



**ARAP KENTLERİ KONUT TİPOLOJİSİNİN DÖNEMSEL GELİŞİMİ VE
MODERNLİĞİN ETKİLERİ: BAĞDAT ALAN ÇALIŞMASI**

Shahbaa Ahmed ALI

**DOKTORA TEZİ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI**

**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

EYLÜL 2020

Shahbaa Ahmed ALI tarafından hazırlanan “ARAP KENTLERİ KONUT TİPOLOJİSİNİN DÖNEMSEL GELİŞİMİ VE MODERNLİĞİN ETKİLERİ: BAĞDAT ALAN ÇALIŞMASI” adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından OY BİRLİĞİ ile Gazi Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı’nda DOKTORA TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Doç. Dr. Mehmet Tayfun YILDIRIM

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kalite ve içerik açısından lisansüstü bir tez olduğunu onaylıyorum.

.....

Başkan: Prof. Dr. Sare SAHİL

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kalite ve içerik açısından lisansüstü bir tez olduğunu onaylıyorum.

.....

Üye: Prof. Dr. Mehmet Can HERSEK

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Başkent Üniversitesi

Bu tezin, kalite ve içerik açısından lisansüstü bir tez olduğunu onaylıyorum.

.....

Üye: Doç. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kalite ve içerik açısından lisansüstü bir tez olduğunu onaylıyorum.

.....

Üye: Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Bozok Üniversitesi

Bu tezin, kalite ve içerik açısından lisansüstü bir tez olduğunu onaylıyorum.

.....

Tez Savunma Tarihi: 21/09/2020

Jüri tarafından kabul edilen bu tezin Doktora Tezi olması için gerekli şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

.....

Prof. Dr. Cevriye GENCER

Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

ETİK BEYAN

Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

Shahbaa Ahmed ALI

21/09/2020

ARAP KENTLERİ KONUT TİPOLOJİSİNİN DÖNEMSEL GELİŞİMİ VE
MODERNLİĞİN ETKİLERİ: BAĞDAT ALAN ÇALIŞMASI

(Doktora Tezi)

Shahbaa Ahmed ALI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Eylül 2020

ÖZET

Bu araştırma, Bağdat kentinde dört farklı dönemde Al-Adhamiya, Al-Bataween-Filistin Cadesi - Al-Zaafaraniya olmak üzere dört farklı alanda konut türlerinin gelişimi ve konutun içsel değişimleri ve modernitenin etkisi üzerine yapılan çalışmaları izlemektedir. Çalışma, Bağdat'ta son iki yüzyıl boyunca konut türlerinin gelişimini incelemektedir. Bu Çalışma, Bağdat'ta dört dönemde sınıflandırılmış tarihin farklı aşamalarında var olan yerel konut modellerini temsil eden birkaç örnek olay incelemesine dayanmaktadır. Siyasal değişimlere göre modernitenin Bağdat şehrine doğrudan etkileri nedeniyle bu dönemler; Geleneksel Konutlar Dönemi (Osmanlı Hükümeti Dönemi), Hibrit Konutlar Dönemi (İngiliz Hükümeti Dönemi), Villalar Dönemi (Cumhuriyet Hükümeti Dönemi) ve Son Dönem (Parlamentar Hükümeti Dönemi) ayrıntılı planlara, resimlere ve resimlere dayanarak her dönemden on konut incelemek, analiz etmek ve ayrıca diğer konut dönemlerinin kalıplarının kalanını karşılaştırmak için her dönemden kapsamlı olmayan birer örnek seçildi. Dört farklı dönemden on konutun planlarına ve fotoğraflarına ulaşarak karşılaştırma yapılmıştır. Analizlerde seçilen Konutların plan tipolojileri (yatay sirkülasyon şemaları, düşey sirkülasyon araçlarının konumu, işlev ve mahremiyetin plan tipolojisi ve cephelere etkileri). sorgulanmış çıkma, eyvan, avlu, vb. elemanlar için mekânsal sentaks yöntemi kullanılmıştır. Bağdat kentinde dört farklı dönemlerde değişen yaşam biçiminin konut dokusu ve konutta mekânsal değişime etkileri sorgulanmıştır. Seçilmiş konut modellerinin projeksiyonları ise Bağdat'ta ve Irak'ın seçilen diğer şehirlerinde incelenen dönem biçimlerini simüle eden çağdaş bir konut modeli için bir öneri geliştirerek sunulmuştur.

Bilim Kodu : 80107
Anahtar Kelimeler : Konut, konut yerleşimleri, mekansal konfigürasyon, tipoloji, modernizm, bağdat
Sayfa Adedi : 223
Danışman : Doç. Dr. Mehmet Tayfun YILDIRIM

PERIODICAL KONUTOLUTION OF TYPOLOGY IN ARAB CITIES HOUSINGS AND INFLUENCE OF MODERNISM: BAGHDAD CASE STUDY

(Ph. D. Thesis)

Shahbaa Ahmed ALI

GAZİ UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES

September 2020

ABSTRACT

This research traces the study of the development of housing types in terms of the internal changes of housing and the impact of modernity on them in four main areas in the city of Baghdad, and they are: AL- Adhamiya, AL-Bataween, Palestine Street, AL- Zaafaraniya. The study examines the development of the types of housing during the last two centuries in Baghdad. This paper is based on a review of a number of case studies that represent patterns of local dwellings that really exist in Baghdad in all historical distinct stages, which had been classified into four periods - according to political changes because of their direct impact on the advent of modernity to the city of Baghdad—and they are: The phase of traditional houses (The era of Ottoman rule), the phase of the hybrid houses (the period of British rule), the phase of the Villa types houses (the stage of republican rule) and the stage of the current elongated houses (the phase of parliamentary rule), where 10 houses from every phase were selected as a non-comprehensive intentional sample from each period to be studied, analyzed and compared to the rest of the patterns of other residential periods, based on detailed plans, pictures and illustrations. The analysis method was included analysis of (the plans, the types and mass, the façade, the horizontal motion and vertical motion, the zoning and Privacy, as well as the integration spaces analysis with used the space syntax method). The main objective of this paper is to identify the process of transformation in the type, spatial and optical style of the house through the application of comparative evaluation of different periods and to indicate the impact of modernity on the disruption or improvement of the house in Baghdad in order to study the continuity of these patterns or ruptures among them. The conclusions are drawn to emphasize contemporary challenges, while projections of future housing models are presented in the selected city of Baghdad and other Iraqi cities by developing a proposal for a contemporary home model that simulates all patterns of periods studied.

Science Code : 80107

Key Words : Housing, dwelling settlements, spatial configuration, typology, modernism, baghdad

Page Number : 223

Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Mehmet Tayfun YILDIRIM

TEŞEKKÜR

Her şeyden önce, bilgeliği ve merhametiyle bana bu tezi tamamlamak için yeterli gücü verdiği için derin minnetle Allah'a teşekkür ederim. İkinci olarak, bu çalışmanın hazırlanması süresince sürekli desteğini ve rehberliğini esirgemeyen Gazi Üniversitesi mimarlık bölümündeki tez danışmanım Sayın Doç. Dr. Tayfun YILDIRIM hocama teşekkürlerimi sunmak isterim.

Ayrıca aileme babam, annem, kız kardeşlerim (Israa, Ghaidaa) ve erkek kardeşlerime (Shihab, Ihab, Mohammed) de çalışma süresince bana verdikleri destek için en içten minnetimi ve Irak'taki arkadaşlarım Maha ABBAS, Sawsan AKARM, Nida HUSSEIN ve Türkiye'deki arkadaşlarım Mişlevsel Ömer ALGBURI, Iraklı Nagham ALSAADY ve Ürdün'den Isbah ES'e özel minnetimi sunarım.

Çalışmam sırasında bana mali destek sağlama konusunda Irak Yüksek Öğretim Bakanlığı ve Mustansiriyah Üniversitesi'nin yanı sıra Türkiye'deki çalışma masraflarımı karşılayan Türkiye Burs Konseyi veya Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) tarafından verilen burs için çok derin şükranlarımı sunarım. Bu başarı onlar olmadan gerçekleşmeyecekti. Herkese teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
TEŞEKKÜR.....	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ÇİZELGELERİN LİSTESİ.....	x
ŞEKİLLERİN LİSTESİ	xiii
RESİMLERİN LİSTESİ	xvi
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	xix
1. GİRİŞ.....	1
2. LİTERATÜR TARAMASI.....	5
2.1. Bağdat Tarihi.....	5
2.2. Bağdat'ın Kentsel Planını Etkileyen Faktörler	8
3. BAĞDAT'TA ALAN ÇALIŞMASI/ KONUT TİPOLOJİSİ	15
3.1. Konut Tipolojisi	15
3.2. Bağdat'taki Konut Tipolojisi.....	16
3.3. Bağdat Konutlarına Yakından Bakış.....	32
3.3.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) AL-Adhamiya Bölgesi'ndeki konut tipolojisi	33
3.3.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) AL- Bataween bölgesinde konut tipolojisi	58
3.3.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) konut tipolojisi.....	76
3.4. Parlamenter Dönem'de (2003-....) AL-Zaafaraniya Bölgesi'nde Konut Tipolojisi.....	90
4. KONUT ANALİZİ	107
4.1. Bağdat'ın Geleneksel Konutlarda Tipoloji Analizi.....	109

Sayfa

4.1.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların tip analizi	130
4.1.2. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların dış cephe analizi	130
4.1.3. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların işlevsel planı analizi	131
4.1.4. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların yatay sirkülasyon analizi	131
4.1.5. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların düşey sirkülasyon	131
4.1.6. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların mekân sentaksı analizi.....	132
4.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat Konut Tipolojisinin Analizi.....	132
4.2.1. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta tip tiolojisi analizi	153
4.2.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların dış cephe analizi	153
4.2.3. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların işlevsel planı analizi	154
4.2.4. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların yatay sirkülasyon analizi	154
4.2.5. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların dikey sirkülasyon analizi.....	155
4.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat Konut Tipolojisinin Analizi	155
4.3.1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konut tipoloji analizi	176
4.3.2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların dış cephe analizi	176
4.3.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların işlevsel planı analizi	177
4.3.4. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların yatay sirkülasyon analizi.....	177
4.3.5. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların düşey sirkülasyon analizi.....	178

Sayfa

4.3.6. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların mekansal sentaks analizi	178
4.4. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Konut Tipolojisinin Analizi	178
4.4.1. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların tipolojik analizi	199
4.4.2. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların cephe analizi	199
4.4.3. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların işlevsel plan analizi...	200
4.4.4. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların yatay sirkülasyon analizi	200
4.4.5. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların dikey sirkülasyon analizi	201
4.4.6. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların mekânsal sentaksı	201
5. SONUÇ VE TAVSİYELER	209
5.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki Geleneksel Konut Tipolojisinin Sonuçları	209
5.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki Karma/Hibrit Konutların Sonuçları	209
5.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki Villa Konutların Sonucu....	211
5.4. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Bağdat'taki Yeni/ Son Konutların Sonucu .	212
5.5. Sonuç.....	212
KAYNAKLAR	219
ÖZGEÇMİŞ	223

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge	Sayfa
Çizelge 3.1. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlar ile ilgili genel bilgiler	57
Çizelge 3.2. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlar inşaat durumu açıklaması	57
Çizelge 3.3. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlarda açık mekanlar ve oryantasyon türü	56
Çizelge 3.4. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki konutlar ile ilgili genel bilgiler	74
Çizelge 3.5. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki konutların inşaat durumu	74
Çizelge 3.6. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki konutların açıklık ve oryantasyon türleri	75
Çizelge 3.7. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutlar ile ilgili genel bilgiler	86
Çizelge 3.8. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların durumunun açıklanması	87
Çizelge 3.9. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki evlerin açıklıklarının tanımlanması	87
Çizelge 3.10. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Bağdat konutları ile ilgili genel bilgiler	103
Çizelge 3.11. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Bağdat konutların ın durumunun açıklanması	104
Çizelge 3.12. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Bağdat açıklıkları	104
Çizelge 4.1. Qasam ALI konutu analizi	105
Çizelge 4.2. Zainab AL-OBUDI konutu analizi	113
Çizelge 4.3. Saad AL-JUBURI konutu analizi	114
Çizelge 4.4. Ali ALMAJED konutu analizi	116
Çizelge 4.5. Sami AL-TUHAFI konutu analizi	118
Çizelge 4.6. Omer AL-ISSAWI konutu analizi	120
Çizelge 4.7. Muwafaq ALANY konutu analizi	122
Çizelge 4.8. Ahmed AL-RAWI konutu analizi	124

Çizelge	Sayfa
Çizelge 4.9. Israa AL-TAMAMI konutu analizi	123
Çizelge 4.10. Naeem ALMSHIHDANY konutu analizi	128
Çizelge 4.11. Sajad AL-SHAMERI konutu analizi.....	133
Çizelge 4.12. Ahmed ALHASAN konutu analizi	133
Çizelge 4.13. Mustafa AL-OUSY konutu analizi.....	133
Çizelge 4.14. Alaa AL-HADITHY konutu analizi.....	139
Çizelge 4.15. Anes AL-DULAIMI konutu analizi	141
Çizelge 4.16. Bashar AL-MASLAWY konutu analizi.....	144
Çizelge 4.17. Azahar AL-MUFTY konutu analizi	144
Çizelge 4.18. Fadhla AL-MUSAWI konutu analizi	147
Çizelge 4.19. Harith AL-HASHAMY konutu analizi	149
Çizelge 4.20. Abdul AL-RASHEEDY konutu analizi	151
Çizelge 4.21. Omer AL-TAEY konutu analizi.....	152
Çizelge 4.22. Karim AL-SAADİ konutu analizi	152
Çizelge 4.23. Haidar ALYASIRY konutu analizi	160
Çizelge 4.24. Marwan AL-ABAASY Konutu analizi.....	161
Çizelge 4.25. Safa ALAATAR konutu analizi	164
Çizelge 4.26. Sawsan ALKHAFABI konutu analizi	166
Çizelge 4.27. Firas AL-JANABI konutu analizi	168
Çizelge 4.28. Adel AL-KHAMAAS konutu analizi.....	170
Çizelge 4.29. Ruqaya AL-MAFRAJY konutu analizi.....	172
Çizelge 4.30. Rusul AL-DOORY konutu analizi	174
Çizelge 4.31. Nabeel AL-KURY konutu analizi.....	179
Çizelge 4.32. Hussein AL-KHAYAD konutu analizi	181
Çizelge 4.33. Zahraa AL-BUNDI konutu analizi.....	183
Çizelge 4.34. Zayid AL-TAMAMY konutu analizi	181

Çizelge	Sayfa
Çizelge 4.35. Hadeel AL-JUBORY konutu analizi.....	187
Çizelge 4.36. Mohammed AL-ZADI konutu analizi.....	189
Çizelge 4.37. Huda ABDULLATIEF konutu analizi	192
Çizelge 4.38. Qais AL-MAAMORY konutu analizi	194
Çizelge 4.39. Muhand AL-JAF konutu analizi.....	195
Çizelge 4.40. Abdul AL-RASHEEDY konutu analizi	197
Çizelge 4.41. Bağdat ili konut türlerinin plan açısından karşılaştırmasını içerir.....	198
Çizelge 4.42. Konutların dış cephe yönünden karşılaştırılmasını içerir.	199
Çizelge 4.43. Konutların yükseklik açısından karşılaştırılması yapılır.	204
Çizelge 4.44. Konutların yapısal durumunu içermektedir.	204
Çizelge 4.45. Konutların işlevsel yönünden karşılaştırılmasını içerir.	205
Çizelge 4.46. Konut içi (yatay) sirkülasyon tarzı açısından karşılaştırmasını içerir.....	206
Çizelge 4.47. Konut içi (düşey) sirkülasyon tarzı açısından karşılaştırmasını içerir.	207
Çizelge 4.48. Konutlardaki odaların karşılaştırılmasını içerir.....	207

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 1.1. Araştırma metodolojisi akış şeması	4
Şekil 2.1. Bağdat'ın eski duvarlarının çizimi.....	7
Şekil 2.2. Doksiadis'in Bağdat'ın şehir planlama kavramı.....	11
Şekil 3.1. Bağdat geleneksel konutu kesit	19
Şekil 3.2. Bağdat geleneksel katların seviyesini göstermektedir.....	19
Şekil 3.3. Kentsel tasarımın organik stilini gösteren geleneksel Bağdat konutları.....	20
Şekil 3.4. 20. yüzyılın başlarında Bağdat haritası.....	23
Şekil 3.5. 1930'lu yıllarda Bağdat'taki modern konutların bir haritası	24
Şekil 3.6. Bağdat'ta 1958 yılında AL-Yarmouk şehir düzeni	27
Şekil 3.7. Bağdat'ta 1950'li yıllarda Konutların dağıtımı için çağdaş planlama modeli	27
Şekil 3.8. Batı Bağdat'taki AL-Salam konutları	29
Şekil 3.9. Bağdat'taki kentsel genişleme haritası	32
Şekil 3.10. Bağdat haritası, Alan çalışması için seçilen bölgeler	32
Şekil 3.11. Bağdat haritası, Geç Osmanlı Dönemi'nde, AL-Adhamiya bölgesi	35
Şekil 3.12. Bağdat haritaları, AL-Adhamiya bölgesinin 312 yerindeki geleneksel konutların yerlerini göstermektedir.....	36
Şekil 3.13. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI konutu planlar	37
Şekil 3.14. Araştırmacı tarafından alınan Bağdat'taki Qasam ALI konutu Kesit A-A bölümünün görüntüsü.....	37
Şekil 3.15. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu planlar.....	38
Şekil 3.16. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu planlar.....	42
Şekil 3.17. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu planlar	45
Şekil 3.18. Araştırmacı tarafından alınan Sami ALTUHAFI konutu planlar	46
Şekil 3.19. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutu planlar.....	48
Şekil 3.20. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu planlar.....	49
Şekil 3.21. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu planlar	53

