler verdi. 2017 yılı Ekim ayında Doçentlik sınavını başararak "Doçent" unvanını aldı. 2018 Nisan ayında The Associated Board of The Royal Schools of Music Violin Grade 8'i başarı ile bitirdi. Halen Gazi Piyanolu Trio ve Armoni Kentet-Kuartet üyesi olan TANINMIŞ, lisans programında bireysel çalgı keman derslerini, lisansüstü programda ise keman derslerinin yanında "Oda Müziği", "Keman Eğitimi Yöntem ve Teknikleri" , "Birlikte Seslendirme", "Yaylı Çalgı Eğitiminde Eser Analizi" ve "Yaylı Çalgı Eğitiminde Teknik Analiz" adlı dersleri sürdürmekte ve tez danışmanlıklarını yürütmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.

Şeyda ÇILDEN

Aydın'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Aydın'da tamamladıktan sonra Muğla Kız İlköğretmen Okulu'ndan 1970 yılında mezun oldu. Aynı yıl girdiği Gazi Eğitim Enstitüsü (GEE) Müzik Bölümü'nü 1973 yılında bitirdi. 1970 yılında başladığı keman eğitimini lisans boyunca Prof. Sadettin ÜNAL ile sürdürdü. Altı yıl boyunca orta dereceli okullarda müzik öğretmenleri olarak görev yaptı. 1974'te bir yıl süre ile Belçikalı keman pedagogu Prof. J. HIGNY ile keman çalıştı. 1978 yılında açılan asistanlık sınavını kazanarak GEE Müzik Bölümü'nde "keman asistanı" olarak 1979'da göreve başladı. Üç yıl süre ile Prof. Sadettin Ünal ile çalışmalarına devam etti. 1982 yılında "Türk Halk Ezgilerini Keman ile Çalma ve Yorumlama Yöntemleri" konulu asistanlık tezini verdi ve asistanlık eğitimindeki başarısı ilgili kurul tarafından saptanarak asistanlığı kaldırdı; aynı kurumda keman öğretmenliğine hak kazandı. 1987 yılında öğretim üyeliğine yükseltildi ve "yardımcı doçent" unvanı aldı. 1991 yılında doktora eşdeğer "Sanatta Yeterlik" derecesi aldı. 1991-1993 yılları arasında Müzik Eğitimi Bölümü Başkan Yardımcısı olarak idari görev yaptı, 1995'te "doçent", 2004'te "profesör" unvanı aldı.

Keman eğitimi alanında çok sayıda lisans ve lisansüstü öğrencileri yetiştirdi. 1979 yılından bu yana çok sayıda duo, trio, kuartet konserleri verdi. Oluşturulan çeşitli oda müziği grupları ile sanatsal faaliyetlerini Ankara içinde ve dışındaki üniversite ve okullarda sergiledi. 1991 yılından başlayarak 2009 yılına kadar öğretim elemanları, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin de katılımını sağlayarak oluşturduğu "Gazi Akademik Oda Orkestrası" üyesi olarak çok sayıda konsere katıldı. Bu konserleri Ankara içinde ve dışındaki üniversitelerde de sergiledi. Bu süre içinde on yıla yakın bir zaman "başkemancı" olarak görev yaptı. Bilimsel Araştırma Projesi çerçevesinde oluşturduğu ve üyesi olduğu Armoni Yaylı Çalgılar Altılısı-Beşlisi ile 2005-2010 yılları arasında Ankara içinde ve dışında çok sayıda konser verdi. Akademik çalışmalarının yanı sıra BAP çerçevesinde 2011 yılında kurduğu ÇILDEN YAYLI ÇALGILAR TOPLULUĞU üyesi olarak sanatsal çalışmalarını sürdürdü. Her iki proje ile yapılan konserlerle 8000'e yakın öğrenci çok sesli müzik ile tanışmış oldu. Eylül 2018'de Gazi'deki görevinden kendi isteğiyle emekliye ayrılmıştır. Evli, iki çocuk annesi ve iki torun sahibidir.

Ö. Bilgehan SONSEL

1988 yılında Konya’da doğdu. Müzik eğitimine 2002 yılından Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde başladı. Lise öğrenimi süresince Yrd. Doç. Dr. Özer KUTLUK ile viyola, Melike KIYANUS ile piyano çalıştı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nı kazandı. Lisans öğrenimi süresince Prof. Ayfer TANRIVERDİ ile viyola, Doç. Rıdvan SÜER ile piyano çalıştı. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi’nde araştırma görevlisi olarak işe başladı. 2011 Temmuz ayında Gazi Üniversitesi’nin açtığı araştırma görevliliği kadrosunu kazanarak görevine bu üniversitede devam etti. 2013 yılında yüksek lisansını tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince viyola çalışmalarına emekli CSO sanatçısı Prof. Betil BAŞEĞMEZLER ile devam etti. 2013 yılında viyola sanatçısı Tatjana MASURENKO’nun masterclass sınıfında yer aldı. Prof. Dr. Mehmet Efe önderliğinde 2012’de kurdukları Gazi Gençlik Oda Orkestrası ile birçok ulusal ve uluslararası konser verdi. 2018 yılında Prof. Ayfer TANRIVERDİ danışmanlığında doktora eğitimi tamamladı. 2021 yılında “Doçent” unvanı aldı. Lisans ve lisansüstü düzeyde viyola eğitimi, eğitim müziği ve bilimsel araştırma yöntemleri gibi dersleri sürdürmekte ve bu alanlarda akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Şinasi ÇILDEN

