

T.C.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

**TELEVİZYONDAKİ ÇOCUK PROGRAMLARININ
BEŞ-ALTI YAŞ ÇOCUKLARI İÇİN SÖZEL ŞİDDET VE
ANTİSOSYAL SÖZCÜKLER İÇERME DURUMUNUN
İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Melike Sibel İNANLI

Danışman

Yrd. Doç. Dr. Neslihan AVCI

Ankara-2009

T.C.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

**TELEVİZYONDAKİ ÇOCUK PROGRAMLARININ
BEŞ-ALTI YAŞ ÇOCUKLARI İÇİN SÖZEL ŞİDDET VE
ANTİSOSYAL SÖZCÜKLER İÇERME DURUMUNUN
İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Melike Sibel İNANLI

Ankara-2009

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAY SAYFASI

Melike Sibel İNANLI'nın Televizyondaki Çocuk Programlarının Beş -Altı Yaş Çocukları İçin Sözel Şiddet ve Anti-sosyal Sözcükler İçerme Durumunun İncelenmesi başlıklı tezi 23.02.2009 tarihinde, jürimiz tarafından Çocuk Gelişimi ve Anabilim Dalın Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Adı Soyadı

İmza

Üye : Prof. Dr. Z. Fulya TEMEL

.....

Üye : Prof. Dr. Berrin AKMAN

.....

Üye (Danışman): Yrd. Doç. Neslihan AVCI

.....

ÖNSÖZ

Bu çalışmanın yürütülmesi ve tamamlanmasındaki değerli katkılarından dolayı danışmanım Sayın Yrd. Doç. Neslihan AVCI' ya,

İstatistik uzmanı Ahmet GÜL'e; yine istatistiksel analizlerin yapılmasındaki çalışmalarıyla, yardımlarıyla, tezime yaptığı yapıcı eleştirileriyle katkı sağlayan Dr. Metin KARACA' ya ve sevgili eşi çalışma arkadaşım Nesrin KARACA' ya ,

Tezin her aşamasındaki özverili çalışması için sevgili kardeşim Serdar İNANLI' ya,

Araştırmama sağladıkları katkıları için, Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü yönetici ve çalışanlarına,

Çalışmanın uygulama aşamasındaki yardımları için, Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü çalışanlarına; çalışmanın yürütülmesindeki yardımları için, okul yöneticileri ve öğretmenlerine; çalışmaya katılan annelere,

Tezin geçerlik ve güvenirlik çalışmasında gözlemci olarak katkı sağladıkları için arkadaşlarım Rehberlik ve Psikolojik Danışman Ceren

Nilgün ÇETİN'e ve Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğretmeni Dilek ARUCAN' a; bilgisayarla ilgili teknik konulardaki yardımını esirgemeyen Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Meral ÇALIMFİDAN'a; kaynaklarına ve görüşlerine başvurduğum Esra YILDIRIM'a.; destekleri için Özlem GÖZÜN KAHRAMAN 'a ve Fatma KAHRAMAN'a;

Ve tüm çalışma boyunca bana olan güvenlerini, maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen sevgili anneme, babama ve kardeşlerime sonsuz teşekkürler.

Melike Sibel İNANLI

ÖZET

Günümüzde televizyonun, ister olumlu ister olumsuz yönde olsun, toplumu etkileme gücüne ve toplumun zihinsel hayatına hükmeden bir konuma sahip olduğu kabul edilmektedir.

Televizyon artık tüm insanlığın toplumsal hayatını etkileyen, belirleyen en güçlü aygıttır. O nedenle, televizyonun bu etkisini her açıdan ciddi sorgulamalara ve analizlere tabi tutmak gerekmektedir. Televizyonun okul öncesi dönemdeki çocuklar üzerindeki davranışsal, düşünsel ve duygusal etkileri yüksektir. Çünkü bu dönemdeki çocuklar çok çabuk ve kolay etkilenmektedir.

Bu araştırma televizyondaki çocuk programlarının 5-6 yaş çocukları için; sözel şiddet ve anti-sosyal sözcükler içermesi durumunun incelenmesi amacıyla yapılmıştır.

Araştırmada, düzenlenen anket formu aracılığıyla Ankara merkez ilçelerinde okul öncesi eğitim kademesinde kayıtlı bulunan 5-6 yaş çocuk anneleri gözlemlerine dayalı veriler elde edilmiştir.

Araştırmanın evrenini Ankara İli merkez ilçelerinde izlenen çocuk programlarını izleyen çocukların anneleri oluşturmaktadır. Birinci aşama evrenini ise Ankara ili merkez ilçelerinde 2006-2007 öğretim yılında okul öncesi kurumlarda kayıtlı bulunan 5-6 yaşındaki 40.688 çocuğun anneleri oluşturmaktadır. Yayın yapan tüm kanallardaki yayında olan çocuk programlarından en çok izlenen 20 program içinden video kaydı yapılabilen 6 tanesi seçilerek örneklem hacmi olarak belirlenmiştir. Bu altı programdan dörder gözlem alınmıştır.

Araştırmadan elde edilen sonuçlar iki bölüm olarak değerlendirilmiş ve sonuçlar aşağıdaki gibidir:

Araştırmanın birinci aşama sonuçları;

Lise ve üniversite mezunu annelerin diğer eğitim düzeyindeki annelere göre daha çok programların içeriğini denetleyip, kısıtlama getirdiği görülmüştür. Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar televizyon programlarından olumsuz etkilenmektedir. Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki şiddet içeren sözcüklere maruz kalmaktadır. Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki anti-sosyal sözcüklere maruz kalmaktadır. Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki argo sözcüklere maruz kalmaktadır.

Araştırmanın ikinci aşamasına ait sonuçlar;

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ATV de kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayısı KANAL D deki göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla sözel şiddet içeren sözcük kullanılırken, KANAL D’ de en az sayıda kullanılmaktadır.

Kullanılan anti- sosyal içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ATV’ de kullanılan anti- sosyal içerikli sözcük sayısı KANAL D ‘dekine göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla anti -sosyal içeren sözcük kullanılırken, KANAL D ‘de en az sayıda kullanılmaktadır.

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. Garfield programında daha düşük sayıda sözel şiddet içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selene programında görülmektedir.

Kullanılan anti –sosyal içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. Garfield programında daha düşük sayıda anti-sosyal içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selena programında görülmektedir.

ABSTRACT

(The Research About Verbal Violence and Antisocial Words in
Television Programmes for 5-6 Years Old)

Today, it is accepted that television, whether positive or not, has a power to effect the society and situation dominating the mental life of society.

Now, television is the most powerfull machine effected and determined the social life of humanity. Therefore, this effect of television must be handled from all aspects with serious investigation and analysis. Kinesthetic, mental and emotional effect of television is high on the children in pre-school period. Because, children in this period are effected very fast and easily. Aim of this study is to investigatethat television programmes for 5-6 years old children contain verbal violance and anti-social words. In research by means of questionnaire, data were gathered according to observations of mothers whose 5-6 years children registered in nursery schools of central provinces of Ankara. Research universe is composed of children programmes watched in central provinces of Ankara.

Pre-research universe is composed of mothers of 40.688 5-6 years old children registered in central provinces of Ankara in 2006-2007 education year. 6 programmes available for video record was chosen among 20 programmes that were watched most from channels in broadcasting and these programmes were determined for example volume.

Results of research is evaluated under two parts and it was seen that:

The results of pre-research:

It was seen that mothers graduated from high school and university are inspecting the content of programmes and restricted their children more when compared to mothers graduated from other lower education levels.

According to mothers of all level of education, children expose to words consisting violence in television programmes. According to mothers of all levels of education, children are exposed to anti-social words in television programmes. According to mothers of all level of education children are exposed to slang words in television programmes.

The results of second part of the study:

In terms of numbers of words including verbal violence, there is considerable difference between television channels. Words including verbal violence are more frequently used in ATV than Kanal D.

At a general level, words including verbal violence on ATV are reported to be the highest and Kanal D the lowest.

In terms of numbers of words including anti-social words, there is considerable difference between television channels. Anti-social words used on ATV are reported to be considerably higher than the ones on KANAL D. At a general level, anti social words on ATV are reported to be the highest and Kanal D the lowest.

In terms of numbers of words including verbal violence, there is considerable difference between television programmes. In the Garfield cartoon, words including verbal violence are reported as lower. The highest numbers of words including verbal violence are seen in the Selena series.

In terms of numbers of words including anti-social words, there is considerable difference between television programmes. In the Garfield cartoon, anti social words are reported as lower. The highest numbers of anti social words are seen in the Selena series.

Key Words: anti social words, verbal violence, television programmes, pre-school children.

İÇİNDEKİLER

JÜRİ ÜYELERİNİN İMZA SAYFASI.....	I
ÖNSÖZ.....	II
ÖZET.....	III
ABSTRACT.....	VI
İÇİNDEKİLER.....	VIII
TABLolar LİSTESİ	IX
BÖLÜM	
1.GİRİŞ.....	1
1.1.Televizyonun İşlevleri.....	3
1.2.Televizyon ve Çocuk.....	6
1.2.1.Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Etkiler.....	10
1.2.2. Çizgi Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Etkileri.....	19
1.2.3.Televizyondaki Şiddet Görüntülerinin Çocuklar Üzerindeki Etkileri.....	21
1.3. Dil Gelişimi	25
1.3.1.Dil Gelişim Kuramları	28
1.3.2. Dil Gelişim Dönemleri	30
1.3.3. Dil Gelişimini Etkileyen Faktörleri.....	35

1.4. Araştırmanın Amacı.....	37
1.4.1.Alt Amaçla.....	37
1.4.2. Araştırmanın Önemi	37
1.4.3.Araştırmanın Kapsamı	40
1.4.4. Araştırmanın Sınırlılıkları.....	40
1.4.5. Araştırmanın Sayıtları	41
1.5.Tanımlar.....	41
2.İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	44
3.YÖNTEM.....	55
3.1..Evren ve Örneklem.....	55
3.1.1.Evren	55
3.1.2.Örneklem.....	55
3.2.Veri Toplama Tekniği.....	60
3.3.Veri Toplama Araçlar.....	62
3.4.Verilerin Analizleri	62
4. BULGULAR ve YORUM.....	65
Bölüm I.....	65
Bölüm II.....	78
5. SONUÇ VE ÖNERİLER	177

5.1. Sonuçlar.....	177
5.2.Öneriler.....	179
KAYNAKÇA.....	182
EK.....	187

TABLolar LİSTESİ**Sayfa
No:**

Tablo 3.1.2. 1. 2006- 2007 Öğretim Yılı Ankara İli Okul Öncesi Eğitimde Okul, Öğrenci, Öğretmen ve Derslik Sayıları.....	56
Tablo 3.1.2. 2. 2006-2007 Öğretim Yılı Ankara İli Anaokulları ve Anasınıflarına Ait Okul ve Anasınıfları Sayısı.....	56
Tablo 3.1.2. 3 2006-2007 Öğretim Yılı Ankara İli Merkez İlçeleri ve Bu İlçelerden Seçilen Okullar.....	57
Tablo 3.1.2.4. 2008 Yayın Döneminde Kaydı Yapılan TV Programları, TV Kanalı, Yayın Saatleri ve Kayıt Süreleri	58
Tablo 4.1. Anne Baba Yaşına Ait Dağılım.....	65
Tablo 4.2. Anne Eğitim Düzeyine Ait Dağılım.....	66
Tablo 4.3. Baba Eğitim Düzeyine Göre Dağılım.....	66
Tablo 4.4. Çocukların Cinsiyetlerine Ait Dağılım.....	67
Tablo 4.5. Anne-Babaların Gelir Düzeyine Ait Dağılım.....	67
Tablo 4.6 Çocukların Televizyon İzleme Durumuna Ait Dağılım.....	67
Tablo 4.7. Çocukların Hafta İçi ve Hafta Sonu Günlük Televizyon İzleme Sürelerine Ait Dağılım.....	68
Tablo 4.8. Çocukların Televizyon İzledikleri Saatlere Ait Dağılım.....	69
Tablo 4.9 Çocukların İzledikleri Programlara Ait Dağılım.....	69
Tablo 4.10. Annelerin Çocuklarının İzledikleri Programlardan Etkilenme Durumlarına İlişkin Görüşleri.....	70
Tablo 4.11. Annelerin Çocuklarının Televizyondan Etkilenmelerinin Önem Sırasına İlişkin Görüşleri.....	74
Tablo 4.12. Ulusal Kanalların Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım.....	75

Tablo 4.13. Kablolu Yayınların Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım ...	75
Tablo 4.14. Çizgi Filmlerin İzlenme Sıralamasına Ait Dağılım	76
Tablo 4.15. Çocuk Dizileri Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım	77
Tablo 4.16. Çocuk Programları Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım.....	77
Tablo 4.17. Selena Dizisinde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler....	79
Tablo 4.18. Selena Dizisinde Kullanılan Anti- sosyal Sözcüklere.	80
Tablo 4.19. Ninja Kaplumbağalar Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler.....	81
Tablo 4.20. Ninja Kaplumbağalar Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler.....	82
Tablo 4.21. Cedric Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler.....	83
Tablo 4.22. Cedric Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	84
Tablo 4.23. Garfield Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler.....	85
Tablo 4.24. Garfield Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	85
Tablo 4.25. Pokemon Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler	86
Tablo 4.26. Pokemon Çizgi Filmine Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler.....	87
Tablo 4.27. Red Kit Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler.....	88
Tablo 4.28. Red Kit Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal İçerikli Sözcükler.....	89
Tablo 4.29. Kanallara Göre Sözel Şiddet ve Anti -sosyal Sözcük	90

Sayıları.....	
Tablo 4.30. Programlara Göre Sözel Şiddet ve Anti -sosyal Sözcük	92
Tablo 4.31. Sözel Şiddet İçeren Sözcüklerin Programlara Göre Dağılımları.....	96
Tablo 4.32. Sözel Şiddet İçeren Sözcüklerin Kanallara Göre Dağılımları.....	132
Tablo 4.33.Kanallara Göre Kullanılan Anti- sosyal Sözcük Dağılımları.....	162
Tablo4.34. Programlara Göre Anti-sosyal Sözcük Dağılımları.....	169

1.GİRİŞ

Dil, insanların düşünce, duygu, istek, deneyim ve yaşantılarını birbirlerine aktarabilmelerini, dış dünyayı yorumlayarak kendi dünyalarına getirebilmelerini sağlar. Dil sayesinde geçmiş ve gelecek zamandan söz edebilir, bilinmeyeni keşfedebilir, düşlerimizi yorumlar, kendi kendimizi keşfedebiliriz. Ruhsal ve toplumsal kişiliğimizin oluşmasına katkıda bulunan, kültürümüzün devamını sağlayan dil ile başkalarını etkiler ya da onları yönlendirebiliriz. Dil dünyaya açılan penceremizin biricik anahtarıdır. Tüm insanlar dil öğrenme potansiyeli ile dünyaya gelirler. Bu bir örümceğin ağ örme yeteneğine, bir kuşun yuva kurma yeteneğine benzetilebilir. Ancak tüm insanlar doğdukları ortamda konuşulan dili kullanırlar. Sınırlı birimlerle sonsuz ifade yaratabilirler. Dilin yaratıcı özelliği insanların iletim ve anlatım gücünü yükseltir, değişik anlamlar kurulmasını sağlar. Dil potansiyeli ile dili kullanma becerisinin içerikleri farklıdır. Aynı toplum içinde bireylerin birbirinden farklı dil kullanımları vardır. Bireylerin yaşa, eğitimlerine, yaşadıkları bölgelere, ilgi alanlarına göre farklı dil kullanımları dilin bireysel yönünü oluşturur.

İletişim, canlı olma özelliğini gösteren bütün varlıkların ortak özelliklerindendir. Bu özellik insan türü ve onun bugün içinde bulunduğu koşulların belirleyicisi olması yönünden önemli bir olgudur. İletişim, insanın türsel özelliği olan toplumsallaşmasının bir yansımasıdır. İnsan, kültürünü oluştururken bir başına değil, diğer insanlarla birlikte etkinlik gösterir. Duygularını, düşüncelerini, inançlarını anlam yüklü seslerle, işaretler ile, bedensel hareketlerle ya da bunların stilize edilmiş çeşitli işaretleri ile (temsili düzeyde algılanabilen düzenlemelerle) birbirine aktarır, yanıt alır, yanıtı karşı yeni bir yanıt hazırlamakta, böylece İletişim dediğimiz büyük kültürel donanım geliştirilir.

Günümüzde dil edinimi, kaynağını, çocukla en yakını arasında doğumdan hemen sonra başlayan ilişkilerden alan ve en karmaşık şekliyle erişkinliğe kadar devam eden çok boyutlu, sürekli bir süreç olarak betimlenebilir.

Dil ediniminin ilk safhalarında karşılıklı paylaşım ön planda yer almaktadır. Çocuk, doğuştan itibaren yakınında bulunanlar ile doğrudan ilişkilerinde iletişimsel paylaşımın kurallarını öğrenmekte ve dilin iletişimsel ortamında büyümektedir. Bu ilk safhanın ilk paylaşımlarında yalnızca çevresinde var olan nesneler hakkında nasıl bir iletişimin söz konusu olduğunu kavramaktadır. Bununla birlikte ilk sözcükleri anlayıp üretebilmektedir. Fakat bunların henüz bir temsil özelliği bulunmamaktadır.

Dil ediniminin ikinci safhası bilişsel süreçler ile tanımlanmaktadır. Bunlar, çocuğu, sözcüklerin temsili boyutunu kavramaya ve dilin anlamsal düzlemini geliştirmeye yönlendirmektedir. Çocuk, bilişsel süreçte, elle tutulup görülemeyen olay ve nesneleri de düşünüp kurgulamayı öğrenmektedir. Böylece çocuk, yavaş yavaş somut ortamdan sembolik düzleme geçmektedir.

Dil gelişiminde; gerek biyolojik gerekse yaşantısal olmak üzere birçok faktör rol oynamaktadır. Diğer bilişsel yeterliklerde olduğu gibi dil gelişiminde de çocuğun aktif olarak çevresiyle etkileşmesi, görmesi, duyması, söylemesi, söylediklerinin ödüllendirilmesi, düzeltilmesi dili doğru öğrenmesi için önem taşır.

Günümüzde kitle iletişim araçları büyük önem kazanmıştır. Bu araçlar içinde ise televizyon, en geniş ve en etkin olması nedeniyle ön plana çıkmıştır. Artık insan hayatının vazgeçilmez bir unsuru vardır: o da televizyondur. Son yıllarda da çeşitli yollarla izlenebilen kanal sayısı ve dolayısıyla program sayısında hızlı bir artış gözlemlenmektedir. Bu derece etkin hale gelen bir aracın insan hayatı özellikle de okul öncesi dönem çocukları üzerindeki etkileri, üzerinde durulan önemli bir konudur.

1.1. Televizyonun İşlevleri

Televizyon; hem ses, hem de hareketli görüntüyü milyonlarca kişiye aynı anda iletebilmektedir. Bu özellik, televizyona daha önce hiçbir kitle iletişim aracına olmayan bir güç kazandırmıştır. Televizyonun bu gücü, dünyada olup bitenleri anında evimize getiren, salonlarımızdan kilometrelerce uzaktaki çevreyi gözetlememizi sağlayan farklı bir boyut oluşturur. Televizyonu çağın en yetkin kitle iletişim aracı haline dönüştüren öğeler kısaca şu şekilde sıralanabilir:

1. Televizyon, sesli ve hareketli görüntüler üretir.
2. Televizyon, ürettiği görsel ve işitsel iletileri kaynaktan çok uzak mekanlara aktarabilir.
3. Televizyonun aktardığı görsel ve işitsel iletiler uzak mekanlarda bulunan ve bir kitle oluşturacak kadar çok alıcı tarafından aynı anda izlenebilir.
4. Televizyon tarafından yayınlanan görsel ve işitsel iletiler, yayınları alan televizyon alıcısı sayısı kadar çoğaltılmış (yeniden üretilmiş) olur.

Televizyon insanın içtenlikle benimsediği evinden yabancı dünyaya açılan bir pencere konumuna gelmiştir. İnsanlar kendi hayatlarını ilgilendiren olayları içeren televizyon programlarını izlerler. Televizyon alıcılarının evin içindeki yeri de yayınların izlenmesinde önemli bir rol oynar. Televizyonun gücünü etkileyen bir diğer faktörde izleyicilerin yaşıdır. İnsanların televizyon yayınlarına gösterdikleri ilgi, öğrenim durumlarına göre değişir. İzleyicinin kültür seviyesi yükseldikçe, Televizyon yayınlarından kendisine akan enformasyon miktarı azalmaktadır. Bu yüzden televizyon yapımcıları, izleyicilerin kültür seviyelerini, yaşam tarzlarını ve ilgi alanlarını tahmini olarak belirleyip programlarını ona göre üretirler. Günümüzde televizyon seyretmek

dünyanın her tarafında yaşayan insanlar için birinci derecede uğraş haline gelmiştir (Peri, 1997: 16- 17).

Günümüzün en yaygın kitle iletişim aracı olan televizyon, insanlara bir yandan, hem görsel hem de işitsel uyaran sunarken, bir yandan da gerçek dünyalardan sanal dünyalara kadar bir çok durumu göstermektedir. Bunların sonucu olarak da dünyaya açılan bir çeşit pencere görevini üstlenerek bir çok evde baş köşededir. Televizyonun tüm insanlar, özellikle de çocuklar üzerinde görsel ve işitsel bir materyal olarak pek çok olumsuz etkileri olduğu tartışılmaktadır. Yaşantımıza giren her yeni şey gibi televizyonun da insanlar üzerindeki etkileri bir çok araştırmaya konu olmuştur. Evrensel bir araç olan televizyonun etkileri de genellikle evrenseldir. Ancak her toplum ve kültüre göre televizyonun etkileri bazı farklılıklar gösterebilmektedir (Yapıcı; 2006:1)

Televizyon ve diğer kitle iletişim araçlarının bu kadar yaygınlık kazanmadığı dönemlerde, çocuğun ailesi, yakın çevresi ve eğitim kurumları sosyalizasyonunda başat rol oynamakta ve yakın çevresindeki yetişkinler çocuk tarafından model alınarak, taklit edilmekteydi. Günümüz bilişim toplumlarında ise, bunlara televizyon da eklenmiştir.

Pek çok ülkede olduğu gibi ülkemizde de televizyon yakın sosyal çevrenin (aile, akrabalar ve okul) görevlerinden bir kısmını üstlenmiştir. Böylece çocuğun çevresi genişlemiştir. Uzak sosyal ve fiziki çevredeki olaylar, insanlar, tabiat hatta uzay, diğer gezegenler hakkında mesajlar görüntülü ve sesli olarak algılanabilir veya öğrenilebilir olmuştur. Algılanan veya öğrenilen bilgilerin zihinde bıraktığı tortuların insanın davranışlarını belirlediği düşünülürse, çocuklar gerçek yada sahte olduğunun farkına varmaksızın televizyonda sunulanları örnek birer davranış kalıbı olarak kabul edip ona göre davranacaklardır (Adak, 2004 :2) .

Çocuklar zamanlarını büyük bir bölümünü diğer aktivitelerden (uykudan) daha çok televizyon izleyerek geçirmektedirler.

Okulda Çocuklarınıza Yardım Edin yazısında, Bernard Percy'ye göre, televizyonun olumlu etkilerinden bazıları çocukların sözcük dağarcığının gelişmesine yardımcı olmaktadır, çocukların ilgilerini uyarmakta ve onları aktivitelere yönlendirmekte motive etmekte, iyi eğlenmelerini sağlamaktadır (Markham, 1995).

Ancak, erken çocukluk dönemi (0-8 yaş), gelişimin en hızlı olduğu dönemdir. Bu dönemde televizyonun, çocukların ilgilerini çeken ve özellikle görselliğe hitap eden ilgi çekici bir uyarıcı olarak, onları olumsuz yönde etkilememesi için uygun yönlendirmeler ve düzenlemeler yapılması gerektiği yadsınamaz bir gerçekliktir.

Okul öncesi dönem, çocuğun hem o yıllar hem de ileriki gelişimi için kritik bir dönemdir. İnsan hayatını belli yaş dönemlerine ayırarak inceleyen araştırmalar, okul öncesi yıllarda, tüm gelişim alanlarında gelecek için temel oluşturacak niteliklerin kazanıldığını göstermektedir. Dil gelişimi de bu dönemde kazanılmaktadır. Yapılan araştırma sonuçlarına göre okul öncesi dönemde dil gelişimi geri kalmış çocukların ileride bu eksikliği telafi etmeleri zorlaşmaktadır.

Rosser'e (1994) , Çocuğun gelişimi sırasında en büyük başarılarından biri dili öğrenmesidir. Dil bir insanın öğrendiği en karmaşık kural sistemi olmasına rağmen farklı ortamlardan ve kültürlerden gelen çocuklar, ana dillerini anlamayı ve kullanmayı oldukça kısa süre içinde öğrenirler. Bu doğrultuda dil kazanımı öğrenme, algı, bellek gibi bilişsel süreçleri içerdiğinden bilişsel gelişim ile yakından ilişkilidir. (Akt: Ömeroğlu ve Kandır, 2005: 132)

Siegler (1991); Eddowes ve Ralph (1998), Çocukların dili öğrenme sürecinde önemli bir yere sahip olan başka bir süreç de iletişim becerisinin gelişmesidir. Bu; düşüncelerini duygularını ve isteklerini düzenli ve kültürlerine özgü bir şekilde iletme becerisini kazanmaları gerektiği anlamına gelir. Anlamlı ve anlaşılır iletişim kurabilme becerisi, insanlar

arası iletişimi düzenler ve sürekli hale getirir. Ayrıca, iletişim tanım olarak iki taraflı bir süreçtir; başkalarına mesaj gönderilir ve onlardan mesaj alınır. Böylece dil hem iletişimin üretilmesini hem de almayı ister. Dilin sahip olduğu bu iki görev üretken dil ve alıcı dil olarak adlandırılır. (Akt: Ömeroğlu ve Kandır, 2005: 137)

Çocuğun dil gelişiminin temelinde iletişim kurma, diğerlerinin dikkatini çekme, isteklerini, duygu ve düşüncelerini iletme gereksinimi bulur. Dil, çocuğu egosundan uzaklaştırıp onun sosyal bir birey olmasını sağlayan, kendini kontrol ve takip ettirebilen, düşüncelerini, duygularını ve davranışlarını yavaş yavaş öğretebilen ve kendisini güvenli hissetmesine yardım eden bir araçtır (Dereli, Koçak, 2005:1).

Okul öncesi dönemlerden itibaren çocuklar, kendilerine model olarak seçtikleri, televizyon ve çizgi kahramanların özelliklerini günlük yaşamalarına ve oyunlarına yansıtmaya başlarlar. Televizyondaki çizgi kahramanı, çeşitli davranış ve hareketleriyle, çocukta olumlu ya da olumsuz dürtüleri harekete geçirebilmektedir. Çünkü, çocukta dürtülerini dizginleme yeteneği çok zayıftır.

1.2. Televizyon ve Çocuk

Öğrenme literatüründe davranış, tutum ve değerler açısından anlamlı insan figürlerinin model olarak alınıp, taklit edilmeye çalışılması anlamına gelen **model alma**, konuyla ilgili en temel kavramlardan biridir. **Özdeşim** olarak adlandırılan olgu da, çocukluk çağında çok yoğun ve temel olmak koşuluyla, yaşantımızın hemen her döneminde etkin olan, öykünülen ve benzetmek istenen kişilerin özelliklerinin alınıp benimsenmesi ve kendimize mâl edilmesi sürecidir. Gençlik yıllarında müzik, sahne, televizyon yıldızları, sporcular vb. kahramanlar taklit edilmektedir. Televizyon yayınlarının da bu süreçte etkili olduğu bilinmektedir. Olumsuz düşünce ve

davranışları olan kişilerin kahraman olarak sunulması, bunlarla olan benzeşme süreçlerini artırmaktadır. (Dağ ve arkadaşları 2005:17).

Çağımızın en etkili iletişim aracı olan televizyon, hayatımızın çok önemli bir parçası haline gelmiştir.

Televizyon bu gücünü, sözel olan ve olmayan mesajları görüntüyle birlikte destekleyerek kullanmaktadır. Ayrıca televizyon duygulara da düşünceden daha çok etki ederek bu gücünü artırmaktadır.

Televizyonun hayatımıza bu kadar çok girmesinin önemi algıladığımızdan daha fazladır.

Çocuklar gün içinde, büyük bir zaman dilimini televizyon izlemeye ayırmaktadır. Televizyonun verdiği mesajların etkisi düşünüldüğünde; bu mesajlardan etkilenmelerinin de o oranda yüksek olduğu ifade edilebilir.

Güler'e (1991) göre, Televizyon sınırsız olanaklarla, diğer iletişim araçlarından daha fazla eğitim, iletişim ve eğlence alanında önem kazanmaktadır. Bu nedenle çocuğun kişiliğinin gelişmesinde, ruh sağlığında ve eğitiminde oynadığı rol tartışma konusu olmaktadır. (Akt. Yıldız, 1995: 17).

Televizyonu diğer kitle iletişim araçlarından farklı kılan özelliği, ele aldığı konuyu ses ve görüntülerle izleyicilere aktarabilmesidir. Bir mesajı farklı zamanlarda ve uzaklıkta bulunan kişilere iletebilir. Televizyonun içeriğinin esnekliği de göz önünde bulundurulduğunda, çocuklara her ortamda ulaşabilmesi (evde, okulda, dersliklerde vb.) kaçınılmazdır.

Televizyon ile iletişimde alıcı birim edilgen, yani izleyici tüketici konumundadır. Çocukların televizyondan öğrenebilecekleri, öğrendikleri bir gerçektir. Yaşamın gizlerini anlayış televizyonla verilebilir. Çocuklar doğrudan ilintilerinin bulunmadığı dünya üzerine bilgi edinirler. Televizyon

rastgele öğrenme alanları durumları sunar. Çocuklara yapış biçimi öğretir; ancak görmek, nasıl yapıldığını bilmek yapmakla bir değildir. Televizyonun belirlediği davranışla ilgili kişinin davranışı arasındaki ilinti, toplumsal denetim, uygun ortamın bulunması, çocuğun görüp öğrenmesi ve de gerçek yaşantısında uygulamasında başlıca etkenlerdendir (Peri,1995: 30-31)

Dolayısıyla televizyon, çocuğun dış dünyayı algılamasında; görsel ve işitsel özellikleri sayesinde birden çok duyu organına hitap ederek en etkili kitle iletişim aracı olma özelliğini taşımaktadır.

Aydın'a (1994) göre, yüzyılımızın en geniş kitle iletişim araçlarından biri televizyondur. Televizyonun insanlar, özellikle de okul öncesi dönemdeki çocuklar üzerindeki etkisi oldukça yoğundur. Günümüzde televizyon seyretmenin çok yaygın olduğu gelişmiş batı ülkelerinde televizyon aile ve okulun görevlerinden büyük bir kısmını üstlenmektedir. Çocuklar gerçek veya sahte olduğunun farkına varmadan televizyonda gördüklerini örnek bir davranış kalıbı olarak kabul edip ona göre davranmaktadırlar (Akt.Balaban, 2002:2).