Şekil	Sayfa
Şekil 3.22. Araştırmacı tarafından alınan Israa AL-TAMAMI konutu planlar	54
Şekil 3.23. Araştırmacı tarafından alınan Bağdat'taki Naeem ALMSHIHDANY konutu planlar.....	55
Şekil 3.24. 1921 yılında AL-Bataween bölgesini gösteren ve 1917-1958 yılları arasındaki İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti sırasındaki Bağdat	57
Şekil 3.25.AL-Bataween bölgesinde seçilen 10 karma/hibrit konutun konumu	58
Şekil 3.26. Araştırmacı tarafından alınan Sajad AL-SHAMERI konutu planlar.....	59
Şekil 3.27. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed ALHASAN konutu planlar	63
Şekil 3.28. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu planlar.....	64
Şekil 3.29. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu planlar	66
Şekil 3.30. Araştırmacı tarafından alınan Anes AL-DULAIMI konutu planlar	67
Şekil 3.31. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu planlar.....	66
Şekil 3.32. Araştırmacı tarafından alınan Azahar AL-MUFTY konutu planlar	67
Şekil 3.33. Araştırmacı tarafından alınan Fadhla AL-MUSAWI konutu planlar	68
Şekil 3.34. Araştırmacı tarafından alınan Harith AL-HASHAMY konutu planlar	72
Şekil 3.35. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu planlar	73
Şekil 3.36. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) 1962 yılında çalışma alanını (Filistin Caddesi) gösteren Bağdat haritası.....	74
Şekil 3.37. Bağdat haritaları, Filistin Cadesi bölgesinin 502 yerindeki villaların yerler	75
Şekil 3.38. Araştırmacı tarafından alınan Bağdat'taki Omer AL-TAEY konutu planlar	76
Şekil 3.39. Araştırmacı tarafından alınan Karim AL-SAADİ konutu planlar	77
Şekil 3.40. Araştırmacı tarafından alınan Haidar AL-YASIRY konutu planlar.....	78
Şekil 3.41. Araştırmacı tarafından alınan Marwan AL ABAASY konutu planlar	79
Şekil 3.42. Araştırmacı tarafından alınan Safa AL-AATAR konutu planlar.....	82
Şekil 3.43. Araştırmacı tarafından alınan Sawsan AL-KHAFAJI konutu planlar.....	83
Şekil 3.44. Araştırmacı tarafından alınan Firas AL-JANABI konutu planlar	84
Şekil 3.45. Araştırmacı tarafından alınan Adel ALKHAMAAS konutu planlar.....	85

Şekil	Sayfa
Şekil 3.46. Araştırmacı tarafından alınan Ruqaya AL-MAFRAJY konutu planlar.....	84
Şekil 3.47. Araştırmacı tarafından alınan Rusul AL-DOORY konutu planlar	85
Şekil 3.48. Bağdat'ın AL-Zaafaraniya bölgesini gösteren modern bir haritası.....	88
Şekil 3.49. Bağdat haritaları, AL-Zaafaraniya bölgesinin 955 yerindeki modern evlerin yerleri.	92
Şekil 3.50. Araştırmacı tarafından alınan Alaa al-Samarray konutu planlar	93
Şekil 3.51. Araştırmacı tarafından alınan Hussein AL-KHAYAD konutu planlar	94
Şekil 3.52. Araştırmacı tarafından alınan Zahraa AL-BUNDI konutu planlar.....	93
Şekil 3.53. Araştırmacı tarafından alınan Zayid ALTAMAMY konutu planlar	94
Şekil 3.54. Araştırmacı tarafından alınan Hadeel AL-JUBORY konutu planlar.....	95
Şekil 3.55. Araştırmacı tarafından alınan Mohammed AL-ZADI konutu planlar.....	96
Şekil 3.56. Araştırmacı tarafından alınan Huda ABDULLATIEF konutu planlar	97
Şekil 3.57. Araştırmacı tarafından alınan Qais AL-MAAMORY konutu planlar.....	98
Şekil 3.58. Araştırmacı tarafından alınan Muhand AL-JAF konutu planlar.....	99
Şekil 3.59. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu planlar	102
Şekil 5.1. Bağdat'ta bir konut planı önerisi	215
Şekil 5.2. Bağdat'ta bir Konutun cephenin önerisi.....	216
Şekil 5.3. Bağdat'ta konut seviyeleri için bir öneri	217

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim	Sayfa
Resim 2.1. M.S. 762 yılında daire şeklindeki Bağdat.....	6
Resim 2.2. Polservice tarafından 1970 yılında kapsamlı olarak hazırlanan Bağdat kalkınma planı	12
Resim 3.1. 1854 yılı Bağdat haritası	17
Resim 3.2. Bağdat'ta Dicle Nehri üzerindeki geleneksel konutlar	19
Resim 3.3. 1934 yılında AL-Waziriya ilçesindeki konut cephesi, Bağdat'taki Karma/Hibrit konut türünü göstermektedir	25
Resim 3.4. 1950'lerin başında Bağdat; köprülerin ortaya çıkışı gösterilmiştir	26
Resim 3.5. 1990 Bağdat konut dokusu	28
Resim 3.6. Bağdat'taki Hayfa konut kompleksi.....	28
Resim 3.7. 2019 Bağdat merkez manzarası	28
Resim 3.8. 2018 Bağdat'da gece.	29
Resim 3.9. Geç Osmanlı Döneminden bir Bağdat manzarası, Abu Hanifa Nu'man camisi ve AL-Adhamiya bölgesi gösterilmektedir	35
Resim 3.10. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI konutu cepheleri.....	36
Resim 3.11. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI konutu iç cephelerini.....	37
Resim 3.12. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu cepheleri	38
Resim 3.13. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu iç cepheleri	39
Resim 3.14. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu cepheleri	43
Resim 3.15. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu iç cepheleri	44
Resim 3.16. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED ve bitişik konumda olan Saad AL-JUBURI Konutunun cepheleri.	45
Resim 3.17. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu cepheleri.....	46
Resim 3.18. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu iç cepheleri.....	47
Resim 3.19. Araştırmacı tarafından alınan Sami ALTUHAFI konutu iç cepheleri	46
Resim 3.20. Araştırmacı tarafından alınan Sami ALTUHAFI konutu cepheleri	47
Resim 3.21. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutu cepheleri	48

Resim	Sayfa
Resim 3.22. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutu iç cepheleri	48
Resim 3.23. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu cepheleri	49
Resim 3.24. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu iç cepheleri	52
Resim 3.25. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu cepheleri	53
Resim 3.26. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu iç cepheleri	53
Resim 3.27. Araştırmacı tarafından alınan Saad Israa AL-TAMAMI konutu cepheleri	54
Resim 3.28. Araştırmacı tarafından alınan Saad Israa AL-TAMAMI konutu iç cepheleri	55
Resim 3.29. Araştırmacı tarafından alınan Naeem ALMSHIHDANY konutu cepheleri	56
Resim 3.30. Araştırmacı tarafından alınan Naeem ALMSHIHDANY konutu iç cepheleri	56
Resim 3.31. 1920'li yıllarda AL-Bataween bölgesi, Bağdat	57
Resim 3.32. Araştırmacı tarafından alınan Sajad AL-SHAMERI konutu cepheleri	62
Resim 3.33. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed ALHASAN konutu cepheleri	63
Resim 3.34. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu cepheleri	64
Resim 3.35. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu iç cepheleri	65
Resim 3.36. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu cephelerini	66
Resim 3.37. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu iç cepheleri	66
Resim 3.38. Araştırmacı tarafından alınan Anes AL-DULAIMI konutu cepheleri	67
Resim 3.39. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu cepheleri	66
Resim 3.40. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu iç cepheleri	67
Resim 3.41. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu cepheleri	68
Resim 3.42. Araştırmacı tarafından alınan Fadhla AL-MUSAWI konutu cepheleri	69
Resim 3.43. Araştırmacı tarafından alınan Fadhla AL-MUSAWI konutu iç cepheleri ..	69
Resim 3.44. Araştırmacı tarafından alınan Harith AL-HASHAMY konutu cepheleri ..	72
Resim 3.45. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu cepheleri ..	73

Resim	Sayfa
Resim 3.46. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) 1962 yılında çalışma alanını (Filistin Caddesi) gösteren Bağdat haritası.....	74
Resim 3.47. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-TAEY konutu cepheleri	76
Resim 3.48. Araştırmacı tarafından alınan Saad Karim AL-SAADI konutu cepheleri..	77
Resim 3.49. Araştırmacı tarafından alınan Haidar AL-YASIRY konutu cepheleri	78
Resim 3.50. Araştırmacı tarafından alınan Marwan AL ABAASY konutu cepheleri....	79
Resim 3.51. Araştırmacı tarafından alınan Safa AL-AATAR konutu cepheleri	80
Resim 3.52. Araştırmacı tarafından alınan Sawsan AL-KHAF AJI konutu cepheleri ...	83
Resim 3.53. Araştırmacı tarafından alınan Firas AL-JANABI konutu cepheleri.....	84
Resim 3.54. Araştırmacı tarafından alınan Adel ALKHAMAAS'ın konutu cepheleri .	85
Resim 3.55. Araştırmacı tarafından alınan Ruqaya ALMAFRAJY konutu cepheleri ...	84
Resim 3.56. Araştırmacı tarafından alınan Rusul AL-DOORY konutu cepheleri	85
Resim 3.57. Araştırmacı tarafından alınan görüntü, AL-Zaafaraniya bölgesi, Bağdat. .	89
Resim 3.58. Araştırmacı tarafından alınan Nabeel AL-KURY konutu cepheleri	93
Resim 3.59. Araştırmacı tarafından alınan Zahraa AL-BUNDI konutu cepheleri	93
Resim 3.60. Araştırmacı tarafından alınan Zayid ALTAMAMY konutu cepheleri.....	94
Resim 3.61. Araştırmacı tarafından alınan Hadeel AL-JUBORY konutu cepheleri	95
Resim 3.62. Araştırmacı tarafından alınan Mohammed AL-ZADI konutu cepheleri	96
Resim 3.63. Araştırmacı tarafından alınan Huda ABDULLATIEF konutu cepheleri ...	97
Resim 3.64. Araştırmacı tarafından alınan Qais AL-MAAMORY konutu cepheleri	98
Resim 3.65. Araştırmacı tarafından alınan Muhand AL-JAF konutu cepheleri.....	99
Resim 3.66. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu cepheleri..	102

SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Kısaltmalar	Açıklamalar
3D	Üç Boyutlu
cm	Santimetre
H.S.	Hicretten Sonra
Km	Kilometre
M.Ö.	Milâttan önce
M.S.	Milâttan Sonra
m²	Metrekare
MD	Ortalama Derinlik
mm	Milimetre
RA	Entegrasyon Değerleri

1. GİRİŞ

Irak'taki politik değişimler ve tüm dünyada modernlik fikrinin ortaya çıkışıyla şehirlerde, özellikle Bağdat'ta, binaların (ve özellikle Konutların) hem iç hem dış tarzını değiştirmeye yönelik belirgin değişiklikler meydana geldi. Bu değişiklikler, şehrin konutları üzerinde olumsuz bir etkiye sebep oldu. Bağdat'taki Müslüman toplumun standartlarını taşıyan geleneksel konutlar, şehrin sakinleri ve kültürel ihtiyaçlarına uymayan Batı tasarımları sebebiyle unutuldu. Bu araştırmanın sorunu, özellikle konutlara odaklanarak geleneksel Bağdat Konutların in prensiplerini uygularken modern konutlarda makul yeniliklere ilişkin, Bağdat'taki çağdaş mimarlık için tasarım politikası ve kararlarına yönelik bir dizi rehber oluşturma ihtiyacıdır.

Araştırmanın amacı

Araştırma, konut tipolojilerinin konutrimi ve dönüşümünü kişilerin tecrübesi ve algısı perspektifinden anlamlı bir alan üretimini inceler. Bu araştırmanın amacı, konut modellerinin üretimini, bunların mekânsal organizasyonunu şekillendiren bir dizi aktivite olarak ele almak ve Irak'ın Bağdat'ın konut tasarımlarına ilişkin düşüncelerinin analizinin teorik ve pratik çerçkonutasini çizmektir. Bu çerçkonuta, Bağdat Konutların in çağdaş tasarım durumlarını araştırmak için kullanılacaktır.

Araştırmanın kapsamı

Politik değişim, batı fikirlerinin ve modern Konutların Bağdat'a girişi ve ortaya çıkışı üzerinde doğrudan bir etkiye sahip olduğundan konutlar, Irak'taki politik değişimlere göre dört döneme ayrılmıştır:

- 1880-1917 Osmanlı Hükümeti Dönemi: Geleneksel Konut Dönemi.
- 1917-1958 İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi: Karma/Hibrit Konut Dönemi.
- 1958-2003 Cumhuriyet Hükümeti Dönemi: Villalar Dönemi.
- 2003.... ve sonrasındaki Parlamenter Hükümeti Dönemi: Yeni/ Son Dönemi Konutlar.

Bu örnekler başlıca, Bağdat tarihi boyunca şeklen tasarlanmış Konutların konut modellerinin çoğunluğunu temsil etmektedir. Önceki eylemler, Bağdat'ta seçilen her bir alanda tipolojik

konut konutrimine ilişkin gözlemler ve yorumlamalar şeklinde ciddi sonuçlar doğurmuştur. Bu, her dönemin konutrimisel karakterini belirlemek için tiplerin analiz edilmesiyle gerçekleştirilir.

Araştırma metodolojisi

Bu çalışmanın hedeflerine ulaşmak için nitel literatür taraması kullanılarak araştırma tamamlanmıştır ve Bağdat'ın konut tipolojisi üzerindeki etkileri aşağıdaki Şekil 1.1.'de gösterildiği gibi iki aşamada analiz edilmiştir. Böylelikle, araştırma metodolojisi aşağıdaki gibi iki ana aşama gerçekleştirilmiştir. Bunlar:

İlk aşama (literatür taraması)

Literatür taraması, genel olarak son zamanlardaki ve eski çalışmalara, gözlem yöntemlerine ve nitel alan çalışması analizlerine dayandırılmıştır. Araştırma metodolojisinin ilk aşaması, son zamanlarda yapılan ilgili çalışmaların kapsamlı incelemesinden oluşmaktadır. Çoğu kitap, makale, tez ve akademik araştırma özellikle tipoloji konutları ile iyi bağlantılı ve geleneksel Konutların tasarımını değiştiren konularda incelenmiştir. Bağdat Konutların de araştırma konusuna ilişkin bilgi boşluğu oluşturmaya yardımcı olan araştırma hedefleri ve sorunları için bir temel oluşturmak üzere literatür taraması yapılmıştır.

Araştırmanın ilk aşamasında aşağıdaki yönler ele alınıp incelenmiştir:

- Bağdat'ın tarihi ve kentsel gelişimi üzerine literatür taraması.
- Bağdat'taki konut tipolojisi üzerine literatür taraması ve bu tiplerin değişim aşamaları.
- Sosyoekonomik, sosyokültürel ve mişlevseli gerçekler üzerine olan etkisi ile çeşitli olaylardan kaynaklanan dört tarihi dönemin tanımı.

İkinci aşama (örnek incelemesi)

Araştırma metodolojimizin sonraki aşaması Bağdat'taki nitel bir saha çalışmasına dayanmaktadır. Bağdat şehrinin bu çalışma için seçilme sebebi, coğrafi olarak Irak'ın merkezinde en fazla nüfusa sahip en büyük şehri olması ve birçok farklı konut tipini barındırmasıdır. Bu bakımdan sonraki araştırmalar için de yararlı bir başvuru kaynağı olabilir. Bu araştırma metodolojisiyle karşılaştırmalı tahlil yöntemi kullanılarak Bağdat'taki

Konutların tarihsel analizi yapılacaktır. Bu örnek incelemelerinin tanımlayıcı, nitel ve mekânsal analizi ile konuyu daraltmak ve daha iyi ve daha doğru analiz elde etmek amacıyla Bağdat şehrinin dört ana bölgesi olan AL-Adhamiyah, AL-Bataween, Filistin Caddesi ve AL-Zaafaraniya bölgelerinden dört dönemden 40 konut, bütün dönemlerden 10 konut seçilmiştir. Bu bölgeler ayrıca gelecekteki çalışmalar için bir arkaplan oluşturması açısından çalışmaların kapsamında bir alan çalışması olarak incelenmiştir. İkinci aşama olan alan çalışmasının metodolojisi şöyledir:

1. Irak'ın politik değişimlerine göre örneklerin çeşitlenmesi.
2. Konut örnekleri Bağdat'ın farklı bölgelerinden ve araştırma süresince alınmıştır.
3. Her bir dönemin Konutların da yeni alanlar belirleme, her bir sürecin alanlarını belirleme.
4. Mekân sentaksı yöntemiyle Bağdat'ta konutun bağlı olduğu ilişki türlerinin sayısını daha büyük sistemle ilintili elemanlara ait çeşitli unsurları ile belirleme.
5. Takip, çizim analizi, bilgi ve toplanan örneklerin resimleri ile bu ilişkilerin konutrimini incelemek. Analiz metodu, mekan sentaksı metodu kullanan entegrasyon mekan analizinin yanı sıra planların, tiplerin ve kütlenin, cephenin, yatay sirkülasyonun ve düşey sirkülasyonun, işlevselin gizliliğin analizini kapsar.