1951 yılında Sinop-Boyabat’ta doğdu. 1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü’ne girdi. Viyolonsel öğrenimine Yıldırım ERDENER ile başladı ve eğitimini onun öğrencisi olarak 1971’de tamamladı. Bir yıl Muş’ta müzik öğretmenliği yaptıktan sonra 1972 yılında GEE Müzik Bölümü’nde viyolonsel asistanı ve daha sonra viyolonsel öğretmeni olarak uzun süre görev yaptı. 1973’te kazandığı İspanyol bursuyla Barcelona Konservatuvarı’nda Joseph TROTTA ile viyolonsel çalıştı. 1978-1979 yılları arasında GEE Müzik Bölümü’nde bölüm başkanlığı yaptı. 1980 yılında açılan sınavı kazanarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Viyolonsel Sanatçısı oldu ve bu kurumda değişik zamanlarda dört yıl süreyle idari görevlerde bulundu. 1991’de doktora eşdeğer “Sanatta Yeterlik” derecesi aldı. Ankara içinde ve dışında çeşitli oda müziği gruplarıyla ve solo olarak çok sayıda konser etkinliğinde bulundu. 1972 yılından 2014 yılına kadar Gazi Üniversitesi’nde viyolonsel öğretmenliği görevini sürdürdü, çok sayıda lisans ve lisansüstü öğrenci yetiştirdi. 1972’den bu yana çeşitli orkestralar ve oda müziği gruplarıyla Ankara içinde ve dışında konserler gerçekleştirdi. Uzun yıllar Gazi Akademik Oda Orkestrası’nın şefliğini yürüttü. Çilden’in “İki Viyolonsel İçin Anadolu Ezgileri”, “İki Keman İçin Anadolu Ezgileri” isimli iki nota kitabı ve “İki Çello Bir Anadolu” adını taşıyan bir CD kaydı bulunmaktadır. 2014 yılında Müzik Eğitimcileri Derneği tarafından “Müzik Eğitimine

Hizmet Ödülü”ne layık görülmüştür. CSO’daki görevinden 2016 yılında yaş haddinden emekliye ayrılmıştır.

Deniz BİLGİN

1997 yılında doğan Deniz Bilgin, müzik çalışmalarına Ahter Destan yönetimindeki “Kültür Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korosu” ile başlamış ve yurt içi ve yurt dışında konserler vermiştir. Ayrıca Ankara Devlet Opera ve Balesi’nde Othello, Fındıkkıran, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, La Boheme ve Şehitler Oratoryosu’nda görev almıştır. 2008 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı’na girerek Ekrem Öztan ile klarinet, Sedat Civelek ile oda müziği, Orhun Orhon ile orkestra çalışmalarına başlamıştır. Bireysel olarak 2011 yılında İtalya’da International Campus Musica etkinliğine katılıp Ferdinando Redavid, 2015 yılı içerisinde Prof. Thomas Lindhorst, Wenzel Fuchs, 2016 yılında Emirhan Tuğa ile çalışmıştır. 2012 yılında itibaren Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası’nda görev almaya başlamış ve aynı yıl Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası ile Fransa’da “Eurochestries” etkinliğine katılmıştır. Deniz Bilgin, Başkent Oda Orkestrası ve Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası ile solo konserler vermiştir. 2014 yılında 100 Yıl+13 Dil=1 Ses etkinliği kapsamında Berio-Lied für Klarinette eserini solo olarak seslendirmiş ve bu eserin TRT Radyo ile kaydı gerçekleştirilmiştir. Aynı yıl Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Almanya’da Beethoven Fest Bonn etkinliğine katılmıştır. 2015 yılında “Neoperformans” etkinliği kapsamında Soundpainting Orkestrası’nda görev almıştır. Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası’nda Orhun Orhon, Dağhan Doğu, Artun Hoinic, Cemi’i Can Deliorman, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası’nda Işın Metin, Filarmonia Ankara Orkestrası’nda Gürel Aykal, Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası’nda Erol Erdinç, Burak Tüzün, Sunay Muratov ve Naci Özgüç, Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası’nda Rengim Gökmen, Oğuzhan Kavruk, Tolga Taviş ve Hasan Niyazi Tura, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nda Ali Hoca, Antonio Pirolli ve Can Okan, Türkiye Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası’nda Cem Mansur ile çalışmıştır. Ayrıca Orkestra Akademik Başkent, Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası, TED Senfoni Orkestrası, Hitit Filarmoni Orkestrası ve Devlet Tiyatroları’nda görev almıştır. 2017 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nın “Eğitim Konseri” kapsamında solist olarak çıkmıştır.

Deniz Bilgin, 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı’ndan mezun olduktan sonra eğitim hayatına Kırıkkale Üniversitesi Müzik Bilimleri Anabilim Dalı’nda yüksek lisans öğrencisi olarak devam etmektedir. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında başladığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda klarinet öğretmenliğini de halen sürdürmektedir.