Çocukların dış dünyayı algılamak için kullanabilecekleri en geniş duyu organı gözleridir ve dış dünyadaki olayları daha çok görme duyusu ile algılamaktadırlar. Bu nedenle bir çocuk için öğrenme, gördüklerini taklit etmedir. Televizyon ise görüntülü mesajlarla bu duyuya hitap etmektedir (Küçük Kurt, 1989 :19).

Kitle iletişim araçlarıyla toplumun davranış kalıpları, değerleri ve düşünce tarzları bireylere kazandırılır ve öğrenilenlerin içselleştirilmesine yardımcı olunur. Kitle iletişim araçlarının gücü, aynı iletiyi çok farklı bireye, çok sayıda ve farklı mesajlarla iletebilme yetisinden kaynaklanır (Dağ ve arkadaşları, 2005).

Televizyonun insanı kolay etkilemesi, kitlelere yönelik mesajların verilmesi, kitlelerin eğitilmesi ve yönlendirilmesi açısından en etkili araç olduğu söylenebilir.

Güneş'e (2001) göre, yeterince coşku, yenilik ve heyecan taşımayan hiçbir mesaj toplumun ilgisini çekmemektedir. Geniş kitlelere yönelik bir gösteri olarak tasarlanmayan hiçbir mesajın da değeri olmamaktadır. Televizyon programları, toplumsal eğilimleri sınıflandırarak, hedef kitlelerini belirlerler ve bu kitlelere yönelik programlarla bağımlılık ilişkilerini güçlendirmek isterler. Sonuçta toplumun üyesi olan bireyler, belli içeriklerin sürekli abonesi olarak o içeriğin söylemini benimserler (Akt.Dağ ve arkadaşları, 2005: 20).

Çocukların ve gençlerin izledikleri televizyon programları onların günlük sosyal davranışlarını etkilemektedir. Bu etkinin olumlu ya da olumsuz olmasında, izlenilen programın niteliği, içeriği, o programın izlenme süresinin azlığı ya da çokluğu, programın sunuşunda gerçekleştirilen yönlendirilmeler önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle televizyonda çocuk ve gençlere yönelik programların yapımcılarının özellikle bu konularda daha dikkatli olmaları gerekmektedir (Dağ ve arkadaşları, 2005: 23).

Televizyon hem olumlu hem de olumsuz etkileri bünyesinde barındıran bir alettir. Son yıllarda televizyonun çocuklar ve gençler üzerindeki etkilerini araştırmak için pek çok çalışma yapılmıştır. Televizyonun etkisinin ne kadar olumlu veya ne kadar olumsuz olacağı konusunda, çocuğun bireysel özellikleri çok önemli bir faktördür. Tüm televizyon programları olumsuz örneklerden oluşmamaktadır; fakat, uygunsuz cinsellik içeren programlar, argo dil kullanımı, şiddet ile ilgili örnekler oldukça inandırıcıdır. Hala hekimler; medyanın çocuklar ve gençler üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ile ilgili çalışmalara devam etmektedirler. (Psychosocial Paediatrics Committee, Canadian Pediatric Society, 2003: 2).

RTÜK tarafından Türkiye’de 5360 kişi üzerinde yapılan bir araştırma, günlük televizyon izleme süresinin ortalama olarak 4 saat olduğunu ortaya koymaktadır. Toplumumuzun % 20’lik bir kısmı da, günde 5 saat televizyon izlemektedir.

Araştırmacılar, çocuklarda da televizyon izleme süresinin yetişkinlerden farklı olmadığını; çocuklar ve yetişkinler için televizyonun en önemli boş zamanları değerlendirme aracı olduğunu ifade etmektedirler. Kuşkusuz bunda televizyona kolay ulaşabilmenin etkisi büyüktür.

Okul öncesi dönemde çocuğun anne ile daha fazla zaman geçirmesinin çocuğun televizyon izleme süresi ve alışkanlığını etkilediği de söylenebilir.

1.2.1. Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Etkileri

Bilim adamları, psikologlar, pedagoglar televizyonun çocuklar üzerindeki etkilerinin neler olduğunu anlama ve bu zararlardan çocukları koruma adına çeşitli çalışmalar yapmaktadırlar.

Dağlıoğlu’nun çeşitli araştırmalardan aktardığına göre, televizyonun çocuklar üzerindeki etkisi aşağıdaki gibi açıklanabilir:

- Çocuk, uyanık olduğu sürenin 1/6’sını ya da daha fazlasını bir tek etkinliğe bağlı geçirirse, o etkinliğin, çocuğun hareket ve davranışlarına bir etkisinin olması gerektiği kesindir. Bu etki, programın çocuğun hatırında kalış süresine, program anlayışına ve izlediği tiplerin yerine kendisini koyup koymamasına göre değişir.
- Çocuğun yemek ve uyku programını aksatmaktadır. Çocuklar, televizyon karşısında lokmalarını çiğnemedi yutarlar. Uyku

konusundaki etkisi ise, yemeğe olan etkisinden daha önemlidir. Çok fazla televizyon seyretmenin çocuklarda sinirlilik ve fazlaca duygulu olma gibi problemlere yol açtığı yapılan araştırmalarla kanıtlanmıştır.

- Eğer program şiddet içeriyorsa ve bu program çizgi film bile olsa, bunu seyreden çocukların davranışlarında saldırganlık öğesinin yoğunluk kazandığı Bandura ve arkadaşlarının 1968’de yaptığı çalışmada ortaya çıkmıştır.
- Televizyon seyretmeye düşkün olan çocukların (haftada 25 saat ve üzeri) televizyonda gerçekmiş gibi gösterilen bazı davranış biçimlerini, problem çözme yeteneklerini ve sosyal normları günlük hayatta da uygulama eğiliminde oldukları görülmüştür. Seawell (1998) çocuk programlarıyla ilgili yaptığı incelemede çocuklar için hazırlanan programların yetişkin programlarından % 10 daha fazla şiddet öğesi içerdiğini bulmuştur. Çocukların bu derece yoğun şiddetten etkilenecek saldırgan davranışlar sergilemesi kaçınılmazdır.
- Çocuklar televizyonda izlediği (aksiyon, korku, şiddet, sosyal korkular v.b.) rolleri alır ve oynar. Yetişkinler, bunları çocukların “zararsız” miktarda seyrettiklerini öne sürebilirler. Ancak “zararsız” miktarda olsa dahi küçük çocukların seyrettiklerinden çok etkilenmesinin önüne geçemeyebilirler. Zaman geçtikçe bu davranışları taklit etmeye başlayabilirler. Çocuğun, süper kahramanı oynaması gitgide öğretmen ve aile için problem yaratmaya başlayabilir. 6 yaşın altında çocuklar kolaylıkla etkilenebilir ve ekranda gördükleri gerçek olmayan şeylerden gerçeği ayıramayabilirler. Çok kısa sürede çok fazla yüklenen bilgilerden kafası karışan çocuğun dünyası daha da karmaşık hale gelir.

- Eğitimsel ağırlıklı programlar, içerikte zararsız olsa bile gerçek oyun deneyimleri ve aktivitelerinde geçireceği zamanla karşılaştırıldığında izlediği programlarda yerine koyacakları oyun gerçeğinde oranla daha zayıf olabilir.
- Televizyonda yayınlanan reklamların çocuklara etkisi oldukça fazladır. Televizyonun etkili bir dikkat çekme aracı olduğunu bilen reklamcıların başta çocuklara yönelik ürünler olmak üzere bir çok ürün tanıtımında ve olay aktarımında çocukları kullanmaktadırlar. Çocuklara yönelik ürünlerin reklamında, yine çocukları kullanarak mesajlar verme, yaygın şekilde kullanılan yöntemlerdendir. Çocukların reklamlardan etkilenecek ailelerden televizyonda gördükleri reklam ürünlerinden istemesi çok yaygındır. Yapılan araştırmalarla, aşamalı şekilde ve ailelerin kontrolü altında çocukların televizyon izlemelerine kısıtlamalar getirmek yerine farklı uğraşlarla zamanlarını değerlendirmelerini sağlayan uygulamalar yapılmış ve sonuçta çocukların ailelerinden oyuncak istemelerinde % 70 oranında azalma olduğu bulunmuştur. Reklamlardan yanlış değerler kazanan çocuklar için materyalistik dünya görüşü sıklıkla zararlı ve gereksiz görülür.

Televizyonun çocukların üzerinde olumsuz etkisinin yanı sıra olumlu etkileri de bulunmaktadır. Özellikle çocukların akademik başarıları ve televizyonun etkileri arasındaki ilişkiyi inceleyen bazı araştırmacılar televizyonun çocukların akademik becerilerine olumlu etkiler yapabildiğini bulmuşlardır. Razel (2001)'in yaptığı çalışmada, 5-6 yaş grubundaki çocukların televizyon izleme ile başarı düzeyleri arasında olumlu bir ilişki bulunmuştur.

Televizyonun çocukların okula hazırlık ve akademik becerilerine olumlu etkileri olduğu ile ilgili çalışmalarda çocuklar için özel hazırlanmış eğitici televizyon programlarının onlara yeni kelimeler ve kavramlar öğretmede ve okula hazırlamada çok etkili olduğu ortaya çıkmıştır.

Çocukla birlikte televizyon programı seçimi yapan ebeveynlerin, bir çocuğun üzerinde güçlü etkisi olabilecek şeylerin farkında olması gerekir. Ayrıca televizyon, evlerde izleme süreleri bakımından ele alındığında, aile hayatının niteliği ve niceliği konusunda oldukça açık ipuçları ortaya koyabilmektedir (Dağlıoğlu, 2006:332-333).

Televizyon, en etkin kitle iletişim aracı olarak varlık göstermeye başladığı andan itibaren etkileri sürekli ölçülmüştür. Çocuktan yetişkinliğe kadar her dönemdeki psikolojik ve sosyolojik etkilerinin hayata yansımaları incelenmiştir. Bunun yanı sıra toplumsal hayat içindeki ağırlığı sürekli sorgulanmıştır (Akpınar, 2004: 25).

Televizyonun, çocuklar üzerindeki etkilerinin anlaşılması açısından çocukların televizyon izleme alışkanlıklarının incelenmesi gerekmektedir. Bütün araştırmalarda çocukların saatlerce televizyon karşısında kaldıkları konu edilmektedir.

Televizyonun çocuklar üzerindeki etkisi aracın aile içinde nasıl kullanıldığına veya kullanılmadığına ve aynı zamanda çocuğun bireysel özelliklerine bağlıdır. Televizyonlar çocuklar açısından her şeye muktedir erişilemez bir güç değildir. Çocuklara hayatın imkânlarından örnekler sunabilir. Oyunları için fikir verebilir, fakat onların yerine oyun oynayamaz. Çocuklara çeşitli durumlarda nasıl davrandıklarını gösterebilir, bu insanların arasında doğal olarak kötü insanlar da vardır. Fakat televizyon bunu yaparken çocukların iyi veya kötü insanlar olarak olgunlaşmalarını sağlayamaz. Bunu sadece aileleri ve toplum yapabilir. (Şahin, 1989:217)

Rogge (1989), genel olarak iletişim araçlarının kullanımını, iş yorgunluğu, eğitim düzeyi, boş zaman bulma imkânı, toplumsal ilişkiler, eğitim konumundaki düşünceler, aile ortamı önemli bir ölçüde belirler. Aileler iletişim araçlarından yalnızca içerikleri nedeniyle yararlanmıyorlar. Bu araçları, aile bağına ayakta tutmak, çatışmalardan kurtulmak için bir nevi sığınak, yakınlık veya uzaklaşma gereksinimlerini gidermek için bir yol

olarak kullanıyorlar. Örneğin çocuk, annesinin yanında biraz daha fazla kalmak istediği için televizyon seyredabiliyor (Akt. Peri, 1997:59).

Şahin (1989), televizyon seyretme süresinin çeşitli etmenlere göre değişebileceğini ifade etmektedir. Çocuğun yaşı, ailenin eğitim düzeyi, televizyon kanal sayısı, yayın saatleri ve çeşitliliği, ailenin çocuk üzerindeki kontrolü, televizyon seyretme süresini etkileyebiliyor. (Şahin, 1989:217)

Günümüzde televizyon, ekonomik düzeyi ne olursa olsun birçok evde varlığını etkili bir şekilde sürdürmektedir. Çocuk gözlerini açtığı anda anne ve babasının yanı sıra evlerde baş köşeye oturtulan, önceleri konuk odalarına sonraları mutfak dahil diğer odalara da yerleştirilerek aileden biri konumuna getirilen televizyon ile iletişime girmektedir (Akbulut ve Kartopu, 2004: 22 ve Demiriz ve Ulutaş, 1999: 1236) .

Tokgöz (1979), gelişmiş ülkelerde yapılan araştırmalarda, kitle haberleşme araçlarını izlemenin, çocuğun çok zamanını aldığı artık açıkça kanıtlanmış olduğunu ifade etmektedir. Özellikle televizyon, evde en kolay erişilebilir araç olmasından ötürü, çocuk tarafından ilk yararlanılan araç olmaktadır. Çocuklar daha okuma- yazma öğrenmeden önce, belirli sürelerde televizyon izlemekte, kendine göre olan televizyon kanallarını seçmektedir (Tokgöz, 1979: 187)

Mutlu (1999), yapılan araştırmaların televizyonun diğer boş-zaman etkinliklerine karşı ciddi bir rakip olduğunu, dostlara, uyumaya, ev işlerine, diğer iletişim araçlarını (sinema, radyo, kitap, dergi ve gazete) kullanmaya ayrılan zamanı azalttığını ortaya koyduğunu ifade etmektedir. Bu durum televizyonun günlük yaşamda ne derece etkili olabileceğinin bir göstergesidir (Mutlu, 1999: 105).

Rigel (1995) , çocuk, sadece çizgi filmler, diziler ve sinema filmleri için televizyonu kullanmamaktadır. Artık çocuğa dış dünyanın acımasız gerçeklerini öğreten ilk kaynak televizyondur. Böylece çocuklar oyunlarda

gerçek kahramanlardan çok, televizyondaki yer alan kahramanlara yer vermekte ve oyunlarda kahramanları taklit etmektedir (Akt. Serhatlıoğlu, 2006:42).

İlk çocukluk dönemlerinden itibaren çocuklar kendilerine model olarak seçtikleri televizyondaki dizi kahramanlarının özelliklerini günlük yaşamlarına ve oyunlarına yansıtmaya başlarlar. Televizyondaki dizi kahramanı, çeşitli davranış ve hareketleriyle çocuktaki saldırganlık dürtülerini harekete geçirebilir ve onu saldırgan yapabilir. Çünkü çocukta dürtülerini dizginleme yeteneği çok zayıftır (Can, 1995 :77).

Çocuk ile yetişkinin televizyon kullanma nedenleri ve biçimleri farklıdır. Ancak ekranda her şey herkese açıktır. Çocuk tarafından izlenen programın , çocuğun gelişimine nasıl etki edeceği bilinmemekle beraber, çocuğun izlediği programdan aldığı mesajları nasıl algıladığı ve yorumladığı da önceden kestirilemez. Bazı programların verdiği mesajları çocuğun iyi bir biçimde anlamasına ebeveynlerin yardımcı olması son derece önem taşımaktadır. Oktay (1986), televizyon programlarının değişik sosyo-ekonomik düzeydeki çeşitli yaş gruplar için hazırlanmakta oluşunun ailenin denetimini zorunlu hale getirdiğini ifade etmektedir (Oktay, 1986:118).

Singer'in Greenberg'in (1985) araştırmasından aktardığına göre çocukların çoğu, izledikleri programların yaşına uygun olup olmadığını düşünmeden, ayırım gözetmeden, karşısına çıkan izlemeye başlarlar. Çocuklar, erken olgunlaşma süreci içinde zamanla çocuk programlarından uzaklaşır. Bu yönü ile televizyon, çocukla televizyon arasındaki seviye farkını ortadan kaldırır (Akt. Serhatlıoğlu, 2006:42). Birçok çalışmada, toplumda zihinsel anlamda en korumasız olarak kabul edilen çocukların, yetişkinlerden daha fazla ve doğrudan etkilendikleri kabul edilmiştir (Timisi, 1991: 41).

Televizyonun her evde bulunması, kolay ulaşılabilir bir araç olması, göze ve kulağa hitap etmesi nedeniyle çocuklar üzerinde aile ve okuldan sonra çok etkili olabilmektedir. Ancak, televizyon çocuklara yönelik programlara yön verse bile daha çok yetişkinlere yönelik bir kitle iletişim aracı olduğundan, kontrol edilmediğinde çocuklar, daha çok yetişkinler için hazırlanmış ve zararlı etkileri olan programları izleyebilmektedir (Aral ve Aktaş, 1997:104)

Ellen; yazmış olduğu bir makalede bir annenin çocuğuna sabahları genel televizyon programlarını iki saat izlemesine izin verdiğini böylece evdeki işleri yapabilmek için fırsat bulduğunu ifade etmiştir (Akt: Balaban, 2002:15-16).

Oktay (1999)'a göre, televizyon izleme süresi çocuğun yaşı ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır. Çocukların televizyonu hangi yaşlardan itibaren, hangi sürelerde izledikleri, hangi programları hangi yaşlarda ne oranlarda izledikleri vb. sorular, televizyonun insan yaşamına bir biçimde girmesi ile birlikte özellikle programların hazırlanmasına temel oluşturmak yönünden üzerinde dikkatle durulması gereken konular haline gelmiştir. Amerika'da yapılmış bir araştırmada çocukların daha iki yaşından itibaren televizyonu izlemeye başladıklarına ilişkin bulgular elde edilmiştir. Diğer çalışmalarda da çocukların daha bebeklikten itibaren televizyonu izlemeye başladıkları ve çoğunlukla iki-üç yaşına geldiklerinde düzenli olarak televizyon izleyerek vakit geçirdikleri belirtilmektedir (Akt: Balaban, 2002:16)

Televizyon seyretme süresi, çocuğun yaşı, ailenin eğitim düzeyi, televizyon kanalı sayısı, yayın saatleri ve çeşitliliği ile ailenin çocuk üzerindeki kontrolü gibi çeşitli etmenlere bağlı olarak değişebilmektedir. Annenin çalışıyor olması, okul öncesi dönemde, ana dilinin devam etmesi, ailede büyük ya da küçük kardeşin bulunması da çocuğun televizyon seyretme süresi üzerinde etkili faktörlerdendir (Mangır ve İnal, 1994: 40).

Okul öncesi çağda hiç kuşkusuz çocukların en çok izlediği filmler çizgi filmlerdir. Gözlemler televizyonda izlenen çizgi filmlerin nitelikleri, içerikleri ve algılanmasının yaş gruplarına göre değiştiğini göstermesine rağmen, genelde çizgi filmler her yaşta seyredilmektedir. Okulöncesi çocuk, yalın anlatımlı kısa sarımlı (metrajlı) çizgi filmlere ilgi gösterirken ilkokulda diziler şeklindeki, konulu televizyon için uzun sarımlı çizgi filmler dikkat çekmektedir (Yörükoğlu, 1983: 71).

Okul öncesi dönemdeki çocuklar, hayvanlarla ilgili basit hikayeleri, çizgi filmleri ve basit komedileri izlemekten hoşlanmaktadırlar. Çocuklarla hayvanların arkadaşlığını işleyen dizileri, güldürü filmleri, aile yaşamını sergileyen filmlerde çocukların ilgisini çekmektedir (Yörükoğlu, 2003: 98).

Yetişkinlerin olduğu kadar çocukların günlük hayatının vazgeçilmez bir parçası haline gelen televizyon mesajlarının çocuklara etkisi merak edilen araştırma konularındandır ve iki temel çıkış noktasından incelenmektedir. İletişim araştırmalarındaki farklı yaklaşımlar çerçevesinde de bir kısım araştırmacılar, Televizyonun çocukları pasif kıldığı ve yönlendirdiğini savunarak iletilerin sınırsız etkisinden söz ederken, bir kısmı da TV'nin çocukları aktif bir zihinsel sürece soktuğunu ve eleştirel yeteneklerini ortaya çıkardığını savunmaktadır (Timisi, 1991: 43).

Balaban'ın Fowles'ın (1992) "Television is good for children" başlıklı bir yazısından aktardığına göre; okul öncesi dönemdeki çocukların televizyondan, kelimeleri, eşyaların çalışması ile ilgili genel bilgiyi, sözel olmayan bilgiyi (örn; ev hayvanları nasıl beslenir, el nasıl sıkılır...), kendi yaşamlarında olmayan gerçek dünya bilgisini öğrenmektedirler (Balaban, 2002: 18).

Wartella (1987), Televizyon karşısına oturan çocuk bilişsel becerilerini kullanarak dünya hakkındaki bilgileri edinebilir ve bu bilişsel becerilerini pekiştirebilir (Akt. Serhatlıoğlu, 2006:45).

Televizyonun çocuğun gelişiminde olumlu etkilerinden biri de dil gelişimine sağladığı faydalardır. Televizyonun özellikle okul öncesi çocukların dil gelişimine olumlu etkisi yüksek düzeydedir. Çünkü çocuğun doğal ortamda yararlandığı bazı süreçler, televizyon izleme sırasında da ortaya çıkmaktadır. (Mangır ve İnal, 1994: 44).

Televizyon, sadece çocuk programları ile değil, yetişkinlere yönelik programlar, haberler ve reklamlarla da çocukların tutum ve davranışlarını belirleyen bir etkiye sahiptir. Çocuklar, ebeveynin denetimi olmaksızın yetişkinlere uygun hazırlanmış programlarla karşı karşıya kalabilmektedir. Bu sebeple çocuklar özellikle şiddet ögesi taşıyan mesajlardan etkilenmektedirler.

Çocuğun tüm programları değil, kendine uygun olan programları belirli sürelerde izlemesi, gelişimi için gerekli olan diğer etkinliklere de yeterince katılabilmesi yönünden önem taşımaktadır. Özellikle öğrenme konusundaki büyük bir potansiyele sahip okul öncesi dönem çocuğunun, öğrenmesini gerçekleştirirken, doğrudan deneyime girmesi, yaşlılarıyla sosyal ilişki kurabilmesi için, onlarla bir arada bulunmaya, sağlıklı beden gelişimine ulaşmak için hareket olanağına sahip olması gereklidir. Oysa gerek televizyon, gerekse diğer iletişim araçları çocuğun bu deneyimleri için imkân sağlayamazlar. Okul öncesi dönem çocuğun gelişimi açısından büyük önem taşımaktadır. Gelişim psikologları, yaşamın ilk beş-altı yılında gelişmenin ve öğrenmenin çok hızlı olduğunu; öğrenme kuramcıları ise bu yıllardaki öğrenmenin ve edinilen deneyimlerin daha sonraki yaşam ve öğrenme üzerinde düzeltilmesi güç ve kalıcı nitelikte izler bırakacağını savunmuşlardır (Can, 1995:82-83).

1.2.2. Çizgi Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Etkileri

Yaşantımızın önemli bir alanına giren, evin vazgeçilmez bir parçası olan televizyon; tutum oluşumu ve gelişiminde; aile arkadaş ve okul gibi çevresel değişkenler arasında, hızla üst sıralara yükselmektedir. Erken yaşlarda öğrenildiği, geliştiği bilinen tutumlar ve bunu izleyen davranış kalıpları arasında, başta televizyon alışkanlığı olmak üzere pek çok iletişim aracının varlığı görülmektedir. (Kağıtçıbaşı, 2004:121).

Televizyon yayınları içinde, çizgi filmler; çocukların en fazla izlediği ve görsel özellikleri nedeniyle en fazla etkilendiği programlar arasındadır (Can, 1995: 89).

Peri (1997), yaptığı araştırmada çocukların, çocuk programları dışında en çok komedi dizilerini izlediklerini (%72.3) ifade etmektedir (Peri, 1997:88). Demiriz ve Ulutaş'ın (1999) yaptığı bir araştırma sonucuna göre, ebeveynler çocuklarının yüzde 79.4'ünün çizgi film izlediklerini belirtmektedir. (Demiriz ve Ulutaş, 1999: 1236). Yapılan araştırmalarda, televizyon yayınlarında çocukların izlediği programların başında çizgi filmler ve çocuk programlarının seçiminin ilk başlarda olduğu saptanmıştır. Çocuk programlarının içeriği, kültürel, estetik zevkleri, el becerisini geliştirici, düşünmeyi özendirici, çeşitli ilgiler uyandıran, çocukların yaşantı alanlarını genişleten konulardan oluşmaktadır. Çocuk programlarında, çocuklar için ayrılan yayın kuşaklarında çizgi film kullanımı kaçınılmazdır. Bu konuda Dünya'da ve Türkiye'deki uygulamalara bakıldığında, çocuk yayınlarının büyük çoğunluğunu çizgi filmler oluşturmaktadır (Can, 1995: 89).

Vasta, Haith ve Smiller (1992)'e göre, televizyondaki şiddet saldırganlığı uyarırken daha çok saldırgan olan çocuk daha çok şiddet içerikli film seyretmektedir. Erkek çocuklar şiddet ve hareket içeren çizgi filmleri kızlara nazaran daha fazla izlemektedir (Akt: Arnas ve Erden, 2006: 354).

Bee (1992)'e göre, çocukların izledikleri çizgi filmlerde acı, kan ve yaralamalar nadir olarak gösterilmekte, çocuklar bu durumda saldırganlığın olumsuz ve gerçekçi olmayan sonuçlarını bilmedikleri için şiddet içeren davranışlar sergilemektedir(Akt: Arnas ve Erden, 2006: 354).

Çocuk güce özendiği, kuvvet aradığı için yapımcı çocukların bu ihtiyaçlarından yola çıkarak güçlü, saldırgan, problemlerini kaba kuvvetle çözen sempatik, sihirli güçlerle her şeyin üstesinden gelen çizgi film kahramanları yaratmakta, söz konusu kahramanların kötülüklerle savaşıyor olması da çizgi filmleri haklı hale getirmek için bahane olmaktadır. Burada önemli olan kahramanların sorunları şiddet yoluyla çözmeleridir. Böylesi mesajların tekrarlanma sıklığı, kahramanların sevimliliği ve iyi kalpliliği ile birleşince çocuğun bunları taklit etmemesi için bir sebep kalmamaktadır (Arnas ve Erden, 2006: 354).

Çocuklar hayal ve gerçeği karıştırarak özdeşim kurdukları çizgi film kahramanlarını taklit edebilmektedirler. Karakterlerin kullandıkları olumsuz dil ifadeleri çocukların günlük yaşamdaki dillerine geçebilir. Kendi arkadaşlarına bu kahramanların söyledikleri olumsuz dil ifadelerini kullanmalarına neden olabilirler. Ayrıca çocuklar arkadaşlarına çizgi filmlerden öğrendikleri olumsuz lakapları takarak birbirlerini kırabilirler (Arnas ve Erden, 2006: 355).

Çizgi film yapımcılarına, televizyon kanallarına ve en önemlisi ailelere büyük sorumluluklar ve görevler düşmektedir. Ebeveynler, çocukları ile izledikleri şiddet veya programlar hakkında konuşarak, çocuk üzerindeki etkisi hakkında değerlendirmelerde bulunmalıdırlar. Ayrıca, televizyonda yayınlanacak çizgi filmlerin yayımı öncesinde uzman kişilerce olası etkileri üzerinde saptamalarda bulunulması gerekmekte, en önemlisi çocuklara şiddet içerikli çizgi filmler yerine, eğitici ve eğlendirici çizgi filmler izlettirilmelidir.

1.2.3. Televizyondaki Şiddet Görüntülerinin Çocuklar Üzerindeki Etkileri

Günümüzde televizyondaki şiddet sahnelerine uzun süre maruz kalınmasının çocuklar üzerinde olumsuz etkiler yarattığı araştırmalar ile kanıtlanmıştır. Çocuklarla en fazla ilgilenen erken çocukluk dönemi eğitimcileri, kitle iletişim araçlarının hayati rol oynadığını ve onların çocukları etkilediğini belirtmektedirler (Levin ve Paige, 1994: 38).

Yapılan araştırmalarda televizyonun çocukların toplumsal davranışları üzerindeki etkileri incelenmiş; bu bağlamda saldırganlık, şiddet, seks ve ırkçılık gibi olumsuz davranışların yanı sıra toplumca onay gören tutum, değer ve davranışların kazanılmasında da televizyonun etkileri araştırılmıştır. Kurumsal temelde, gözleyerek öğrenme teorisine göre, çocuklar televizyonu izlerken saldırgan davranışları, diğer toplumsal becerileri çevrelerindeki yetişkinlerden öğrendikleri gibi, aynen gözleyerek ve taklit ederek öğrenmektedirler. Diğer teorilere göre ise, televizyonda bu davranışları izleme, bu tür davranışlara olan yatkınlığı artırmakta ve saldırgan davranışların kabulünü kolaylaştırmaktadır.(Özgen, 1991:7).

Rigel (1995), bu konuda en ünlü araştırma, Psikolog Albert Bandura ve arkadaşlarınca 1961’de yapılmıştır. Bu araştırma, taklit yolu ile saldırganlığın öğrenilebileceğini gösteren deneysel bir araştırmadır. Bu deneyde çocuklar bir yetişkini, basit oyuncaklar ve şişirme bir bebekle oynarken izler. Deneysel koşullardan birinde yetişkin, şişirme bebeği yumruklar, ağaç çekiçe vurur, havaya fırlatır ve odanın içinde oraya buraya tekmeler. Bütün bunları yaparken “kır burnunu, vur başını, al sana” diyerek bağırır. Diğer bir koşulda, yetişkin sessizce diğer oyuncaklar üzerinde çalışır, şişirme bebekle ilgilenmez. Bir süre sonra her çocuk şişirme plastik bebeği de içeren bir dizi oyuncakla yirmi dakika yalnız bırakılır. Araştırmanın sonucunda yetişkini saldırgan davranışlarda bulunurken seyreden çocukların, onu diğer oyuncaklar üzerinde sessizce çalışırken gözlemleyen gruptaki çocuklardan çok daha saldırgan davrandıkları ve

saldırmaya deneyden önce olduğundan daha eğilimli oldukları ortaya çıkmıştır . Bandura'nın saldırganlık deneyi ile de görüldüğü gibi, modelleme televizyonun etkilerinden biri olmaktadır. Özellikle televizyondaki hareketli filmler çok sayıda taklit edilebilir modeller sunmakta ve çocuklar filmlerde gördükleri durumları kendi sosyal konumlarına ve tavırlarına aktarabilmektedir. Bu nedenle televizyondaki şiddetin araştırılmasında en çok üzerinde çalışılan konulardan biri modelleme teorisidir. Çünkü çocukların henüz belirlenmemiş kişilikleri için sürekli kendilerine model aradıkları ve televizyondan kişiliklerine monte etmeye çalışacakları modellerin de çocukları şiddete yönlendirebileceği endişesi bu teoriyi oluşturmuştur (Akt: Serhatlıoğlu, 2006: 56)

Çocuk programları tarihi, başlangıcından itibaren saldırganlık ve şiddet öğeleriyle gelişmiştir. Çocukların dikkatini canlı tutabilmek, onların heyecanlarını artırmak üzere fiziksel şiddet sık sık kullanılmaktadır. Çizgi filmler ve bilim kurgu ürünlerin temel malzemesi şiddettir. Dünyanın neresinde olursa olsun, çocuk programlarında her bir sevgi gibi duygusal toplumsal davranışa karşın, dört saldırgan davranışa yer verilmektedir.(Timisi,1991:75-76).