Tezin düzeni

Bu tezin amacını, hipotezini, metotlarını ve ana bulgularını daha iyi kavrayabilmek için çalışma aşağıdaki gibi beş bölümü kapsayan dört parçaya ayrılmıştır.

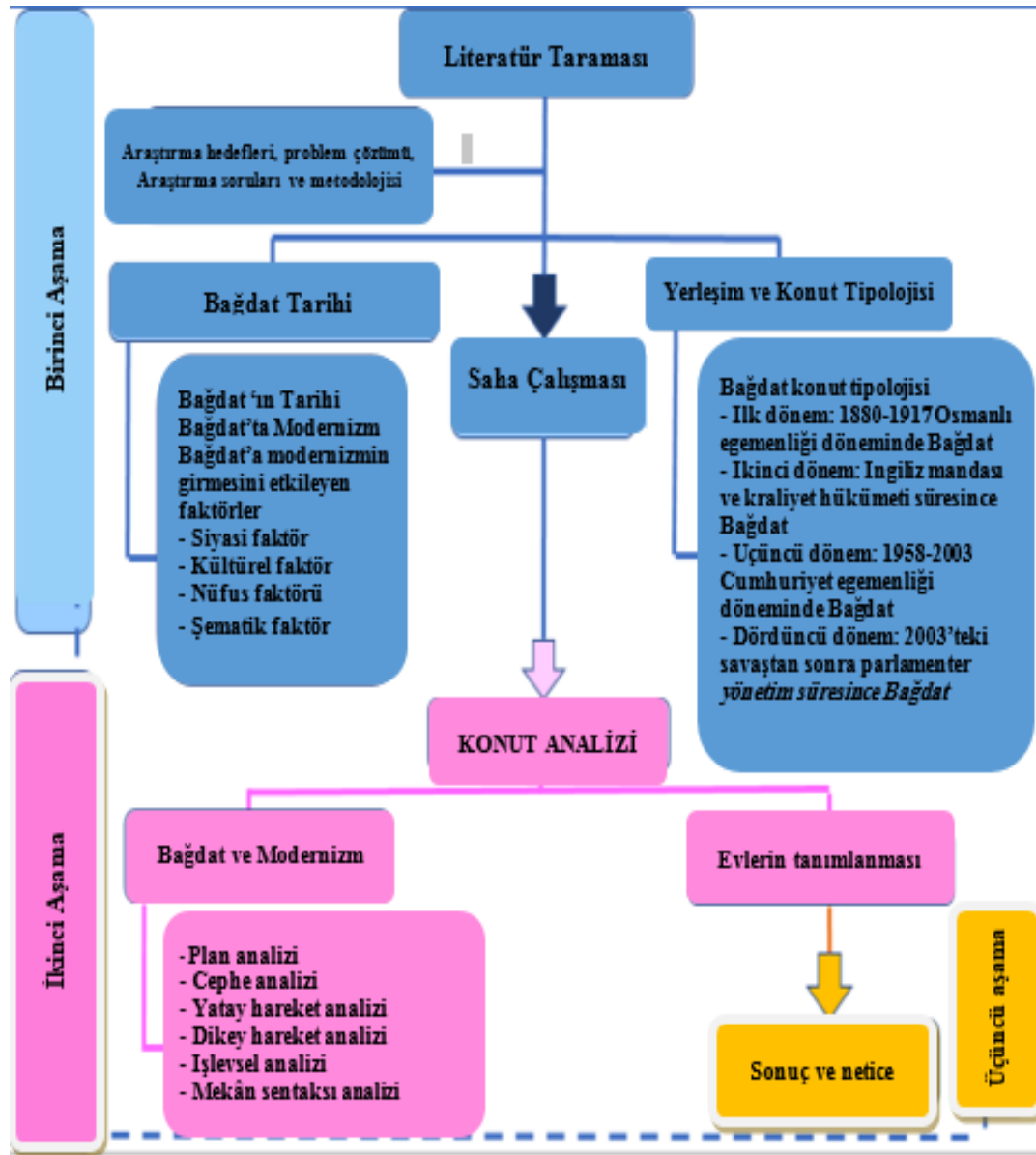
Aşama 1: Bu aşama teorik olan bölüm 1 ve bölüm 2'yi kapsar. Bağdat'ta modernizm üzerine odaklanan literatür taraması ve Bağdat'ın konut tipolojisi ile birlikte araştırmanın arka planını (hedefler, problem tanımı, hipotez ve seçili araştırma metodolojisi) ve bu çalışmanın arkasındaki nedeni vurgulamaya odaklanmaktadır.

Aşama 2: Bu aşama bölüm 3 ve bölüm 4'ü kapsar. Pratik alan olup örnek inceleme yapılmaktadır.

Bu aşama, Bağdat'ta dört ana bölgede hem Konutların içinin hem de dışının analizini ve mekân sentaksını kullanarak Bağdat'taki Konutların tip analizine odaklanan bölüm 3 ve

4'deki tez metodolojisinin (konut tipolojisi) ikinci adımını göstermektedir: (AL-Admiyah, AL-Bataween, Filistin Caddesi, ve AL-Zaafaraniya).

Aşama 3: Son kısım, bu tezin başlıca sonuçlarını özetleyip ve daha sonraki çalışmalar için genel tavsiyeler sunulması ile birlikte Bağdat şehrinin konut tipolojisinde saha çalışmasının ana bulgularından oluşan bölüm 5'i (bulgular ve tavsiyeler) kapsamaktadır.



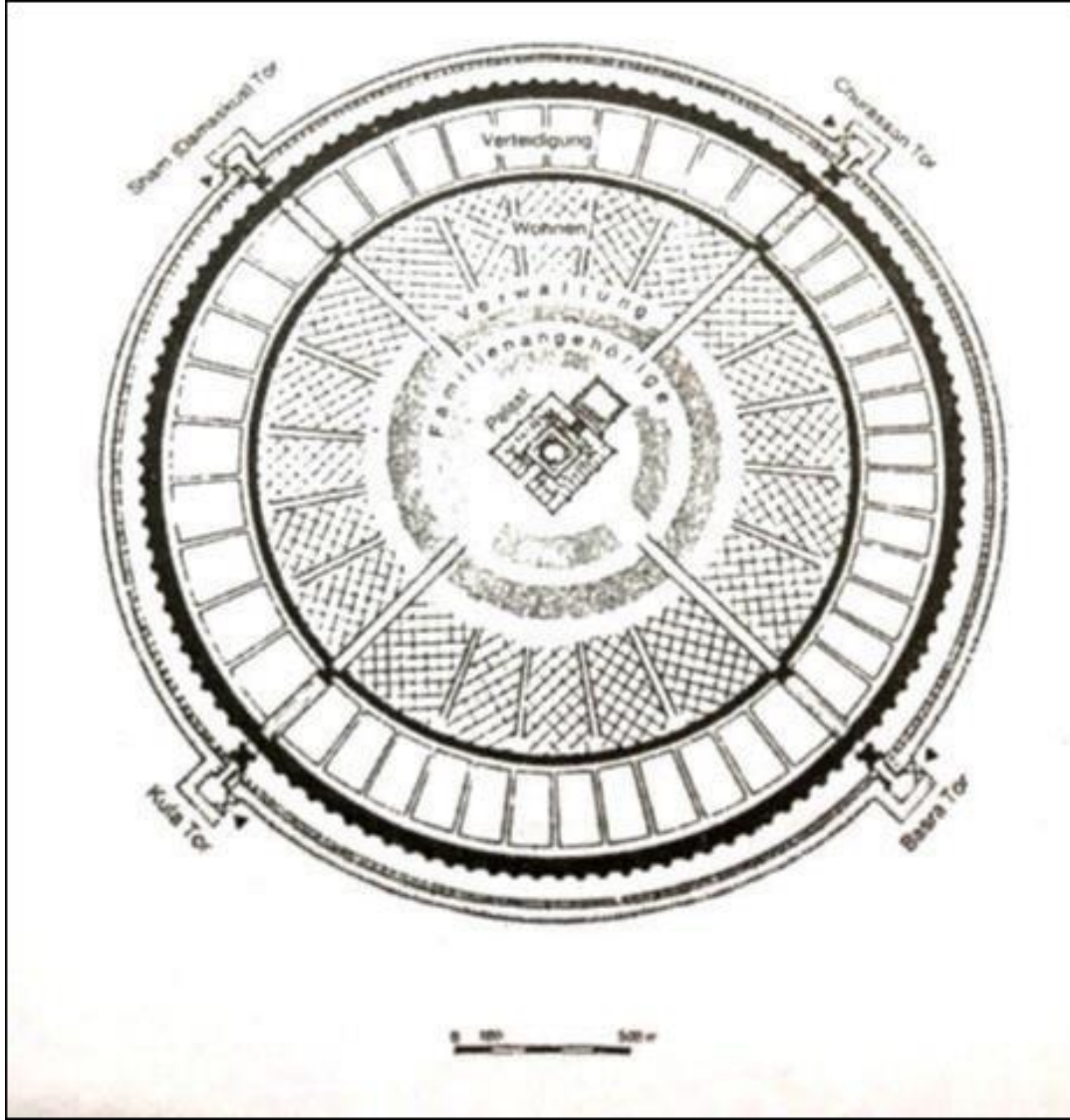
Şekil 1.1. Araştırma Metodolojisi Akış Şeması.

2. LİTERATÜR TARAMASI

Literatür taraması, tipoloji konut analizinin incelenmesi için temelde yatan bir metodoloji yapısının oluşturulmasına yardımcı olur ve bunları dört aşamaya bölerek Bağdat'ta konut tipolojisine bağlı yönlelere odaklanır. Araştırmanın ilk bölümünde, Bağdat tarihinin önemli araştırmaları üzerine düşünülmüştür. Araştırmanın bu kısmının ikinci bölümünde ise Irak ve özellikle Bağdat'taki modernizm ile bağlantılı konular üzerine odaklanılmıştır.

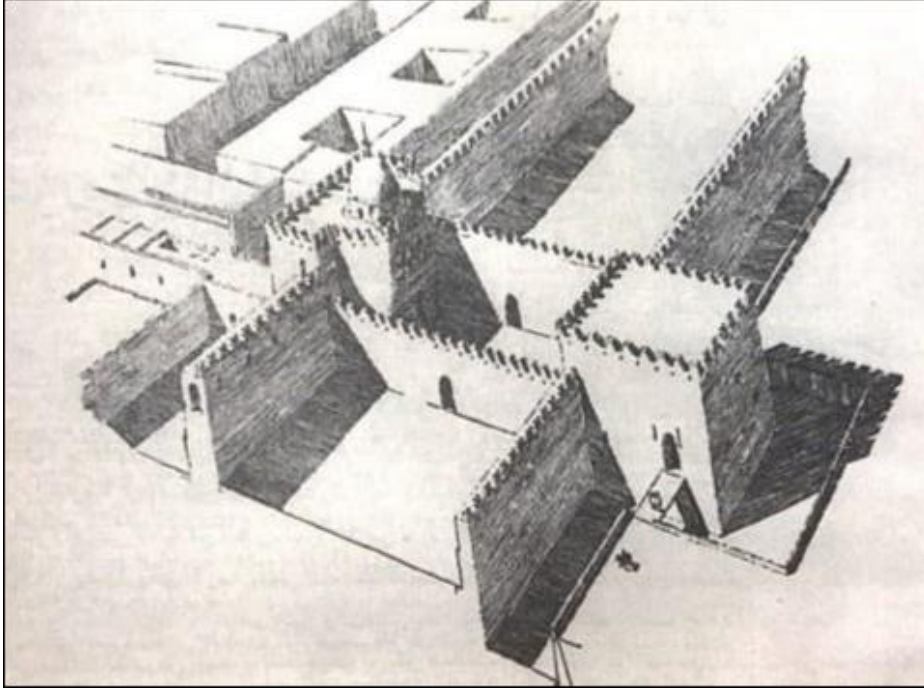
2.1. Bağdat Tarihi

Bağdat, Irak'ın merkez bölgesindeki Dicle Nehrinin her iki kıyısında konumlanmıştır. Günümüzde yaklaşık beş milyon nüfusu ile ülkenin ekonomik, politik, iletişim, kültürel ve finansal merkezidir. Irak, en eski medeniyetlerden biridir ve sıklıkla 'medeniyetin beşiği' olarak bahsedilir. Tarihi boyunca hâkimiyet süreçlerinden geçmiştir (Elsheshtawy, 2004). Bağdat, zengin bir kent tarihi ile antik bir şehirdir. Bölgedeki birçok önemli şehrin ticari, sosyal ve politik merkezi olarak önemini arttıran bir stratejik konumda bulunmaktadır. Bağdat, M.Ö. 1750 yılında bu şehrin antik bir şehir olduğunu gösteren Kral Hammurabi'nin belgelerinde bahsedilmiştir. Mevcut kentsel yapıların çoğu, İslam'dan sonraki dönemden miras kalmış olmasına rağmen Bağdat'ın kentsel peyzajı ve işlevseli izler ve kentsel yapılar, onun uzun kentsel tarihinden kaynaklanan farklılığı ve çeşitliliği yansıtmaktadır (AL-Taie, AL-Ansari, & Knutsson, 2012b). Bağdat şehri, M.S. 754-775'te hüküm süren ikinci Abbasi halifesi El-Mansur döneminde kurulmuştur. Musul kadar kuzeyde olmayan Dicle yönü boyunca uzun bir araştırmadan sonra, Dicle ve Sarat kanalının birleşme yerinde bir saray inşa etmeye karar vermiştir. El-Mansur, stratejik ve coğrafik faydaları sebebiyle bu konumda karar kılmış gibi görünmektedir. Sarat, ticari trafiğe adapte olmak için yeteri kadar derindi ve böylece Halife, Sarat'ın Dicle ve Fırat'ı bağlayan iki büyük nehir sistemini kullanabilecekti (Zaimeche, 2005). Bağdat şehri (yuvarlak İslam şehri), 5.32 km²'yi aşmayan bir alanda ve yaklaşık 2.6 km çapında bir daire olarak A.H. 145 / M.S 762 yılında kuruldu (Mohammed, 2007). Şehrin, geometrik konut blokları ve üç duvar ile çkonutrenilmiş simetrik caddeleri vardır. Şehir, kentsel planlamada dkonutrim niteliğindedir. Şehrin üç duvar ve dört giriş kapısı ile çkonutrili olan dairesel ve orta merkezli bir yapısı vardı. Bu, iki ana kamu binası olan saray ve caminin çkonuttrelediği hükümet binalarından oluşan kamu avlusundan özel konutları ayırıyordu (AL-Hasani, 2012).



Resim 2.1. M.S. 762 yılında daire şeklindeki Bağdat (AL-Haidari, 2008).

Sonraki iki yüzyıl boyunca, dairesel formdaki şehir'in muntazam şekli gittikçe düzensiz bir hâle bürünüp doğal yapısı ve orijinal tasarımın çoğu yok olmuştur. Bu düşüşe muhtemelen bir kaç faktör sebep olmuştur; nüfus artışı, Abbasilerin merkezi gücündeki düşüş, periyodik tahribat ve restorasyonlar gibi faktörler de sebep olmuştur. Ayrıca insanların sokakların bölümlerini işgal edip inşa ederek ve binaların orijinal yapılarını değiştirerek doğal form oluşturmadaki rolünü yansıtmaktadır (Elshehtawy, 2004). M.S. 14.yüzyıldaki Moğol saldırılarının sonuna kadar orijinal Bağdat yok olmuş ve daha önceden inşa edilen saray merkez alınarak doğu tarafında yeni bir yerleşim yeri oluşturulmuştur.



Şekil 2.1. Bağdat'ın eski duvarlarının çizimi (Makiya, 2005).

14. yy'dan 19. yy'ın ortalarına kadar Bağdat bu doğu kıyı şehri (Rasafa olarak bilinir) ve batı kıyıda yan bir yerleşim olan Karkh'tan meydana gelmekteydi. El-Kazimiyah ve El-Adhamiya, başlarda orijinal Bağdat şehrinin kıyısında kabristan olarak kullanılırken ayrı bir topluluk olarak gelişmiştir (Gulick, 1967). Özellikle İngiltere olmak üzere Batı mişlevselisinin Bağdat üzerindeki etkisi 1918 yılından sonra giderek artmış ve yirmi yıl sonra modern Avrupa mişlevselisi bu şehirde tasarımın ana kaynağı haline gelmiştir. İnşa ve yapı, özellikle Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra ve hemen hemen tasarımda yerel tartışma veya katılım olmadan uluslararası şirketlerin başlangıçta dâhil olduğu etkinlikler arasındaydı. Genç Iraklı mişlevsellerin çoğunlukla İngiltere'de yurtdışı eğitimlerinden 1930'larda dönene kadar yerli mişlevsellar ülkedeki tasarım ve gelişime dâhil olmamışlardır. Bununla birlikte 1950'lere kadar Irak'ta artan ulusal sirkülasyonları, modern bir ulusal mişlevseli kimlik için yerel mişlevselleri cesaretlendirmiştir (Elsheshtawy, 2004). Modernlik, sosyal bağların ve ortak sorumlulukların resmi olmayan ağların yıkılması ile bunları son derece resmileştirilmiş yönetim sistemi ile değiştirerek Irak toplumunun günlük şartları üzerinde büyük bir etkiye sahip olmuştur. Modernlik, “tek aile”, “konut” ve “konut” kavramlarını değiştirmiştir. Modernlik kuramcıları modernlik ve konutun tamamen birbirinin zıttı olduğunu ileri sürmelerine rağmen bu kavramlar giderek yok olmuştur (AL-Thahab et al., 2014a).