Herhangi bir davranışı izleme sıklığının izleyen bireylerde aynı yönde bir davranış değişikliği yaratacağı kabul edildiğinde, şiddet davranışları ile izleme sıklığı arasında pozitif bir ilişki olduğu varsayılmaktadır. Berkowitz (1977), saldırgan çocukların diğerlerine oranla daha fazla televizyon izlediğini ve izledikleri kahramanlarla kendilerini daha fazla özdeşleştirdiklerini ileri sürmektedir. (Akt:Timisi, 1991:76).

Televizyon, şiddet örnekleri sunmasının yanında daha önce öğrenilmiş saldırgan huyların yeniden canlanmasına, düşmanca tavırların ahlâki yönden haklı gösterilmesine ve şiddete karşı duyarsızlaştırmaya da neden olmaktadır (Mihandoust, 1989: 33). Levin ve Paige (1995) tarafından çoğunluğu 3- 6 yaş arası çocuklar ile çalışan öğretmenlerle gerçekleştirilen

araştırma sonucunda katılımcı öğretmenlerin Power Ranger's adlı çizgi filmin sınıflarındaki öğrenciler üzerinde olumsuz etkisi olduğu yönündeki görüşleri, çocukları şiddete karşı duyarsızlaştırdığı ve çocuklarının oyunlarının üzerinde etkili olduğunun saptanması da bu görüşü desteklemektedir (Levin ve Paige, 1995).

Mutlu, (1998); Şimşek ve Baran, (2001); İliden Koçkar, (2002)' a göre, televizyondaki şiddet içerikli yayınlar çocuklarda dört aşamada etkili olmaktadır:

1. Taklit : Çocuk, davranışlarını ve düşüncelerini kopyaladığı kişilikle kendini özdeşleştirir. Dolayısıyla taklidi gönüllü olarak yapar.

2. İçine işleme : Taklit ve özümleme bilinçsizce yapılır. Çocuk kendi modelini seçmez, olaylar içine işler.

3. Yasak tanımama: Bazı sahneler çocuğun hoşuna gider, o da bunları uygulamaya kalkar. Başkalarına karşı daha saldırgan bir biçimde davranabilirler.

4. Hissizleştirme: Devamlı tekrarlanan şiddet sahneleri çocuğu bu sahneleri normalmiş gibi görmeye koşullandırır. Başkalarının çektiği acıya daha az duyarlı bir hale gelebilirler. Mutlu' ya göre duyarsızlaşma "İzleyicilerin kitle iletişim araçlarında insani acılara, sıkıntılara, ıstıraplara çok fazla maruz kalmalarının sonucu olarak gerçek yaşamda insanların çektikleri acılara karşı bağışık veya daha az duyarlı hale gelmeleri" dir (Akt: Serhatlıoğlu, 2006:57).

Televizyondaki film kahramanı çeşitli davranışları ile çocuktaki saldırganlık dürtülerini harekete geçirebilmekte ve onu saldırgan yapabilmektedir. Çünkü çocukta dürtülerini frenleme yeteneği çok zayıftır. Bu nedenle olumsuz uyaranları içeren bir TV filmi, çocuğu saldırganlığa iten çeşitli etkenlerden belki de en güçlüsü ve yaygınıdır (Yavuzer, 2008:221).

Yavuzer (2008), Bir kuşak öncesi çocuklar, Hacivatla Karagöz'ün esprilerine gülerken, günümüzde çizgi film kahramanı seyircisini güldürebilmek için karşısındakine dinamit lokumları atmakta, böylelikle çocukta şiddet sahnelerinin zevk verebileceği izlenimini bırakmaktadır. Farklı yöntemlerle yapılan araştırmalar, şiddet eylemlerini görüntüleyen filmlerin izlenmesiyle, bunun ardından gelen saldırganlık davranışı arasında yakın bir ilişki olduğunu kanıtlamaktadır. Yapılan araştırma bulgularına göre, çok televizyon izleyen çocuklar az izleyenlere, içinde saldırganlık bulunan filmleri izleyen çocuklar bu filmleri izlemeyenlere oranla daha fazla saldırgan davranışlarda bulunmaktadır. Sonuç olarak da, çocuklarda daha sonra ortaya çıkan saldırganlıkla okul öncesi saldırgan içerikli televizyon seyretme arasında anlamlı bir ilişki saptanmıştır. Sonuçlar, şiddet ve adam öldürme filmlerini izleyen çocukların okulda daha fazla saldırgan olma eğilimi gösterdiklerini vurgulamaktadır (Yavuzer, 2008:225-226).

Batur'un (1998) şiddetin etkileri konusunda okul çağına gelmemiş çocukları denek olarak kullandığı bir araştırmada; çocuklara başkahramanın öne çıkarıldığı şiddet sahneleri, bir başka denek topluluğuna ise komşuluk ilişkilerinin öne çıktığı şiddet içermeyen bir film izlettirilmiştir. Araştırma sonucunda şiddet içeren çizgi filmi izleyen çocukların, diğer denek gruplarındaki çocuklara oranla daha fazla saldırgan davranışlar gösterdiği görülmüştür (Balaban, 2002: 23).

Görsel- işitsel mesajları vermekte eğitici bir güce sahip olan TV, toplumsal modeller yaratmakta ve doğrudan ya da dolaylı olarak insanları etkilemektedir. Çocuk ve gençlik kesiminde bilgi arama dönemi yetişkinlere oranla daha fazla olduğundan, TV'nin yarattığı modellerin, özellikle şiddet içeren çizgi filmler, western filmler, öykü ve güncel olayların kalıbı içinde verilen programların etkisi altında kalmaktadır (Mihandoust, 1989: 2). Televizyonda şiddet içeren programların ağırlıkta olması, çocuğun toplumsallaşmasını sağlayacak yerde engelleyecektir. Şiddet içeren

sahneler, çocuğun doğuştan getirdiği saldırganlık potansiyelini pekiştirecek ve onu şiddet dolu bir yaşama hazırlayacaktır. (Tayfur, 1989:75).

1.3. Dil Gelişimi

Dil, düşünce ve duyguları anlatmada, öğrenmede algılananları ve deneyimleri aktarma, istekte bulunma, soru sorma, emir verme gibi fonksiyonları gerçekleştirmede kullanılan bir araçtır. (Alpöge,1991: 64).

Dil, sözcüklerin ve sözcüklerin yazılı sembollerinin çok çeşitli ve düzenli şekilde birleşerek sonsuz sayıda mesaj ortaya çıkardığı bir iletişim sistemidir. Dil, gelişmekte olan bir çocuk için pek çok amaca hizmet eder. Başkalarıyla iletişim kurmasına, bilgi iletmesine, duygularını, isteklerini ve düşüncelerini ifade etmesine yardımcı olur. Çocuklar dili başkalarının düşüncelerini etkilemek, diğer insanlarla konuşarak çevrelerini keşfetmek ve anlamak ve ne zaman canları isterse gerçeklerden kaçmak için kullanabilirler. Dil, çocukların görüşlerini düzenlemesine, düşüncelerini yönlendirmesine, hareketlerini kontrol etmesine, hafızalarını geliştirmesine ve hatta duygularını değiştirmesine yardımcı olur. Hepsinden önemlisi dil, çocukların yeni şeyler öğrenmesini sağlar (Ömeroğlu ve Kandır, 2005: 137).

İnsan sosyal bir varlıktır. Başka insanlarla etkileşimde bulunarak sosyalleşir ve bu süreç özellikle dile (konuşmaya) bağlıdır. Bu noktada insanlar dili; iletişimi sağlama aracı olarak, düşüncelerini, duygularını, tutumlarını, inanç ve değer yargılarını anlatmada ve öğretmede, algılanan, yaşanan olaylarla ilgili bilgileri ve kültür birikimlerini aktarmada kullanırlar (Aral ve diğ., 2001: 129; Küçükkaragöz, 2004: 97). Hengirmene göre duygularımızı, düşüncelerimizi dil ile anlatır, geçmiş ve gelecek arasındaki iletişim köprüsünü dil ile kurarız. Dil duygularımızı, düşüncelerimizi, inançlarımızı, kültürümüzü yansıtan bir aynadır. (Hengirmen ,2002: 15).

Dil, insanların birbirlerine bilgi, düşünce ve eğilimlerini aktarabilmelerinin yanı sıra, fikirlerini düzenleyebilmelerine ve duygularını ifade edebilmelerine olanak sağlar. Piaget'e göre dil, dünyayı temsil eden semboller sistemidir. Aynı zamanda dil, düşünme, bellek, muhakeme, problem çözme ve planlama gibi zihinsel süreçleri içermekte ve sesler, semboller ve sözcükler gibi temel birimlerden oluşmaktadır. Sözcükler objelere, kişilere, eylemlere, olaylara ve soyut fikirlere dayandırılarak kullanılır. Ayrıca dil, çocuğu egosundan uzaklaştıran, onun sosyal bir kişi olmasını sağlayan, kendisini kontrol ve takip ettirebilen, düşüncelerini, duygularını ve davranışlarını yavaş yavaş öğretebilen ve kendini güvenli hissetmesine yardım eden bir olgudur (Aral ve diğ., 2001: 97,129; Yavuzer, 2003: 43).

İnsanlar duygu ve düşüncelerini dil adını verdiğimiz işaretler sistemiyle anlatırlar. Bu nedenle dil düşüncenin aynasıdır. Dilin işleyiş düzeni, düşüncenin işleyiş düzenidir. İnsan kendini, çevresini ve yaşadığı evreni düşünerek kavrar. Biz nasıl düşündüğümüzü bilemezsek kendimizi ve evreni asla doğru olarak algılayamayız. Düşünceyi oluşturan temel unsurlar algılama, kavram ve kavramların birleştirilmesidir. Düşüncenin gücü zihnimizdeki kavram sayısı ile sınırlıdır. Günümüzden yüzyıl önce yeryüzüne henüz bilgisayar, televizyon, video gibi nesneler yoktu. Bu nedenle de hayal etme dışında zihinlerde bu nesnelerle ilgili kavram ve düşünceler de yoktu. (Hengirmen, 2002: 376).

Dil gelişimi hem sözlü hem de yazılı iletişim ile ilgili olup; kelimelerin, sayıların, sembollerin kazanılması, saklanması ve dilin kurallarına uygun olarak kullanılması anlamına gelmektedir. Dil gelişiminde sesin duyulması ve dili kullanma deneyimlerinin olması gerekir. Çocuğun dil gelişiminin temelinde iletişim kurma, diğerlerinin dikkatini çekme, isteklerini, duygu ve düşüncelerini iletme gereksinimi bulunmaktadır (Aral ve diğ, 2001: 129; Senemoğlu, 2003: 51).

Gerçek sözlü iletişim, anlamlı sözcükleri cümle haline getirebilme ve başkalarının söylediklerini anlayabilme yeteneğidir. Burada başlıca ilkeler şunlardır;(Yavuzer, 2008: 90-91);

1. Başkalarının dilini anlamak,
2. Kelimeleri telaffuz etmek,
3. Söz dağarcığını inşa etmek,
4. Sözcükleri cümle içine yerleştirebilmek.

Telaffuz Etme: Telaffuz daha çok taklitle öğrenilir.12-18 aylarında çocuğun söyledikleri ailesi dışındakiler için anlaşılabilir durumdadır. 18. aydan 3 yaşına kadar çocuk birçok sözcük söyler, ama telaffuzda çok az ilerleme gösterir. Telaffuzda kişisel farklılıklar rol oynar. Bu farklılıklar kısmen vokal mekanizmanın gelişme derecesine bağlı olmakla birlikte, büyük ölçüde anlamlı sözcükleri inşa ederken çocuğa yardım ve rehberliğe dayanır.

Sözcükleri telaffuz etmek, sesli ve sessiz harfler yönünden de farklılık gösterir. Çocuklar için en erken telaffuz edilebilen sessiz harfler; t, p, b, m, n' dir. Kolay sesli harflerse i, a, e, u' dur. Telaffuzu zor sessiz harflerin başında z, v, d, s, g sayılabilir.

Sözcük Dağarcığı: Çocuk zamanında ihtiyacı olan sözcükleri kullanmasını öğrenir. İhtiyaç sırasındaya yeni bir sözcük öğrenir ya da mimik ve ağlama yoluyla bu ihtiyacı karşılamaya çalışır. Çocuğun sözcük dağarcığı kendi kendine ya da başkalarına sorarak öğrendiği sözcüklerden oluşur. Çocuklar tarafından kullanılan sözcükler sırasıyla; isimler, fiiller, sıfat ve zarflardır. Çocuk en son öntakı ve zamirleri kullanmaktadır. Çocuk sözcük dağarcığını yalnızca yeni sözcükler öğrenmekle değil, eski sözcüklerin yeni anlamlarını öğrenmekle de genişletir. Örneğin, portakal sözcüğü yalnızca meyve olarak bilinmekteyken, sonradan renk olarak da

kullanılabilir. Sözcük dağarcığının genişliği, çocuğun sosyal ve duygusal gelişmesi için önemlidir.

Cümle Kurma: İlk cümleler, yalnızca bir sözcüktür ve bunların mimiklerle birleştirilmesiyle bir cümle meydana gelir. Örneğin, çocuk “ver” sözcüğünü bebeğe bakarak söylerse, biz bunu “bebeği bana ver” şeklinde anlarız. Cümleler, genellikle 4 yaşında gramer açısından tamamlanır. Cümlelerin uzaması ise, çocuk 9,5 yaşına gelene kadar devam eder. (Yavuzer, 2008:91-92).

1.3.1.Dil Gelişim Kuramları

Çocuklarda dilin gelişimini inceleyenler arasında, çocuk psikolojisinin başka dallarında çalışanlar arasında olduğu gibi gelişim üzerinde kalıtımın etkili olduğunu savunanlara karşı, dilin ortaya çıkmasıyla gelişmesi üzerinde öğrenmenin etkili olduğunu savunanlar vardır. Ancak günümüzde çoğu kuramcı, daha orta yol izlemekte ve dilin gelişmesi üzerinde hem kalıtsal hem de çevresel etmenin rol oynadığını savunmaktadır (Ömeroğlu ve Kandır, 2005:133) .Dil kazanımına ilişkin ortaya atılan başlıca kuramlar şunlardır:

Davranışçı Kuram: Bu kuram dil kazanımında bebeğin konuşanları taklit etmesi ve erişkinlerin ödüllendirmelerle bebeğin çıkardığı sesleri desteklemeleri üzerinde durur (Şenol, 2006:20).

Essa (2003), geleneksel öğrenme kuramcıları, dilin gelişimini açıklamak için takviye ilkesini kullanırlar. Bu görüşe göre, ebeveynler ya da diğer bakıcılar çocuğun çıkardığı mırıltılardan yetişkin konuşmasına en çok benzeyenleri seçerek onları takviye eder yani bu seslere dikkat ederler ve bebek bu sesleri çıkardığı zaman sesleri onayladıklarını gösterirler, tekrarlaması için cesaret verirler. Bjorklund (1995), diğer öğrenme kuramcıları, çocuğun esas olarak taklit ederek veya gözlem yaparak

öğrendiklerini söylemektedirler. Bu görüşe göre çocuk, sözcükler ve cümleleri seçerken doğrudan duyduğunu taklit etmektedir. Daha sonra çocuk, takviye ve genelleştirme ile öğrendiğini yeni durumlara uygulayarak, belirli sözcükleri ve söz öbeklerini kullanmanın ne zaman uygun ve uygunsuz olduğunu anlamaktadır (Akt:Ömeroğlu ve Kandır, 2005:134).

Biyolojik Kuram (Doğuşancı) : Bu kuramda, doğuştan getirilen yetenekler ve dil öğrenimine bebeğin bir şekilde programlanmış olduğu açıklanır. Beyin gelişiminin önemi vurgulanırken, dilin öğrenilmesinde kritik dönemler bulunduğuna işaret edilir, genel bilişsel gelişimle olgunlaşmanın dil kazanımındaki en önemli etken olduğu üzerinde durulur. Eddowes ve Ralph (1998), Doğuşancı görüşü destekleyenler bütün dillerde ortak görülen belirli evrensel özelliklerin doğuştan geldiğini savunmaktadırlar. Örneğin bütün dillerde cümlede özne, yüklem ve tüleç vardır. Doğuşancı kuram ayrıca çocukların duydukları dil verilerinden kural çıkarmak için bir dizi içsel dil hipotezi kullandığını da ileri sürmektedir. Bu kuramı destekleyenler normal gelişim gösteren bir bebeğin, insanların kullandığı bütün dilleri kolaylıkla öğrenmeye karşı biyolojik bir eğilimi olduğunu savunmaktadırlar. Son olarak öğrenme kuramının aksine doğuşsal kuramcılar, dili geleneksel öğrenme ilkeleriyle kazanılamayacak soyut bir kurallar sistemi olarak görmektedirler (Akt. Ömeroğlu ve Kandır, 2005:135; Şenol, 2006:20).

Sosyal Etkileşim Kuramı: Bu kuramda ise dilin öğrenildiği sosyal ve kültürel ortamdan etkilendiği belirtilir .Sosyal etkileşimciler, dil gelişimini dil bilgisi kurallarının edinilmesine eşdeğer bulurlar. Onlar, dünya kültürü ve dillerinde tüm çocuklara ait ortak biçimler bulmaya çalışırlar. Diğer taraftan, bu biçimlerin sosyal bağlam içinde yapılan taklitler veya basit eşleştirmeler ile gelişebileceğini de önerirler. Etkileşimciler de davranışçılar gibi dil edinim sürecinde aileyi ve çocuğun bakıcısını önemserler; ama davranışçılar gibi çocuğu seçici pekiştirmelerle biçimlenen pasif bir alıcı olarak değil, anne babaları ile doğrudan iletişimde bulunarak

bundan yararlanan aktif katılımcılar olarak görürler. Bir şekilde çocuk, karşıdan mesajı alır almaz, sosyal ve iletişimsel başlangıçları gerçekleştiren kişidir. Doğuştancılar aksine, dil ediniminde doğuştan getirilen yetilerle değil, ama doğuştan gelen bilişsel ve dil yetilerinin varlığına inanırlar. Çocuğun çevresindeki sosyal ve iletişimsel etkileşimler dil edinimindeki en önemli faktörlerdir. Bu arada, çocuğun dil kullanımının onun gereksinimlerini sağlamaya araç olduğunu ve bu amaçların gerçekleştirilmesinde yapıdan katkı aldığını da inkar etmezler (Şenol, 2006:20; Topbaş, 2006: 54).

1.3.2. Dil Gelişim Dönemleri

Dil gelişiminde de tıpkı öteki gelişim alanlarında da olduğu gibi, düzenli bir sıra izlenir ve aynı yaşlardaki çocuklar benzer özellikler göstermektedirler. Aynı yaşlardaki çocukların kullandıkları sözcüklerin sayısı, kurdukları, cümle yapıları, hatta ses tonları ve vurgulamaları bile birbirlerine benzemektedir. Hatta çocuklar üzerinde yapılan dil gelişimi araştırmalarında konuşmanın ilk öğrenildiği dönemlerde, hemen tüm dünya çocukları için temelde aynı gramer kurallarını kullandıklarını ortaya çıkmıştır. Normal olarak çocuklar okula gidinceye kadar temel dil becerilerini kazanmışlardır. Dil gelişimi, hem sözlü hem de yazılı iletişimle ilgilidir. Sözel iletişim daha erken gelişir. 2-5 yaşları arasında konuşmanın gelişimi çok hızlıdır. Üç yaşında iyi bir konuşmacı olabilirler. 3-4 sözcüklü cümleler kurabilir, cümlelerde fiillerin zamanlarını genellikle doğru kullanabilirler. Dilde evrenselliğin kaybolması yani dil gelişimi ile ilgili sosyal sınıf farkları 18- 32 aylarda ortaya çıkar ve ilk aylardaki evrensellik bozulur. Dilin diğer bir özelliği de dil ve kritik yaş ilişkisidir. Tüm dünyada çocuklar kendi dillerini 2- 5 yaşları arasında öğrenirler . Dil gelişimi, sadece sözcüklerin öğrenilmesini değil, aynı zamanda sözcük ve cümlelerin yapısına ilişkin kuralları öğrenmeyi de kapsar (Poyraz ve Dere, 2001: 41; Poyraz, 2001: 219; Senemoğlu, 2004: 44; Yavuzer, 2003: 44).

Çocuğun dil gelişimi, ana hatlarıyla aşağıdaki şekilde özetlenebilir;

Yeni Doğan Dönemi (Ağlama) (0- 6 hafta): Bu dönemde bebekler refleksif, yani istem dışı anlamsız sesler çıkarır ve bu sesler onun ihtiyaç ve isteklerinin göstergesidir. Hayatın bu ilk günlerinde seslendirme, ağlama şeklindedir. Ağlama, bir iletişim aracı şeklindedir. Doğumdan itibaren bebekler farklı ağlama sesleri çıkarırlar. Ancak doğumda çocuğun çıkardığı sese tümüyle fizyolojik bir fenomen olarak bakılabilir. Solunum süreci, kana oksijen sağlayan bağırma ile başlar. Başka bir deyişle, çocuğun ilk ağlaması, aslında acil gereksinimi olan nefes almadır. Bu ağlama kontrolsüz ve düzensizdir. İlk iki haftada ağlama düzensiz aralıklarla görülür ve çoğu kez uyku gereksiniminden kaynaklanır. Üçüncü haftada ağlama daha az görülür. Üçüncü ve dördüncü aydan sonra gece ağlamaları azalır. Yedi haftalık küçük çocuklarda açlık, ağlamak için en önemli nedenlerden biriyken, gürültü ve ışık ikinci derecede önemli sayılabilir.

Gıgıldama Dönemi (6 hafta- 3 ay) : Gıgıldama ve ses oyunları yapar. İkinci ayın sonundan itibaren ilk zamanlara oranla daha az ağlamaya rastlanırken, bebekler kumru gibi sesler çıkarmaya başlarlar. Bu ilkel seslerin çevresel etkenlerden ve işitme algısından bağımsız olarak meydana geldiği görülür. Bebekler bu dönemde s, k, g, gibi yumuşak damak ve gırtlak sesleri çıkarırlar. Başkalarının konuşmalarını dinlemek için susabilirler. Bazı sesleri (u, o, a) uzatabilirler. Sözcüklerle sesleri ayırt etmeye başlar. İnsan sesinin geldiği yöne bakar.

Mırıldanma Dönemi (3- 6 ay): Mırıldanma dönemi dört-altı aylar arasında oluşur. Bebeğin ses mekanizması üzerindeki kontrolü artar. Dili yuvarlama ve ileri uzatma becerisi görülür. Başlangıçta refleksif olan sesler, bu dönemde tamamen amaçlı hale gelir. Bu sesler, konuşma seslerine benzerlik göstermeye başlar. Hoşnutsuzluğunu belirten sesler çıkarır ve kendi çıkardığı bu sesleri taklit eder. Ünsüzlerden b, m, p gibi dudak sesleri artar. Belli heceleri seslendirir. Ağızları dikkatle izler ve kendisi de ses

çıkarmayı dener. Çocuk seslendirmelerini dikkat çekmek, isteklerini açığa vurmak ya da karşı olduğunu belirtmek üzere kullanmaya başlar.

Mırıldanmanın Tekrarı Dönemi (6- 9 ay): Bu dönem altı- dokuz ayları arasında görülür. Çocuğun çıkardığı ses derece derece artar. Bebeğin ağız hareketlerinde çeşitlilik gözlenir, çıkardığı sesler, hece tekrarına dönüşür ve daha çok çevredeki dilin niteliklerini kazanır. Altıncı aydan sekizinci aya doğru, üretilen gerçek sözcükler çocuğun diline egemen olmaya başlar. Yedinci ve sekizinci aylarda çocuğun aynı hece kalıplarını birbirini ardına sıraladığı ve tekrarladığı görülür. Sesli ve sessiz harflerin bileşimini içeren sesler çıkarır (ba ba, ma ma vb.). Sesli harflere daha çok çeşitli sessiz harfleri ekler (f, v, s, ş, z, n gibi). Cümleyi andıran sesler çıkarır. Çıkardığı sesleri uzun süre devam ettirebilir. Çevresindeki kişilerin konuşmalarını daha dikkatli dinler ve anne-babasının sözcüklerini taklit etmeye başlar. Çocuk kelimeleri söylemeye başlayıncaya mırıldanmanın tekrarı hareketini teşvik etmek gerekir. Mırıldanmanın tekrarı, çocuğa bütün ses mekanizmasını serbestçe hareket ettirmesini öğreten en iyi yöntemdir.

Ses Sözcük Dönemi (9- 12 ay): Dil öncesi aşama, en çok birinci yıl boyunca devam eder. İlk sözcükler, çocuğun işittiği bazı sözcüklerin sadeleşmiş bir taklididir. Ses sözcük dönemi dokuz-on iki aylar arasında gelişir. Tekrarlamalar ve ana dile ait sesler Jargon (anlaşılmaz) konuşmalar ortaya çıkar. Bu dönemde jargon çocuk için amaçlıdır ve akıcılık sağlar. Mırıldanma ve ilk sözcükler arasında ortaya çıkan bu sözcükler reddetme, sinirlenme gibi duyguları belirtir. Bunları ilk sözcüklerden ayırmak zor olmaktadır. Sık sık yapılan mırıldanmalarla uzun diziler oluşturur. Bu dönemdeki mırıldanmalar çocuk için sözcüklerin yerini tutar. Bu dönemde, bebek anadilinin ses kalıplarının farkına varır.

Tek Sözcük Dönemi (12- 18 ay): İlk sözcükler genellikle birinci yılın sonlarında kullanılmaya başlanır. Genellikle ilk sözcükler bir ya da iki heceden oluşur. (baba, mama gibi). Çocuğun başlangıçta sözcükleri tek tek kullandığı görülür. Bunlar bir kural olarak kısa sözcüklerdir, bunlara “ tek

sözcüklü cümleler ” adı verilebilir, çünkü sözcük burada bir cümlenin işini görmektedir. Bu dönemde, çocuk gerçek anlamda konuşmaya başlar. Konuşma açısından kritik bir dönemdir. Mırıldanmalar sözcük öğrenildikçe azalır. Mırıldanmaların sona ermesiyle gerçek sözcükler arasında bir sessizlik dönemi de olabilir. Bu dönemde çocuk sanki karmaşık düşünceleri ifade eden cümleler gibi tek kelimeleri kullanır. Başlangıçta bu tek kelimeler konuşma ve etkinliğin birleşmesini sağlar. Bu dönemde çocukların alıcı dilleri ifade edici dillerine göre daha iyi gelişmiştir. Bunun nedeni kavramsal gelişimin dil gelişiminden ileride olmasıdır. Çocukların ilk kullandıkları sözcükler nesne isimleri ya da fonksiyonları ile ilgilidir. Bebeklerin ilk sözcüklerini geliştirmeleri uzun sürer. Ancak on ya da daha fazla sözcük kazandıktan sonra sözcük dağarcıkları hızla gelişir. Bu dönemde çocuğun anladığı sözcük sayısı ürettiği sözcük sayısından fazladır. Komutların büyük bir kısmını anlar.

İki Sözcüklü İfadeler Dönemi (18- 24 ay): Tek sözcüklü dönemin ardından, 15-18. aylar arasında iki sözcükle farklı anlamların ifade edildiği cümlelerin kurulduğu dönem başlar. Çocukların ilk konuşmaları öncelikle onların günlük yaşamlarında yakından ilgilendikleri ve onlar için işlevi olan objelerle ilgilidir. İkinci yılın sonuna doğru, çocuklar sözcüklerin birbirleriyle olan ilişkilerini kavrar. Çocuğun yeni sözcük kazanma dönemidir. Konuşmada ilkel dilbilgisi sistemi başlamıştır. Zorlamasız ve kolay çıkarılan tüm hece ve sözcükler tekrarlanır. Çocuk anlamlı 20 ile 100 arasında sözcük kullanır. Sözcüklerin sonuna “-yor” veya “-dı” eki getirebilir. İlk cümleler çoğunlukla isim ve fiillerin birleşmesinden oluşur. Edat, zarf ve sıfat gibi bileşikler henüz yoktur. Bu nedenle sadece anlam taşıyan kelimelerden oluşan bu cümlelere “telgraf konuşması” denir. Çocuğun bu yaş dönemi içinde dile getirdiği anlam ilişkileri, zihinsel düzeyde oluşturduğu kavramların bir yansımasıdır.

Üç ve Daha Fazla Sözcüklü İfadeler Dönemi (2-3 yaş): İki sözcük dönemini izleyen bu dönem, çocuğun üç-dört kelimeyi bir araya getirerek

tek düşünceyi bütün olarak ifade ettiği dönemdir. Bu dönemde mantıklı, anlamlı ve yerinde cümleler yapılır. Basit soruları cevaplandırır. Çocukların çocuğu üç yaşına geldiğinde dilin temel yapılarını öğrenir. Kelime dağarcıklarındaki kelime sayısı 300'ü bulmuştur. Çocuğun dilbilgisi yeteneğinde ve sözcük haznesinde çok hızlı bir gelişim olur. Çocuk, yetişkin konuşma seslerini 2/3'ünü öğrenir. Çıkarılan ünlü harflerin %80'i doğrudur. Ünsüz harflerin birçoğunu da kendine özgü biçimde söyler. Bazı sözcüklere kendiliğinden sesler ekler. İşaret sıfatları, işaret zamirleri, zarflar (yer, zaman, durum) olumsuz yapılar, soru yapısı, çekim ekleri, basit düzeyde kullanabilir.

Gramer Kurallarına Uygun Konuşma Dönemi (3- 6 Yaş): 3- 4 yaşında çocuk kelime dağarcığını hızla geliştirir. Yeni sözcük öğrenirken bildiği sözcükleri daha esnek kullanmaya başlarlar. Cümlede isim, fiil, sıfat vb. yapıları öğrenir. Cümlelerde kullanılan sözcük sayısı artar. Kendini iyi bir şekilde ifade edebilir. Dört-beş yaşında ses üretiminde doğruluk oranı artar. Kelime hazineleri 1000 civarındadır. Bu sayı okul öncesi eğitimle 2500'e çıkarılabilir. Beş- altı yaşındaki çocuğun dili kullanımı ve sosyal etkileşimi bir yetişkininkine benzer ve anlaşılırdır. Bu dönemde beş sözcük içeren cümleler kurulabilir. Çocuklar artık fikirlerini düzgün bir şekilde uzun cümlelerle ifade edebilmektedirler. Ayrıca, bu yaşlarda çocuklar, dilin kuralları ve sözcüklerle oynayarak, komik cümleler ve sözcükler üretmekten çok hoşlanırlar. Daha uzun cümlelerin de kullanıldığı görülür. Konuşmada hızlı bir gelişimin görüldüğü bu dönemde dil kullanımında iki temel değişiklik görülür. Bunlardan ilki, aşırı genellemelerin azalması ve belirli nesne ya da olaylara yönelik kullanılan sözcüklerin sayısının artmaya başlamasıdır. İkinci temel değişiklik ise soyut kavramlara ve çocuğun yakın çevresinde yer almayan nesnelere ilişkin kullanılan sözcüklerin artışıdır. (Erdem ve Akman, 1998:78-79; Poyraz, 2001:221; Yavuzer, 2003: 91-92; Yavuzer, 2008: 90-91-92 ; Küçükkaragöz, 2004: 101-103; Baykoç Dönmez, 2000, 84-85; Aral ve Diğerleri, 2001:132-136; Senemoğlu, 2004:44, 46)).