2.2. Bağdat'ın Kentsel Planını Etkileyen Faktörler

Modernliğin Bağdat'a girmesine katkı sağlayan dört ana faktör vardır ve bu faktörler Bağdat'taki Konutların türlerini değiştirmiştir. Bu faktörler şunlardır:

- Siyasi faktör
- Kültürel faktör
- Nüfus faktörü
- Şematik faktör

Siyasi faktör

Mimarlık, siyasi ve tarihi bağlamdan ayrı tutulamaz. Bu yüzden, modern mimarlık 1950'lerde Irak'ta mimarlık da Amerikan etkisi ile gösterilebilen ABD'nin büyük dünya gücü olarak yükselmesinin yanı sıra, hem Batı Avrupa imparatorluklarının çöküşünden hem de sömürgecilik sonrası tarihinin başlamasından şekillenmiştir (Harrington, 2014). Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşünden sonra aralarında Irak'ın da bulunduğu Orta Doğu'da yeni ulus devletlerinin oluşmasına sebep olan Batı sömürgeciliği bölgeye yerleşmiştir. İngilizler, üç Osmanlı şehri olan Bağdat, Basra ve Musul'u yeni bir devlet kurmak için birleştirerek 1920 Milletler Cemiyeti mandası altında Irak olarak isimlendirmiştir. Başında bir kral ile 1922 yılında yeni bir yönetim kurulmuştur (Elsheshtawy, 2004). Manda, koloni işgalini meşrulaştırma yöntemidir ve vergilendirme, toprak mülkiyeti, yasa ve düzen dâhil olmak üzere yeni Hükümetin gör Konutların i belirlemenin yanı sıra Irak sınırlarının parametrelerini belirlemiştir. Bununla birlikte bu üç yönetim zinciri, işlevseli, mühendislik ve altyapı projeleri vasıtasıyla bölgede bir dizi somut değişikliklere sebep olmuştur. Georg Simmel, bu tür işleri, kasıtlı olsun veya olmasın Hükümeti n ruhunu bir şekilde somutlaştıran somut güç ifadeleri, 'devletin görünür kurumları' olarak tanımlamıştır (Jackson, 2016).Yirminci yüzyılın başlarından beri ve 1970'lerde Irak'ta petrol ekonomisinin artmasının ardından ekonomik ve siyasi değişiklikler sosyo-kültürel kalıtsal yönleri, gelenekleri ve sonuç olarak konut içindeki davranış örneklerini etkilemiştir. Nüfusun sürekli olarak kırsal alandan kentsel ortama göç etmesinin ve sonuç olarak birçok Irak şehrinde yeni konut inşaatı için oluşan büyük talep neticesinde ekonomik ve siyasi güçler ile kontrol edilen yeni değerler ve ilkeler, konut ana belirleyici faktörü olarak ortaya çıkmış ve toplumun gizli yönlerini ayrı olarak etkilemiştir (AL-Thahab et al., 2014).

Kültürel faktör

Kültür ve farklı faktörleri, davranışlarımızı ve diğer insanlarla olan sosyal ilişkilerimizi etkileyen ana bir rol oynamaktadır. En saf biçimi ile mişlevseli, bu etkinin fiziksel bir ifadesidir. İnsanlar ve insanların sosyal, kültürel ve psikolojik yönleri, sosyal tarzın ve onu kullanan grubun statüsünü açıkça ifade eden konut fiziksel özelliklerini çizer ve tanımlar (AL-Thahab et al., 2014a). Rapoport, kültürel değerleri iki tür olarak kategoriye ayırmaktadır: temel ve Çevresel (Rapoport, 1983). Temel değerler, kültürün ve toplumun devamı için önemlidir. Bunlar kolayca vazgeçilemez; bunlar bir toplumun kendini nasıl gördüğü ve diğerlerinin toplumu nasıl gördüğü açısından çok önemlidir. Temel değerlerin bozulması, toplumun dengesini alt üst eder ve toplumun bütünlüğünü tehdit edebilir. Çevresel değerler ise değişime yatkındır. Bir toplum bu değişiklikleri olumlu, ilerleyici ve sağlıklı olarak görebilir (AL-Kodmany,1999). Geleneksel mişlevseli, hem eski hem de yeni bir çok bina tipini sağlayabilecek, tutarlı ve yüksek kalitede uygulanabilir bir çağdaş bölgeselliğin gelişmesi için en büyük potansiyeli sunmaktadır. Mirasın katıksız zenginliğinden kaynaklanan potansiyel çeşitliliği, sürekli gelişimi aracılığıyla çeşitlenmiştir. Bu yüzden mişlevseli, farklı kültürleri yansıtabilen bir disiplindir (Abedi & Soltanzadeh, 2014).

Nüfus faktörü

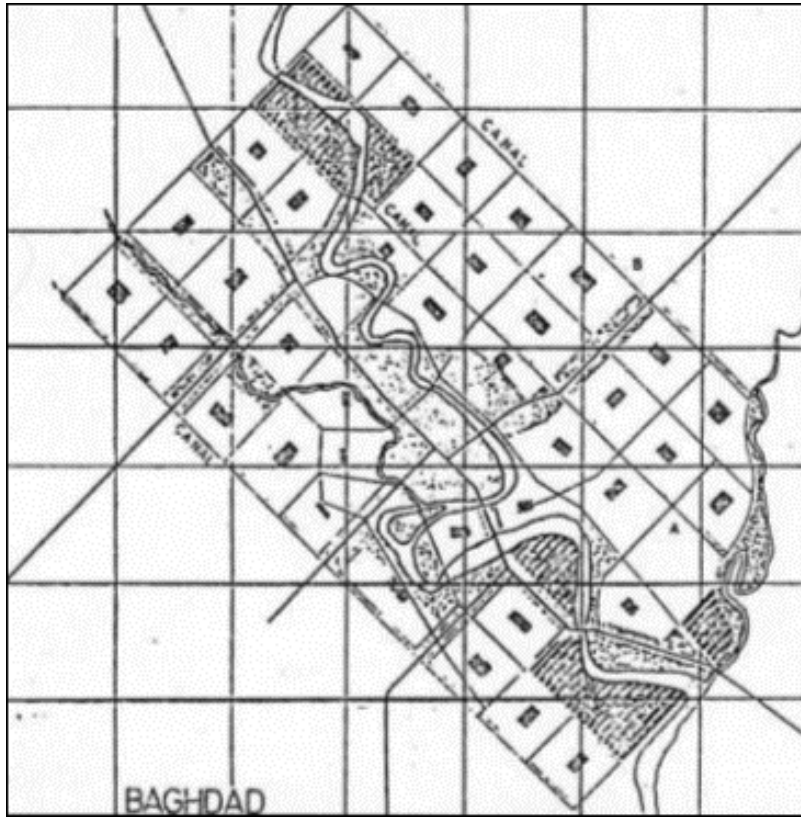
1965 yılından önce Bağdat'ın nüfusuna ilişkin güvenilir bir resmi bilgi yoktur. Bununla birlikte, Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda Bağdat'ın, gelişmekte olan küçük ve yaklaşık 200.000 nüfusa sahip bir başkent olduğu bilinmektedir. 1950'li yıllarda gelişmekte olan pekçok şehir gibi Bağdat da kent dokusu üzerinde baskıyı tecrübe etmeye başlamıştır. 1965 yılında kentin nüfusu 62 milyona ulaşmıştır.. Günümüzde ise kent nüfusunun 5 milyon olduğu tahmin edilmektedir. Bu hızlı nüfus artışı, şehrin altyapısı üzerinde önemli etkilere sahipti ve kritik düzeyde konut gereksinimi oluşturmuştu. Sorunun en önemli nedeni, kentteki düşük gelirli kırsal göçmenlerin sayısındaki ve bunların gecekondu yerleşimlerindeki artıştır. Ancak 1950'lere kadar kent nüfusunun kontrolsüz artışı ile ve gecekondu yerleşmelerinin çoğalması ile başa çıkmak için yeterli planlama bulunmamaktadır (Elshehtawy, 2004). 1977'deki nüfus sayımına göre Bağdat şehrinin nüfusu (2.7) milyona ve yıllık ortalama nüfus artış oranı %3.2 olduğunda 1987'de 3.8'e milyona ulaşmıştı. Daha sonra, 1997 yılında yapılan bu nüfus sayımına göre % 1.36'ya ulaşan yıllık artış hızının,

Irak'ın bu dönemde karşılaştığı olağandışı şartlarla (Irak-İran savaşı ve Körfez Savaşı) ilişkili olarak düşmesine rağmen nüfus 4.4 milyona ulaşmıştı. Bu düşüşün nedenleri, Irak'ın bu dönemde karşılaştığı olağandışı şartlarla (Irak-İran savaşı ve Körfez Savaşı) ilişkilidir. Bağdat'taki yerleşim yoğunluklarına ilişkin olarak tüm nüfusun %39'unun bulunduğu El-Karkh tarafı 160/kişi/ha yoğunluğa sahip iken nüfusun %61'inin ikamet ettiği El-Rasafa tarafı 237/kişi/ha yoğunluğuna sahiptir. Bağdat'ın tümünde orantısız bir yerleşim yoğunluğu vardır (Mohammed, 2007).

Şematik faktör

1853 yılında iki İngiliz tarafından ilk kez yaklaşık olarak 60,000 kişiye sahip olan Bağdat'ın doğru ve detaylı haritası çizilmiştir. Haritada ayrıca Rasafa ve Karkh duvarlarla çkonutrilmiş ve birbirine zincirlenmiş botlarla karşıya geçilebilecek tek bir köprü ile birbirine bağlanmıştır. Çoğu bina yeni idi, çünkü şehir 1832'de bir sel ile yıkılmış ama mişlevseli tarzda ve uzun süredir geleneksel olan ulaşım modellerine göre yeniden inşa edilmişti. Bu dönemde Rasafa'da 63 ve Karkh'ta 25 bölge vardır.. Büyüklük bakımından her biri küçük vadi ağlarından ve bitişik binalardan oluşmasına rağmen modern bir şehir bloğuna biraz benzemektedir Bağdat için hazırlanan ikinci doğru harita 1898 yılında hazırlanmıştır. Bu harita iki kat artan nüfusa rağmen Bağdat'ın planının 1853'ten sonra değişimini göstermesi açısından önemlidir (Gulick, 1967). 1950'li yıllarda Bağdat'a çalışmak için davet edilen kişiler ve firmalar arasında Yunan mimar ve Bağdat'ın planını yapan şehir planlayıcısı Constantinos Doxiadis; Büyük Bağdat Planı'nı ve Opera binasını yapan Amerikan mimar Frank Lloyd Wright; Amerikan elçiliğini tasarlayan İspanyol mimar Jose Luís Sert; Boston merkezli bir şirket ile birlikte Alman mimar ve eğitimci Walter Gropius, Bağdat Üniversitesi'ni tasarlayan The Architectural Collaborative (TAC); Geliştirme Kurulu Ofisi'ni tasarlayan tasarımcı Gio Ponti; Bağdat Sanat Müzesi'ni tasarlayan Finlandiyalı mimar Alvar Aalto; spor salonu ve stadyumu tasarlayan İsviçre asıllı Fransız mimar Le Corbusier sayılabilir. 1958 yılındaki darbeden sonra bu projelerin çoğu devam etmemiş, sadece Groupius'un yaptığı üniversite ile Le Corbusier'in tasarladığı spor salonu tamamlanmıştır (Harrington, 2014). 1958'de Irak hükümeti Diosksides'i kırsal ve kentsel konutlara ilişkin hızlı gelişen Bağdat şehri için ana bir plan hazırlamak üzere görevlendirmiş ve Dicle Nehri'nin güneydoğu ve kuzeybatı eksenini boyunca dikdörtgen bir alanın planlanmasını istemiştir. Plan ile mevcut yollara ek olarak kenti ızgara (gridal) olarak

dikdörtgen alanlara bölecek yeni yollar önerilmiştir. Planda eski kentin merkezinde ve kıyılarda yerleşmiş olan ticari merkeze uyarlamak için kentin ortasında küçük bir değişiklik ile konut ve alt sektörleri tanzim etmek için bir ızgara sistemi önerilmiş, ızgara biçimin dışına sanayi bölgeleri yerleştirilmiştir (AL-Hasani, 2012). Bağdat için kapsamlı ve bir modern kent planının hazırlanması, kentte konut sorununun çözümü ve kentsel gelişimi ile ilgilenilmesi adına atılmış ilk adımdır. Doksiadis'in kent için önerdiği plan, insan yerleşimlerinin incelenmesine yönelik disiplinlerarası bir yaklaşım oluşturma ekistik prensiplerinin ve planlama kavramlarının ve çözümlerinin geliştirilmesine ve uygulanmasına dayalıdır (Elsheshtawy, 2004). Özellikle Doksiadis'in Bağdat Planı'nın analizi yoluyla bu tür projelerin genellikle sosyo-kültürel açıdan bir başarısızlık ve iklim açısından kısmi bir başarı olan Uluslararası Stili yerel çevreye uyarlama girişimi gösterdiği söylenebilir (Harrington, 2014).



Şekil 2.2. Doksiadis'in Bağdat'ın şehir planlama kavramı (Elsheshtawy, 2004).



Resim 2.2. Polservice tarafından 1970 yılında kapsamlı olarak hazırlanan Bağdat kalkınma planı (www.slideshare.net/AmmanInstitute/).

1963 yılında Irak; yeni merkezi siyasi gücü destekleyen kişilerin yerel yönetime getirilmesiyle sonuçlanan askeri bir darbeye şahitlik etmiştir. Böyle bir güç değişikliğinden sonra yeni Hükümeti n önceki rejim üzerindeki üstünlüğünü göstermesi için mevcut planları değiştirmesi ve yaratıcılığını ve yeni siyasi sistem ile olan etkileşimini göstermesi yaygın bir yönetim davranışdır. Yeni yerel yönetim, önce yerel Irak ihtiyaçlarının daha iyi anlaşılmasına dayanan planlarını ve tasarım ilkelerini geliştirmek amacıyla Doksiadis Associates ile birlikte çalışmak üzere Iraklı mimar Rifat Chadirji'yi görevlendirmiş, bundan kısa bir süre sonra, hükümet Doksiadis ile birlikte çalışmayı durdurarak, onun plan önerilerinin uygulanmamasına karar vermiştir (Elsheshtawy, 2004). 1965 yılında hükümet, Polonyalı bir şirket olan Polservice'den Bağdat'ın yerel yetkileri tarafından tamamlanmamış ve gerçekçi olmadıkları düşünülenlerin yerine geçmesi amacıyla alternatif kentsel çalışmalar ve planlar geliştirmeleri amacıyla yeni planlama danışmaları da istemiştir. Yapılan anlaşmaya göre Polservice, Bağdat için yeni bir ana ve işlevsel planı geliştirmiştir. Plan, Dicle Nehri'nin iki tarafı boyunca şehrin tek ana merkez bölgesini belirlemiş, ayrıca kent merkezindeki etkinlikleri dağıtmak için ana merkez etrafındaki sekiz alt merkezin geliştirilmesini önererek kent merkezindeki baskıyı azaltmayı hedeflemiştir. Şehir planlama prensiplerinin Doksiadis'ten Polservice'e değiştirilmesindeki ana sebepler şöyledir:

- Bağdat'taki konut sorununa bir çözüm olarak yüksek katlı konutların sayısının artırılması önerilmiş, bu konutlarda kent nüfusunun yüzde 20'sinin iskân etmesi planlanmıştır.

Kentte ulaşım sorununu çözümüne ve kentsel gelişim potansiyelini iyileştirmeye yönelik olarak yeni standartlara göre sınıflandırma ile kara yolları ve kent içi ana yollar önerilmiştir (Elsheshtawy, 2004). Plan, 2000 yılına kadar Bağdat kenti için yönetsel sınırları ve kalkınma stratejilerini belirlemiş ve işlevsel planın var olan sınırlarının ötesinde kentin “Büyük Bağdat” kavramının bir parçası olarak kent çevresinin geliştirilmesinde dikkat çekmiştir. Kentin planlanmasında önemli rol oynayan plan, kent merkezinin üzerindeki baskıyı azaltmak için kuzey ve güney yönünde yeni karşı-manyetikler oluşturulmasını da önermektedir. Polservice’in planının, mümkün olduğu kadar geleneksel tarihi alanları ve kent dokusunu koruyarak eski bölgelerin işlevsel karakterini değiştirmeyi önerdiği söylenebilir (AL-Hasani, 2012).