1.3.3. Dil Gelişimini Etkileyen Faktörler

Yavuzer' e (2008) göre, dil gelişimini etkileyen faktörler aşağıdaki gibi tanımlanmaktadır.

Sağlık: Şiddetli ve uzun süreli hastalıklar, çocuğun konuşmasını bir ya da iki yıl erteleyebilir. Hastalık nedeniyle başkalarıyla iletişiminin kısıtlanması da onun konuşmasını geciktirebilir. Ayrıca, böyle durumlarda çocuk konuşmaya az teşvik edilir, kendini iyi hissetmez ve her istediği önceden yapılır.

Zeka: İki yaşına kadar çocuğun çıkardığı seslerle zekâsının ilişkisi olmamasına karşın, iki yaşından sonra dil gelişimi ile IQ arasında sıkı bir ilişki olduğu görüşü ağır basmaktadır. Konuşmasında erkenci olan çocuklar, genellikle normal ya da normalin üstünde zekâlı çocuklar olmaktadır. Yani dil zekâyâ bağlı olarak gelişir. Aynı zamanda zihinsel engel nesne devamlılığı kavramı gibi temel becerilerin gelişimini de engelleyebilmektedir.

Sosyo-Ekonomik Koşullar: Dil gelişimindeki değişiklikler, sözcük dağarcığının sınırı, dilin doğru kullanılışı ve ifade etme becerisi çocuk büyüdükçe değişir. Sosyo- ekonomik durumu iyi olan ailelerin çocukları erken ve düzgün konuşurlar. Çocuğun dil gelişiminde çevresel faktörler in yanı sıra çocuğun okuduğu kitap sayısı, ana babanın onunla meşgul olma derecesi ve oynadığı oyunların da rolü söz konusudur. Ana babasıyla uzun süre birlikte olan çocuk daha düzgün konuşur. Sosyo-ekonomik düzeyi yüksek olan aileler iyi konuşmaya daha çok önem verdiklerinden, çocuklarına daha iyi model olurlar ve çocuklarının çabuk ve düzgün konuşabilmesi için çaba harcarlar. “Günümüzün çocuğunun dünkülere göre daha çok sözcüklü cümlelerle konuşmasını, McCarthy radyo ve TV’ lere, okul öncesi eğitim kurumlarının açılmasına, ana babaların çocuklarıyla daha yakından ilgilenmelerine ve şimdi daha iyi olan ekonomik koşullara bağlıyor. McCarthy ayrıca, öğrenimi ve sosyo-ekonomik düzeyi yüksek

grubun çocuklarının, daha uzun ve karmaşık cümleler kurma şansına sahip olduklarını vurguluyor. Akt: Yavuzer, 2008:93).”

Cinsiyet: Konuşma konusunda erkek çocuklar her zaman kızlara göre daha geride kalırlar. Onların cümleleri daha kısa ve daha çok yanlışlı, sözcük dağarcıkları ise daha kısırdır. McCharthy’ e göre, ilk yıllarda cinsiyet farkı yoktur ve çocuklar annelerini örnek alarak hecelerler. Ancak bir süre sonra kızlar anneyi, erkekler de babayı örnek almaya başlarlar. Çocukluk sırasındaki sıkı anne-kız ilişkileri, kızların daha çabuk ve yanlışsız konuşmalarında yardımcıdır.

Aile İlişkileri: Bakımevlerinde büyüyen çocuklar, aile içinde büyüyenlere oranla daha çok ağlar, fakat daha az hecelerler. Bunların daha geç konuşmaları göstermiştir ki, sıkı kişisel ilişkiler, dil gelişiminde önemli bir etkidir. Aile bireyleri (özellikle anne) ile çocuk arasındaki sağlıklı ilişkiler dil gelişimini oldukça etkiler. Bu konuda ailenin genişliği de önemlidir. Ailede tek olan çocuk daha çabuk, iyi ve düzgün konuşma olanağına sahiptir, çünkü tek çocuk, annenin ilgi merkezidir. Aile ilişkilerinin iyi olduğu ortamda yetişen çocuklar dil gelişimi açısından artıları olan çocuklardır.

Konuşmaya Teşvik: Konuşmaya teşvik edilen, bol uyarıcı ile kar karşıya bırakılan çocukların dil gelişimleri olumlu yönde etkilenir. Kendileriyle konuşulan ve ilgi gösterilen çocuklar, konuşmak için cesaretlenirler. Çocuğu konuşmaya teşvik eden birçok yol vardır. Annelerin belirttiklerine göre, okul öncesi çocuğa kitap okunduğunda, TV seyretmesine izin verildiğinde ve oyun grupları içine sokulduğunda, çocuğun konuşmak için daha da cesaretlendiği görülmüştür. (Yavuzer, 2008:93-94).

1.4. Araştırmanın Amacı

Araştırmanın temel amacı, televizyondaki çocuk programlarının 5-6 yaş çocukları için; sözel şiddet ve anti-sosyal sözcükler içermesi durumunun incelenmesidir.

Bu amacı ortaya koyabilmek için aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır.

1.4.1. Alt Amaçlar

1. Televizyondaki çocuk programlarında sözel şiddet ve anti sosyal sözcüklerin kullanılma sıklığı nedir?
2. Televizyon izlenmesi bakımından 5-6 yaş çocuklarının profili nedir?
3. Televizyondaki çocuk programlarının izlenmesinde 5-6 yaş çocuklarında cinsiyete göre farklılık bulunmakta mıdır?
4. 5-6 yaşındaki çocukların annelerine göre, televizyondaki çocuk programlarının çocukları üzerindeki etkileri nelerdir?
5. Sözel şiddet sözcüklerin kullanılmasında kanallara göre farklılık var mıdır?
6. Sözel şiddet sözcüklerin kullanılmasında programlara göre farklılık var mıdır?
7. Anti-sosyal sözcüklerin kullanılmasında kanallara göre farklılık var mıdır?
8. Anti-sosyal sözcüklerin kullanılmasında programlara göre farklılık var mıdır?

1.4.2. Araştırmanın Önemi

Günümüzde televizyonun, ister olumlu ister olumsuz yönde olsun, toplumu etkileme gücüne ve toplumun zihinsel hayatına hükmeden bir konuma sahip olduğu kabul edilmektedir.

Televizyon artık tüm insanlığın toplumsal hayatını etkileyen, belirleyen en güçlü aygıttır. O nedenle, televizyonun bu etkisini her açıdan ciddi sorgulamalara ve analizlere tabi tutmak gerekmektedir.

Televizyonun okul öncesi dönemdeki çocuklar üzerindeki davranışsal, düşünsel ve duygusal etkileri yüksektir. Çünkü bu dönemdeki çocuklar çok çabuk ve kolay etkilenmektedir.

Okul öncesi dönemde deneyimlerle elde edilebilecek temel bilgi, beceri ve alışkanlıklar, çocuğun sonraki öğrenim yaşamını etkilemesi yanında, insan yaşamının diğer dönemlerine de temel olmaktadır.

Yapılan bir çok araştırma dil gelişiminin okul öncesi dönemde kazanılması gereken gelişim alanlarından biri olduğunu ortaya koymaktadır. Dil gelişiminin temellerinin atıldığı bu dönemde, televizyondaki çocuk programlarının yanlış mesajlar vermesi, çocukların dil gelişimlerini olumsuz yönde etkilemektedir. Okul öncesi dönemde, çocukların gelişimlerini tamamlayabilmeleri onlara doğru ve zengin uyarıcılar sunulmasıyla, eğitim ve iletişim ile sağlanabilmektedir.

Okul öncesi dönemde, çocuk taklit ederek öğrenmekte ve bu nedenle gözlemsel öğrenim ön plana çıkarmaktadır. İşte bu nedenle, televizyonun görsel ve işitsel özellikleri çocuğun dikkatini kolaylıkla üzerine çekmektedir.

Ayrıca 7 yaşına kadar çocukların gerçeklik ile sanal ayrımını yapamadıkları; izledikleri programların kahramanlarının söz ve davranışlarını model aldıklarını ve birisiyle (anneleri) birlikte izlediklerinde sanal ve gerçeklik ayrımını beraberindeki kişinin beden dili ve sözel uyarılarına dayanarak yaptıkları bilinmektedir. Bu yönüyle annelerin çocuklarına televizyon izlerken eşlik edip etmedikleri de araştırmanın diğer bir yönünü oluşturmaktadır.

Dağ ve arkadaşlarının (2005), yayınladığı bir raporda, Türkiye’de çocukların 3,5- 4 saat televizyon izledikleri, bununla birlikte televizyonda verilen mesajların çocukları bir çok yönden olumsuz etkilediği belirtilmektedir.

Televizyondaki çocuk programlarının yayın saatlerine bakıldığında; bu programları çocukların günün belli saatlerinde izleyecek şekilde, (özellikle çocukların izleyebilecekleri geniş bir zaman aralığında) yayınlandığını; programların tekrarlarının verildiğini; ayrıca programların biri birinin devamı niteliğinde hazırlanarak sunulduğunu da görmekteyiz.

Günümüzde yayınlanan çocuk programlarının profili incelendiğinde ise genellikle çizgi filmler, çocuk dizileri ve diğer çocuk programları ağırlıkla yer almaktadır. Bu programların eğitim amaçlı olmaktan uzak; eğlendirmeye yönelik olduğu ve dolayısıyla yanlış mesajlar verdiği de bir gerçektir. Ayrıca bu programların verilen yanlış mesajlarla çocukların dil gelişiminde sözcük dağarcığına sözel şiddet içeren sözcüklerin ve antisosyal sözcüklerin yerleşmesini sağlayarak da olumsuz etki ettiğinden de bahsedilebilir. Ancak alan yazınında bu konuyla ilgili bir çalışmaya rastlanmamıştır.

Bu araştırma ile 5-6 yaş çocukları için televizyon programlarının sözel şiddet ve anti sosyal sözcükleri içerip içermediği; bu sözcüklerin hangi sıklıkta yer aldığı; kanallara ve programlara göre bu sözcüklerin farklılık gösterip göstermediği; televizyon izlenmesi bakımından 5-6 yaş çocuklarının profili; cinsiyete göre farklılık olup olmadığı ve 5-6 yaş çocuk annelerine göre, televizyondaki çocuk programlarının çocukları üzerindeki olumsuz etkilerinin farkında olup olmadıkları üzerinde çalışılmıştır.

Bu çalışmanın ebeveynlere, eğitimcilere ve araştırmacılara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

1.4.3. Araştırmanın Kapsamı

Bu araştırma televizyondaki çocuk programlarının 5-6 yaş çocukları için sözel şiddet ve antisosyal sözcükler içermesi durumunun incelenmesini içermektedir. Çalışma Ankara’ da Şubat 2007-Şubat 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

1.4.4. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu araştırma, Ankara ili merkez ilçelerinde 2008 yılında 5-6 yaş çocukları tarafından izlenen çocuk programlarından en çok izlenen; Ninja Kaplumbağalar, Pokemon, Cedric, Selenia, Red Kid ve Garfield programları ile sınırlandırılmıştır.

Bu yaş grubu çocuklardan veri elde edilemediği için; düzenlenen anket formu aracılığıyla Ankara merkez ilçelerinde okul öncesi eğitim kademesinde kayıtlı bulunan 5-6 yaş çocukların annelerinin gözlemlerine dayalı veri elde edilmiştir. Birinci aşamanın güvenilirliği annelerin verdiği yanıtlarla sınırlıdır.

Uygulanan anket sonuçlarına göre en çok izlenen çocuk programlarının yayınlandığı kablolu ve kablosuz ulusal kanallardan ilgili programların elde edilmesi aşamasında kanallar tarafından programların kopyalarının verilmemesi sonucunda bu programların, yayın akışı sırasında dört farklı bölümünün araştırmacı tarafından video kaydı yapılmıştır. Amaçlanan bu programların tüm bölümleri boyunca sözel şiddet ve antisosyal sözcüklerin tamamının elde edilmesi olduğu halde anılan kısıtlılık nedeniyle kaydedilen videolardaki sözcük sayısı ile yetinilmiştir. Verilerin güvenilirliği annelerin konuya olan ilgisi ile sınırlıdır.

1.4.5. Araştırmanın Sayıtları

Bu araştırmada;

- Çalışma için seçilen örneklemin evreni temsil ettiği ,
- Yanıtlayıcıların samimi ve objektif yanıtlar verdiği,
- Seçilen örneklemin deneklerinin en çok izledikleri çocuk programları ve programların yayınlandığı televizyon kanallarının evreni yansıttığı,
- Elde edilen verilerle yapılacak video kayıtlarının ve bu kayıtlar sonucunda yapılacak çözümleme çalışmasında gözlemcilerin yansız olduğu varsayılmaktadır.

1.5. Tanımlar

Şiddet : Şiddet kavramı üzerinde, kesin bir tanım bulmak güçtür. Farklı yaklaşımları göz önünde bulundurarak, şiddeti şöyle ifade etmek mümkündür: Karşılıklı ilişkiler ortamında taraflardan biri, bir veya birkaçının bedensel bütünlüğüne, ahlaki ya da manevi bütünlüğüne, mallarına veya simgesel, sembolik ve kültürel değerlerine, oranı ne olursa olsun zarar verecek şekilde davranırsa orada şiddet vardır, ifadesiyle şiddet kavramına bir açıklık getirilebilir (Balcıoğlu, 2001).

Şiddet bir kişiye güç veya baskı uygulayarak isteği dışında bir şey yapmak veya yaptırmak, şiddet uygulama eylemi ise zorlama, saldırı, kaba kuvvet, bedensel veya psikolojik acı çektirme ya da işkence, vurma, yaralama olarak tanımlanabilir (Uysal, 2003: 196).

Sözel şiddet: Bir kişinin diğerine uyguladığı sözel şiddetin en yaygın biçimi tehdit, aşağılama, küçümseme, alay, bezdirme, kararlara katılımını engellemek, bağırarak vb oluşturmaktadır. Sözel şiddet bireyin öz güvenini yok etmeyi amaçlayan çok etkin bir saldırı yöntemidir.

Anti-sosyal Davranış: Bireyin başkalarının haklarına ve kurallarına sürekli olarak saygısızlık etmesi, saldırıda bulunması ve buna bağlı olarak gelişen davranışlara verilen isimdir. Yasalara ve kurallara uymama, alay etme, yalan söyleme, başkalarına takma ad takma, tekrarlayıcı kavga, dövüş, saldırı, öfkeli hali, hırsızlık vb. davranışlar ve bu davranışların sözel ifadesi anti-sosyal davranışın belirtilerindendir.

İletişim: Bir kişi ile dinleyicileri arasında anlam ihtiva eden etkileşim yaratılmasıdır.(Turam, 1994: 43) İnsanın duygusal, fiziksel, düşünsel davranışlarını ve toplumsal kişiliğini belirli araçlar kullanarak (sözlü-sözsüz) kişi ya da kişilere toplumlara aktarma sürecidir. (Güler, 1991: 16)

Geleneksel anlamda iletişimin fonksiyonu karşılıklı bireylerin (enformasyon, his, duygu, düşünce vb.) değişmesi olarak görülmektedir.İletişim, bireysel olarak yapılan bir “gönderim-alım” fonksiyonuna indirgenmektedir.İletişim bilgi alış-verişi anlamına gelmektedir. İletişim vericiden alıcıya aktarılan bilgi veya haber süreci olarak tanımlanmaktadır. (Gökçe, 1993: 25).

Dil: Dil, düşünce ve duyguları anlatmada, öğrenmede algılananları ve deneyimleri aktarma, istekte bulunma, soru sorma, emir verme gibi fonksiyonları gerçekleştirmede kullanılan bir araçtır. (Alpöge,1991: 64). Başaran’ın tanımına göre ise dil, “düşünce, duygu ve isteklerin, bir toplumda ses anlam yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan, çok yönlü, çok gelişmiş simgesel bir dizgedir (Akt: Küçükkaragöz, 2004: 97).

Hengirmene göre , duygularımızı, düşüncelerimizi dil ile anlatır, geçmiş ve gelecek arasındaki iletişim köprüsünü dil ile kurarız. Dil duygularımızı, düşüncelerimizi, inançlarımızı, kültürümüzü yansıtan bir aynadır. (Hengirmen ,2002: 15).

İnsanlar duygu ve düşüncelerini dil adını verdiğimiz işaretler sistemiyle anlatırlar. Bu nedenle dil düşüncenin aynasıdır. Dilin işleyiş düzeni, düşüncenin işleyiş düzenidir. İnsan kendini, çevresini ve yaşadığı evreni düşünerek kavrar. Biz nasıl düşündüğümüzü bilemezsek kendimizi ve evreni asla doğru olarak algılayamayız. Düşünceyi oluşturan temel unsurlar algılama, kavram ve kavramların birleştirilmesidir. Düşüncenin gücü zihnimizdeki kavram sayısı ile sınırlıdır. Günümüzden yüzyıl önce yeryüzüne henüz bilgisayar, televizyon, video gibi nesneler yoktu. Bu nedenle de hayal etme dışında zihinlerde bu nesnelerle ilgili kavram ve düşünceler de yoktu. (Hengirmen, 2002: 376).

2. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Televizyondaki Çocuk programlarının ve diğer programların çocuklar üzerindeki etkileri ile ilgili birçok araştırma bulunmaktadır. Ancak bu programlardaki anti-sosyal ve sözel şiddet içeren sözcükler içermeleri ve bu sözcükleri, çocukların kullanımıyla ilgili araştırmaya rastlanmamıştır. Yapılan araştırmalar; televizyonun çocuklar üzerindeki şiddet eğilimi ve dil gelişimine etkileri üzerinde ağırlıklı ele alınmıştır. İlgili araştırmalar özellikle çocukların izledikleri programların olumsuz etkileri ve televizyon izleme alışkanlıkları üzerinden yola çıkarak hazırlanmıştır.

Serhatlıoğlu (2006), yaptığı çalışmasında televizyon programlarının okulöncesi eğitim kurumlarına devam eden 5-6 yaş grubu çocuklarının zihin ve dil gelişimini etkileme biçimlerine yönelik öğretmen ve veli görüşlerini incelemiştir. Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma evrenini, Elazığ il merkezinde bulunan ilköğretim okulları bünyesindeki anasınıfları ve bağımsız anaokullarında, 2004-2005 öğretim yılında görev yapan okulöncesi öğretmenleri ile okulöncesi eğitim kurumlarına devam eden 5-6 yaş grubu çocuk velileri oluşturmaktadır. Araştırma sonucunda çocukların zihin ve dil gelişimi becerilerini kazanma düzeyleri ile annenin yaşı değişkeni arasında anlamlı fark belirlenmezken babanın yaşı değişkeni açısından anlamlı fark belirlenmiştir. Becerileri kazanma düzeyi ve televizyon programlarının bu becerileri kazandırmadaki etkileme düzeyinin cinsiyet açısından farklılık oluşturmadığı belirlenmiştir.

RTÜK tarafından 25 Nisan-3 Mayıs 2006 tarihleri arasında yapılan “İlköğretim Çağındaki Çocukların Televizyon İzleme Alışkanlıkları” isimli araştırma 17 ilde, 7 ile 14 yaşları arasında ilköğretim okullarına devam eden 1019 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin %22.3’ü en çok sevdikleri çizgi filmi Tom ve Jerry olarak belirtmişlerdir.

Öğrencilerin %77.1'i "kavga – şiddet görüntüleri"ni izlemekten rahatsız olduklarını tespit edilmiştir.

Dağ ve arkadaşlarının (2005), yayınladığı raporlarında günümüzde televizyon, hemen her evde yer almakta ve herkesi farklı biçimlerde ve düzeylerde etkilemektedir. En çok etkilenen grubun ise çocuklar olduğu bilinmektedir. Televizyon, öğrenmeye en açık oldukları dönemde çocuklar ve gençler için önemli bir öğretim aracıdır. Erişkinlerin daha bilinçli seçimler yaptıkları ya da kendilerine sunulanlardan daha az etkilendikleri öne sürülse de, televizyon programlarının yetişkinleri de yönlendirdiği bilinmektedir. Raporda izleyicinin televizyondan temel olarak model alma yoluyla etkilendiği ifade edilmektedir. Türkiye’de çocukların 3,5- 4 saat televizyon izledikleri, bununla birlikte televizyonda verilen mesajların çocukları birçok yönden olumsuz etkilediği belirtilmektedir.

Ayrancı ve ark.(2004), Televizyonda Çocukların En Çok Seyrettikleri Saatlerde Gösterilen Filmlerdeki Şiddet Düzeyi adlı çalışmalarında, televizyondaki (TV) filmlerdeki şiddetin sıklığı, süresi ve türünü belirlemek ve şiddetten korunmak için önerilerde bulunmaktır. Çalışma 07.02.2004-14.02.2004 tarihleri arasında, 5 farklı özel TV kanalında (Kanal D, ATV, Show TV, TGRT, Star TV), hafta içi 16.00-21.30, hafta sonu 09.00-21.30 saatleri arasında rastgele seçilmiş filmler araştırmacılar tarafından eğitilen çalışma ekibi tarafından izlenmiştir. İzlenen şiddet türü ve programın süresi araştırmacılar tarafından oluşturulan veri toplama formuna kaydedilmiştir. Çalışmanın bulguları incelendiğinde seyredilen filmlerin ortalama süresi 5600 saniye ve şiddet oranı %33.1 (1851.3 sn) olarak bulunmuştur. En yüksek oranda fiziksel şiddet bulunmuş olup toplam sürenin %13.8’ini, toplam şiddet süresinin de % 41.7’ sini oluşturmuştur. Fiziksel şiddet türleri arasında en yüksek oranda yaralama saptanmış (311.7 sn), bunu vurma (259.6 sn) izlemiştir. Ruhsal şiddet ögesi olan endişe 3.5 dakika (205.7sn) ile en yüksek oranda olup bunu 2.8

dakika (167.78 sn) ile korkutma izlemiştir. Sözel şiddet öğelerinden azar 5.6 dk (338.2sn) ile en yüksek oranda bulunmuştur.

Gentile ve arkadaşları (2003) tarafından yapılan “A Longitudinal Study of Children’s Media Violence Consumption at Home and Aggressive Behaviors at School” (Çocukların Evde Medyadaki Şiddet Tüketimi ve Okuldaki Saldırgan Davranışlar Üzerine Boylamsal Çalışma) isimli araştırma 2000 ve 2002 yılları arasında üçüncü sınıftan 81, dördüncü sınıftan 44, beşinci sınıftan 111, toplam 236 öğrenci ile yapılmıştır. Gerçekleştirilen bu boylamsal araştırma sonucuna göre çocukların ortalama olarak haftada 23 saat televizyon izlemekte ve 11 saat video oyunu oynamakta oldukları ortaya konulmuştur. Erkek çocukların kız çocuklarından daha fazla televizyon seyrettikleri saptanmıştır. Aynı araştırma da medyadaki şiddet izleme ile saldırgan eğilimli davranışlar, fiziksel dövüş, fiziksel saldırgan davranışlar arasında pozitif ilişki saptanmıştır.

Huesmann ve arkadaşları (2003), tarafından yapılan “Longitudinal Relations Between Children’s Exposure to TV Violence and Their Aggressive and Violent Behavior in Young Adulthood: 1977-1992” (Çocuklukta Televizyondaki Şiddetin İzlenmesi İle Genç Yetişkinlikteki Saldırgan ve Şiddet İçerikli Davranışlar Arasındaki İlişkinin Boylamsal Olarak İncelenmesi: 1977-1992) isimli araştırma Illinois kentinde 1977-1978 öğretim yılında birinci ve üçüncü sınıf öğrencileri ile gerçekleştirilmiştir. On beş yıl süren boylamsal araştırma sonucunda erken yıllarda televizyondaki şiddeti izleme ile yetişkinlikteki saldırganlık arasında ilişki bulunmuştur.

Cihangir ve Demir (2003) tarafından Eskişehir ilinde 3-6 yaşları arasında çocuğu olan 170 anne ve baba ile gerçekleştirilen “3-6 Yaş Çocuklarının ve Anne-Babalarının Televizyon İzleme Özellikleri” isimli araştırma sonucunda, araştırmaya katılan anne-babaların %48.2’sinin evinde 2 televizyon olduğu, %41.1’inin evinde televizyonun oturma odasında

bulunduğu saptanmıştır. Anne ve babaların %48.2'sinin günde 3-4 saat televizyon izlediği, %74.1'inin daha çok haber programı izlediği ve anne babaların %60.6'sının televizyon izlerken çoğunlukla bir şeyler içtiği saptanmıştır. Çocukların %80'inin günde 3-4 saat televizyon izlediği, %90.6'sının çizgi film izlediği ve %52.4'ünün televizyon izlerken bir şeyler yediği saptanmıştır. Anne ve babaların %58.8'inin çocuklarının izleyeceği programları gözden geçirdiği, %41.2'sinin gözden geçirmediği ve %46.5'inin çocuklarının izlediği programların eğitici olmasına dikkat ettikleri sonucuna ulaşılmıştır. Anne babaların %72.9'unun televizyonda izlenecek programlar konusunda çocuklara sınırlama getirdiği ve bunların %45.9'unun zaman sınırlaması getirdiği, %27.11'inin programlara sınırlama getirdiği saptanmıştır. Televizyon izleme konusunda %38.2 anne ve babaların otorite olduğu, anne ve babaların %50.6'sının “televizyon ve çocuk” konusunda bilgi sahibi olduklarını ifade etmişlerdir. Anne ve babaların %78.2'sine göre televizyonun çocuklar üzerinde hem olumlu hem de olumsuz etkisi olmaktadır. Anne ve babalara göre televizyonun olumlu etkisi eğitici öğretici olması, olumsuz etkisi şiddeti öğretmesidir.

Balaban (2002), Televizyondaki Çocuk Programlarının Kalite Kriterlerine İlişkin Olarak Okul Öncesi Kurumlarına Devam Eden Çocukların Anne Babalarının Görüşleri” adlı çalışmada çocuk programlarını değerlendirme ölçeğini Türkçe'ye uyarlamış ve farklı niteliklere sahip anne babaların çocuk programları hakkındaki görüşlerini değerlendirmiştir. Ölçek dokuz alt boyut içermekte ve toplam 52 maddeden oluşmaktadır. Anne eğitim düzeyi, çocuğun cinsiyeti, ailenin eğitim için ayırdığı bütçe (SED) değişkenleri 9 alt boyut üzerindeki ortak etkisi babanın eğitim düzeyi, çocuğun cinsiyeti, çocuğun yaşı değişkenleri yine (anne için) 9 alt boyutlar üzerinde ortak etkileri incelenmiştir.

189 anne-babaya ölçek uygulanmıştır. Çalışmada ortak etkilerin değerlendirilmesi için çoklu varyans analizi yapılmıştır. “Anne eğitim düzeyi” “SED” ve “ çocuğun cinsiyeti” değişkenlerinin alt boyutlara etkileri

incelendiğinde sadece “anne eğitim düzeyi” ile “çocuğun cinsiyeti” değişkenlerinin birlikte, “düşünce ayrımı” alt boyutuna etkisinin istatistiksel olarak anlamlı bulunduğu belirtilmiştir. Diğer yandan “baba eğitim düzeyi”, “çocuğun yaşı” değişkeni “eğlendirici bulma” ve “gereklilik” alt boyutunda anlamlı bulunmuştur.

Amerikan Pediatri Akademisi’nin bir araştırmasında, (American Academy of Pediatrics, 2001: 423) müzik kanallarındaki kliplerin $\frac{1}{4}$ ’inde şiddet ögesi bulunmakta, kişiler silah taşımaktadırlar. Araştırmalara göre, televizyondaki haberler çocuklarda korkuya ve gece terörüne sebep olmaktadır. Bir diğer araştırmayla anaokulundan başlayarak 6.sınıfa kadar olan çocuklar ve aileleri ile bir çalışma yapılmıştır. Bunun araştırmanın sonucuna göre, çocukların %37’si televizyondan izledikleri hikâyelerden korkmuş ve etkilenmişlerdir.

Peri (1997), “Okul Öncesinde İzlenen TV Programları ve Bu Programların Eğitimsel Değeri” adlı çalışmasında; Televizyon kanallarının çocuklarla ilgili yayın politikalarını tespit ederek okul öncesi çocukların izlemekte olduğu bu yayınları eğitimsel açıdan değerlendirmek ve televizyonun iyi bir eğitim aracı olarak kullanılmasını sağlayıcı öneriler geliştirmek amacı ile yapılmıştır. Survey tipi bir çalışma olan araştırmanın evrenini 1995-1996 yılında İstanbul’da bulunan okul öncesi çağda (4-6 yaş) çocuklar ve aileleri oluşturmuştur. Belirtilen evren üzerinden tesadüfi örnekleme yoluyla 188 aile seçilmiş, bunların 63’ü alt sosyo-kültürel seviyeyi, 66’sı orta sosyo-kültürel seviyeyi, 59’u da sosyo-kültürel seviyeyi oluşturmuşlardır. Verilerin toplanması için araştırmacı tarafından hazırlanan anket ve görüşme formu kullanılmıştır. Veriler örneklem grubundan toplandıktan sonra istatistiksel çözümlemeler için frekans ve yüzdelik tablolar hazırlanmıştır. Daha sonra, ankette yer alan her bir sorunun cinsiyet ve sosyo-kültürel seviye değişkenine göre ki-kare yöntemi ile etkileşimine bakılmış ve tablolar haline getirilerek yorumlanmıştır. Elde edilen bulgular ana hatları ile şu şekilde özetlenebilir. Televizyon kanallarının çocuk

yayınları ile ilgili politikalarına bakıldığında, TRT'nin her yıl çıkardığı yapım ve uygulama talimatı ile bunu gerçekleştirdiği; ancak özel kanalların çocuk programları ile ilgili detaylı çalışma yapmadıkları belirtilmektedir. Hatta kanalların Radyo Televizyon Yasası'nda belirtilen eğitim ve kültür yayınlarının asgari ortalamasının %10 olarak belirlemiş olmasına rağmen hiçbir kanalın bunu yerine getirmediği çizgi filmleri dolgu malzemesi olarak kullanarak eğitimde kullanılması gerekli yüzde oranını tutturamadıkları görülmüştür. Aileler çocuklarının birinci derece eğlenmek için televizyon seyrettiğini ifade ederlerken bunu ikinci derecede öğrenmek ve ufkunu genişletmek ve daha sonrada arkadaşı olmadığı için izlemiştir. Çocuk programları dışında en çok izlenen 1. derecedeki programlar komedi dizileri olurken bunu 2. Derecede müzik eğlence programları izlemiş, belgeseller üçüncü derecede yer almıştır. Sosyo-kültürel seviye ile tercih edilen programlar arasında anlamlı bir etkileşim görülmekteyken cinsiyet ile program tercihi arasında anlamlı bir etkileşim görülmemiştir. En çok izlenen çizgi filmlerin Jetgiller, Aslan Kral ve Örümcek Adam ve Heidi olduğu Heidi'nin seyredilmesiyle cinsiyet arasında anlamlı bir etkileşim olduğu görülmüştür. En çok izlenen çocuk programı 7'den 77'ye Barış Manço olurken bunu Susam Sokağı izlemiştir. Barış Manço'nun izlenmesi ile sosyo-kültürel seviye ve cinsiyet arasında anlamlı bir etkileşim görülmezken, Susam Sokağı'nın seyredilmesi ile sosyo-kültürel seviye ile anlamlı bir görülmüştür. Ayrıca ankette yer alan diğer çocuk programlarının izlenme oranı son derece düşüktür. Belgesellerin, komedi dizileri ve müzik eğlence programlarının ardında 3. Derecede tercih edildiği görülmüştür. Araştırmada aileler çocuklarının büyük bir çoğunluğunun reklamları izlediklerini belirtmişlerdir. Cinsiyet ve sosyo-kültürel seviye ile reklamları izleme arasında anlamlı bir etkileşim görülmemiştir.