3. BAĞDAT'TA ALAN ÇALIŞMASI/ KONUT TİPOLOJİSİ

Araştırmanın ilk bölümü, Bağdat'taki konut tipolojisi ve kentsel planlaması kuramına ilişkin bir literatür taramasını, ikinci bölümü ise Bağdat'taki konutlar ve değişen konut tipolojisiyle bağlantılı yönlelere odaklanmaktadır.

3.1. Konut Tipolojisi

Araştırmanın alanı olarak tipolojinin ana kaygısı, binaların türlere göre sınıflandırılabilmesi ve ayrılabilmesine ilişkin kavramsal temeli ele almaktır. Demiri tipolojinin kültüre ve tarihe dayanan binaların biçimsel ve mekânsal karakterleri ile alakalı olduğunu kaydeder. Bu anlamda tipoloji, “modellerin sınıflandırılması” olarak varsayılabilir. Petruccioli'ye göre bir tip, belirli bir sürede tanımlanmış kültürdeki binaların ortak karakterlerinin yapısal birliğidir. Bir başka tanıma göre tipoloji süreci, biçim dönüşümünün açık bir yorumunu sağlayan belirli bir toplumun binalarının belirli bir tipinin dinamik evrimsel paradigmaları olarak tanımlanmaktadır (Remali et al., 2016). Binalar şekil, tip ve konum olarak değişmektedir; fakat belirli bir yerden birleşik bina tipi veya belirli mişlevsel stil oluşturmak için temel unsurları ve ilişkileri ile bağlantılıdır. Bu ilişkiler, farklı mimarlık tarzları arasında bağlayıcı noktalardır; her bir stil, bu unsurları ve ilişkileri ele almak için bir stratejiye sahiptir. Bu değişkenleri ele alma stratejisi, her biri ilişki şeklini bağışlayan çeşitli kodları içeren genetik banttır. Bu ilişkilerin çeşitliliği, bina tiplerinde ve mimari stillerde farklılığa sebep olmaktadır. Kod (ilişkiler) yapısındaki bu farklılık, çeşitli çevresel, sosyal ve coğrafik faktörlere bağlı olabilir (AL-Chalabi, 2012). Konut, ailenin değişen ihtiyaçlarına daha çok ckonutap veren güvenilir bir düzendir. Böylece farklı ihtiyaçları kapsamak için sınırlı alanlara gitgide rahat çözümler geliştirilebilir. Sosyal alışkanlıklar, kültürel değerler ve yaşam tarzı, sosyal alanların şeklini belirlemektedir (AL-Thahab et al., 2014a). Kullanıcıların ihtiyaçları zamanla değişebileceği için konut ayrıca uyarlanabilir olmalıdır. Bu yüzden Konutların uyarlanabilirliği her zaman sosyal uygunluğun önemli bir parçası olarak varsayılmıştır. Kullanıcılar konutları sürdürülebilir bir tavırla kullanma sorumluluğu taşıırken, konut tasarımcıları da, kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayan uygun hale getirmek ve sürdürülebilir konut tasarlamakla sorumludur (AL-Jamea, 2014).

3.2. Bağdat'taki Konut Tipolojisi

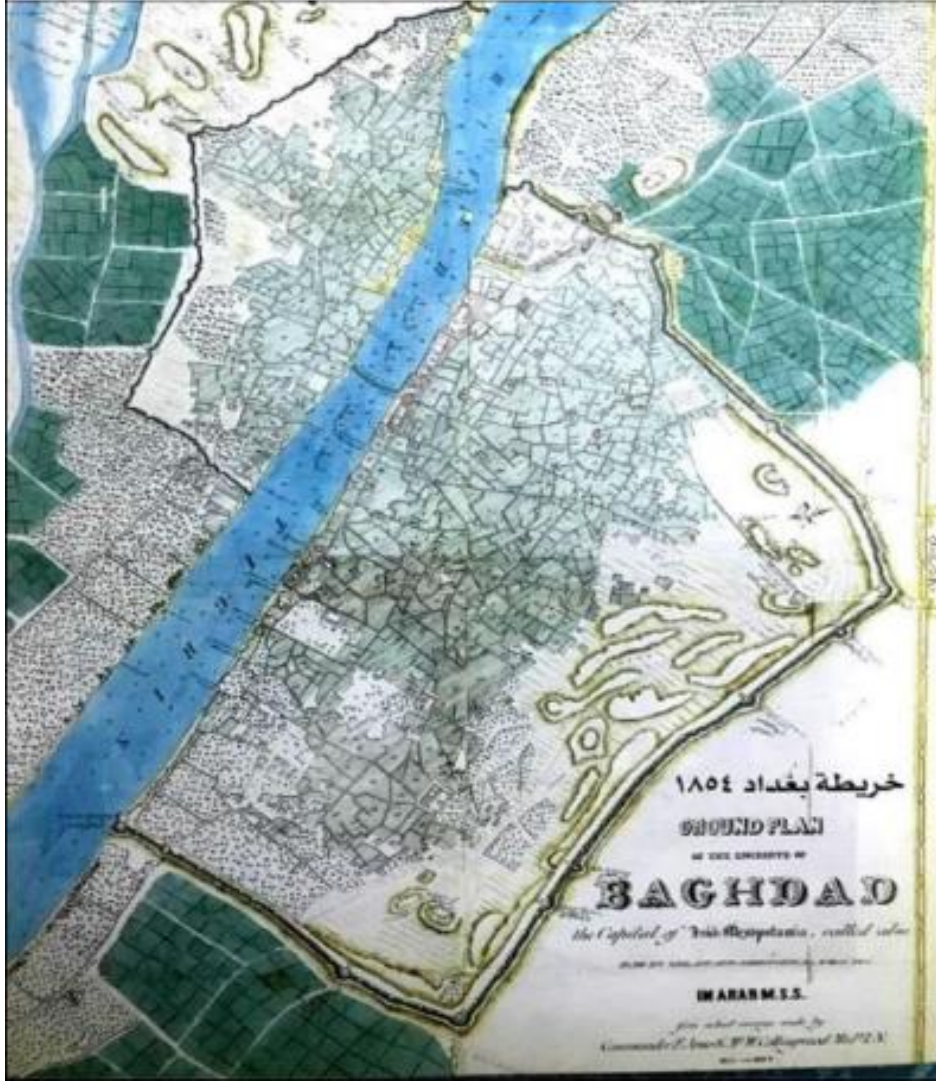
Bağdat'taki konutlar, Irak'taki siyasi değişmelere göre dört döneme ayrılmıştır. Çünkü politik değişimler, Bağdat'a Batı fikirlerinin girişi ve modern Konutların görünmesi üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir. Bu dönemler şöyledir:

- Geç Osmanlı Dönemi (1880-1917)-Geleneksel Konutlar
- İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi (1917-1958)-Karma/Hibrit Konutlar
- Cumhuriyet Dönemi: (1958-2003)-Villa Tipi Konutlar
- Parlamenter Dönem (2003-....)-Yeni/Son Dönem Konutlar

Bu bölümde yukarıda belirlenen dört dönem, kırsal kalkınma ve Konutların tipolojik değişimi ile ayrıntılı olarak araştırılmış, her dönem için ayrı ayrı ilk aşamada Bağdat kentinin kentsel gelişimi, ikinci aşamada ise, geleneksel Bağdat Konutların ın tipolojik değişimi irdelenmiştir.

Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) kentsel gelişme

Bağdat'ın Osmanlı egemenliği altında olduğu bu dönem önemli bir başlangıç noktasıdır. Bu dönem boyunca, kentler hem Avrupa'nın siyasi müdahalesi hem de Avrupa kaynaklı dünya ekonomisindeki yerel çevreselleştirmenin etkisi altında planlanmış ve geliştirilmiştir. İlk Avrupa modernizmi, devlet görevlilerini ve özel girişimcileri de etkilemiştir (Yacobi, 2005). 19. yy'da, kentsel ögeler oldukça düzenli ve uyumludur ve düzeni, sıralı bir hiyerarşik ilişki ve bağlantıda bir tür homojenlik oluşturmuştur. Eski kentin alanı, kentin geometrik şekline göre daha düzenlidir ve 19. yy'ın ikinci yarısında kentin izolasyonu, buharlı gemi, demir yolu ve diğer taşıma metotları gibi teknik olanaklar sebebiyle azaltılmıştır (AL-Hasani, 2012). 20.yy'ın başlarında, Bağdat nehrin doğu kıyısında tarihi Rusafa; nehrin batı kıyısında Karkh; kuzeydoğuda Al-Adhamiya ve daha kuzeybatıda Al-Kadmiyah bölgesi olmak üzere dört parçadan oluşmaktadır. Al-Adhamiya ve Al- Kadhamiyah bölgeleri iki önemli İslami mabedin merkezidir. Caddeler sıcağa ve kum fırtınalarından korunmak için genellikle dar, bükümlü ve gölgelidir. Caddeler, artan motorlu trafik için 19. yy sonlarında tasarlanmıştır ve ilk "gerçek doğrusal cadde" olan Raşid Caddesi inşa edilmiştir ve Bağdat'ın ana caddesi olarak hizmet vermiştir (Harrington, 2014).



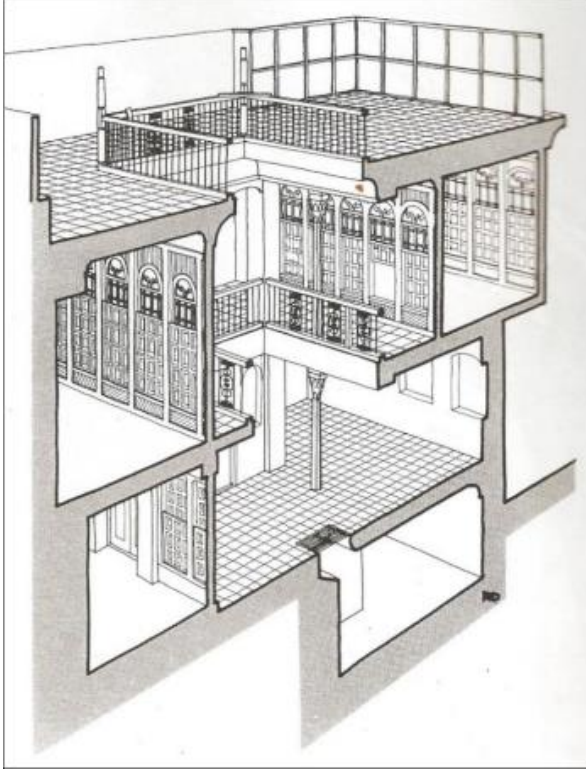
Resim 3.1. 1854 yılı Bağdat haritası (Makiya, 2005).

Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) konut tipolojisi: Geleneksel konut

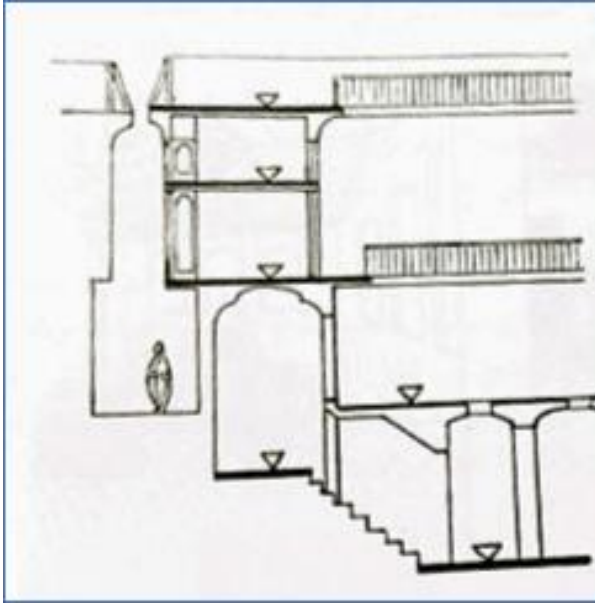
Geleneksel konut, yerel becerilerin mütikonutazi bir deneyimini ve Mevcut yerel inşaat malzemelerinin sınırlandırılmasını temsil eden spontane bir modeli temsil eder. Bununla birlikte yaygın olarak sıcak iklimle mükemmel bir şekilde yüzleşen ve kullanıcılarının temel ihtiyaçlarını yeterince karşılayan bir konut gelişiminin ayırt edici bir örneği olarak kabul edilmektedir (Remali ve diğerleri, 2016). Sıcak ve kuru iklim bölgelerinde hakim olan iklim koşulları, özellikle kentsel alanlarda, aile hayatı etkinliklerinin modeli üzerinde doğrudan ve belirgin bir etkiye sahipti. Burada yerli avlu konutları, yıllar boyunca bu tür olumsuz iklim koşullarını iyileştirmek, hatta onların üstesinden gelmek için deneme yanılma yoluyla geliştirilmiştir.

Bu nedenle yerel usta inşaatçılar (Ustawat Mi'mari-yoon), bu tür değişimleri gerçekleştirmek için tasarımlar geliştirmişlerdir (AL-Azzawi, 1996). Dört adet pasif soğutma sistemi, yaz mevsiminde optimum ortam sıcaklığının yakalanmasını sağlamıştır. Sistem şunlardan oluşuyordu; pasif havalandırma sistemi, evaporatif soğutma sistemi, yaşam alanlarının yer altına yerleştirilmesi ve toprak neminden oluşmaktadır. Yaz aylarında Dicle Nehri'nin yükselişi, Bağdat kentinin tamamında topraktaki su seviyesinin yükselmesine neden oldu ve böylece Serdab'ın ve Alt'ın yer altındaki nemini arttırdı. Bu dört pasif sistem, evi serin tutmak için uyumlu bir şekilde çalışmıştır (Nissan, 2016).

Konutlar ya bir ya da iki katlı olarak inşa edilmiştir. Tek kat olarak inşa edilmiş konutlar, Eyvan ve odalar ile çkonutrili orta açık dikdörtgen veya kare avludan oluşmaktadır ve tüm konutlar sıcak iklimde kullanılmak üzere bodrum katına sahiptir. İki katlı konutlarda, ilk katta bir veya iki koridor, gıda deposu ve mutfak bulunmaktadır. İkinci kat, koridor ile birbirine bağlanan yatak odalarından oluşmaktadır ve havalandırma ve aydınlatma için dış açıklıkları vardır. Bazılarında yola cephe veren cumbalar kullanılmıştır (AL-Taie ve diğerleri, 2012a). Geleneksel Konutların, yayaların göz hizasında ve boş olan dış duvarları vardır ve konutlar mahremiyet gerekçesi ile içe dönüktür. Caddeye bakan pencereler sokaktan ve yaya göz hizasından daha yüksek olarak inşa edilmiştir ve yalnızca tek taraflı görüş sağlamak için çoğunlukla cumbaların ahşap kafes bölmeleri vardır. Böylece kadınlar dışarıyı görebilirken, yoldan geçenler ve özellikle erkeklerin konutun içini görmesi engellenmiştir. Mahremiyet hususuna ek olarak cumba güneş parlamasını azaltır ve hava sirkülasyonu sağlar (AL-Kodmany, 1999).



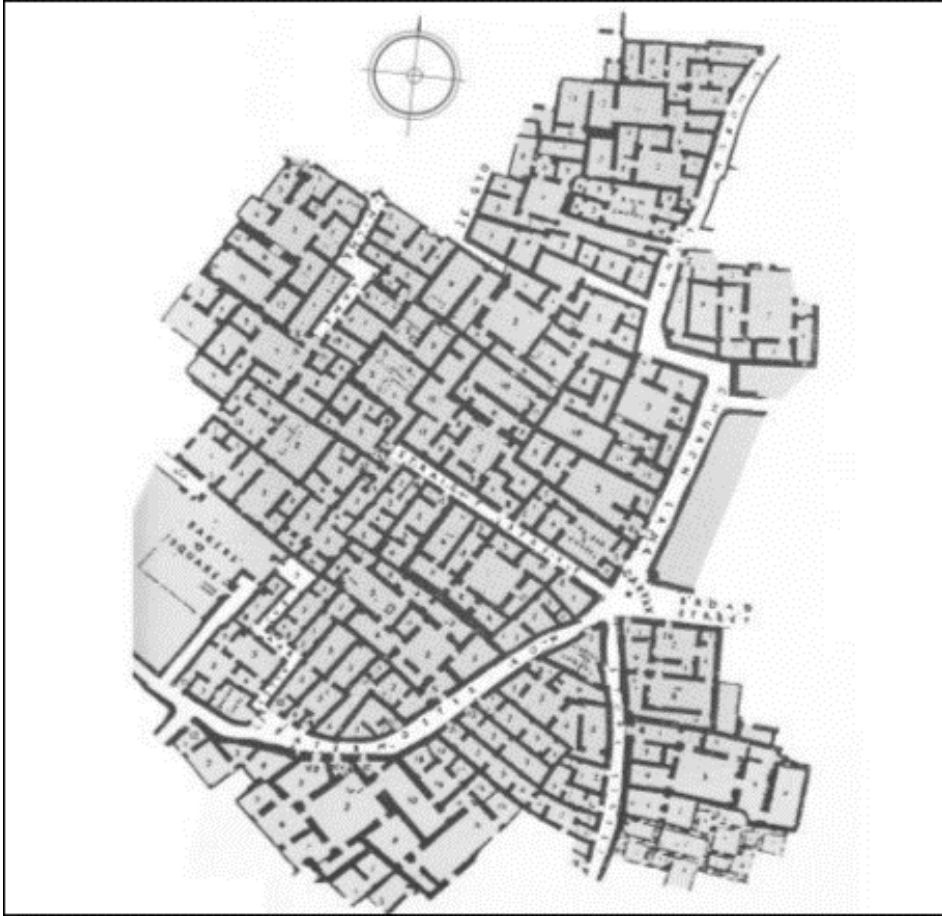
Şekil 3.1. Bağdat geleneksel konutu kesit (Makiya, 2005).