Can (1996), Televizyonda Yayınlanan Çizgi Filmlerin Okul Öncesi Çocukların Gelişimine ve İletişimine Etkilerini Araştıran Alan Çalışmasında, bu çağdaki çocuklara yönelik TV programları içinde çizgi filmlerin çocukların gelişimine ve iletişimine etkilerini araştırmıştır. 25

Şubat- 3 Mart 1995 tarihleri arasında yayınlanan çocuk programları kuşağından 4 çizgi film seçilmiştir (Ninja Kaplumbağalar, Taş Devri, Temel Reis, He-Man). Bu filmler video kasete kaydedilmiş, Eskişehir ilindeki biri resmi, üçü özel dört okul öncesi kurumda ön araştırma yapmak üzere çizgi filmler çocuklara izletilmiştir. İzleme öğretmenler gözetiminde yapılmıştır. 4-6 yaş grubu okul öncesi öğretmenlerine yönelik anket hazırlanmış 18 öğretmene bu anket uygulanmıştır. Anket sonuçları bilgisayar ortamında değerlendirilmiştir. Anket sonuçlarına göre, okul öncesi çocuklarına genelde çizgi film izlettirildiği görülmüş, öğretmen ve yöneticiler tarafından çizgi filmlerin çocuklar için yararlı olduğu düşüncesinin yer aldığı görülmüştür. Ancak ne tür çizgi filmlerin seçileceği konusunda bir bilgiye sahip olmadıkları da görülmüştür. Bilinçli bir seçim yapılmadığı da söz konusudur. Araştırmaya katılan 65 çocuk çizgi film izlediğini ifade etmiştir.

Araştırmacı okul öncesi çocukların dolaylı ve dolaysız olarak çizgi filmlerden olumsuz etkilenmekte olduğunu en çok kahramanlarının yaptığı hareket ve sözlerden etkilendiğini belirtmektedir. Çocuklar bu kahramanların arkadaşlarıyla olan ilişkilerini yaptıkları resimlerine kadar yansıtmaktadır. Kullanılan olumlu-olumsuz sözcükler cümle dağarcıklarına katılmaktadır. Oyuncaklarına çizgi film kahramanlarının isimleri verilmektedir, oynadıkları oyun çeşidi de değişmekte ve şiddete yönelik oyunlara yer verilmektedir. Ayrıca anket sonucunda cinsiyete göre çocukların (kız ve erkek çocukların) en çok yapmak istedikleri davranış ve sözler farklılık göstermektedir.

Yıldız (1995), Televizyon Yayınlarının Çocuklar Üzerindeki Etkileri adlı çalışmada, televizyonun çocuklar üzerindeki etkilerini incelemiştir. Bu amaçla bir anket çalışması yapılmıştır. Anket farklı gelir grubunu temsil eden ilköğretim okullarının 5. Sınıfına devam eden 10-11 yaş grubu çocukları üzerinde uygulanmıştır. Sosyolojik olgulardan hareketle alt, orta ve üst sosyo-ekonomik düzeyde bulunan öğrencilere uygulanan anket sonucunda alt sosyo ekonomik düzeydeki annelerin % 78'i; 30-40 yaş

arasında olması orta yaş grubu annelerin büyük çoğunlukla olduğunu göstermektedir. Aynı gruptaki (alt sosyo-ekonomik düzey) babalarında % 61'i 30-40 yaş arasında olması da orta yaşı temsil etmektedir. Annelerin % 80'i ev hanımı, babaların % 43'ü işçidir.

Orta sosyo ekonomik düzeydeki okula devam eden çocukların anne babalarına ait bilgiler ise şöyledir: Annelerin % 62'si 30-40 yaş arasında, babaların ise % 48'i 30-40 yaş arasındadır. Annelerin % 76'sı ev hanımı, babaların % 36'sı serbest meslek sahibidir.

Üst sosyo-ekonomik düzeye sahip çocukların anne babaları ise, % 73 anne 30-40 yaş aralığında, babaların ise % 53'ü 30-40 yaş aralığındadır. Annelerin % 57'si ev hanımı, babaların % 50'si serbest meslek sahibidir. Bu bilgilerden yola çıkarak seçilen okulların alt-orta ve üst sosyo-ekonomik düzeyi temsil ettiği belirtilmektedir. Çalışma sonucunda % 97 ortalama ile çocukların TV izlediği ortaya konulmuştur. Bu çalışmayla çocukların TV izleme saatleri ve sürelerine de ulaşılmıştır. Ayrıca çalışmada tercih edilen kanal ve programlara ilişkin bilgiler bulunmaktadır. En çok çizgi filmlerin izlendiği ve bu çizgi filmler içinde şiddet içerikli çizgi filmlerin de % 46 oranla tercih edildiği çalışmayla ortaya konulmuştur. Yine çocukların % 58'i şiddet içerikli çizgi film kahramanlarını model almaktadır. Bu bilgiler dışında çalışmada uzman kişilerin düşüncelerine de yer verilmektedir. Avrupa'daki uygulamalardan da söz edilmiştir.

Timisi (1991), Televizyon Çocuk Programlarının Toplumsallaştırıcı İşlevleri Örnek Olay: Susam Sokağı adlı araştırmasıyla televizyon çocuk programlarını mesajlarının neler olduğu ve bunları hangi biçimsel özellikler kullanarak aktardığı yönüyle incelemiştir. Araştırmanın çıkış noktasını televizyonun çocuklar üzerindeki etkisinin sunulan mesajlardan kaynaklandığı ve en sık tekrarlanan mesajların hatırlanması ve sık tekrarlanan mesajlar yönündeki etkisi oluşturmaktadır. Bu amaçla TV'nin eğlendirme amacının yanı sıra eğitsel yanı da incelenmiştir. Yani programın mesaj sistemi incelenmiştir. Susam Sokağı diğer programlara alternatif bir

program olması yönüyle ele alınmıştır. Araştırmaya konu olan Susam Sokağı biçim ve içerik yönünden ele alınmıştır. Bu alanda yapılmış çalışmalar incelenerek çalışmanın kuramsal bölümü oluşturulmuştur. İkinci bölümde içerik örnek olay analizi yöntemi kullanılarak program incelenmiştir. İçerik çözümlemesi toplumsal ya da toplumbilimsel araştırmalarda kullanılan bir gözlem tekniği olarak tanımlanmaktadır. Susam Sokağı konu bütünlüğü taşımadığı, parçacıktan oluştuğu için içerik analizi bütün program üzerinden değil tek tek parçacıklar üzerinden yapılmıştır. Parçacıkların tekrarlanma özellikleri göz önünde tutularak programın başlama tarihinden itibaren üç haftalık süre izlenmiştir.

İçerik analizi 100 gerçek parçacık üzerinde uygulanmış, bu da yaklaşık olarak 10 programa eşit sayılmıştır. 10 programın ise 300 dk/st'e denk düştüğü belirtilmektedir. Araştırmada program hakkında genel özelliklere de yer verilmiştir. Programın 1 ila 5 dk. aralığında değişen kısa bölümlerden (parçacıklardan) oluşan 30 dk. Bir çocuk programı olduğu belirtilmiştir. Her program 10-15 değişik parçacıktan oluşmakta olup parçacıklar arasında konu bütünlüğü bulunmadığı da ifade edilmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen bulgular ise kısaca içerik ve biçimsel olarak iki kısımdan oluşmuştur.

İçerik olarak programın orijinaline bağımlı olduğu, Türk Susam Sokağının dünyadaki diğer uygulamalarla ortaklıklar gösterdiği vurgulanmaktadır. Yerli yapım parçacıkların en önemlisi dizinin tek insan karakterlerinin yer aldığı “sokak” sahneleridir. Bu sahnelerin programda iki defa yer aldığı ve toplumsal hedeflerin verilmesinde kullanıldığı belirtilmektedir.

Biçimsel özelliklere ait bulgular ise şöyledir; TV biçimi diğer iletişim araçlarından görsel ve işitsel olması bakımından farklıdır ve mesajların verilmesinde farklı anlatım teknikleri kullanılmaktadır. Bu program çocuk programlarının TV programı olarak özellikleri açığa çıkarılmıştır. Mesajların farklı biçim ve tekniklerle tekrarlanarak verilmesi

programın tekrar-öğrenme arasındaki paralellik eğitici rolünü ortaya çıkarmaktadır. Bulgular ayrıca programın asıl amacının eğlendirirken bilgi verdiği bu sebeple de belirtilmiştir.

Araştırma sonucunda “görsel-işitsel iletişimsel araçlarının bilgilendirme, değer ve tutum kazandırma açısından çocuklar için göz önüne alınması gerektiğini belirten çalışmaların doğrulamaktadır” denilmektedir. Böylece ülkemizde bu program örnek alınarak eğlendirirken bilgilendiren programların hazırlanmasının gerekliliği vurgulanmıştır.

Özgen (1991), “ Susam Sokağı Adlı Televizyon Okulöncesi Eğitim Dizisinin Sayma, Sayı ve Sayısal İşlemler Bilgisi Hedefleri Doğrultusunda Etkisi” adlı araştırmasıyla, bu dizinin televizyondaki çocuk programlarının eğitim amaçlı kullanılabileceği yönünde bir çalışma yapmıştır. Bu çalışmada 4,5,6 yaş gruplarından 120 çocuktan iki grup oluşturulmuş, bu gruplardan birine araştırma olanakları çerçevesinde ilk otuz bir program izletilmiştir. Diğer gruba ise izleme yaptırılmamıştır. İzleme öncesi her iki gruba ölçüm yapılmıştır. Amaca uygun biçimde geliştirilen bir ölçekle program izleme davranışına ilişkin veriler toplanmıştır. Araştırma verileri t-test ve varyans analizleri yapılarak çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda diziyi izleyenlerle izlemeyenler arasında anlamlı bir fark gözlenmiştir. Araştırma bulgularına dayanarak adı geçen dizinin okulöncesi dönem çocukları (4, 5, 6 yaş) üzerinde ele alınan hedef alanında etkili olabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Tayfur (1989) , Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Etkisi adlı yüksek lisans tezinde kitle iletişim araçları içinde en çok etkiye sahip olan televizyonu ele almış ve televizyonun çocuklar üzerindeki etkilerini araştırmıştır. Televizyonun görsel-işitsel özelliği ile izlenme kolaylığı ve yayın yoğunluğu ile kitlelerin ilgisini çektiğini; TV’nin bu nitelikleri bir yana bırakıp birinci görevini yani haber verme görevini yerine getirmekten çok bir eğlence aracı olarak kullanılması konusu araştırmasında ele almıştır. Çalışma bir araştırma çalışmasıdır. Çalışmada çocuklar üzerindeki bir çok olumsuz etkisi bulunan TV’nin şiddet içerikli filmlerle de çocuklar üzerinde

olumsuz etkileri ortaya konmuştur. Bu filmlerin kısa süreli değil uzun süreli etkileri de belirtilmiştir. Model alınan davranışların özellikle ergenlikte ortaya çıktığı da vurgulanmıştır. Dil gelişimi üzerinde olumlu etkileri olduğu gibi olumsuz yönünün de bulunduğu özellikle belirtilmektedir. Bozuk cümlelerin ve argo deyimlerin kullanılması kuralsız bir dilin oluşmasına da etki sağladığı üzerinde durulmuştur. Çalışma sonunda TV'nin çocukları hem olumlu hem de olumsuz etkilediği sonucuna varılmıştır.

St. Peters ve arkadaşları, 1981 yılında başlatılan araştırma (boylamsal çalışma) 2 yıl sürmüştür. "Television and Families. What Do Young Children Watch With Their Parents?" (Televizyon ve Aileler: Küçük Çocuklar Aileleri İle Birlikte Televizyonda Ne İzlerler?) isimli araştırma 3-5 yaş aralığındaki 326 öğrenci ve aileleri ile Topeka, Kansas'ta gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucuna göre ailelerin ve çocukların birlikte izledikleri yetişkin programları, çocuk programlarının üç katıdır. Çocukların büyük çoğunluğu aileleri ile birlikte yetişkin programlarını izlemeyi tercih etmektedir. Çocukların yaşları arttıkça aileleri ile izledikleri program sayısı azalmaktadır. Aileler çocukları ile beraber seçkin programlar izlemektedirler.

3.YÖNTEM

3.1. Evren ve Örneklem

3.1.1. Evren

Araştırma iki aşamadan oluşmuştur.

Birinci aşamanın evrenini , Ankara ili merkez ilçelerinde 2006-2007 öğretim yılında okul öncesi kurumlarda kayıtlı bulunan 5-6 yaşındaki 40.688 çocuğun anneleri oluşturmaktadır.

İkinci aşamanın evrenini ise Ankara İli merkez ilçelerinde izlenen çocuk programları ve bu programları izleyen 5-6 yaş çocuklarının anneleri oluşturmaktadır.

3.1.2. Örneklem

En çok izlenen 20 programı belirleyebilmek için yapılan birinci aşama örneklemini 5-6 yaş çocuğa sahip 370 annesi oluşturmuştur. Birinci aşamanın örneklemine annelerin seçilmiş olmasının nedeni, bu dönemde çocuklarla en çok vakit geçiren kişiler olmasıdır. Türkiye İstatistik Kurumu'nun Ankara ili için sosyo-ekonomik düzeylere göre oluşturduğu alt, orta ve üst tabakalardan, basit tabakalı rastgele örnekleme yöntemine göre 2169 okul öncesi kurumdan (anasınıfı, anaokulu) 16 tanesi seçilmiştir.

Bu kurumlardan rastgele 551 anne seçilmiş ve hazırlanan anket formu uygulanmıştır. Ancak 370 tane anket formu değerlendirilebilecek nitelikte olduğu için örneklem hacmi 370 olarak belirlenmiştir.

Yayın yapan tüm kanallardaki yayında olan çocuk programlarından en çok izlenen 20 program içinden video kaydı yapılabilen 6 tanesi seçilerek

örneklem olarak belirlenmiştir. Bu altı programdan dörder gözlem alınmıştır.

Tablo 3.1.2. 1

**2006- 2007 Öğretim Yılı Ankara İli Okul Öncesi Eğitimde Okul,
Öğrenci, Öğretmen ve Derslik Sayıları**

Toplam Derslik Sayısı	Toplam Öğrenci Sayısı			Toplam Öğretmen Sayısı
	Kız	Erkek	Toplam	
2169	21053	19635	40688	2470

Tablo 3.1.2. 2

**2006-2007 Öğretim Yılı Ankara İli Anaokulları ve
Anasınıflarına Ait Okul ve Anasınıfları Sayısı**

Bağımsız Anaokulları Sayısı	Anasınıfları Sayısı	Toplam Derslik Sayısı
37	669	2169

Tablo 3.1.2. 3

2006-2007 Öğretim Yılı Ankara İli Merkez İlçeleri ve Bu İlçelerden Seçilen Okullar

İlçe Adı	Okul Adı
Altındağ	Koza Anaokulu
Çankaya	Kavaklıdere İ.Ö.O
Çankaya	Özel Bilkent İ.Ö.O.
Çankaya	Özel Bilim İ.Ö.O.
Çankaya	Özel Jale Tezer İ.Ö.O.
Çankaya	Özel Şan Anaokulu
Çankaya	Özel Şen İkizler Anaokulu
Çankaya	Özel Yağız Anaokulu
Etimesgut	Etimesgut İ.Ö.O.
Keçiören	Hakan Akbıyık İ.Ö.O.
Mamak	Demirlibahçe İ.Ö.O.
Sincan	Layika Akbilek Anadolu Kız Meslek ve Kız Meslek Lisesi
Yenimahalle	Mesa Koru Sitesi İ.Ö.O.
Çankaya	Özel Büyük Anaokulu
Çankaya	Özel Minik Devler Anaokulu
Çankaya	Özel Pınar İ.Ö.O.

Tablo 3.1.2.4

**2008 Yayın Döneminde Kaydı Yapılan TV Programları, TV
Kanalı, Yayın Saatleri ve Kayıt Süreleri**

Program adı	Kayıt No	Program Türü	Yayınlandığı Kanal	Yayın Saatleri (Ocak-Şubat-Mart)	Süre
SELENA	1	DİZİ FİLM	ATV	C.tesi 20.00-10:40 Hafta içi her gün 10:10	192 dk.
SELENA	2	DİZİ FİLM	ATV	C.tesi 20.00-10:40 Hafta içi her gün 10:10	63 dk.
CEDRIC	1	ÇİZGİ FİLM	CINE 5	Hafta içi her gün 9:30-17:45	24 dk.
CEDRIC	2	ÇİZGİ FİLM	CINE 5	Hafta içi her gün 9:30-17:45	23 dk. 16 sn.
CEDRIC	3	ÇİZGİ FİLM	CINE 5	Hafta içi her gün 9:30-17:45	24 dk. 50 sn.
CEDRIC	4	ÇİZGİ FİLM	CINE 5	Hafta içi her gün 9:30-17:45	23 dk. 22 sn.
NİNJA KAPLUMB AĞA	1	ÇİZGİ FİLM	STAR TV	Hafta içi her gün 06:30	18dk. 28 sn.
NİNJA KAPLUMB AĞA	2	ÇİZGİ FİLM	STAR TV	Hafta içi her gün 06:30	18dk. 36sn
NİNJA KAPLUMB AĞA	3	ÇİZGİ FİLM	STAR TV	Hafta içi her gün 06:30	20 dk .51 sn.
NİNJA KAPLUMB AĞA	4	ÇİZGİ FİLM	STAR TV	Hafta içi her gün 06:30	19 dk.

POKEMON	1	ÇİZGİ FİLM	KANAL 1	Hafta içi her gün 09:30	18 dk.
POKEMON	2	ÇİZGİ FİLM	KANAL 1	Hafta içi her gün 09:30	71 dk. 25 sn
POKEMON	3	ÇİZGİ FİLM	KANAL 1	Hafta içi her gün 09:30	27dk. 12sn
POKEMON	4	ÇİZGİ FİLM	KANAL 1	Hafta içi her gün 09:30	20 dk. 14 sn
RED KIT	1	ÇİZGİ FİLM	ATV	C.tesi –Pazar 08:00	22 dk 31 sn.
RED KIT	2	ÇİZGİ FİLM	ATV	C.tesi –Pazar 08:00	49 dk. 54 sn.
RED KIT	3	ÇİZGİ FİLM	ATV	C.tesi –Pazar 08:00	49 dk. 54 sn.
RED KIT	4	ÇİZGİ FİLM	ATV	C.tesi –Pazar 08:00	49 dk. 54 sn
GARFIELD	1	ÇİZGİ FİLM	KANAL D	Her gün 14:15	8 dk.
GARFIELD	2	ÇİZGİ FİLM	KANAL D	Her gün 14:15	6 dk. 45sn.
GARFIELD	3	ÇİZGİ FİLM	KANAL D	Her gün 14:15	4 dk.
GARFIELD	4	ÇİZGİ FİLM	KANAL D	Her gün 14:15	7 dk.

3.2. Veri Toplama Tekniği

Araştırmada birinci aşamanın sonucunda seçilen 6 ocuk programının her bir kaydı 4 kez izlenerek bu programlarda geçen sözel şiddet ve anti-sosyal içerikli sözcükler sayılmış ve oranlı ölçek düzeyinde veri elde edilmiştir. Her bir sözcüğün kullanılma sıklığı da belirlenmiştir. Sözcüklerin sözel şiddet veya anti-sosyal olma durumuna ait sınıflama sözcüğün kullanılma şekline ve cümle içindeki anlamına göre belirlenmiştir.

Veri elde etme süreci şöyle desenlenmiştir:

Araştırmacı programı öncelikle hiçbir deşifre işlemi yapmaksızın kesintisiz izlemiş, ikinci izlemede ise kaydı durdurarak kullanılan ifadeleri aynen not etmiştir.

Çalışmanın geçerliği ve güvenirliğinin sağlanması amacıyla her bir ocuk programının izlenecek ilk yayınlarının bağımsız iki gözlemci tarafından kaydedilmesi sağlanmıştır. Elde edilen yüksek tutarlılığın ardından araştırmacı kalan işlemi tek gözlemci olarak yrtmştir.

Birinci aşama örnekleminde elde edilen 370 anket formunda şu değişkenler llmştir.

- Anne ve baba yaşı
- Anne ve baba eğitim düzeyi
- Anne ve baba mesleği
- ocuk sayısı
- Okul öncesindeki ocuk sayısı
- Okul öncesindeki ocuk yaşı
- Okul öncesindeki ocuk cinsiyeti
- Anne medeni durumu

- Anne-baba ayrıysa çocuğun kiminle yaşadığı
- Aile gelir durumu
- Çocuğun televizyon izleme durumu
- Çocuğun (hafta içi/hafta sonu) günde TV izleme süresi (saat)
- Çocuğun en çok TV izlediği yayın saati
- Çocuğun en çok izlediği program türü
- Çocuğun izlediği programların içeriğinin denetleme ve kısıtlama
- TV izlemede çocuğa eşlik etme
- Anneye göre çocuğun televizyon programlarından olumsuz etkilenme durumu
- Anneye göre çocuk televizyon izlerken şiddet içeren sözcüklere maruz kalma durumu
- Anneye göre çocuğun televizyon izlerken anti-sosyal sözcüklere maruz kalma durumu
- Anneye göre çocuğun televizyon izlerken argo sözcüklere maruz kalma durumu
- Anneye göre çocuğun TV programlarındaki kahramanları model alma durumu
- Anneye göre çocuğun televizyondan etkileme durumu
 - Hayal dünyasının geliştiği
 - Gördüklerini aynen uygulamak istediği
 - Şiddet filmlerinin çocuğu saldırgan, hırçın yaptığı
 - Televizyondaki çocuk programlarından anti-sosyal sözcükleri öğrenip kullandığı
 - Televizyondaki çocuk programlarından sözel şiddet sözcükleri öğrenip kullandığı

- Televizyondaki çocuk programlarından argo sözcükleri öğrenip kullandığı
- Çocuğun en çok hangi televizyon kanallarını izlediği
- Çocuğun hangi çizgi filmler, çocuk dizileri ve çocuk programlarını izlediği

3.3. Veri Toplama Araçları

○ Video kaydı

Seçilen programlar, videoya kaydedilmiş ve yazılı hale getirilmiştir.

○ Anket Formu

Hazırlanan anket formları annelere uygulanmış ve elde edilen veriler bilgisayar ortamına aktarılarak analize hazır hale getirilmiştir.

3.4. Verilerin Analizleri

Bu çalışmada elde edilen veriler SPSS 16.0 paket programı ile analiz edilmiştir. Değişkenlere ait verilerin frekans ve yüzdesel dağılımları verilmiştir. Kategorik verilere ait bağımsızlık testleri Ki-Kare analizi ile yapılmıştır. Sayısal olarak ölçülmüş değişkenlere ait karşılaştırmalar, iki gruplu olanlarda Mann-Whitney U testi ile, üç ve daha fazla gruplu karşılaştırmalarda ise Bonferroni düzeltmeli Kruskal-Wallis H testi ile gerçekleştirilmiştir. Anlamlılık seviyesi olarak 0,05 kullanılmış olup, $p < 0,05$ olması durumunda anlamlı farklılığın olduğu, $p > 0,05$ olması durumunda ise anlamlı farklılığın olmadığı belirtilmiştir.

İkiden fazla kümenin karşılaştırılması (Tek yönlü varyans çözümlemesi): Tek yönlü varyans çözümlemesinin parametrik olmayan seçenek karşılığı "Kruskal Wallis H" testidir. Tüm varyans çözümlemelerinde olduğu gibi, anlamlı sonuca erişilmesi durumunda, kümeler arası ikili karşılaştırmaları yapmak için özel Post-Hoc yöntemler kullanılmalıdır. Kruskal-Wallis Testini uygulamak için, verileri en azından aralıklı bir ölçekle saptanmış olması ve sürekli herhangi bir dağılımdan rastgele çekilmiş örnekler olması gerekir. Bu test her bir grup için sıralama puanları hesaplar. Bu sıralama puanları toplamlarından yararlanarak H test istatistiği hesaplanır. H test istatistiği aşağıdaki gibi hesaplanır:

$$H = \frac{12}{N(N+1)} \sum_{j=1}^K \frac{R_j^2}{n_j} - 3(N+1)$$

Gruplarda aynı değere sahip değerler (eşler, ties) varsa H test istatistiği eşdeğerler için aşağıdaki gibi hesaplanan düzeltme terimine göre düzeltilir. Düzeltilmiş H test istatistiği aşağıdaki gibi hesaplanır:

$$DT = 1 - \frac{\sum T}{N^3 - N}$$

$$H_{DÜZ} = \frac{H}{DT}$$

$$H_{DÜZ} = \chi^2_{\alpha, (k-1)}$$

Burada T veriler içinde tekrarlanan çift gözlem sayısıdır. $H_{DÜZ}$ test istatistiğinin önemliliği Ki-kare dağılımına göre belirlenir. $H_{DÜZ}$ ün gözlenme olasılığı serbestlik derecesi $sd = k-1$ olan dağılımın kritik değerleri ile karşılaştırılarak belirlenir.

Mann-Whitney U testi: n_1 ve n_2 hacimli bağımsız iki örneğin aynı medyanlı populasyonlardan alınmış rastgele örnekler olup olmadığını test etmek için uygulanır. Bu test bağımsız iki örneklem t testinin parametrik olmayan alternatifidir ve 6 çocuk programının analizleri sonucu elde edilen bulgu ve yorumlar aşağıdaki gibidir.

4. BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde bulgular iki temel başlık altında sunulmuştur. Birinci kısım da birinci aşamayla ilgili, ikinci kısım da ise tezin esasını oluşturan çalışmaya yer verilmiştir.

BÖLÜM I

Tezin konusu olan çalışmanın yapılacağı televizyon programlarının seçimi temel amacıyla toplanan birinci aşama bulguları aşağıda sunulmuştur.

Tablo 4.1

Anne Baba Yaşına Ait Dağılım

		N	Ort.	Med.	SS	En Az	En Çok
Anne yaşı	Toplam	364	35.42	35.00	5.22	20.00	50.00
Baba yaşı	Toplam	362	39.27	38.50	6.08	25.00	54.00

Yapılan araştırma sonucuna göre en düşük anne yaşı 20 en düşük baba yaşı 25; en yüksek anne yaşı 50, baba yaşı ise 54 tür.

Tablo 4.2**Anne Eğitim Düzeyine Ait Dağılım**

	Okur - yazar değil		İlkokul		Orta Okul		Lise		Üniversite		Baska		Toplam	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Anne Eğitim Düzeyi	2	.5	11	3.0	14	3.8	94	25.4	237	64.1	12	3.2	370	100.0

Anne babaların eğitim düzeyleri incelendiğinde üniversite mezunu anneler % 64.1 ile en yüksek orana sahiptir. Okur yazar olmayan anneler ise %0.5 ile sınırlıdır.

Tablo 4.3**Baba Eğitim Düzeyine Göre Dağılım**

	Okur - yazar değil		İlkokul		Ortaokul		Lise		Üniversite		Baska		Toplam	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Baba Eğitim Düzeyi	1	.3	9	2.5	14	3.8	72	19.7	254	69.6	15	4.1	365	100.0

Babaların eğitim düzeyleri incelendiğinde en yüksek orana (%69.6) üniversite mezunları; en düşük orana %0.3 ile okur -yazar olmayanlar sahiptir.

Tablo 4.4**Çocukların Cinsiyetlerine Ait Dağılım**

	Kız		Erkek		Toplam	
	N	%	N	%	N	%
Cinsiyet	203	54.9	167	45.1	370	100.0

Okul öncesine giden öğrencilerin % 54.9 u kız ; % 45.1 i erkektir.

Tablo 4.5**Anne-Babaların Gelir Düzeyine Ait Dağılım**

	Asgari ücret		500-1000		1001-2000		2001-3000		3000 ve üstü		Toplam	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Maaş	3	.9	37	11.6	94	29.5	100	31.3	85	26.6	319	100

Ailelerin gelir durumlarına ilişkin bulgular incelendiğinde % 0.9 ailenin asgari ücret gelirine sahip olduğu ; en yüksek %26. 6 ailenin ise aylık 3000 YTL üstü gelire sahip olduğu görülmektedir.

Tablo 4.6**Çocukların Televizyon İzleme Durumuna Ait Dağılım**

	Evet		Hayır		Toplam	
	N	%	N	%	N	%
ÇocuğunTV izlemesi	35.8	98.1	7	1.9	365	100.0

Çocukların TV izleme durumları ile ilgili soruya annelerin %98.1 i evet; % 1. 9 u hayır cevabını vermiştir.

Tablo 4.7

Çocukların Hafta İçi ve Hafta Sonu Günlük Televizyon İzleme Sürelerine Ait Dağılım

	1 saatin altında		1-1.5 saat		2-3 saat		3-4 saat		4 saat ve üstü		Toplam	
	S	%	S	%	S	%	S	%	S	%	S	%
Hafta içi	76	21.5	149	42.2	91	25.8	27	7.6	10	2.8	353	100.0
Hafta sonu	30	9.8	74	24.1	110	35.8	60	19.5	33	10.7	307	100.0

Hafta içi çocukların TV izleme süreleri incelendiğinde; 1- 1.5 saat TV izleyen çocuklar %42. 2 oran ile en fazla TV izleme diliminde yer almaktadır. Çocukların hafta sonu TV izleme süreleri incelendiğinde; % 35.8 ile sürenin 3-4 saate çıktığı görülmektedir.