Şekil 3.2. Bağdat geleneksel katların seviyesini göstermektedir (Makiya, 2005).

Geleneksel Konutların tümü, bölgenin kimliğini yansıtmaktadır. Örneğin konutun yerini sadece konut cephesine bakarak ayırmak oldukça kolaydır. . Dinin konut tasarımı üzerindeki etkisi geleneksel evlerde net biçimde görülebilir. İslam toplumlarında görsel mahremiyete yönelik kültürel ve dini vurgu, yabancıların içeriye bakmasını engellemek için düz dış duvarlara sahip içe dönük bir plan üretme eğilimindeydir (AL-Jamea, 2014). Binalarda

kullanılan malzemeler alçı ve tutkal olarak kullanılan saman ile karıştırılmış çamurdan oluşmaktadır. Bu malzemeler kolayca çatladığı için herhangi bir metrolojik ve karıştırma tabanı gibi etmenler olmadan taş kullanılmıştır. Bu taşlar wastani, jabal, mhyar ve babbly olarak adlandırılmıştır. Bölgede Mevcut olan hammaddeler, Irak havasına uygun olarak daha güçlü ve daha sert hale getirmek için farklı şekillerde karıştırılmış ve bu inşaat tarzı 1639-1917 yılları arasında kullanılmıştır (AL-Taie ve diğerleri, 2012a).



Şekil 3.3. Kentsel tasarımın organik stilini gösteren geleneksel Bağdat konutları (Warren, F,1982).



Resim 3.2. Bağdat'ta Dicle Nehri üzerindeki geleneksel konutlar (Pieri, 2009).

Sosyolojik açıdan bir üç neslin birlikte aynı konutta yaşamasından dolayı hane halkı, çoklu ataerkil bir ailedir (Nissan, 2016). Bu geleneksel bağlamın kullanıcıları, konut ortamının mahremiyet derecesine göre resmi ve işlevsel olarak yeniden düzenlenebileceğini göstermektedir. Bu nedenle konut planı esnek olmasa bile işlevler sayesinde formaliteye uymamak için her zaman bir fırsat vardır. Örneğin evlilik ve aileye doğum veya evlilik yoluyla yeni bir üyenin gelişi durumunda ve yeni aile üyesini kabul etmek için konut mekânsal düzeninde önemli değişikliklere duyulan ihtiyaç açıkça görülebilir. Mahremiyet kavramı, konut mimarisinin ve sosyal mekânların düzeninde büyük ölçüde sorgulanan yerleşik çevrenin ifade edilmesi için önemli bir faktördür. İnşa edilmiş formların eklemlenmesindeki diğer faktörlerin etkisine rağmen İslami kurallar, ilkeler ve kültürün etkileri altında mahremiyet esas roldür (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a). Yaz aylarında, Bağdat halkının Konutların damlarında uyuması olağandır ve birlikte yaşayan geniş ailenin bireyleri arasında bir dereceye kadar mahremiyet sağlamak için düzenlemeler mevcuttur. Geleneksel Müslüman kullanıcıların Konutların da yaşayanlar veya yakın aile üyeleri dışında bir erkek eve geldiğinde, hanımlar evde yaşayan bir erke, şeklinde seslenmesi ile uyarılır ve uygun bir şekilde giyinme, belirlenmiş alanlarına çekilme veya bir perde çekme fırsatı elde ederlerdi (Nissan, 2016). Erkek misafirler, bu sosyal alanın doğasını etkileyen bir başka önemli günlük duruma sebep olmaktadır. Bu durumlarda kadınlar birinci katı kullanırken zemin kat, sosyal bir ortak alana çevrilir. Bu alanlar sosyal açıdan esnektir ve

gerektiğinde kamuya açık bir alana dönüşebilir. Bu mekanizma, belirli zamanlarda belirli alanların sosyal erişilebilirliğini ve geçirgenliğini güçlendirmektedir (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a). Geleneksel Konutların düzeni, komşuların mahremiyetini korumak için belirli kurallara göre ayarlanmıştır. Çatı yaz aylarında aile için bir ana eğlence ve uyku yeri olduğundan, konutun morfolojisi (özellikle ana yolda birbirine bakan evler) aile bölgelerinin, avlunun ve çatının gizliliğini korumak için geliştirilmiştir. Bu, ikinci katın avlunun etrafına ve ana yola bakan dış duvarın kenarına doğru yerleştirilerek yapılmıştır (AL-Jamea, 2014).

İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) kentsel gelişme

İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat, Osmanlı İmparatorluğu ve İngiliz himayesi döneminden sonra çok farklıydı. İdari ve hukuk sistemlerinde, ticarete, eğitimde, sanatta ve yaşam tarzında değişiklikler söz konusuydu. Bu değişiklikler kök saldıkça yeni mişlevseliler ve şehir planlama biçimleri ortaya çıktı. Ayrıca bu, yerel Irak pazarının uluslararası firmalara, özellikle de İngilizlere açılmasına katkıda bulundu (Elshehtawy, 2004). Bu büyüme, kent makro formunu uzun ve dar bir biçime dönüştürmüştür. Kent; geleneksel kent merkezine göre her yönden yaklaşık 20 km boyunca yatay olarak büyümüş ve kent dokusu kuzeybatı yönünde Al-Adhamiye'ye ve güneydoğuda Diyala'ya doğru genişlemiştir. Bu dönemde bazı bakanlıklar ile kuruluşlara bağlı kişilere 300-600 m² arasında değişen büyüklüklerde araziler verilmiştir (Al-Hasani, 2012). Bu gelişmeler sonucunda mahalle birimi ile ilgili olarak geleneksel açık alanlarda kentli kullanıcıların sosyal toplanma alanları azalmış ve konut blokları çevresinde belirlenen alanlarla sınırlı kalmıştır. Ayrıca özellikle gelir dağılımındaki farklılıklar, sosyal etkileşimleri ve şenlikleri mahalle sınırlarının dışına ve bazen insanların bile olmadığı belirli yerlere taşımak zorunda kalmıştır (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a).

İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) konut tipolojisi: Karma/hibrit konutlar

Yeni bir Batılı orta sınıf tarzı, eski kentin dışında, köşelerde inşa edilen ve arsa büyüklüğüne bağlı olarak yine sağır duvarlı bahçelere sahip müstakil konutlar inşa edilmiştir. Eski kentin dışında ortaya çıkan ve geleneksel konutlara benzemeyen yeni mahalleler oluşmuştur. Aile mahremiyeti kavramını değiştiren dışa dönük balkonlu konutlar ile yeni bir sokak yeni bir

düzeni kurulmuş, bu durum geleneksel konut modelinin sonunu getirmiştir (AL-Hasani, 2012). Küçük mahalle birimlerinin spontane gelişen organik formundan, geometrik ve sistemli bir örüntüye evrilen konut biçimlenmesi mimarlık ve planlama ilkelerini, büyük ölçüde özel ve kamusal alan kavramını ve geçici sosyal alanların belirgin etkisini değiştirmektedir. Yeni konut biçimlenmesi bireyin güvenlik ve mahremiyetini de yok ederek, yaşam biçimini ve kişiliğini de etkilemektedir. Geçmişte sosyal, kültürel, ekonomik ve politik olarak izole ve bütünsel bir kompleks olarak sunan içe dönük ve geleneksel mahalle kavramı bu dönemde; dışa dönük bir biçim ve anlam kazanmıştır (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a) (Bkz. Şekil 3.4.).

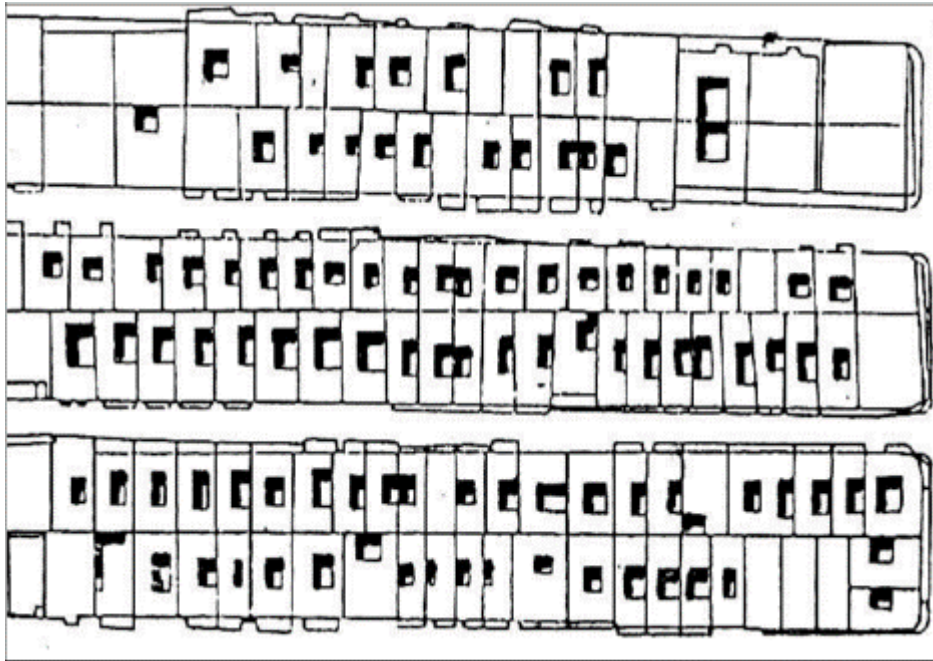


Şekil 3.4. 20. yüzyılın başlarında Bağdat haritası (Pieri, 2009).

Yeni öğreti mahallenin iç çekirdeğinden dışarıya geçişe yol açmış, arabaların geçmesi için kolay ve geniş erişim sağlayıp konut iç sosyal alanının dışarıdan doğrudan görülmesine

neden olmuştur. Ayrıca yeni tasarlanan meskun mahallerin sosyal, kültürel ve yapısal özellikleri konut sakinlerinin günlük yaşamını olumsuz yönde etkileyen geçiş alanlarının ortadan kaldırılmasıyla kırılmıştır (AL-Thahab ve diğerleri 2014).

Bütün bunların bir sonucu olarak mahremiyet, güvenlik, aidiyet ve toplumsal bağlılık duyguları marjinalleştirilip ortadan kaldırıldı. Bu, geleneksel örf ve adetlerin aksine kadının mahremiyetinin aynı mahalın üyeleri tarafından ihlal edilmesi yoluyla açıkça görülebilir. Bu fenomenin bir yansıması olarak aile, mahremiyeti sağlamak için yüksek katlı duvarlar veya çitler kullanarak özel alanları konutun diğer taraflarına taşıyarak aşağı katlarda ön pencereleri kapatarak ve daha pek çok şekillerde bu anormal davranışlara karşı fiziksel önlemler almıştır (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a). Mahremiyete fazla talep sadece büyük yatak odası şeklinde vücut bulmuştur; ancak bu durum da ortak kullanım alanlarının sınırlandırılmasına neden olmuştur. Öte yandan, yatak odaları ve aile yaşam alanı arasında bir hiyerarşi sağlanmaktadır ve bu hiyerarşi, konutun en özel alanlarını yaşam alanları ile bir araya getirirken aynı zamanda bu alanların mahremiyetini de korumuştur (Remali ve diğerleri, 2016).



Şekil 3.5. 1930'lu yıllarda Bağdat'taki modern Konutların bir haritası (Beiruti, 1992).



Resim 3.3. 1934 yılında AL-Waziriya ilçesindeki konut cephesi, Bağdat'taki Karma/Hibrit konut türünü göstermektedir (Pieri, 2009).

Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) kentsel gelişme

Dkonutrim, aynı anda Batı dünyasından kopma ve uluslararası modernizmin entegrasyonu olarak deneyimlendiği için paradoksal bir kimlik vektörünün sembolik rolünü oynamıştır. Kültürel geleneklerin başarılı bir melezleşmesinden ve uyum ve benimseme figürlerinin sadece kentsel formların değil aynı zamanda kentsel uygulamaların zenginleştirilmesi ve yenilenmesinde belirleyici faktörler olan profesyonel ustalığın değişiminden doğmuştur. Bu kentsel bağlam Iraklılar için bir miras teşkil etmektedir; çünkü sadece kompozit bir tarihin bir sonucu değil aynı zamanda bir gelecek projesinin verimli bir temeli olan kompozit bir kimliği ortaya koyan unsurdur (Pieri, 2006). Açık alanlar, sokak ağları, araziler ve bina yapıları gibi temel mekansal ve fiziksel konfigürasyonlar zaman içinde değişmiş ve şehir merkezinden dışarı doğru uzanan farklı kentsel yapı kalıpları oluşturmuştur.

Hızlı modern büyüme devam etmiş ve doğrusal yönde ve Dicle'nin doğu kıyısına dik bir şekilde meydana gelmiştir. Al-Ba'ath rejimi döneminde (1968-2003) büyüme, farklı yönlerdeki kalıplarının arttırılması ve yeni mesken mahallelerinin şekillendirilmesi ile karakterize edilmiştir (AL-obaydi & Rashid). 1970'lerde ve 1980'lerde Bağdat, artan petrol gelirlerinden kaynaklanan ekonomik patlamanın doğrudan bir sonucu olarak inşaat

faaliyetlerinde büyük bir artış yaşamıştır. Bu projeler, şehrin yerel geleneksel mişlevselisini önemli ölçüde değiştirmiştir. Sürece, farklı mişlevseli oluşumlara mensup çok sayıda yerel ve uluslararası mişlevsel katılmıştır (Elsheshtawy, 2004). 1990'ların başlangıcından bu yana Eski Bağdat'ın fiziksel altyapısının ve tarihi kümelerinin çoğunluğu sabit kalsa da entegrasyon ve seçim önlemleri kullanılarak renklendirildiğinde eksenal haritalarda ve segment haritalarında bölge ve mahalle ölçeklerinde önemli değişiklikler görülmektedir (AL-Obaydi & Rashid,2012) (Bkz. Resim 3.6.).



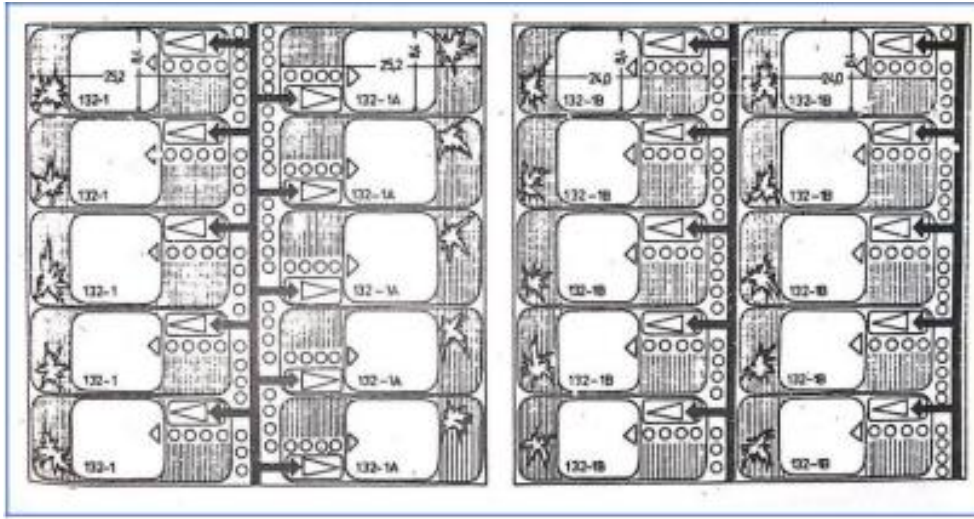
Resim 3.4. 1950'lerin başında Bağdat; köprülerin ortaya çıkışı gösterilmiştir (Pieri, 2009).

Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) konut tipolojisi: Villa tipi konutlar

Bu dönemde yabancı mühendis ve mimarların kente akın etmesine, yeni inşaat teknikleri ve malzemelerinin kullanımına neden olan ve yeni refahı yansıtan yeni bir strateji izleyen çağdaş bir modellerin varlığından söz edilebilir. Çağdaş modeller; villa olarak anılan başlangıçta hükümet tarafından, halk için standart konut tipolojisi olarak tanıtılan (Remali ve diğerleri, 2016) büyük ve müstakil konut ile çok sayıda daireden oluşan katlı konutlar olmak üzere iki farklı konut tipini ortaya çıkarmıştır (Remali ve diğerleri, 2016).



Şekil 3.6. Bağdat'ta 1958 yılında AL-Yarmouk şehir düzeni (AL-Sultani, 2014).



Şekil 3.7. Bağdat'ta 1950'li yıllarda konutların dağıtımı için çağdaş planlama modeli (AL-Sultani, 2014).