RTÜK' ün (2005), araştırmasında Türkiye' de çocukların günde 3-4 saat televizyon izlediği belirtilmektedir. Araştırmamızda çocukların televizyon izleme süreleri hafta içi en yüksek 1-1.5 saat (%42.2). hafta sonu 2-3 saat (%35.8) dir. Araştırmamız okul öncesine devam eden 5-6 yaş çocuklarını kapsamaktadır. Aradaki fark araştırmaya konu olan çocukların yaşıyla açıklanabilir.

Eskişehir ilinde 2003 yılında Cihangir ve Demir tarafından 3-6 yaşları arasında çocuğu olan 170 anne baba ile gerçekleştirilen araştırma sonuçlarına göre çocukların % 80 inin günde 3-4 saat televizyon izledikleri ifade edilmektedir. Ancak araştırmamızda bu oran hafta içi en fazla % 42.2 ile 1-1.5 saat; hafta sonu % 35.8 ile 3-4 saat olduğu görülmektedir. Aradaki farkın araştırmamıza konu olan çocukların okul öncesi eğitime devam etmeleri sonucu televizyon izlemeye hafta içi zaman bulamamalarına bağlanabilir.

Tablo 4.8**Çocukların Televizyon İzledikleri Saatlere Ait Dağılım**

	06.00-08.00		10.00-12.00		14.00-18.00		18.00-21.00		21.00 Sonrası		diğer		Toplam	
	n	%	n	%	N	%	n	%	n	%	N	%	N	%
Çocuğun en çok TV izlediği saatler	41	11.7	76	21.7	58	16.5	146	41.6	3	0.9	27	7.7	351	100

Çocukların en fazla TV izledikleri saat dilimi 18:00-21:00 saatleri ; izleme oranı ise % 41.6 dır.

Tablo 4.9**Çocukların İzledikleri Programlara Ait Dağılım**

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	N	%	N	%	N	%	
Çizgi Film	306	83.4	61	16.6	367	100	1
Çocuk dizileri	186	50.5	182	49.5	368	100	2
Diziler	48	13.0	320	87.0	368	100	3
Eğlence programları	35	9.5	333	90.5	368	100	4
Spor programları	23	6.3	345	93.8	368	100	5
Haberler	10	2.7	358	97.3	368	100	6

Çocukların program izleme tercihlerine bakıldığında çocuklar, % 83.4 ile en çok çizgi film, %50.5 ile çocuk dizileri, en az % 2.7 ile haberleri izlemektedirler.

Eskişehir ilinde 2003 yılında Cihangir ve Demir tarafından 3-6 yaşları arasında çocuğu olan 170 anne baba ile gerçekleştirilen araştırma sonuçlarına göre çocukların %90.6 sının çizgi film izlediği ancak araştırmamızda çizgi film izleme oranının %83.4 olduğu görülmektedir.

Aradaki farkın büyük olmadığı ve çocukların televizyon programları içinde tercihlerini çizgi filmde yana kullandıkları söylenebilir.

Tablo 4.10
Annelerin Çocuklarının İzledikleri Programlardan Etkilenme Durumlarına İlişkin Görüşleri

	Evet		Hayır		Bazen		Toplam	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Çocuğunu izlediği programların içeriğini denetlenmesi, kısıtlama getirilebilmesi Durumu	204	56.8	25	7.0	130	36.2	359	100.0
Çocuğa TV izlerken eşlik edilmesi durumu	116	32.4	12	3.4	230	64.2	358	100.0
ÇocuğunTV programlarından olumsuz etkilendiğini düşünme	118	32.8	52	14.4	190	52.8	360	100.0
Sizce çocuğun TV izlerken şiddet içeren sözcüklere maruz kalması	171	47.8	49	13.7	138	38.5	358	100.0
Sizce çocuğun TV izlerken anti-sosyal sözcüklere maruz kalması	113	32.9	78	22.7	152	44.3	343	100.0
Sizce çocuğun TV izlerken argo sözcüklere maruz kalması	143	40.3	57	16.1	155	43.7	355	100.0
Çocuğun TV programlarındaki kahramanları model alması	118	33.1	60	16.8	179	50.1	357	100.0

“Çocuğunuzun izlediği programların içeriğini denetleyip, kısıtlama getirebiliyor musunuz?” sorusuna aileler %56.8 ile “evet”; % 36.2 ile “bazen” yanıtını vermişlerdir; “hayır” yanıtını veren ailelerin oranı ise % 7 dir.

“Çocuğunuza TV izlerken eşlik ediyor musunuz?” sorusuna annelerin yanıtı %64. 2 ile “bazen” ; %32.4 ile “evet”; % 3.4 olmuştur.

“Çocuğunuzun TV programlarından olumsuz etkilendiğini düşünüyor musunuz?” sorusuna annelerin yanıtı % 52.8 “bazen”; %32.8 “evet”; %14.4 ü “hayır” olmuştur.

Annelerin %47.8 i çocuklarının TV izlerken şiddet içeren sözcüklere maruz kaldıklarını düşünmektedir. Annelerin % 38.5 i ise çocukların bu sözcüklere “bazen” maruz kaldığını düşünmektedir.

RTÜK (2006) tarafından yapılan araştırmada 7-14 yaş çocuklarında televizyon izleme alışkanlıklarına bakıldığında % 77.1 öğrencinin kavgasiddet görüntülerini izlemekten rahatsız oldukları belirtilmektedir. Araştırmamızda anneler, çocuklarının televizyon programlarından olumsuz etkilendiklerini belirtmektedir. Annelerin %32.8'i çocukların bu programlardan olumsuz etkilendiğini, % 52.8'si ise bu programlardan bazen olumsuz etkilendiklerini belirtmektedirler. Yine araştırmamızda annelerin % 47.8' i çocuklarının televizyon programlarından, şiddet içeren sözcüklere maruz kaldıklarını belirtmektedirler. Her iki araştırma sonucuna bakıldığında çocuklar, televizyon programlarından olumsuz etkilenmektedirler.

Annelerin çocukların TV izlerken anti-sosyal sözcüklere maruz kalmalarına ilişkin görüşleri ise ; %44.3 ile “bazen”, %32.9 ile “evet”, %22.7 ile “hayır” olmuştur.

Annelerin %40.3 ü çocuklarının TV izlerken argo sözcüklere maruz kaldığını belirtmektedir.

Tayfur (1989). yılındaki çalışmasında televizyondaki şiddet içerikli filmlerle çocukların olumsuz etkilerini belirtmektedir. Ayrıca çocukların dil gelişimlerinin de olumsuz etkilendiği araştırma sonucunda ortaya konulmaktadır. Özellikle bozuk cümlelerin ve argo deyimlerin kullanılmasının kurlsız bir dilin oluşmasında etkili olduğu belirtilmektedir. Araştırmamıza katılan anneler çocuklarının, televizyon programlarındaki argo sözcüklerden etkilendiğini ifade etmektedir.

Annelerin çocuklarının TV izlerken programlardaki kahramanları model almaya ilişkin görüşleri %50.1 “bazen”; %33.1”evet”; %16.8 “hayır” olmuştur.

Eskişehir ilinde 2003 yılında Cihangir ve Demir tarafından 3-6 yaşları arasında çocuğu olan 170 anne baba ile gerçekleştirilen araştırma sonuçlarına göre anne babaların % 58.8 inin çocuklarının izleyeceği programları gözden geçirdiği araştırmamızda ise bu oranın % 56.8 olduğu görülmüştür. Bu sonuçlara göre anne babaların kısıtlama getirmelerinin % 50 den fazla olduğu söylenebilir.

Eskişehir ilinde 2003 yılında Cihangir ve Demir tarafından 3-6 yaşları arasında çocuğu olan 170 anne baba ile gerçekleştirilen araştırma sonuçlarına göre anne babaların % 78.2 sinin televizyonun çocuklar üzerinde etkili olduğu belirtilmektedir. Araştırmamızda ise çocukların % 52.8 bazen ve % 32.8 inin etkilendiği sadece %14.4 ünün etkilenmediği görülmektedir. Yani etkilenme oranının % 85.6 olduğu görülmektedir. Bu sonuçlara göre, anne ve babaların çocuklarının televizyondan etkilenme oranının % 80 ler civarında olduğu söylenebilir. Olumsuz etkinin şiddet öğretmesi konusunda her iki araştırma paralellik göstermektedir.

American Pediatri Academy’ sinin (2001) bir araştırmasında çocukların % 37 si televizyon programlarındaki izledikleri hikâyelerden korktukları ve etkilendikleri belirtilmektedir. Araştırmamızda da annelerin % 80 ler civarında çocuklarının televizyondaki programlardan olumsuz etkilendiği ifade edilmektedir.

Can’ın (1996). Eskişehir ilinde yaptığı alan çalışmasında 25 Şubat-3 Mart 1995 tarihleri arasında yayınlanan çocuk programları kuşağından seçilen dört çizgi filmin okul öncesine giden 65 çocuğa izlettirilmiştir. Araştırma sonucuna göre; çocuklar bu çizgi filmlerden olumlu- olumsuz etkilenmiştir. Araştırmada, çocukların bu çizgi filmlerdeki kahramanların

söz ve hareketlerinden etkilendiği belirtilmektedir. Çocuklar, öğrendikleri olumlu ve olumsuz sözcükleri cümle dağarcıklarında kullanmakta ve kahramanları model almaktadırlar. Ayrıca araştırmada, çizgi filmlerdeki kahraman isimleri çocuklar tarafından oyuncaklarına verilmekte, oynadıkları oyunlarda şiddete yer verdikleri de belirtilmektedir.

Tablo 4.11**Annelerin Çocuklarının Televizyondan Etkilenmelerinin Önem Sırasına İlişkin Görüşleri**

	1.Derecede Önemli		2.Derecede Önemli		3.Derecede Önemli		4.Derecede Önemli		5.Derecede Önemli		6.Derecede Önemli		Toplam		Ağırlıklı Toplam		Önem sırası
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	
Hayal dünyası gelişiyor.	204.0	67.8	36.0	12.0	21.0	7.0	6.0	2.0	9.0	3.0	25.0	8.3	301	100	1549	29.5	1
Gördüklerini aynen uygulamak istiyor.	55.0	24.4	104.0	46.2	19.0	8.4	7.0	3.1	25.0	11.1	15.0	6.7	225	100	1012	19.3	2
Şiddet filmleri çocuğumu saldırgan hırçın yapıyor.	39.0	20.0	36.0	18.5	56.0	28.7	22.0	11.3	16.0	8.2	26.0	13.3	195	100	762	14.5	3
TV deki çocuk programlarından anti sosyal sözcükleri öğrenip kullanıyor	10.0	5.2	42.0	21.9	44.0	22.9	47.0	24.5	30.0	15.6	19.0	9.9	192	100	666	12.7	4
TV deki çocuk programlarından sözel şiddet sözcüklerini öğrenip kullanıyor.	15.0	8.0	29.0	15.5	57.0	30.5	33.0	17.6	42.0	22.5	11.0	5.9	187	100	657	12.5	5
TV deki çocuk programlarından argo sözcüklerini öğrenip kullanıyor.	16.0	7.9	25.0	12.3	36.0	17.7	46.0	22.7	25.0	12.3	55.0	27.1	203	100	608	11.6	6
															5254	100	

*Ağırlıklı Toplam: 1.Derece Önemin Frekansı X 6 + 2. Derece Önemin Frekansı X 5 + 3.Derece önemin Frekansı X 4 + 4.Derece önemin frekansı X 3 + 5.Derece önemin frekansı X 2 + 6.Derece önemin frekansı X 1

Tablo 4.12

**Ulusal Kanalların Seyredilme Sıralamasına
Ait Dağılım**

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	n	%	N	%	N	%	
KANAL D	161	43.51	209	56.49	370	100	1
ATV	147	39.73	223	60.27	370	100	2
D ÇOCUK	147	39.73	223	60.27	370	100	3
SHOW	99	26.76	271	73.24	370	100	4
STAR TV	76	20.54	294	79.46	370	100	5
TRT	73	19.78	296	80.22	369	100	6
FOX	61	16.49	309	83.51	370	100	7
CNBC	30	8.13	339	91.87	369	100	8
STV	25	6.76	345	93.24	370	100	9
KANAL 7	12	3.25	357	96.75	369	100	10
NTV	9	2.44	360	97.56	369	100	11
CNN	4	1.08	365	98.92	369	100	12
KANAL A	4	1.08	365	98.92	369	100	13
FLASH	1	0.27	368	99.73	369	100	14

Çocuklar tarafından en çok izlenen televizyon kanalı Kanal D (% 43.51) ilk sırada yer almaktadır.

Tablo 4.13

**Kablolu Yayınların Seyredilme Sıralamasına
Ait Dağılım**

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	N	%	N	%	N	%	
DİGİTÜRK	75.0	20.3	294.0	79.7	369	100	1
DİGER	61.0	16.5	308.0	83.5	369	100	2
DSMART	13.0	3.5	356.0	96.5	369	100	3
CİNE 5	11.0	3.0	358.0	97.0	369	100	4

Çocuklar tarafından en çok izlenen kablolu televizyon kanalı DIGİTÜRK % 75 ile birinci sırada yer almaktadır.

Tablo 4.14

Çizgi Filmlerin İzlenme Sıralamasına Ait Dağılım

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	N	%	N	%	N	%	
GARFIELD	176	47.6	194	52.4	370	100	1
CASPER	176	47.6	194	52.4	370	100	2
TAS DEVRİ	160	43.2	210	56.8	370	100	3
SPIDERMAN	158	42.7	212	57.3	370	100	4
BAKS BANY	150	40.5	220	59.5	370	100	5
CEDRIC	134	36.2	236	63.8	370	100	6
NINJA KAPLUMBAĞLAR	117	31.6	253	68.4	370	100	7
AFACAN DENNIS	113	30.5	257	69.5	370	100	8
SONİC	112	30.3	258	69.7	370	100	9
WINX	90	24.3	280	75.7	370	100	10
RED KİT	79	21.4	291	78.6	370	100	11
POKEMON	66	17.8	304	82.2	370	100	12
YU GI OH	63	17.0	307	83.0	370	100	13
WITCH	57	15.4	313	84.6	370	100	14
BENJAMİN	52	14.1	318	85.9	370	100	15
SÜPER FARE	42	11.4	328	88.6	370	100	16
BAYBE LADE	40	10.8	330	89.2	370	100	17
ROBOROACH	31	8.4	339	91.6	370	100	18
DIABOLİK	30	8.1	340	91.9	370	100	19
ÇİLEK	28	7.6	342	92.4	370	100	20
PUCA	24	6.5	346	93.5	370	100	21
ROBİN HOOD	20	5.4	350	94.6	370	100	22
UZUN ÇORAPLI PİPPİ	12	3.2	358	96.8	370	100	23
POCAHONTAS	9	2.4	361	97.6	370	100	24
KIRBY	9	2.4	361	97.6	370	100	25
LÜNİLER	9	2.4	361	97.6	370	100	26
THOMAS&FRIENDS	8	2.2	362	97.8	370	100	27
DUEL MASTER	8	2.2	362	97.8	370	100	28
SNORKS	5	1.4	365	98.6	370	100	29

%47.6 izlenme oranı ile en çok izlenen çizgi film Garfield'dir.

Tablo 4.15**Çocuk Dizileri Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım**

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	N	%	N	%	n	%	
SELENA	215	58.11	155	41.9	370	100	1
ACEMİ CADİ	179	48.38	191	51.6	370	100	2
SİHİRLİ ANNEM	153	41.35	217	58.6	370	100	3
EN İYİ ARKADAŞIM	102	27.57	268	72.4	370	100	4
HEPSİ 1	54	14.59	316	85.4	370	100	5
BÜCÜR CADİ	35	9.46	335	90.5	370	100	6

Selena, çocuk dizileri içinde % 58.11 ile en çok izlenen program olmuştur.

Tablo 4.16**Çocuk Programları Seyredilme Sıralamasına Ait Dağılım**

	İzliyor		İzlemiyor		Toplam		İzlenme Sırası
	N	%	n	%	n	%	
HUGO VE TOLGA ABİ	150	40.5	220	59.5	370	100	1
TATİL SABAHİ	105	28.4	265	71.6	370	100	2
ELMA KURDU	77	20.8	293	79.2	370	100	3
ÇOCUKTAN AL HABERİ	28	7.6	342	92.4	370	100	4
THE MUPPET SHOW	19	5.1	351	94.9	370	100	6
41 KERE MASALLAH	4	1.1	366	98.9	370	100	7

Araştırma döneminde en çok izlenen çocuk programı Hugo ve Tolga Abi (% 40.5) dir.

BÖLÜM II

Araştırmanın ikinci aşamasına ait bulgu ve yorumlar aşağıda sunulmuştur.

Tablo 4.17 Selena Dizisinde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler

SELENA 1. KAYIT		SELENA 1. KAYIT		SELENA 2. KAYIT		SELENA 2. KAYIT	
Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Homur homur yiyorlar.	(1)	Sarı yelloz.	(3)	İyilik aptallıktır	(1)	Başcavuşun eşiği.	(1)
Zıkkımlanın.	(1)	Tepelerim seni.	(1)	kaybetmektir.		Git başımdan.	(1)
Kes sesini.	(1)	Meraklı.	(1)	Pis şoför.	(1)	Pis ördekler.	(1)
Ezikler.	(4)	Keriz mi sandınız?	(1)	Şoför bozuntusu.	(1)	Hepiniz ölün.	(1)
Çıkın dışarı gözüm görmesin.	(1)	Alnında enayi mi yazıyor?	(1)	Cadılar.	(1)	Pis tabanca.	(1)
İyi çocukları zehirleyeceğim	(1)	Moruk.	(1)	Bana iyilikten bahsetme!	(1)	Sizi sevmiyorum.	(2)
Yeti ama başımın etini yedin.	(1)	Keltoş.	(1)	Sana mı soracağım!	(1)		
Aptal sarışın.	(1)	Delirmiş bunlar.	(1)	Fakirden devşirme.			
Kendi kendine dırdır edip durma.	(1)	Popona tekme bastığı zaman	(1)	Düşünmek senin işin değil.	(1)		
Beslemeler.	(7)	göürsün.		Zavallı.	(1)		
Herkes haddini bilecek.	(1)	Tekmeyi yemeye az kaldı.	(1)	Sen kaybedenlerden	(1)		
Böcekler.	(1)	Pis uzaylı cadı.	(1)	olacaksın.			
Rencidasyon komasına sokarım	(1)	Geberisice.	(1)	Ezik büzük.	(1)		
seni.		Pislik.	(2)	Geri zekalı.	(1)		
Manyak.	(2)	Döverim.dalarım .	(1)	Abidik gubidik insanlar.	(1)		
Beynin kaşar peyniri gibi olmuş.	(1)	Salak.	(5)	Besleme.	(1)		
Bekçi köpeği.	(1)	Geri zekalı.	(1)	Hileci kardeşler.	(3)		
Büyükbaş hayvanlar. inekler	(1)	Def ol git.	(2)	Zırvalarınız.	(1)		
Yalan söylüyorsun	(1)	Aptal çocuk.	(1)	Cadı kadın.	(1)		
		Kardeşinin canını yak.	(1)	Cadı gibiler.	(1)		
		Hain zalim bir evlatsın.	(1)	Cadı	(1)		
		İyilik aptallıktır	(1)				
		Çık dışarı !	(1)				
		Amerikan uşağsınız. uşaksınız....!	(1)				
		Alamet köylüsü öptü beni!	(1)				

Tablo 4.18

Selena Dizisinde Kullanılan Anti- sosyal Sözcükler

SELENA 1. KAYIT		SELENA 1. KAYIT		SELENA 2. KAYIT		SELENA 2. KAYIT	
Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Cehennemindibine gidiyorum.	(1)	Ulan!	(5)	Hepinizden nefret ediyorum. nefret ederim.	(3)		
Zevzek	(1)	Bayıra doğru yatır beni. tırmala	(1)	nefret ediyorum			
O ha O ha...!	(3)	beni. kaşı beni.		Cillop gibi	(1)		
Alış veriş yapınca gazı çıkmış	(1)	Sana ne!	(1)	Git başımdan	(1)		
bebekler gibi oluyorum.		Yakın arkadaşıyla fingerdeşıyorsun.	(1)	Kötülüğün geleceği	(1)		
Baba da yolunmuş tavuk gibi	(1)	Kırıştır bakalım. kırıştır.		parlaktır.			
rahatlama geliyor.		Allah kahretsin tuuu!	(1)	Saçmalama	(2)		
Göz doldurmalı. göz oymalıyım.	(1)	Tuuu. Ööööö. İıııı!	(1)	Kötü insan kazanmayı çok	(1)		
Avrupalı 18 yaşına gelince	(1)		(2)	seviyorum.			
Çocukların poposuna kış kış							
tekmeyi vuruyor. gönderiyor!							
Saçmalamayın. saçmalama. saçma	(3)						
Lanet olsun!	(1)						
Hey yavrum bee!	(1)						
Yeter şiştim ya!	(1)						
Ohh canıma değsin!	(1)						
Sus lan!	(2)						

Tablo 4.19 Ninja Kaplumbağalar Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler

NİNJA KAPLUMBAĞALAR 1. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 2. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 3. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 4. KAYIT	
Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Tek başına patakladı.	(1)	Seni pis yaratık.	(1)	Yaratık. yaratıklar.	(3)	Yeşil beyefendiler!	(1)
Naziler!	(1)	Uçan bela!	(1)	Sürüngen	(2)	Seni yok etmeye..	(1)
Cahiller!	(1)	Gudubetler!	(1)	Popo tekmelemek için. poposunu		Çirkin	(2)
Kültür eşittir sıkıcı. küflü.	(1)	Değersiz yaratık!	(1)	tekmeleyeceğim.	(6)	Salyalı şey!	(1)
demode yerler.		Çirkin!	(1)	(...tekmelemek...)		Şişman şey!	(1)
Hapisten çıkıp önümüze	(1)	Parazit!	(1)	Üç kağıtçı	(1)	Yaptığın yanına kar	(1)
çıkanı temizleyeceğiz.		Dalavereci!	(1)	Sana bunu ödeteceğim	(1)	kalmayacak!	
Her şeyi kırıp dökmek	(1)	Lanet Güneş!	(1)	Tosbağa. korkak toosbağa	(3)	Pek fazla yaşamayacaksın!	(1)
istiyorum.				Çirkin (Seni çirkin. çirkin şey. çirkin	(1)	Yaratık	(1)
Her şeyi kırıp dökebiliriz	(1)			kaplumbağa).	(1)	Önce kaş sonra kafa	(3)
...seni budala.	(1)			Korkak.	(1)	patlatırsın.	
Pis kopyacı.	(1)			Aptal görünüşlü.	(1)	Nasıl baş edeceğimi	(1)
Korkak tavuk.	(1)			Aynada kendini gördün mü hiç?	(1)	göstereceğim	
Şapşal!	(1)			Siz zavallılar denize düşmüş		İçine girmedi ya süper	(1)
Pislikler!	(1)			kanalizasyon fareleri gibi	(1)	zeka(küfür)	
Çifte bela ile tanışın	(1)			kokuyorsunuz!		Zonofobik bir megdomen?	(1)
Fidye isteyelim.	(1)			Klozetten fırlamış gibi duruyorsun.	(1)	Alamete binip kıyamete gidin!	(1)
İçlerini bir güzel oyalım.	(1)			Kocaman fil hortumuna benziyor .	(1)		
Adi kısıkanç bir zavallı.	(1)			Kokuşmuş yumurtadan farksız.	(2)		
Seni işe yaramaz.	(1)			İçlerini bi güzel oyalım.	(1)		
				Gerizekalılar	(1)		
				Ağzında bir metrelik dili sarkar	(1)		

Tablo 4.20

Ninja Kaplumbağalar Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler

NİNJA KAPLUMBAĞALAR 1. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 2. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 3. KAYIT		NİNJA KAPLUMBAĞALAR 4. KAYIT	
Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılm a Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılm a Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılm a Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanıl ma Sayısı
Sıkı bir herife benziyor. Damgayı yiyor	(1) (1)	Rol kesmeyi bırak. Onu postalayalım. Basıp gidelim buradan. Defol!	(1) (1) (1) (1)	İş üstünde yakalamak istiyorum	(1)	Kölen mi olacağım. laboratuarında esir olarak mı çalışacağım.	(1)

Tablo 4.21

Cedric Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler

CEDRİC 1. KAYIT		CEDRİC 2. KAYIT		CEDRİC 3. KAYIT		CEDRİC 4. KAYIT	
Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Onu boğacağım.	(1)	Sürüngen.	(2)	Sana göstereceğim baş belası	(1)	Aptalca.	(1)
Derisini yüzeceğim.	(1)	Seni kızarmış kaza	(1)	şey.	(1)	Dişlerini hemen baştan	(1)
İhtiyar ve inatçı büyükbaba.	(1)	dönüştürürüm.	(1)	Eski fosil.	(1)	aşağı indiririm.	(1)
Şımarık zengin çocuğu.	(1)	Seni gidi küçük şeytan.	(1)	Kendini uzman	(1)	Tekmeleyerek	(1)
Büyükbaba çirkin ve yaşlısın.	(1)	Sersem.	(1)	sanam bunak.	(1)	götürdük.	(1)
suratın kırışıklarla dolu. dizlerin titriyor	(1)	Aptal.	(2)	Beceriksiz.	(2)	Ninja beyinli çocuk.	(1)
İnatçı keçi	(1)	Senin beynin makarnadan mı yapıldı?	(1)	Bunak.	(1)	Kendini çok beğenmiş.	(1)
Öfkeli hallerinden.	(1)	Zeka geliştirme kurslarına	(1)	Sirk cambazı gibi davranma.	(1)	Geri zekalı.	(2)
inatçılığından. bencilliğinden bıktım.	(1)	gitmek ister misin?	(1)	İhtiyar	(1)	Kafası az çalışan aptalın biri.	(1)
İnatçı.	(1)	Geri zekalı.	(2)	Geri zekalılar	(1)	Sakar sürücüler.	(1)
Bencil.	(1)	Aptal köpek.	(1)	Nefret ediyorum.	(1)	İğrenç böcek.	(1)
Seni uyarıyorum.	(1)	Seni aptal bücür.	(1)			Kendini beğenmiş	(1)
Dik kafalı.	(2)	Sürüngen.	(1)			asalak.	(1)
Aptal.	(1)	Tembel	(1)			Başından aşağı	(1)
Geri zekalı.	(3)	Sana centilmenliği	(1)			geçiririm.	(1)
Def ol.	(1)	öğreteceğim. ondan uzak dur.	(1)			Hemen ortaya çık hain.	(1)
Sen sahtekarın tekisin.	(1)	Çık dışarı.	(1)			Seni uyarıyorum.	(1)
Seni annene şikayet edeceğim.	(1)	İntikam saati.	(1)			O gözlüğünü	(1)
Nefret ediyorum	(2)	Aptalca.	(1)			yedireceğim.	(1)
		Kıskaç	(1)			Aptal	(1)
		Nefret ederim.	(1)			Nefret ediyorum.	(1)

Tablo 4.22

Cedric Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler

CEDRİC 1. KAYIT		CEDRİC 2. KAYIT		CEDRİC 3. KAYIT		CEDRİC 4. KAYIT	
Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Seni sevmemekle kalmayacak. nefret edeceğim. Ne söylediğim seni ne ilgilendiriyor. Lanet olası.	(1) (1) (1)	Kötü köpek. Canın cehenneme. Zengin koca istiyor	(1) (1) (1)	Lanet olasıca çiviler! Lanet olasıca resimler! Saçma! Sen deli misin?	(2) (1) (1) (1)	İşini bitirdim. Ağzım büyük Çin Duvarı'na benzedi. Lanet olası! Balı Kekim (kız arkadaşı için). Güzellik salonunda her yerine cila sürüyorlar. sonra da yüzünün her tarafına köpek pisliği sürüyorlar.	(1) (1) (1) (1) (1) (1)

Tablo 4.23

Garfield Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler

GARFIELD 1. KAYIT		GARFIELD 2. KAYIT		GARFIELD 3. KAYIT		GARFIELD 4. KAYIT	
Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı
İkiniz de kesin sesinizi. Seni yalancı. Yalancı. yalancı sana kimse inanmaz.	(1) (1) (1)	Nefret ediyorum. Ne kadar nefret ettiğimi bilemezsin	(1) (1)	Başın büyük belaya girecek (gel buraya) Dünya süper egolu insanlarla dolu.	(1) (1)	Aptal	(1)

Tablo 4.24

Garfield Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler

GARFIELD 1.KAYIT		GARFIELD 2. KAYIT		GARFIELD 3. KAYIT		GARFIELD 4.KAYIT	
Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı
. Yoğurt mu öööö	(1)	. -----	-----	-----	-----	---	---

Tablo 4.26

Pokemon Çizgi Filmine Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler

POKEMON 1. KAYIT		POKEMON 2. KAYIT		POKEMON 3. KAYIT		POKEMON 4. KAYIT	
Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı
Şeytani duyguları ve aşkı yaşamak için...	(1)	Def et şu çocukları!	(1)				
Vay canına..!	(6)	Aşk ve gerçeği yalanlamak için!	(1)	----	-----	-----	-----
Hıı.hııı!	(5)						

Tablo 4.27

Red Kit Çizgi Filminde Kullanılan Sözel Şiddet İçerikli Sözcükler

RED KIT 1. KAYIT		RED KIT 2. KAYIT		RED KIT 3. KAYIT		RED KIT 4.KAYIT	
Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Sözel Şiddet Sözcükler	Kullanılma Sayısı
İntikamımız için.	(1)	Kumarbazlar.	(3)	Nefret ediyorum.	(2)	Şimdi insanların hayvanlara	(1)
Nefret ediyorum.	(6)	Aptal.	(3)	Topu sana yutturacağım.	(1)	hükmedişine tanık	
Sinir bozucu.	(1)	Kalleş.	(2)	Seni Şapşal!	(1)	olacaksınız.(küfür)	
Hesabını göreceğiz.	(1)	Saçmalıyorlar.	(2)	Hesabını göreceğim.	(1)	Saldırın! İntikan için saldırın	(3)
En kötümüz sensin.	(1)	Cani hayaletler.	(1)	Baş belası şey!	(2)	Sefil sirk!	
Azılı haydut.	(2)	Gebertelim.	(1)	Sersem.	(3)	Korkak!	(2)
Onu asacaklar yaşasın.	(2)	Çek elini yoksa adın	(1)	Aptal!	(2)	Kasaba kabadayısı!	(1)
Patates çuvalı gibi.	(1)	parmaksız kalır.				Kimi vurmamı istiyorsun?	(1)
Baş belası.	(1)					Silahımı verin.	(1)
Onu kölemiz olarak	(1)					Onu öldür sana iki sandık silah	(1)
kullanacağız.	(1)					veririm	(1)
Sersem.	(1)					Kafa derisini yüzmek	(4)
Aptalsın.	(1)					(Kafa derisini almadan nereye	
Çakallar						gidiyor? Soluk benizlinin kafa	(1)
						derisi.. Çok cesurca şefin kafa	
						derisini alır.)	
						Silahları getireyim	

Tablo 4.28

Red Kit Çizgi Filminde Kullanılan Anti-sosyal İçerikli Sözcükler

RED KIT 1. KAYIT		RED KIT 2. KAYIT		RED KIT 3. KAYIT		RED KIT 4.KAYIT	
Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Anti-sosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı	Kullanılan Antisosyal Sözcükler	Kullanılma Sayısı
----	-----	Sinir bozucu	(1)	-----	-----	-----	-----

Tablo 4.29 Kanallara Göre Sözel Şiddet ve Anti -sosyal Sözcük Sayıları

		N	Ortalama	Medyan	Mode	SS	En az.	En çok	Sıra Ort	Kruskall-Wallis H	Sd	P	İkili Karşılaştırma
Sözel Şiddet	ATV	6	25	18	12	18.2	12	60	14.8	10.07	4	0.039	1-2
	KANAL D	4	2	2	2	0.8	1	3	2.5				
	CİNE 5	4	17	19	21	5.2	10	21	14.1				
	KANAL 1	4	14	16	5	7.6	5	21	11.6				
	STAR	4	17	17	8	8.2	8	28	12.9				
	Toplam	22	16	16	21	12.7	1	60	11.2				
Antisosyal Sözcük	ATV	6	8	4	1	11.0	1	30	15.5	10.412	4	0.033	1-2
	KANAL D	4	0.25	0.0	0.0	0.5	0	1	4.1				
	CİNE 5	4	4	4	3	1.2	3	5	16.3				
	KANAL 1	4	4	1	0	5.7	0	12	9.5				
	STAR	4	2	2	1	1.0	1	3	10.1				
	Toplam	22	4	2	0	6.5	0	30	11.1				

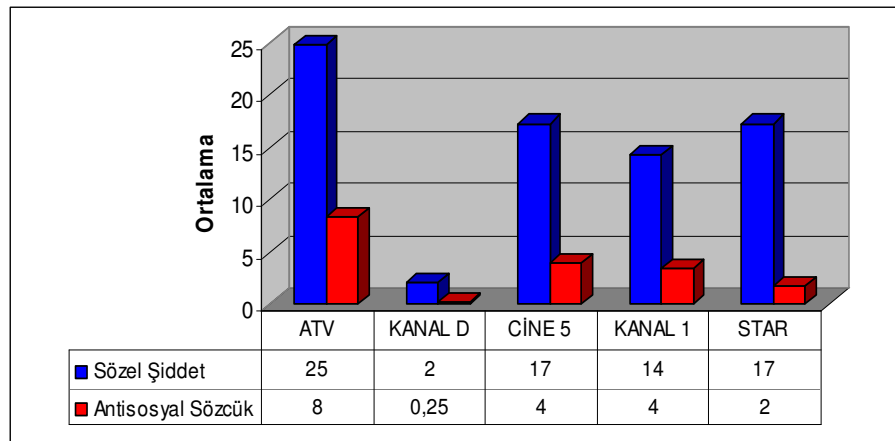
Tablo 4.30 ve 4.32 'de kanallara göre sözel şiddet ve anti sosyal sözcükler detaylandırılmıştır.