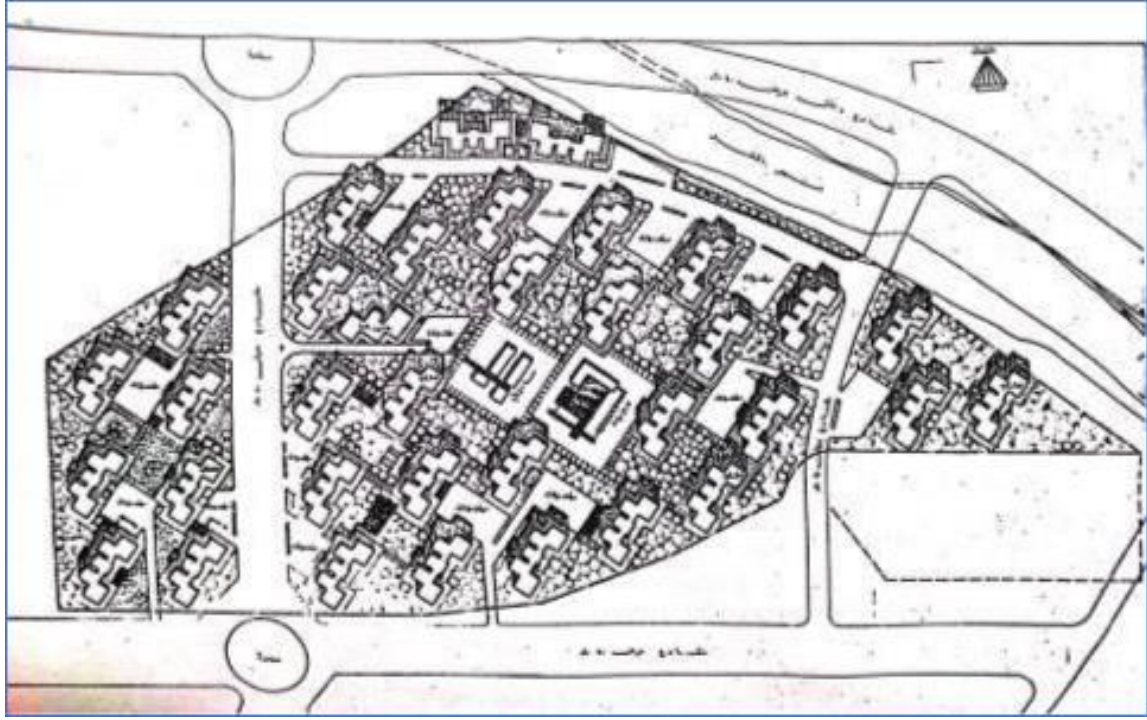
Resim 3.5. 1990 Bağdat konut dokusu (www.skyscrapercity.com/showthread.php).



Resim 3.6. Bağdat'taki Hayfa konut kompleksi (www.yandex.ru/collections/card/).

Villalar, daireler ve şehir konutları dâhil olmak üzere tüm çağdaş modeller, esas olarak geleneksel sosyo-kültürel bağlamın uluslararası eğilimlerini takip etmiştir. Maliyetleri

azaltmak ve konut sayısını arttırmak amacıyla açık plan yaşam alanları, misafir ağırlama, aile hayatı, yemek yeme ve pişirmeyi birleştiren çok fonksiyonlu alanlar olarak tanıtılmıştır (Remali ve diğerleri, 2016).



Şekil 3.8. Batı Bağdat'taki AL-Salam konutları (Al-Sultani, 2014).

Çok fonksiyonlu temel etkinlik alanı olarak sosyal aile alanı kavramı, konut iç bölgesinin belirli işkonutları yerine getiren ayrı kapalı alanlara bölünmesi ile azalmıştır. Bazı mimari çözümler, ek bir alan elde etmek ve cumba konseptini kullanan karşıdaki veya bitişikteki konutlardan görünmemek için hafif malzemelerle kapatılan birinci kat balkonları gibi eski ve geleneksel etkilere sahiptir. Bu, avlu ile açık ağırlama alanı eyvan arasındaki katlardaki farkı yansıtan farklı katların kullanımı yoluyla sosyal alanın bölünmesinde de görülebilir. Bu tür çözümlerde aileler, temel ihtiyaçlarını karşılamak ve modern yaklaşımların sağlayamadığı mahremiyet veya sosyal ayrılığı sağlamak için daha ayrı alanlar oluşturmaya çalışmışlardır (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a). Avlu Konutların in geleneksel tipolojisinin aksine modern bir villanın iç mekânları, çkonutredeki bahçelere veya açık alanlara, yani dışa doğru yönlendirilmiştir.

Villa modellerinin çoğu bir veya iki katlı olup açık alanlar, otoparklar ve bahçelerle çkonuttrili arsanın merkezine yerleştirilmiştir. Aile mahremiyetini korumak ve özel alanı tanımlamak için uzun bir duvar eklenmiştir. İç mekânlar, geleneksel mekansal düzeni bir

dereceye kadar korumuştur. Misafir odaları, özel aile hayatı ile misafirleri birbirinden ayırmak amacıyla giriş alanlarının yakınına yerleştirilmektedir (Remali ve diğerleri 2016).

Parlamente Döneminde (2003-....) Mekansal Gelişim

2003 yılında demokrasinin yönetim biçimi olarak benimsenmesinden sonra Bağdat kentinde önemli morfolojik değişiklikler yaşanmıştır. Bu dönemde pek çok açık alan, park, bahçe ve yeşil alanlar Bağdat Belediyesi tarafından inşa edilmiş alanlar haline gelmiştir. Kaldırımlar ve yaya yolları için sokaklar genişletilmiştir. Buna ek olarak Kuzey, Kuzeydoğu ve Güneybatı banliyölerinde birçok kentsel gecekondü inşa edilmiştir. Arazi kullanım modellerindeki ve fiziksel yapılarıdaki değişiklikler nedeniyle bir kentsel kaos/kargaşa durumu baş göstermiştir (AL-obaydi & Rashid, 2012). Irak halkının yaşadığı uzun bir yoksunluk döneminden sonra modernliğe karşı ani bir açlık tüm etkileyici yönleriyle ortaya çıkmıştır. Irak toplumunun katmanlarındaki farklılaşma, sosyo-kültürel ve dini faktörlerin değişkenliklerinden de etkilenmiştir. Bütün bu değişiklikler, konutun fiziksel ve mekânsal düzenini ve sosyal alanın kullanımını, toplumun sosyal ve kültürel değerlerinin görünmez görüntüsü için metaforlar olduğu sürece konutun mimari özelliklerini etkilemektedir (AL-Thahab ve diğerleri, 2014a).



Resim 3.7. 2019 Bağdat Merkez manzarası (www.skyscrapercity.com/showthread.php).



Resim 3.8. 2018 Bağdat' da gece (www.reddit.com/r/arabs/comments/8wch87/tigris_at_night_baghdad_iraq/).

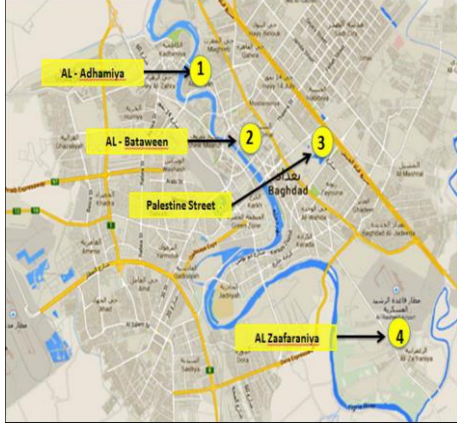
Parlamente Dönemde (2003-....) konut tipolojisi: Yeni/son dönem konutlar

Bağdat'ta en iyi tabirle “yaptırımlar döneminde mimarlık” olarak adlandırılabilir. Mimarlık olgusu, Parlamente Dönem’de 1980’li yıllarda yaygın olan geniş bina yapıların ortadan kalkmasına neden olmuştur. Bu dönemde Bağdat’ın yerel mimarisi çeşitli yönlerle dikkat çekilebilir. İlk akım bireyler tarafından yürütülen küçük projelere yansımıştır. Burada, genellikle antik Yunan ve Roma mişlevselisinden, özellikle sütunlardan, gelen özellikleri içeren evlerin ve küçük binaların tasarımında kullanılan ve Avrupa'dan alınan tasarım unsurlarını görüyoruz. Bu olgunun nedeni, aralarında Birleşmiş Milletler (BM) yaptırımları altındaki sosyo-ekonomik koşullar ve bunlarla ilgili psikolojik etkileri gibi çeşitli konular ile ilişkilendirilebilir. Yaptırımlar orta sınıfı neredeyse yok ederek ve yeni bir zengin sınıf ortaya çıkararak mevcut sosyal sınıfların doğasında dramatik bir değişime neden olmuştur. Bu dönemde mişlevsellerin komşu ülkelerden, özellikle Ürdün, Suriye ve Türkiye'den öğeler almaları normal hale gelmiştir (Elshehtawy, 2004). Bu kritik geçiş döneminde konut mekanizmalarının, inşaat sürecini yöneten yasalara ve hükümetin emlak piyasasını kontrol etmedeki küçülen rolüne bağlı kalmadan halkın kitleleri tarafından tamamen kontrol edildiği söylenebilir. Başka bir deyişle devletin rolü, bir etkinleştiriciden yerleşik çevre üzerindeki kontrolü kaybeden bir gözlemciye kaymıştır (Soliman, 2012).

3.3.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) AL-Adhamiya Bölgesi'ndeki konut tipolojisi

Bağdat'ın geleneksel Konutların da çeşitli dönemlerde pekçok iç avlulu konut örneği vardır.. Bugün Bağdat'ın eski bölgelerinde bulunan geleneksel Konutların çoğu Dicle Nehri'nin mevsimsel seller ile konutta kullanılan ahşap, kil ve yurtiçi kil gibi eski yapı malzemelerini ve dolayısıyla konutları tahrip etmesi nedeniyle 100 yıldan daha eski değildir. Ayrıca, tarihi değere sahip birçok binanın tahrip edilmesine ve kaldırılmasına sebep olan sayısız idari bina ve modern Konutların yanı sıra, yeni büyük yollar inşa edilmiştir ve inşa edilmeye devam etmektedir. Bağdat'ta avlulu Konutların en iyi örnekleri AL-Kadhimiya, AL-Adhamiya, Eski Rusafa ve Eski Karkh bölgelerinde görülmektedir. AL-Adhamiya bölgesi Geç Osmanlı Dönemi (1880-1917) geleneksel konutlar için seçilmiş bir alandır. Bölge Dicle Nehri'nin doğusunda ve Bağdat kent merkezinin kuzeyinde yer almaktadır. AL-Adhamiya kenti, antik ve modern simgesel yapılara ek olarak İmam Abu Hanifa AL-Nu'man camisini ve kraliyet mezarlığını içermektedir. Bir dönem mezarlık olan AL- Adhamiya bölgesinin ilk çalışma alanı olarak seçilmesinin nedeni, Bağdat kentinin kuruluşuna kadar (9. yüzyılın ortaları) uzanan periyotta çok sayıda dönemeçli dar sokakları ve ortasındaki iç avlulu, yola bakan geleneksel tarzda inşa edilmiş çok sayıda cumbalı Konutların in bulunması, Bağdat'ın kent merkezinde yer alması ve kentte kültürel ve sosyal anlamda önemli bir yere sahip olmasıdır. Bu dönemde, 18. yüzyılın ikinci yarısına ve 19. yüzyıl Osmanlı Hükümeti Dönemine kadar uzanan ve Arap-İslam mimarlığı plan tipolojisinin özelliklerini taşıyan konutlar, yerel mimarlık ve Bağdadi mirasın özelliklerine sahiptir. Bağdat'taki geleneksel konutları açıklamaya başlamadan önce geleneksel konut bileşenlerini açık ve anlaşılabilir bir şekilde açıklamak gerekir. Prensip ve kentsel yapılarındaki detaylara uygun olarak yapılandırılmış duvarlarla çevrelenen konut alanı iki bölüme ayrılmıştır: Birinci bölüm üst katlara uzanan merkezi iç avlu veya açık orta avlu. İkinci bölüm, bu iç avluyu çevreleyen ve ona doğru bakan farklı alanların bir araya gelmiş halidir. Bağdat Konutların in yerleşim yerleri; kentsel yapıları, kullanımları, konumları veya boyutları temel alınarak bazı yerel isimlerle anılmaktadır. Pencere düzenleri, tavan yüksekliği, duvar, dekorasyon ve duvarların ayrıntıları, dekorasyon ve süsleme ayrıntıları, diğer alanlar ya da bunların bazı bölümlerinin olmaması ile bu alanlar kendi aralarında değişmektedir. Bu nedenle, birincil olarak kapalı alanları, ikincil olarak diğer alanları tanımlamak mümkündür: Kapalı alanlar; mutfak, banyo,

temizlik vb. hizmet alanlarına ek olarak ursi (jamkhana),¹ yatak odası, misafir odası (salon), kabshkan (asma kattı),² majaz (koridor),³ bodrum ve alt bodrum;⁴ diğer alanlar ise bazı mekânlar ile tarma ⁵ve eyvan ⁶olarak anılan açık ve duvarsız alanları içermektedir. Üçüncü olarak diğer alanlar açıktadır, çatı ve konut avlusu gibi bir yüzeyi yoktur.



Şekil 3.10. Bağdat haritası, alan çalışması için seçilen bölgeler (Google haritası, 2018).

¹ Ursi, "jamkhana" olarak bilinen ve genellikle bir galeriye, bir tarmaa'ya veya başka bir açık alana bakan, farklı renklerde sürgülü ve camlı pencerelere sahip, bir veya daha fazla pencere, dinlenmek için iyi düzenlenmiş, genellikle güneşli, diğer alanlara kıyasla daha geniş ve aydınlık bir odadır.

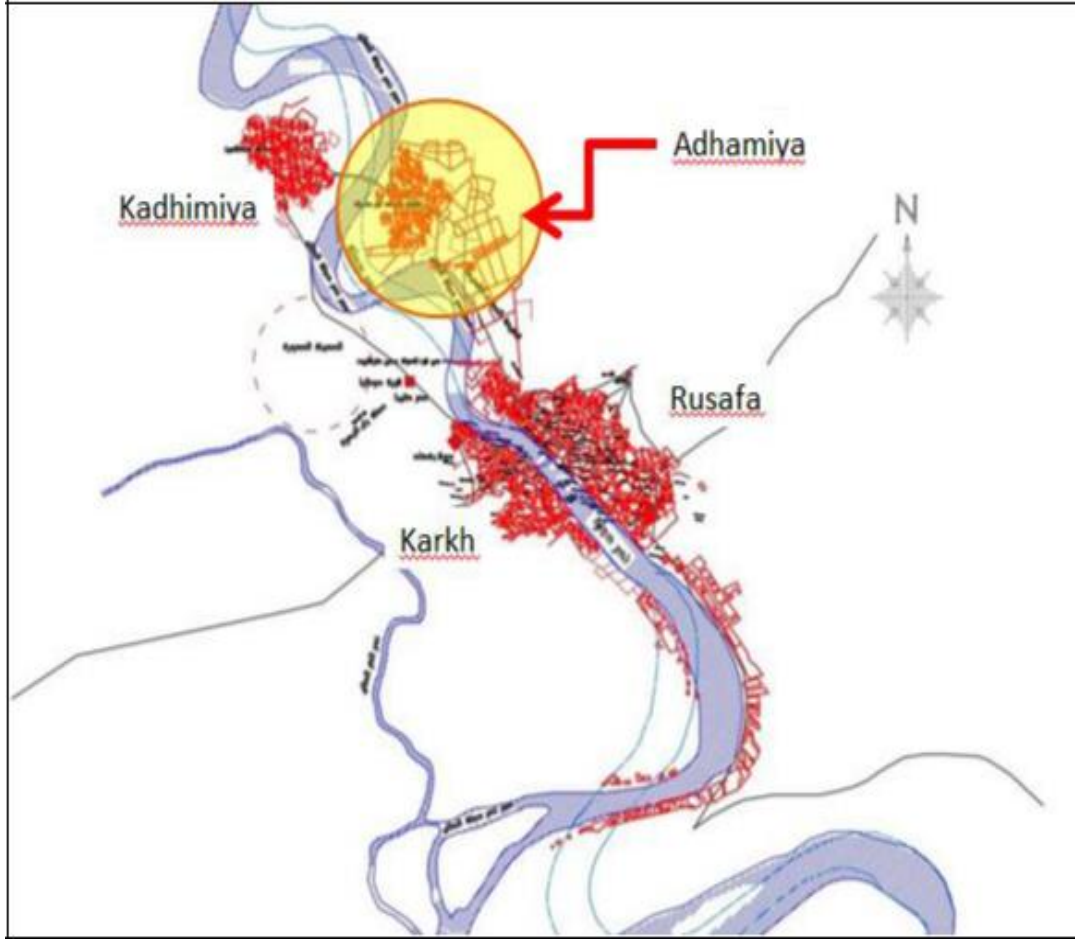
² Asma kattı, bir çatıya ve yaklaşık iki metre veya daha alçak yüksekliğe sahip küçük bir konut odasıdır ve her zaman doğrudan yüzey seviyesinin altında ve genellikle ursi veya tarma'nın kenarlarında olup onlara doğru bakmaktadır. Bu alan genellikle ailenin genç üyeleri veya bazen yaşlılar için ya da ev eşyalarının depolanması için kullanılır. Evin üst katındaki kebakkın'ın uygun konumu, özellikle kadınlar ve çocuklar olmak üzere ailelere, düğünler ve benzeri özel günlerde buluşulacak bir yerdir ve bu etkinlikleri küçük ızgaralı pencereler ile görebilme imkânı sunar. Yüksek konumu sayesinde kendisinden alçaktaki yerleri gözlemlemek için iyi bir fırsat sağlar.