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir ($p<0.05$). ATV de kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayısı KANAL D dekiye göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla Sözel şiddet içeren sözcük kullanılırken. KANAL D de en az sayıda kullanılmaktadır.

Kullanılan Anti Sosyal içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ($p<0.05$) ATV de kullanılan Anti Sosyal içerikli sözcük sayısı KANAL D dekiye göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla Anti Sosyal içeren sözcük kullanılırken. KANAL D de en az sayıda kullanılmaktadır.



Tablo 4.30**Programlara Göre Sözel Şiddet ve Anti -sosyal Sözcük Sayıları**

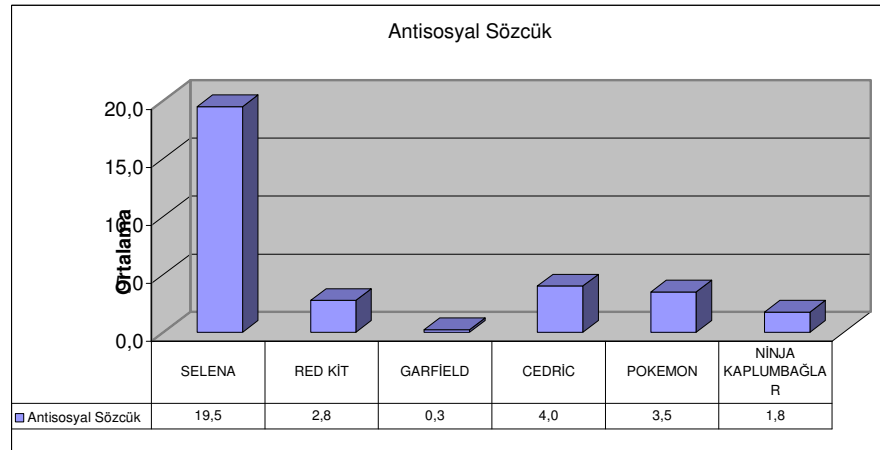
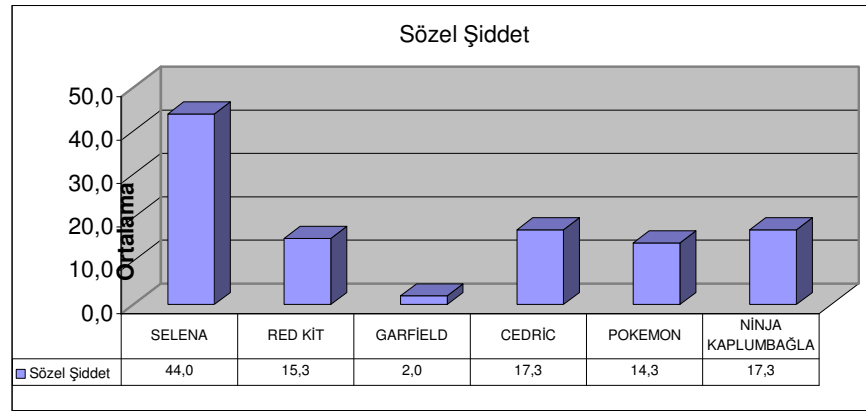
		N	Ortalama	Medyan	En az	En çok	Ss	Sıra Ortalaması	Kruskall-Wallis H	Sd	P	İkili Karşılaştırmalar
Sözel şiddet	SELENA	2	44.0	44	28	60	22.6	21.3	13.09	5	0.022*	1-3* 2-3* 4-3* 5-3* 6-3*
	RED KİT	4	15.3	14.5	12	20	3.6	11.5				
	GARFIELD	4	2.0	2	1	3	0.8	2.5				
	CEDRIC	4	17.3	19	10	21	5.2	14.1				
	POKEMON	4	14.3	15.5	5	21	7.6	11.6				
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	17.3	16.5	8	28	8.2	12.9				
Anti sosyal Sözcük	SELENA	2	19.5	19.5	9	30	14.8	21.0	12.63	5	0.027*	1-3* 2-3* 4-3*
	RED KİT	4	2.8	2.5	1	5	1.7	12.8				
	GARFIELD	4	0.3	0	0	1	0.5	4.1				
	CEDRIC	4	4.0	4	3	5	1.2	16.3				
	POKEMON	4	3.5	1	0	12	5.7	9.5				
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	1.8	1.5	1	3	1.0	10.1				

*p<0.05

Sözel şiddet içeren sözcük sayısı Garfield programında diğer programlara göre anlamlı derecede az görülmektedir.(p<0.05) Diğer programlar arasında Sözel şiddet içeren sözcükler açısından anlamlı farklılık görülmemektedir. Tablo 4.31 ve Tablo 4.33' te programlara göre sözel şiddet ve anti sosyal sözcükler detaylandırılmıştır.

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir ($p<0.05$). Garfield programında daha düşük sayıda sözel şiddet içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selena programında görülmektedir.

Kullanılan anti-sosyal içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir ($p<0.05$). Garfield programında daha düşük sayıda anti-sosyal içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selena programında görülmektedir.



Araştırmamızda, televizyondaki çocuk programlarında argo, anti sosyal ve sözel şiddet içeren sözcüklerin yer aldığı görülmektedir. Aynı

zamanda araştırmamıza katılan anneler, çocuklarının bu sözcüklerden etkilendiğini ifade etmektedir (Tablo 4.5).

Ayrancı ve arkadaşlarının (2004) araştırmalarında, çocukların televizyon izledikleri saatlerdeki şiddet türlerinin süreleri incelenmiştir. şiddet türü içinde en yüksek oranın fiziksel şiddet olduğu belirtilmektedir. Yine aynı çalışmada 5.6 dakika (338 saniye) ile sözel şiddet öğelerinden “azarın” en yüksek oranda tespit edildiği belirtilmektedir. Araştırmamızda anneler (%47.8). çocuklarının sözel şiddete maruz kaldığını belirtmektedirler. Her iki araştırma sonucuna göre çocuklar, televizyon programlarındaki sözel şiddetten etkilenmektedirler (Tablo 4.5). Ayrıca araştırmamızda incelenen televizyon programlarında sözel şiddet sözcüklerin sıkça kullanıldığı görölmektedir.

Televizyon kanallarında yayınlanan çocuk programları içinde içeriğinin çocukların gelişimsel özellikleri dikkate alınarak hazırlanan bazı programlar da bulunmaktadır. Araştırmamızdaki Garfield çizgi filminin çocuklar tarafından en çok izlenen programlar içinde olması dikkat çekicidir. Çocuklar, gelişimlerine uygun programları da izlemektedir. Timisi(1991), araştırmasında Susam Sokağı’nın eğitimsel işlevini ele almış ve bu programın çocuklar için hazırlanacak programlarda örnek teşkil edebileceğini vurgulamıştır. Araştırmanın çıkış noktasını televizyonun çocuklar üzerindeki etkisinin sunulan mesajlardan kaynaklandığı ve en sık tekrarlanan mesajların hatırlanması ve sık tekrarlanan mesajlar yönündeki etkisi oluşturmaktadır. Bu amaçla TV’nin eğlendirme amacının yanı sıra eğitsel yanı da incelenmiştir. Yani programın mesaj sistemi incelenmiştir. Susam Sokağı diğer programlara alternatif bir program olması yönüyle ele alınmıştır.

Özgen ‘in (1991), araştırmasında da Susam Sokağı’ nın eğitimsel rolü ele alınmış, çocuklara bilgi ve beceri kazandırmada; sosyo-ekonomik düzeylerden kaynaklanan bilişsel gelişim eksiklerin tamamlanmasında; çocukların günlük yaşantılarından öğrendikleri ile yeni öğrendikleri arasında

köprü kurup bilginin transfer edilmesinde uygun çocuk programlarının önemi vurgulanmıştır. Bu bağlamda Susam Sokağı gibi eğlendirirken öğreten programların hazırlanması çocuklar için önemli yararlar sağlayacaktır. Böylece televizyonun öğretici etkisinden verimli biçimde yararlanılacaktır.

Araştırma sonuçlarına göre, televizyondaki çocuk programlarının çocukları olumsuz etkilediği; çocukların bu programlardaki kahramanları model aldığı; onların hareket ve sözlerini taklit ettikleri, cümle dağarcıklarına argo, anti sosyal ve sözel şiddet içeren sözcükleri kattıkları söylenebilir.

Televizyonun görsel ve işitsel yolla çocukları her şekilde etkilediği araştırmalar sonucunda ortaya konulmuştur. Ayrıca televizyon kanallarında yayınlanan çocuk programlarının içeriğinin çocukların gelişimsel özellikleri dikkate alınmadan hazırlandığı araştırma sonuçlarına dayanarak söylenebilir.

Tablo 4.31
Sözel Şiddet İçeren Sözcüklerin Programlara Göre Dağılımları

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Şimdi insanların hayvanlara hümedişine tanık olacaksınız	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırın! İntikam için saldırın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,75	0	3
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Sefil sirk	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Baş belası şey	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Hesabını göreceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni şapşal	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Onu topa tutacağım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kumarbazlar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,75	0	3
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Kalles	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Sinir bozucu	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saçmalıyorlar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
İntikamımız için	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Gebertelim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cani hayaletler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çek elini yoksa adın parmaksız kalır	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hesabını göreceğiz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
En kötümüz sensin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Azılı haydut	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Onu asacaklar yaşasın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Patates çuvalı gibi	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Baş belası	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu kölemiz olarak Kullanacağız	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptalsın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	1,00	0	3
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	3
Çakallar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Onu boğacağım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0

	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Derisini Yüzeceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İhtiyar ve inatçı büyükbaba	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Şımarık zengin çocuğu	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Büyükbaba çirkin ve yaşlısın yüzüm kırıksıklıklarla dolu dizlerin titriyor	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İnatçı keçi	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Öfkeli hallerinden, inatçılığınan, bencilliğinden bıktım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İnatçı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Dik kafalı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	2
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Aptal	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,50	0	2
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	1,00	0	2
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	2
Geri zekalı	SELENA	2	3,00	1	5
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	1,50	0	3
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,55	0	5
Defol	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Sen sahtekarın tekisin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni annene şikayet edeceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sürüngen	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	2
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,50	0	2
	Total	22	0,18	0	2
Seni kızarmış tavuğa dönüştürürüm	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni kızarmış tavuğa Dönüştürürüm	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni gidi küçük şeytan	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Sersem	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	1,00	0	3
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,23	0	3
Aptalca	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
Senin beynin makarnadan mı yapıldı?	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin beynin makarnadan mı yapıldı?	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zeka geliştirme kuslarına gitmek ister misin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptal köpek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Seni aptal бүсүр	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tembel	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sana centilmenliğı öğreteceğim, ondan uzak dur	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çık dışarı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kıskanç	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İntikam saati	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
Sana göstereceğim baş belası	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Eski fosil	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini uzman sanan bunak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beceriksiz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	2
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Bunak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İhtiyar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Dişlerini hemen baştan aşağı indiririm	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tekmeleyerek götürdük	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ninja beyinli çocuk	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini çok beğenmiş	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kafası az çalışan aptalın biri	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sakar sürücüler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İğrenç böcek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini beğenmiş asalak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Başından aşağı geçiririm	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hemen ortaya çık hain	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni uyarıyorum	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
O gözlüğü yedireceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Homur homur yiyorlar	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zıkkımlanın	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kes sesini	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ezikler	SELENA	2	2,00	0	4
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	4
Çıkın dışarı gözüm görmesin	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyi çocukları zehirleyeceğim	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yetti ama başımın etini yedin	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptal sarışın	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendi kendine dıdırdır edip durma	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Nefret ediyorum	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	2,00	0	6
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	1,00	0	2
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,59	0	6
Nefret ederim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beslemeler	SELENA	2	3,50	0	7
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	7
Böcekler	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Rencidasyon komasına sokarım seni	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Savaş Yapma(Savaşan iyi kardeşler, ilk savaşını yapmaya hazır mısın? Savaşı bizim kazanmamız için, onunla savaşırsa şimşekler çakacak...)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	1,75	0	7
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	7
Sen deli misin?	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Manyak	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Beynin kaşar peyniri gibi olmuş	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni aptal	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kes şunu artık	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bekçi köpeği	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Soruna hazır olun	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Büyükbaş hayvanlar, inekler	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Savaş	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,50	0	2

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Sürüngenler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yalan öylüyorsun	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sersemler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,75	0	3
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Sarı yelloz	SELENA	2	1,50	0	3
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Tepelerim seni	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Belaya hazır olun	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,50	0	2
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Meraklı	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Keriz mi sandınız?	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kötü haberlerimiz var elimizi kirletmekten çekinmiyoruz (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Alnında enayi mi yazıyor?	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kurtul onlardan saldır	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Benden korksa iyi olur	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,50	0	2
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Moruk	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Keltoş	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Delirmiş bunlar?	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onlara güzel bir ders ver, yok et onları	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,50	0	2
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Popona tekmeyle bastığı zaman görürsün?	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Teslim olun ya da(angar?)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bu sefer ucuz atlattınız (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin derdin nedir	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tekmeyle yemeye az kaldı?	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,75	0	3
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Pis uzaylı cadı	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Göster onlara	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geberisice	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pislik	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Döverim, dalarım	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Düşüncesizsin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Salak	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
Aptal çocuk	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Başarısız biriyle, vakit geçireceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kardeşinin canını yak	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Böcek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hain zalim bir evlatsın	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Uyuşuk	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sümüklü böcek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyilik aptallıktır	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin suçun, seni ahmak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çık dışarı	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Amerikan uşağsınız	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Düzenbazlar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beceriksiz şey	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Alamet köylüsü öptü beni	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onlara elektrik şoku ver	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Belaya ol, hem de büyük belaya (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyilik aptallıktır, kaybetmektir	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırı(Onlara saldır, saldırın, saldırılar başladı saldırın)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	1,50	0	6
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,27	0	6
Bir daha böyle konuşmanı istemiyorum	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis şoför	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Şoför bozuntusu	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geveze çocuk	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadılar	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bana iyilikten bahsetme	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İkiniz de kesin sesinizi	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni yalancı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sana mı soracağım	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ne kadar nefret ettiğimi bilemezsin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Fakirden devşirme	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yalancı, yalancı sana kimse inanmaz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Düşünmek senin işin değil	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Başın büyük belaya girecek (gel buraya)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Dünya süper egolu insanlarla dolu	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zavallı	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sen kaybeden olacaksın	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ezik büzük	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Abidik gubidik insanlar	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hileci kardeşler	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zırvalarınız	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı kadın	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı gibiler	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Başçavuşun eşiği	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Git başımdan	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis ördekler	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hepiniz ölün	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis tabanca	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Artık dostunuz Selebi için çok geç	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sizi sevmiyorum	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Beni durdurmaya çalışan herkesin başına bunlar gelir (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Besleme	SELENA	2	1,50	0	3
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Def ol git	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geri zekalılar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu artık yok edebilirim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bencil	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sirk cambazı gibi davranma	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Artık bitir şu işi (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bir daha böyle konuşmanı istemiyorum (tehdit)	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,25	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Herkes haddini bilecek	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Korkak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,09	0	1
Kasaba kabadayısı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kimi vurmamı istiyorsun	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Silahımı verin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu öldür sana iki sandık silah veririm	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kafa derisini yüzmek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	1,00	0	4
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	4
Silahları getireyim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,25	0	1
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tek başına patakladı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Naziler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Cahiller	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kültür eşittir sıkıcı, küflü, demode yerler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Hapisten çıkıp önümüze çıkanı temizleyeceğiz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Herşeyi kırıp dökmek istiyorum	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Herşeyi kırıp dökebiliriz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni budala	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pis kopyacı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Korkak tavuk	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Şapşal	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pislikler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Çifte bela ile tanışın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Fidye isteyelim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçlerini bir güzel oyalım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Adi kıskanç bir zavallı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni işe yaramaz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni pis yaratık	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Uçan bela	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Gudubetler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Değersiz yaratık	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Çirkin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	1,50	0	3
	Total	22	0,27	0	3
Parazit	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Dalavereci	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Lanet Güneş	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaratık, yaratıklar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,75	0	3
	Total	22	0,14	0	3
Popo tekmelemek için, poposunu tekmelemeyeceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	1,50	0	6
	Total	22	0,27	0	6
Üç kağıtçı	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Sana bunu ödeteceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Tosbağa, korkak tosbağa	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Aptal görünüşlü	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	Total	22	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Aynada kendini gördün mü hiç	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Siz zavallılar denize düşmüş kanalizasyon fareleri gibi kokuyorsunuz	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Klozetten fırlamış gibi duruyorsun	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kocaman fil hortumuna benziyor	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kokuşmuş yumurtadan farksız	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçlerini bir güzel oyalım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Gerizekalılar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRIC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,50	0	2
	Total	22	0,09	0	2
Ağzında bir metrelik dili sarkan sensin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yeşil beyefendiler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni yok etmeye	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Salyalı şey	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Şişman şey	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaptığın yanına kar kalmayacak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pek fazla yaşamayacaksın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0

	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaratık	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,75	0	3
	Total	22	0,14	0	3
Önce kaş sonra kafa patlatırsın	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Nasıl baş edeceğimi göstereceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçine girmedi ya süper zeka	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Zonofobik bir megdomen	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Alamete binip kıyamete gidin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	4	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1

Tablo 4.32
Sözel Şiddet İçeren Sözcüklerin Kanallara Göre Dağılımları

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		n	Ort.	En az	En çok
Şimdi insanların hayvanlara hümedişine tanık olacaksınız	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırın! İntikam için saldırın	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Sefil sirk	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Baş belası şey	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Hesabını göreceğim	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni şapşal	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu topa tutacağım	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kumarbazlar	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Kalleş	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Sinir bozucu	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saçmalıyorlar	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
İntikamımız için	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Gebertelim	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cani hayaletler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çek elini yoksa adın parmaksız kalır	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hesabını göreceğiz	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
En kötümüz sensin	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Azılı haydut	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Onu asacaklar yaşasın	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Patates çuvalı gibi	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Baş belası	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu kölemiz olarak kullanacağız	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptalsın	ATV	6	0,67	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	3
Çakallar	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

Onu boğacağım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Derisini Yüzeceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İhtiyar ve inatçı büyükbaba	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Şımarık zengin çocuğu	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Büyükbaba çirkin ve yaşlısın yüzüm kırıksıklıklarla dolu dizlerin titriyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İnatçı keçi	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
Öfkeli hallerinden, inatçılığından, bencilliğinden bıktım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İnatçı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

Dik kafalı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	2
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Aptal	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	1,00	0	2
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	2
Geri zekalı	ATV	6	1,00	0	5
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	1,50	0	3
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,55	0	5
Defol	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sen sahtekarın tekisin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni annene şikayet edeceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sürtingen	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	2
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,50	0	2
	Total	22	0,18	0	2
Seni kızarmış tavuğa dönüştürürüm	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni kızarmış tavuğa dönüştürürüm	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni gidi küçük şeytan	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sersem	ATV	6	0,67	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,23	0	3
Aptalca	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
Senin beynin makarnadan mı yapıldı?	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin beynin makarnadan mı yapıldı?	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zeka geliştirme kuslarına gitmek ister misin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptal köpek	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni aptal bücür	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1

	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tembel	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sana centilmenliği öğreteceğim, ondan uzak dur	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çık dışarı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kıskanç	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İntikam saati	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sana göstereceğim baş belası	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Eski fosil	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini uzman sanan bunak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beceriksiz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	2
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Bunak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İhtiyar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Dişlerini hemen baştan aşağı indiririm	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tekmeleyerek götürdük	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ninja beyinli çocuk	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini çok beğenmiş	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kafası az çalışan aptalın biri	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

Sakar sürücüler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İğrenç böcek	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendini beğenmiş asalak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Başından aşağı geçiririm	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hemen ortaya çık hain	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni uyarıyorum	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
O gözlüğü yedireceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Homur homur yiyorlar	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zıkkımlanın	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kes sesini	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ezikler	ATV	6	0,67	0	4
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	4
Çıkın dışarı gözüm görmesin	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyi çocukları zehirleyeceğim	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yetti ama başımın etini yedin	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Aptal sarışın	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kendi kendine dırdır edip durma	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Nefret ediyorum	ATV	6	1,33	0	6
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	1,00	0	2
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,59	0	6
Nefret ederim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beslemeler	ATV	6	1,17	0	7
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	7
Böcekler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Rencidasyon komasına sokarım seni	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Savaş Yapma(Savaşan iyi kardeşler,ilk savaşını yapmaya hazır mısın? Savaşı bizim kazanmamız için, onunla savaşırsa şimşekler çakacak...)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	1,75	0	7
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,32	0	7
Sen deli misin?	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Manyak	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Beynin kaşar peyniri gibi olmuş	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0

	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni aptal	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kes şunu artık	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bekçi köpeği	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Soruna hazır olun	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Büyükbaş hayvanlar, inekler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Savaş	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,50	0	2
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Sürtingenler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yalan öylüyorsun	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

	Total	22	0,05	0	1
Sersemeler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,75	0	3
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Sarı yelloz	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Tepelerim seni	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Belaya hazır olun	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,50	0	2
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Meraklı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Keriz mi sandınız?	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kötü haberlerimiz var elimizi kirlletmekten çekinmiyoruz (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Alnında enayi mi yazıyor?	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

Kurtul onlardan saldır	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Benden korksa iyi olur	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,50	0	2
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Moruk	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kettoş	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Delirmiş bunlar?	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onlara güzel bir ders ver, yok et onları	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,50	0	2
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Pocona tekme bastığı zaman görürsün?	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Teslim olun ya da(angar?)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bu sefer ucuz atlattınız (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin derdin nedir	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tekmeyi yemeye az kaldı?	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,75	0	3
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Pis uzaylı cadı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Göster onlara	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geberisice	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pislik	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Döverim, dalarım	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Düşüncesizsin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Salak	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	1
Aptal çocuk	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Başarısız biriyle, vakit geçireceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kardeşinin canını yak	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Böcek	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hain zalim bir evlatsın	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Uyuşuk	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

Sümüklü böcek	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyilik aptallıktır	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Senin suçun, seni ahmak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Çık dışarı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Amerikan uşağsınız	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Düzenbazlar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Beceriksiz şey	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Alamet köylüsü öptü beni	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onlara elektrik şoku ver	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Belaya ol, hem de büyük belaya (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İyilik aptallıktır, kaybetmektir	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Saldırı(Onlara saldır, saldırın, saldırılar başladı saldırın)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	1,50	0	6
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,27	0	6
Bir daha böyle konuşmanı istemiyorum	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis şoför	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Şoför bozuntusu	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geveze çocuk	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadılar	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0

	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bana iyilikten bahsetme	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
İkiniz de kesin sesinizi	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Seni yalancı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sana mı soracağım	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ne kadar nefret ettiğimi bilemezsin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Fakirden devşirme	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Yalancı, yalancı sana kimse inanmaz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Düşünmek senin işin değil	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1

	Total	22	0,05	0	1
Başın büyük belaya girecek (gel buraya)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Dünya süper egolu insanlarla dolu	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zavallı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sen kaybeden olacaksın	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Ezik büyük	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Abidik gubidik insanlar	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hileci kardeşler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Zırvalarınız	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı kadın	ATV	6	0,17	0	1

	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı gibiler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Cadı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Başçavuşun eşiği	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Git başımdan	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis ördekler	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Hepiniz ölün	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Pis tabanca	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Artık dostunuz Selebi için çok geç	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0

	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sizi sevmiyorum	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,09	0	2
Beni durdurmaya çalışan herkesin başına bunlar gelir (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Besleme	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,14	0	3
Def ol git	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Geri zekalılar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu artık yok edebilirim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bencil	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Sirk cambazı gibi davranma	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Artık bitir şu işi (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Bir daha böyle konuşmanı istemiyorum (tehdit)	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,25	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Herkes haddini bilecek	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Korkak	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,09	0	1
Kasaba kabadayısı	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Kimi vurmamı istiyorsun	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Silahımı verin	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Onu öldür sana iki sandık silah veririm	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0

	Total	22	0,05	0	1
Kafa derisini yüzmek	ATV	6	0,67	0	4
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,18	0	4
Silahları getireyim	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	22	0,05	0	1
Tek başına patakladı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Naziler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Cahiller	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kültür eşittir sıkıcı, küflü, demode yerler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Hapisten çıkıp önümüze çıkanı temizleyeceğiz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Herşeyi kırıp dökmek istiyorum	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1

Herşeyi kırıp dökabiliriz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni budala	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pis kopyacı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Korkak tavuk	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Şapşal	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pislikler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Çifte bela ile tanışın	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Fidye isteyelim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçlerini bir güzel oyalım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Adi kıskanç bir zavallı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni işe yaramaz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni pis yaratık	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Uçan bela	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Gudubetler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Değersiz yaratık	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Çirkin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	1,50	0	3
	Total	22	0,27	0	3
Parazit	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0

	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Dalavereci	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Lanet Güneş	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaratık, yaratıklar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,75	0	3
	Total	22	0,14	0	3
Popo tekmelemek için, poposunu tekmelemeyeceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	1,50	0	6
	Total	22	0,27	0	6
Üç kağıtçı	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Sana bunu ödeteceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Tosbağa, korkak tosbağa	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Aptal görünümlü	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1

	Total	22	0,05	0	1
Aynada kendini gördün mü hiç	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Siz zavallılar denize düşmüş kanalizasyon fareleri gibi kokuyorsunuz	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Klozetten fırlamış gibi duruyorsun	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kocaman fil hortumuna benziyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Kokuşmuş yumurtadan farksız	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçlerini bir güzel oyalım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Gerizekalılar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,50	0	2
	Total	22	0,09	0	2
Ağzında bir metrelik dili sarkan sensin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1

Yeşil beyefendiler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Seni yok etmeye	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Salyalı şey	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Şişman şey	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaptığın yanına kar kalmayacak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Pek fazla yaşamayacaksın	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Yaratık	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,75	0	3
	Total	22	0,14	0	3
Önce kaş sonra kafa patlatırsın	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Nasıl baş edeceğimi göstereceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
İçine girmediyse ya süper zeka	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Zonofobik bir meğdome	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1
Alamete binip kıyamete gidin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	4	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	22	0,05	0	1

Tablo 4.33
Kanallara Göre Kullanılan Anti- sosyal Sözcük Dağılımları

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		N	Ort.	En az	En çok
sıkı herife benziyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Damgayı yiyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Rol kesmeyi bırak	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Onu postalayalım gitsin	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Basın gidelim buradan	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Kölen mi olacağım, laboratuvarında esir olarak mı çalışacağım	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
İş üstünde yakalamak istiyorum	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Cehennemin dibine gidiyorum	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0

	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Zevzek	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
O ha O Ha	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Alışveriş yapınca gazı çıkmış bebekler gibi oluyorum	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Göz doldurmalı, göz oymalıyım	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Avrupalı 18 yaşına gelince çocukların poposuna kış kış tekme vuruyor, gönderiyor	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçmalamayın, saçmalama, saçma	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Lanet olsun	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Hey yavrum be	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0

	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Yeter şiştım ya	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Oh canıma değsin	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sus lan	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Ulan	ATV	6	0,83	0	5
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,25	0	5
Bayıra doğru yatır beni, tırmala beni, kaşı beni	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
En yakın arkadaşıyla fngirdeşıyorsun	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Allah kahretsin tuuu	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Tuuu, ööööö, mıııı	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0

	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Hepinizden nefret ediyorum, nefret ederim, nefre ediyorum	ATV	6	0,50	0	3
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Cillop gibi	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Git başımdan	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Kötülüğün geleceği parlaktır	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçmalama	ATV	6	0,33	0	2
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Kötü insan kazanmayı çok seviyorum	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Baba da yolunmuş tavuk gibi rahatlama geliyor	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sana ne	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0

	Total	20	0,05	0	1
Kırıştır bakalım, kırıştır	ATV	6	0,17	0	1
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Seni sevmemekle kalmayacak, nefret edeceğim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ne söylediğim seni ne ilgilendiriyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Lanet olası	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	1
Kötü köpek	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Canın cehenneme	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Zengin koca istiyor	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Lanet olasıca çiviler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,50	0	2
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2

Lanet olasıca resimler	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçma	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sen deli misin?	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
İşi bitirdim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ballı Kekim	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Güzellik salonunda her yerine cila sürüyorlar, sonra da yüzünün her tarafına köpek pisliği sürüyorlar	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ağzım büyük Çin Duvarı'na benzedi	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,25	0	1
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Vay canına	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	3,00	0	6
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,30	0	6
Hı..Hı..	ATV	6	0,00	0	0

	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	2,50	0	5
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,25	0	5
Şeytani duyguları ve aşkı yaşamak için..	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,50	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Def et şu çocukları	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,50	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Aşk ve gerçeği yalanlamak için	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,00	0	0
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,50	0	1
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Yoğurt mu öööö...	ATV	6	0,00	0	0
	KANAL D	4	0,25	0	1
	CİNE 5	4	0,00	0	0
	KANAL 1	2	0,00	0	0
	STAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1

Tablo4.34
Programlara Göre Anti-sosyal Sözcük Dağılımları

KULLANILAN SÖZCÜKLER	PROGRAM ADI	TANIMLAYICI İSTATİSTİKLER			
		n	Ort.	En az	En çok
sıkı herife benziyor	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Damgayı yiyor	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Rol kesmeyi bırak	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Onu postalayalım gitsin	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Basın gidelim buradan	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Kölen mi olacağım, laboratuvarında esir olarak mı çalışacağım	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
İş üstünde yakalamak istiyorum	SELENA	2	0,00	0	0

	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,25	0	1
	Total	20	0,05	0	1
Cehennemine dibine gidiyorum	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Zevzek	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
O ha O Ha	SELENA	2	1,50	0	3
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Alışveriş yapınca gazı çıkmış bebekler gibi oluyorum	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Göz doldurmalı, göz oymalıyım	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Avrupalı 18 yaşına gelince çocukların poposuna kış kış tekmeyi vuruyor, gönderiyor	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçmalamayın, saçmalama,	SELENA	2	1,50	0	3

saçma	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Lanet olsun	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Hey yavrum be	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Yeter şiştim ya	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Oh canıma değsin	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sus lan	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Ulan	SELENA	2	2,50	0	5
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,25	0	5
Bayıra doğru yatır beni, tırmala	SELENA	2	0,50	0	1

beni, kaşı beni	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
En yakın arkadaşıyla fingirdeşıyorsun	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Allah kahretsin tuuu	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Tuuu, ööööö, mmm	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Hepinizden nefret ediyorum, nefret ederim, nefre ediyorum	SELENA	2	1,50	0	3
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,15	0	3
Cillop gibi	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Git başımdan	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Kötülüğün geleceği parlaktır	SELENA	2	0,50	0	1

	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçmalama	SELENA	2	1,00	0	2
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Kötü insan kazanmayı çok seviyorum	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Baba da yolunmuş tavuk gibi rahatlama geliyor	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sana ne	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Kırıştır bakalım, kırıştır	SELENA	2	0,50	0	1
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Seni sevmemekle kalmayacak, nefret edeceğim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ne söyledüğim seni ne	SELENA	2	0,00	0	0

ilgilendiriyor	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Lanet olası	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	1
Kötü köpek	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Canın cehenneme	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Zengin koca istiyor	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Lanet olasıca çiviler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,50	0	2
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,10	0	2
Lanet olasıca resimler	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Saçma	SELENA	2	0,00	0	0

	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Sen deli misin?	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
İşi bitirdim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ballı Kekim	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Güzellik salonunda her yerine cila sürüyorlar, sonra da yüzünün her tarafına köpek pislği sürüyorlar	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Ağzım büyük Çin Duvarı'na benzedi	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,25	0	1
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Vay canına	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	3,00	0	6
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,30	0	6
Hı..Hı..	SELENA	2	0,00	0	0

	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	2,50	0	5
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,25	0	5
Şeytani duyguları ve aşkı yaşamak için..	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,50	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Def et şu çocukları	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,50	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Aşk ve gerçeği yalanlamak için	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,00	0	0
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,50	0	1
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1
Yoğurt mu öööö...	SELENA	2	0,00	0	0
	REDKİT	4	0,00	0	0
	GARFIELD	4	0,25	0	1
	CEDRİC	4	0,00	0	0
	POKEMON	2	0,00	0	0
	NİNJA KAPLUMBAĞLAR	4	0,00	0	0
	Total	20	0,05	0	1

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç

Annelere göre. kızların %83.6 sı; erkeklerin %83.1 i çizgi film izlemektedirler.

İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız çocukları daha yüksek oranda (%54.7) çocuk dizilerini seyrettiklerini belirtmektedirler.

Anneler. erkeklerin daha yüksek oranda dizi izlediklerini belirtmektedirler.(%13.2)

Anneler. kızların daha yüksek oranda eğlence programını izlediklerini belirtmektedirler.(%10.4)

İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte erkekler daha yüksek oranda spor programlarını izledikleri görülmektedir(%8.4)

Lise ve üniversite mezunu annelerin diğer eğitim düzeyindeki annelere göre daha çok programların içeriğini denetleyip, kısıtlama getirdiği görülmüştür.

Eğitimi ortaokul ve altında olan annelerin televizyon izlemede çocuklarına eşlik ettiği görülmektedir (%52).

5-6 yaş çocuklarda TV programlarından olumsuz etkilenmeye göre anne eğitim düzeyleri arasındaki fark anlamlı bulunmuştur.

Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki şiddet içeren sözcüklere maruz kalmaktadır.

Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki anti-sosyal sözcüklere maruz kalmaktadır.

Her eğitim düzeyindeki anneye göre çocuklar, televizyon programlarındaki argo sözcüklere maruz kalmaktadır.

Çocuğun televizyon programlarındaki kahramanları model olarak alması ile anne eğitimi arasında istatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte ($p>0.05$) anne eğitimi ortaokul ve altında olanların daha yüksek oranda (%40) kahramanları model aldıkları belirtilmektedir.

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ($p<0.05$) ATV de kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayısı KANAL D dekiye göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla sözel şiddet içeren sözcük kullanılırken, KANAL D de en az sayıda kullanılmaktadır.

Kullanılan anti Sosyal içerikli sözcük sayıları açısından kanallar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ($p<0.05$) ATV de kullanılan Anti Sosyal içerikli sözcük sayısı KANAL D dekiye göre anlamlı derecede yüksek görülmektedir.

Genel olarak bakıldığında ATV kanalında en fazla anti Sosyal içeren sözcük kullanılırken, KANAL D de en az sayıda kullanılmaktadır.

Kullanılan sözel şiddet içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir. ($p<0.05$) Garfield programında daha düşük sayıda sözel şiddet içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selene programında görülmektedir.

Kullanılan anti-sosyal içerikli sözcük sayıları açısından programlar arasında anlamlı farklılık görülmektedir.($p<0.05$) Garfield programında daha düşük sayıda anti-sosyal içerikli sözcüklerin kullanıldığı görülmektedir. En yüksek ise Selena programında görülmektedir.

5.2. Öneriler

Ebeveynlere Öneriler:

Çocuk televizyon izlerken, ona eşlik edilmelidir. Seçici olunmalıdır. Televizyondaki gerçek dışı olaylar çocuğa anlayabileceği dil ile açıklanmalı; sanal ile gerçeklik arasındaki fark anlatılmalıdır.

Televizyondaki çocuk programları hakkında detaylı bilgi toplanmalı; programın içeriğinden emin olmadan çocuğun programı izlemesine izin verilmemelidir.

Çocuğun televizyon izlerken tepkileri izlenmelidir. Aile, akranları ve çevresi ile olan iletişimindeki tutum ve davranışları gözlemlenmelidir.

Çocuğun yetenekleri keşfedilmeli ve çocuk yetenekleri doğrultusunda yönlendirilmelidir. Televizyondan farklı alternatifler sunulmalıdır (oyun, müzik, dans, spor vb.). Çocuğun ilgi ve isteklerine yönelik aktiviteler yapmasında ona yol gösterilip eşlik edilmelidir.

Çocuk ile birlikte televizyon programları ve izleme süresine ait planlama yapılmalıdır.

İstenmeyen söz, davranış vb. görüntülerin farkına varıldığında çocuğun dikkati farklı bir yöne çekilmelidir.

Çocuğun yanında yetişkin programları izlememelidir.

Çocuğa televizyon izleme süresi ve televizyon izleme zamanı konusunda örnek davranışlarda bulunulmalı bu durum da çocukla paylaşılmalıdır.

Çocuğa zaman ayrılmalı, onun kendisini keşfetmesine yardımcı olunmalıdır.

Çocuğun televizyondan model aldığı kahramanların resimlendiği ve özendirildiği ürünlerden satın almamaya özen gösterilmeli bunun gerekçesi de çocukla paylaşılmalıdır.

Çocukların izleyeceği programlar belirlenirken RTÜK' te görev yapan alan uzmanlarının ilgili programlara ilişkin önerileri dikkate alınmalıdır.

Eğitimcilere Öneriler:

Çocukların öğretmenlerinin uyarı ve önerilerini, ebeveynlerinin uyarı ve önerilerinden daha çok dikkate almalarından dolayı çocuklar, televizyondaki programların olumsuzluklarına karşı öğretmenleri tarafından uyarılmalıdır. Aynı zamanda ebeveynleri aracılığıyla programları izlemede kısıtlama getirilmelidir.

Çocukların okul öncesi kurumlarda kendilerini keşfetmeleri, Sosyalleşmeleri, aktivitelere yönlendirilmeleri mümkün olduğunca en üst seviyede tutulmalıdır. Çocuğun boş zamanlarını değerlendirebileceği etkinlikler, alternatifler çocuklara sunulmalıdır.

Eğitimciler ebeveyn eğitimlerinde, televizyonun çocuklar üzerindeki olumsuzluklarını ebeveynlere aktarmalıdır.

Eğitimciler, sakınca buldukları konularda RTÜK' ü arayarak eleştiride bulunmalıdır.

Gelecek Araştırmalara Yönelik Öneriler:

Bu araştırmada, ön çalışmaya 2007 yılında Ankara ili merkez ilçelerinde okul öncesine devam eden 5-6 yaş çocuğa sahip 370 anne katılmıştır. Araştırma daha fazla anneyle yapılabilir ve babalar da böyle bir araştırmada yer alabilir. Ayrıca farklı illerde farklı sosyo-ekonomik düzeydeki ailelerle çalışmanın kapsamı genişletilebilir. Birinci çalışma sonucunda elde edilen televizyon programlarında yola çıkılarak program sayısı sınırlandırılmıştır. Araştırmaya yeni yayın dönemlerinde farklı sayıda ve içerikteki programlar dahil edilebilir.

Ayrıca kablolu yayınlardaki programlar için de böyle bir araştırma yapılabilir.

Medya Hizmet Politikalarına İlişkin Öneriler:

Üniversitelerin ilgili bölümlerinden, çocuklar için hazırlanacak programların niteliği ile ilgili görüş ve öneriler alınarak programlar hazırlanabilir. Çocukların gelişimsel özellikleri dikkate alınarak çocuklar için hazırlanan programların içerikleri program yapımcıları tarafından çocuklar ile yakın ilişki içinde olan diğer meslek elemanlarının da önerileri doğrultusunda düzenlenebilir. Ayrıca alan uzmanlarının programın hazırlanma aşamasından yayın aşamasına kadar; hatta yayın sürecinde ve denetim aşamalarında bulundurulması yönünde düzenlemeler yapılabilir.

Çocukların televizyon izleme olasılıklarının yüksek olduğu saatlerde şiddet içeren çocuk programlarının yayınlanmaması yönünde düzenlemeler yapılabilir.

KAYNAKÇA

Adak, N. (2004) Bir Sosyalizasyon Aracı Olarak Televizyon ve Şiddet <http://www.yesevi.edu.tr/bilig/biligTur/pdf/30/3.pdf>

Akbulut, N.; Kartopu, E. (2004). Çocuk ve televizyon. Çoluk Çocuk Dergisi, 40 (Temmuz), 22-24.

Akpınar, B. (2004). Çocukların televizyon izleme davranışlarının çeşitli değişkenlere göre incelenmesi. Çağdaş Eğitim, 306, 35-45

Aktaş, Y. (1997). Televizyonun çocuğun gelişimi üzerindeki etkileri. Yaşadıkça Eğitim Dergisi, 52, 18-21.

Alpöge, G. (1991). Çocuk ve Dil.Yapı Kredi Yayınları Ltd.Şti.İstanbul, s.64

Arnas, Y.A., (2006) 3-8 Yaş Çocukların Kitle İletişim Araçlarını Kullanma Alışkanlıkları Ve Aile Çevresi, M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi 1. Uluslararası Okul Öncesi Eğitim Kongresi Bildiri Kitabı 3, Ya-Pa Yayınları, 434.

Arnas, Y.A., Erden, Ş. (2006) Çizgi Filmlerdeki Şiddet Unsurlarının İncelenmesi, M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi 1. Uluslararası Okul Öncesi Eğitim Kongresi Bildiri Kitabı 3, Ya-Pa Yayınları, 353-355.

American Academy Of Pediatrics (2001).”Children, Adolescents and Television.” Pediatrics Vol.107 No.2 February

Aral, N.; Baran, G.; Bulut, Ş.; Çimen, S. (2001). Çocuk Gelişimi 1-2. YA-PA Yayınları, İstanbul.

Aral, N., Aktaş, Y., Çocukların Televizyon ve Diğer Etkinliklerle Harcadıkları Sürenin İncelenmesi, Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 13: 99-105 1997

Ayrancı, Ü., Köşgeroğlu, N., Günay. (2004). Televizyonda Çocukların En Çok Seyrettikleri Saatlerde Gösterilen Filmlerdeki Şiddet Düzeyi. Anaadolu Psikiyatri Dergisi. Sayı:2

Balaban, A.(2002). Televizyon Çocuk Programlarının Kalite Kriterlerine İlişkin Olarak Okul Öncesi Kurumlarına Devam Eden Çocukların Anne- Babalarının Görüşleri. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Balay, R. (1996). Eğitimin İstendik Davranışlar Meydana Getirme Sürecinde

Televizyonun Rolü. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Yüzüncü yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Van.

Batmaz, V., Aksoy, A. (1995). Türkiye’de Televizyon ve Aile: Elektronik Hane. Ankara: T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu.

Can, A. (1995). Okul Öncesi Çocuklara Yönelik Televizyon Programları İçinde Çizgi Filmlerin Çocukların Gelişimine ve İletişimine Etkileri. Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Cihangir,S. ve Demir, Y., (2003). 3-6 Yaş Çocuklarının ve Anne Babalarının Televizyon İzleme Özellikleri.OMEP 2003 Dünya Konsey Toplantısı ve Konferansı 5-11 Ekim 2003, Bildiri Kitabı-2:318-333

Dağ,İ. ve Arkadaşları (2005). Televizyon Programlarındaki Şiddet İçeriğinin, Müstehcenliğin ve Mahremiyet İhlallerinin İzleyicilerin Ruh Sağlığı Üzerindeki Olumsuz Etkileri.Özel Çalışma Raporu, Ankara.

Dağlıoğlu, H.E., (2006) Üstün Yetenekli Çocuklar ve Televizyon, M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi 1. Uluslararası Okul Öncesi Eğitim Kongresi Bildiri Kitabı 3, Ya-Pa Yayınları,332

Demirci, M. (2002). Hayalden gerçeğe çizgi filmler. Çoluk Çocuk Dergisi, 17(Ağustos): 25.

Demiriz, S. , Ulutaş, İ. (1999). Ebeveynlerin Çocuklarının Televizyon İzleme Alışkanlıkları ve Çocuk Programlarına Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi. X.Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Bildiriler Kitabı içinde (s.1236- 1243). Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi Basımevi.

Dereli,E; Koçak, N, (2005) Okul Öncesi Eğitime Devam Eden 4-6 Yaş Arasındaki Çocukların ifade Edici Dil Düzeylerinin Bakım Tarzı ve Anne-Baba Eğitim Düzeyi Açısından İncelenmesi (Konya İli Örneği), Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 245

Erden, M; Akman, Y. (1998). Gelişim Öğrenme- Öğretme: Eğitim Psikolojisi. Arkadaş Yayınevi, Ankara.

Ertürk, Y.D., Gül; A.A. (2206). Çocuğunuzu Televizyona Teslim Etmeyin, Nobel Yayınevi, Ankara Temmuz 2006: 30-31

Gentile D.A., Jennifer R.L. and David A.W., (2003). Looking Through Time: A Longitudinal Study of Children's Media Violence Consumption at Home and Agressive Behaviors at Scholl. Paper Presented at The Biennial Conferance of the Society for Reserch in Child Development , (apri, 2003), Tompo, Florida.

Gökçe, O. (1993). İletişim Bilimine Giriş. Turhan Kitabevi Yayınları, Ankara.

Güler, D. (1991). Çocuk Televizyonu ve Uygulamaları ile Bir Model Önerisi. Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir.

Hengirmen, M. (2002). Türkçe Temel Dil Bilgisi. Engin Yayınevi. 4. Baskı, Ankara.

Huesman, R.L., Titus, M.J. and Podolski, L.C. (2003). Longitudinal Reletions Between Children's Exposure to TV Violence and Their Agressive and Violent Behavior in Youmg Adolthood: 1997-1992, Development Psychology. V.39, N.2:201-221

İlden Koçkar, A. (2002). Çizgi Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Etkileri. Çoluk Çocuk Dergisi, 17(Ağustos): 26.

Kağıtçıbaşı, Ç. (2004), Yeni İnsan ve İnsanlar: Sosyal Psikolojiye Giriş. Evrim Yayınevi, İstanbul.

Küçükkaragöz, H. (2004). Bilişsel Gelişim ve Dil Gelişimi. Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi (Edt: Binnur Yeşilyaprak). Pegem A Yayıncılık, Ankara.

Küçükkurt, M. (1989). Televizyon ve Çocuk. Düşünceler. Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Dergisi. Sayı 3, İzmir. s:19

Küçükkurt, M. (1991), "Televizyon ve Çocuk", Aile Yazıları 3, T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Yayınları, Ankara.

Levin, D. and Paige N. (1994). Developmentally Appropriate Television: Putting Children First. Young Children (49) 5: 38-44

Levin, D. and Paige N. (1995). The Mighty Morphin Power Rangers: Teachers Voice Concern. Young Children. 50 (6): 67-72

Mangır, M.; İnal, S., (1994). Televizyonun okulöncesi dönemdeki çocuklar üzerindeki etkileri, 10.YA-PA Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırılması Semineri,(22- 25 Mayıs 1994-Ankara).

Mihandoust, N. (1989). Televizyonda Yer Alan Şiddet Programlarının Çocuk ve Gençlere Etkisi. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara Üniversitesi , Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Mutlu, E. (1999). İletişim Sözlüğü (3. basım). Ark Yayınları, Ankara.

Oktay, A.(1986).” Kitle İletişim Araçlarının okulöncesi Dönemde Kullanılması”. Ya-Pa Okulöncesi Eğitimi ve Yaygınlaştırılması Semineri. Ya-Pa yayınları, İstanbul.

Ömeroğlu, E.; Kandır, A.(2005) “Bilişsel Gelişim.”Morpa Yayınları, İstanbul.

Öçal, I. (1997). Televizyonda Çocuk Programları. Yayımlanmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Özdiker, C. (2002). Çocuk ve Televizyon. Çoluk Çocuk Dergisi, (Temmuz) 16 :20-21.

Özgen, Ö. (1991) Susam Sokağı Adlı Televizyon Okulöncesi Eğitim Dizisinin Sayma, Sayı ve Sayısal İşlemler Bilgisi Hedefleri Doğrultusunda Etkisi, Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Peri, C. (1997). Okul Öncesinde İzlenen Televizyon Programları ve Bu Programların Eğitimsel Değeri. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Poyraz, H.; Dere H. (2001) Okulöncesi Eğitiminin İlke Ve Yöntemleri, Anı Yayıncılık

Rigel, N. (1995). Haber, Çocuk ve Şiddet (Üretim, Kitle İletişim ve Tüketim Sürecinde Haberin İncelenmesi). Palmiye Yayıncılık, İstanbul.

RTÜK (2005). “ Televizyon Programlarındaki Şiddet İçeriğinin, Müstehcenliğin ve İhlallerinin İzleyicilerin Ruh Sağlığı Üzerindeki Olumsuz Etkileri” , Özel Çalışma Grubu Raporu, <http://www.rtuk.org.tr/CalismaRap/SonucRaporu.doc>.

RTÜK (2006). *İlköğretim Çağındaki Çocukların Televizyon İzleme Alışkanlıkları*. <[http:// www.rtuk.org.tr](http://www.rtuk.org.tr) > (2007, Ekim 27)

Salomon, G. (1987). Television and Reading: The Roles of Orientations and Reciprocal Relations. (Edt. Michael E. Marley, Casimir and Carmen Luke. Children and Television a Challenge for Education). London: Praeger Press.

Sears, W., Sears, M. (2003). Başarılı Çocuk. (Çev. Özlem Gültekin). Boyner Yayınları, İstanbul.

Senemoğlu, N. (2004). Gelişim Öğrenme ve Öğretim. Gazi Kitabevi, Ankara.

Serhatlıoğlu, B.(2006). Televizyon Programlarının Okul Öncesi Eğitim Kurumlarına Devam Eden 5-6 Yaş Grubu Çocuklarının Zihin ve Dil Gelişimini Etkileme Biçimlerine Yönelik Öğretmen ve Veli Görüşlerinin Belirlenmesi. Fırat Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü.Yüksek Lisans Tezi, Elazığ.

Singer, D.G.; Singer, J.L.; Zuckerman, D.M., The Parents Guide: Use Tv To Your Child Advantage, Acropolis Books Ltd, 1990, s.1-25. <http://www.parentinginformation.org/tvadvantage.htm> adresinden 05.07.2005 tarihinde indirilmiştir.

St. Peters , M. And etc., (1988). Television and Families: What Do Young Children Watch With Their Parents. ERİC.

Şahin, N. (1989). Türkiye’de Çocuğun Durumu. T.C. Başbakanlık Planlama Başkanlığı ve Unicef, Ankara.

Şenol, S. (2006), Çocuk ve Gençlik Ruh Sağlığı. HYB Yayıncılık, Ankara.

Şimşek, Ş., Baran, G. (2001). Televizyon ve Çocuk. Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı (Edt: Turhan Özuduru). YA-PA Yayıncılık, Ankara.

Şirin, M.R.(1998). Televizyon Çocuk ve Aile. İz Yayıncılık, İstanbul.

Tayfur, G. (1989). Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Etkisi, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Timisi, N. (1991). Televizyon Programlarının Toplumsallaştırıcı İşlevleri Örnek Olay. Susam Sokağı. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara

Tokgöz, O.(1979). “Türkiye’de Kitle Haberleşme Araçları ve Çocuklar”. Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Basımevi, Ankara.

Topbaş, S.S.(2006), Dil ve Kavram Gelişimi. Kök Yayıncılık, 2. Baskı, Ankara.

Turam, E.(1994) Medyanın Siyasal Hayat Etkileri. İrfan Yayıncılık, İstanbul.

Uysal, A.(2003). Şiddet Karşıtı Programlı Eğitim Öğrencilerin Çatışma Çözümleri, Şiddet Eğilimleri ve Davranışlarına Yansıması. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

Ünver, T.(2002). Bir Popüler Kültür Ürünü: Çizgi Film Pokemon. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Wartella, E. (1987). Television, Cognition and Learning. (Edt. Michael E. Marley, Casimir and Carmen Luke. Children and Television a Challenge for Education). London: Praeger Press.

Yapıcı, Ş. (2006) Bir Eğitim Aracı Olarak Televizyon ve Etkileri, AKÜ Eğitim Fakültesi. <http://myapici.blogspot.com/2007/04/bir-eitim-araci-olarak-televizyon-ve.html>

Yavuzer, H. (2003), Anne – Baba ve Çocuk. Remzi Kitabevi , İstanbul.

Yavuzer, H. (2008), Çocuk Psikoloji, Remzi Kitabevi. 31. Basım, İstanbul.

Yıldız,Y. (1995), Televizyon Yayınlarının Çocuklar Üzerindeki Etkileri. Yüksek Lisans Tez Çalışması.Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul.

Yörükoğlu, A. (1983). Çocuk Ruh Sağlığı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara.

Yörükoğlu, A. (2003). Çocuk Ruh Sağlığı. İstanbul, Özgür Yayınları.

EK:1

Sayın Veli,

Bu çalışma çocukların televizyon izleme alışkanlıkları sonucunda dil gelişimlerinin televizyon programlarından olumsuz etkilenme düzeylerinin incelenmesini amaçlamaktadır.

Televizyon programlarının olumsuzluklarının bilimsel olarak durum tespiti yapılacaktır.Vereceğiniz doğru ve samimi yanıtlar, çalışmanın güvenilirliği ve çocuğunuzun dil gelişimi açısından olumlu sonuçlar verecektir.

İlgi ve samimiyetiniz için teşekkür ederim.

Saygılarımla,

Melike Sibel İNANLI

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Öğrencisi

Bölüm I

Annenin yaşı:.....

Babanın yaşı:.....

Annenin eğitim düzeyi: meslek:.....

() okur-yazar değil

() ilkokul

() ortaokul

() lise

() üniversite

() başka

Babanın eğitim düzeyi: meslek:.....

() okur-yazar değil

() ilkokul

☐ ortaokul

☐ lise

☐ üniversite

☐ başka

Çocuk sayısı: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4+

Okul öncesindeki çocuk sayısı ve yaşı:..... cinsiyeti ☐ kız ☐ erkek

Medeni haliniz:

Evli ☐ Boşanmış ☐ Diğer ☐

(Anne-baba ayrı ise çocuk için uygun olanları işaretleyiniz)

Çocuk:

Anne ile yaşıyor. ☐

Baba ile yaşıyor. ☐

Büyükanne- büyükbaba ile yaşıyor. ☐ Diğer ☐

Gelir durumunuz:

☐ asgari ücret

☐ 500-1000 YTL

☐ 1001-2000 YTL

☐ 2001-3000 YTL

☐ 3000 YTL üstü

Bölüm II

Aşağıdaki sorularda uygun seçeneği işaretleyiniz.

1.Çocuğunuz televizyon izliyor mu?

Evet ☐ Hayır ☐

2. Çocuğunuz genellikle günde kaç saat TV izliyor ?

Hafta içi:

Hafta sonu:

☐ 1 saatin altında

☐ 1 saatin altında

☐ 1-1,5 saat

☐ 1-1,5 saat

☐ 2-3 saat

☐ 2-3 saat

☐ 3-4 saat

☐ 3-4 saat

☐ 4 saat +

☐ 4 saat +

3. Çocuğunuz en çok hangi saatlerde TV izliyor?

☐ 06.00-08.00

☐ 10.00-12.00

☐ 14.00-18.00

☐ 18.00-21.00 arası ☐ 21.00 sonrası ☐ diğer (yazınız).....

4.Çocuğunuz en çok hangi tür programları izliyor?

☐ Çizgi film ☐ Çocuk dizileri ☐ Haber programı ☐ Yerli ve yabancı diziler ☐ Müzik- Eğlence programlar ☐ Spor programları ☐ Diğer (yazınız).....

5.Çocuğunuzun izlediği programların içeriğini denetleyip, kısıtlama getirebiliyor musunuz?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

Lütfen nasıl kısıtlama getirdiğinizi yazınız:.....

6.Çocuğunuza TV izlerken eşlik ediyor musunuz?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

7. Çocuğunuzun televizyon programlarından olumsuz etkilendiğini düşünüyor musunuz?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

8. Sizce çocuğunuz televizyon izlerken şiddet içeren sözcüklere maruz kalıyor mu?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

9. Sizce çocuğunuz televizyon izlerken antisosyal sözcüklere maruz kalıyor mu?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

10. Sizce çocuğunuz televizyon izlerken argo sözcüklere maruz kalıyor mu?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

11. Çocuğunuz TV programlarındaki kahramanları model alıyor mu?

☐ evet ☐ hayır ☐ bazen

12. Size göre aşağıdakilerden hangisi çocuğunuz üzerinde en etkilidir? (Lütfen önem sırasına göre sıralayınız 1, 2, 3...)

Televizyon izleyerek;

☐ Hayal dünyası gelişiyor.

☐ Gördüklerini aynen uygulamak istiyor.

☐ Şiddet filmleri çocuğumu saldırgan, hırçın yapıyor.

☐ Televizyondaki çocuk programlarından antisosyal sözcükleri öğrenip kullanıyor.

☐ Televizyondaki çocuk programlarından sözel şiddet sözcükleri öğrenip kullanıyor.

☐ Televizyondaki çocuk programlarından argo sözcükleri kullanıp öğreniyor.

Bölüm 3

Aşağıdaki sorularda uygun seçeneği işaretleyiniz.

1.Çocuğunuz en çok hangi televizyon kanallarını izliyor?

ULUSAL KANALLAR

☐ TRT ☐ ATV ☐ Kanal D ☐ STAR TV ☐ SHOW TV

☐ FOX TV ☐ D Çocuk ☐ CNBC-e ☐ NTV ☐ CNN

☐ KANAL A ☐ FLAŞ TV ☐ KANAL 7 ☐ STV

☐ Diğer(yazınız).....

KABLOLU YAYIN

☐ CINE-5 ☐ DIGITÜRK ☐ D-SMART ☐ Diğer (yazınız).....

2. Çocuğunuz aşağıdakilerden hangilerini izliyor?

ÇİZGİ FİLMLER:

☐ ÇİLEK KIZ ☐ GARFIELD ☐ SÜPER FARE ☐ BAYBLADE
☐ PUCO ☐ SNORKS ☐ NİNJA KAPLUMBAĞALARI ☐ YU Gİ OH
☐ WINX. ☐ POCAHONTAS ☐ ROBİN HOOD ☐ AFACAN DENNİS
☐ CASPER ☐ UZUN ÇORAPLI PIPPI ☐ KİRBİ ☐ ROBOROACH
☐ SONİC ☐ THOMAS& FRIENDS ☐ SPIDERMAN ☐ CEDRİC
☐ DİABOLİK ☐ POKEMON ☐ LÜNİLER ☐ BENJAMİN ☐ DUEL
MASTERS ☐ TAŞ DEVRİ ☐ WİTCH ☐ RED KİD ☐ BAKS BANY
☐ DİĞER (yazınız).....

ÇOCUK DİZİLERİ:

☐ SİHİRLİ ANNEM ☐ BÜCÜR CADI ☐ ACEMİ CADI
☐ SELENA ☐ EN İYİ ARKADAŞIM ☐ HEPSİ 1
☐ Diğer (yazınız).....

ÇOCUK PROGRAMLARI:

☐ HUGO VE TOLGA ABİ ☐ ÇOCUKTAN AL HABERİ
☐ TATİL SABAHİ ☐ 41 KERE MAŞALLAH ☐ YUMURCAK TV
☐ THE MUPPET SHOW ☐ ELMA KURDU ☐ DİĞER yazınız.....