³ Majaz, ailenin günlük faaliyetlerinin gerçekleştiği, sokak ve iç avluyu birbirine bağlayan bir alandır. Mimari yapısı ile doğrudan giriş, sokak gürültüsünün geldiği boşluklar ve yabancıların dikkati engellenmiştir.

⁴ Alt bodrum da bir bodrum katıdır ancak zemini, evin zemininden biraz daha düşüktür ve genellikle bir buçuk metreyi geçmez. Neem bodrum, ilkbaharın başından sonbaharın sonuna kadar, özellikle öğle saatlerinde, aile için konut benzeri bir barınaktır ve evin her yerine havalandırma sağlar.

⁵ Tarma, konut odaları da dâhil olmak üzere, farklı duvarlar veya boşluklara sahip olan üç tarafı kapalı bir alandır. Dördüncü cephe, duvar veya pencere olmak yerine açıktır ve tavanı destekleyen sütunlar vardır.

⁶ Eyvan, aynı zamanda bir galeridir ancak tarmah ile karşılaştırıldığında genellikle bazen bir veya iki eşik ile avlu seviyesinden yükselir. Tarma gibi tavan cephesinin sütunu olabilir ve genellikle arkadan ve yandan "bodrum" veya neem bodrum ile çevrilidir. Bu alan kurulumu Bağdat Evlerinin ayırt edici bir özelliğidir.

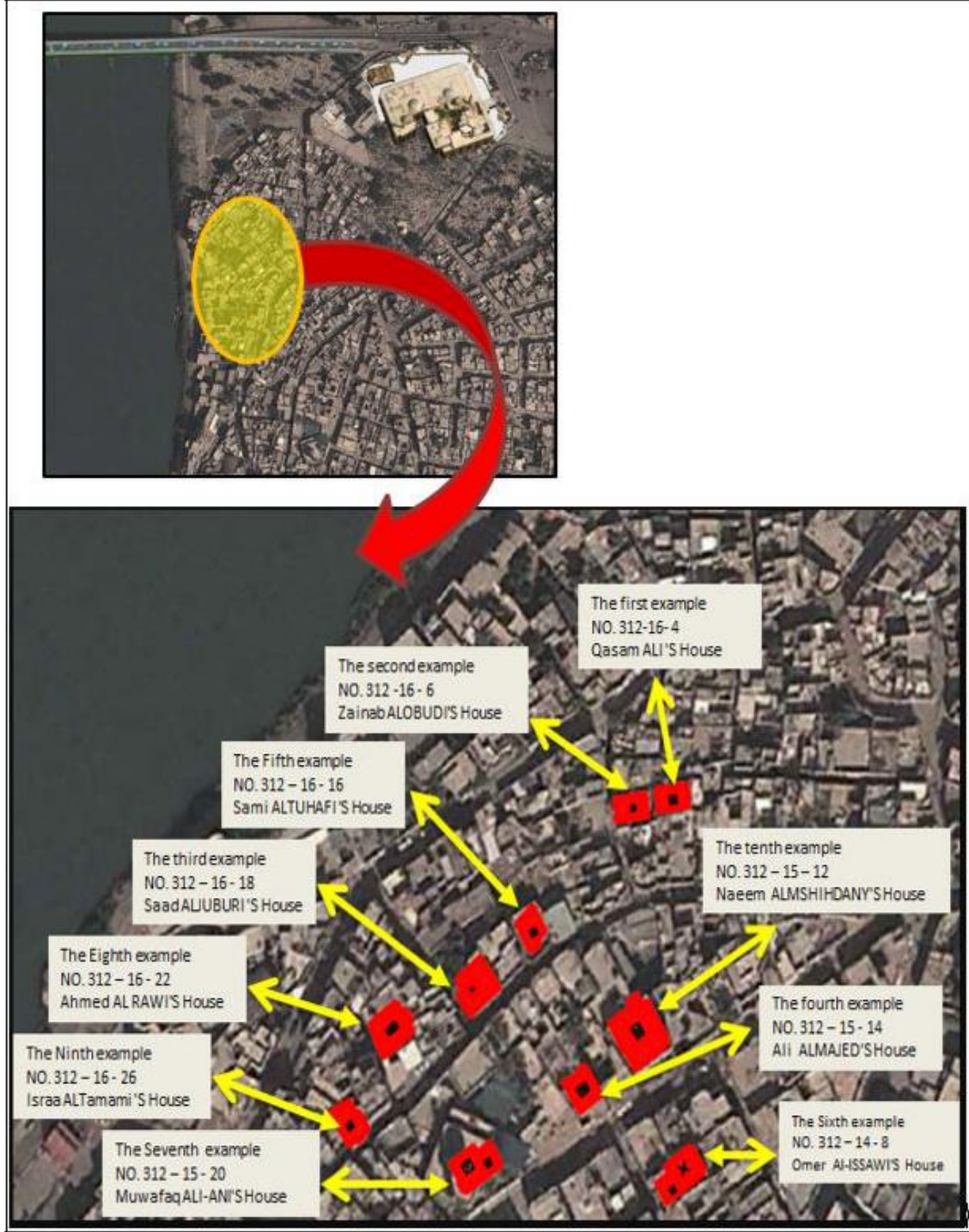


Şekil 3.11. Bağdat haritası, Geç Osmanlı Dönemi'nde, AL-Adhamiya bölgesi (Majeed, 2013).



Resim 3.9. Geç Osmanlı Döneminden bir Bağdat manzarası, Abu Hanifa Nu'man camisi ve AL-Adhamiya bölgesi gösterilmektedir (www.aladhamiya.blogspot.com/).

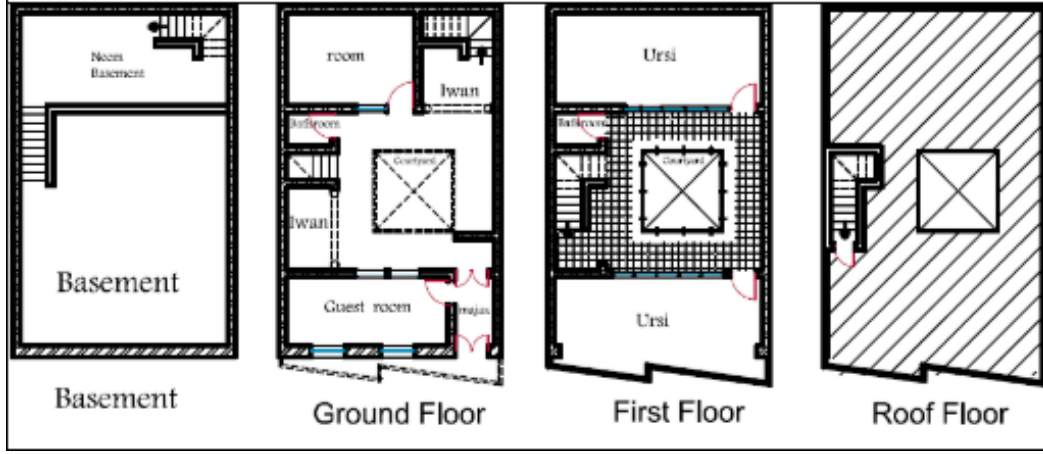
AL-Adhamiya bölgesindeki araştırma ve analiz için 10 geleneksel konut seçilmiştir. Bunlar: Qasem ALI, Zainab AL-Aboudi, Saad AL-Jubouri, Ali ALMajid, Sami AL-Tahafi, Omar AL-Issawi, Mustafa AL-Ani, Ahmed AL- RAWI, Israa AL-Tamimi ve Naim AL-Mashhadani konutlarıdır (Bkz. Şekil 3.21).



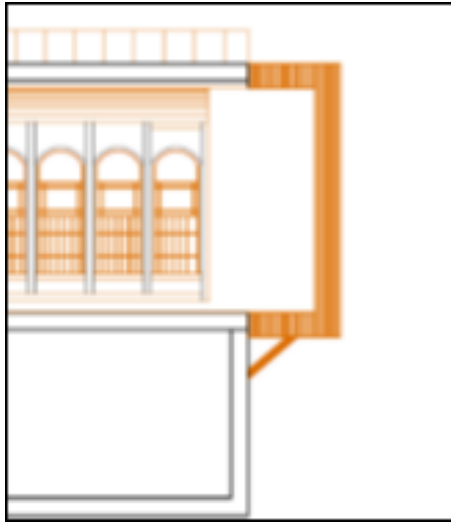
Şekil 3.12. Bağdat haritaları, AL-Adhamiya bölgesinin 312 yerindeki geleneksel konutların yerlerini göstermektedir (Google earth & araştırmacı, 2019).

Qasam ALI Konutu

1909 yılında 75 m² bir alana, komşu evlere bitişik nizamda inşa edilen konut; merkezi avlunun varlığı ile farklı bir yapıya sahiptir. Konutun caddeye bakan dış cephesi birinci kat ve çatı kat düzeyinde kademeli ve peş duvarlardan oluşmaktadır. Bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşan konut her taraftan merkezi avluya bakan odalardan oluşan iç cepheye de sahiptir. Konutun bodrum katında birbirinden kot farkı ile ayrılmış iki mekân; zemin katında majaz (koridor) veya koridor, misafir odası (salon), iki adet eyvan, avlu, mutfak; birinci katta 2 ursi (jamkhana), tarma ve banyo; biri ana, diğeri bodruma inen iki ayrı merdiven yer almaktadır (Bkz. Şekil 3.13).



Şekil 3.13. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI konutu planlar.



Şekil 3.14. Araştırmacı tarafından alınan Bağdat'taki Qasam ALI konutu Kesit A-A bölümünün görüntüsü.



Resim 3.10. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI konutu cepheleri.

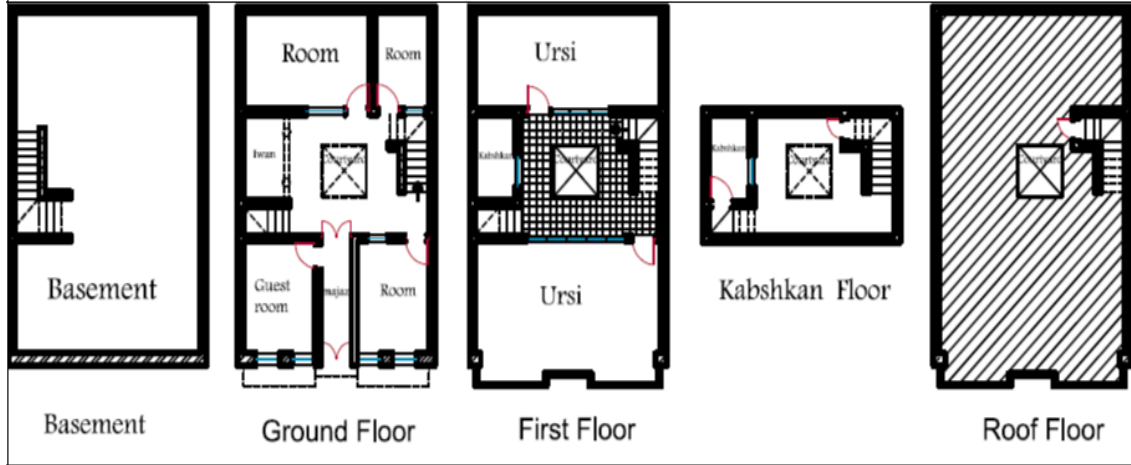


Resim 3.11. Araştırmacı tarafından alınan Qasam ALI B konutu iç cepheleri.

Zainab AL-OBUDI Konutu

Zainab AL-OBUDI'nin Konutu eski örneğe benzemektedir. Küçük boyutlu, komşu konutlarla üst üste olan ve 1908 yılında 85 metrekareyi geçmeyen bir alana inşa edilmiştir. Bu konut zemin kat, birinci kat, çatı, bodrum kat ve kabshkan katı olmak üzere 5 kattan oluşmaktadır. Konut zemin katında koridor, misafir odası, eyvan, avlu, mutfak, 2 oda, birinci katında 2 ursi, koridor, banyo ve kabshkan katında asma kat bulunmaktadır. Bu konut önceki

örneğe benzemektedir ve beşinci kat ve doğrudan orta avluya bakan asma katı ile farklı bir yapıya sahiptir. Buna ek olarak konut, eski örnekte olduğu gibi, alt bodrum ve cephe ortasından girişi bulunmamaktadır (Bkz. Şekil 3.15).



Şekil 3.15. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu planlar.



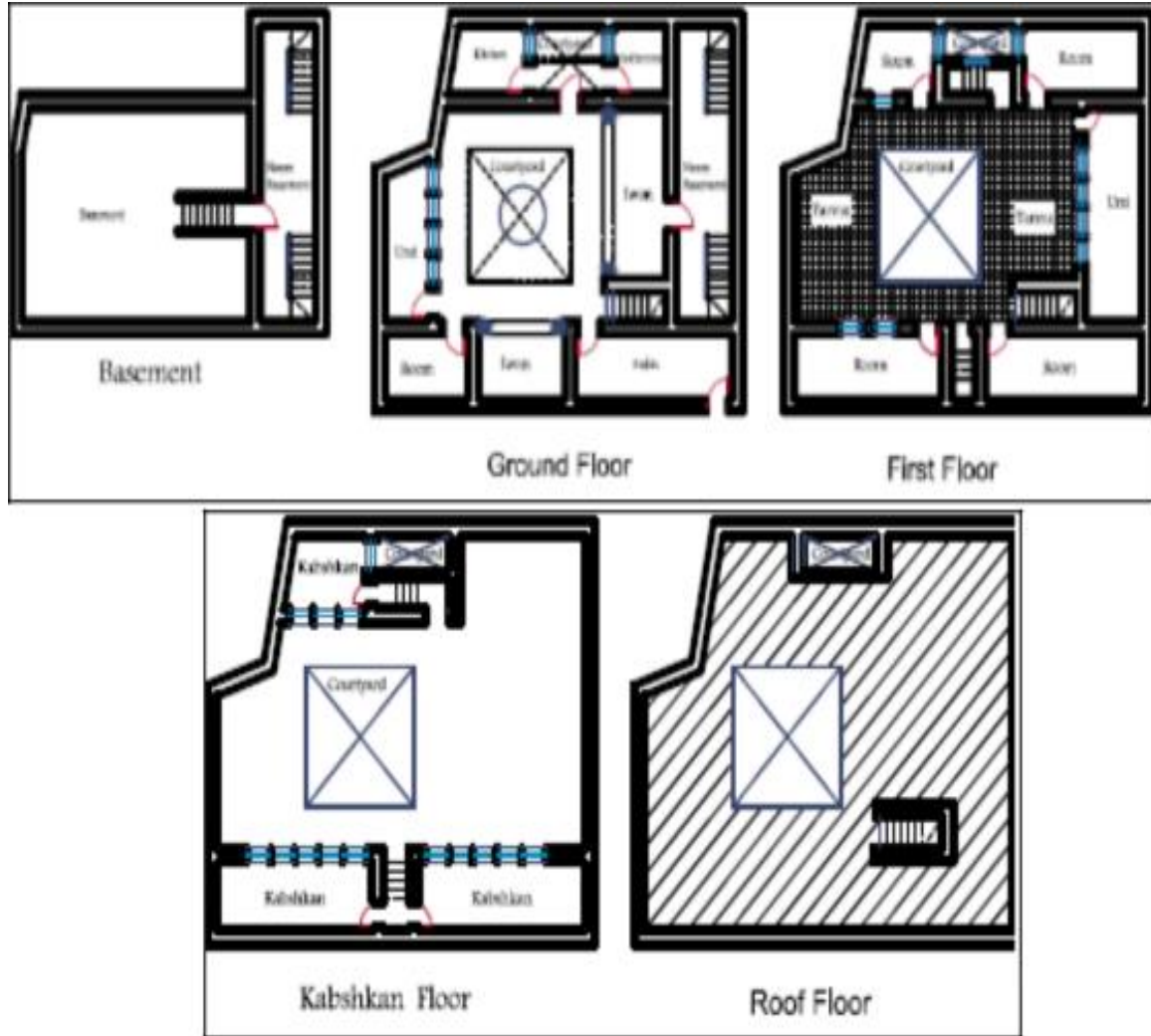
Resim 3.12. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu cepheleri.



Resim 3.13. Araştırmacı tarafından alınan Zainab AL-OBUDI konutu i cepheleri.

Saad AL-JUBURI konutu

1908 yılında 150 m² bir alana inşa edilen Saad AL-JUBURI konutu; konutu çevreleyen merkezi avlunun varlığı ile farklı bir yapıya sahiptir ve yaz mevsiminde Bağdat'taki sıcaklıkların çok yüksek olması sebebiyle orta avluda, yaz mevsiminde havayı soğutan bir çeşmesiyle küçük bir bahçe bulunmaktadır. Konut bodrum, zemin kat, birinci kat, asma kat ve çatı katı olmak üzere 5 katlıdır. Bodrum katta tek bir mekân, zemin katta koridor, giriş koridoru, 2 eyvan, alt bodrum, 2 avlu, oda, ursi, mutfak, mutfak avlusu ve banyo; birinci katta 3 yatak odası, ursi, tarma ve banyo; asma katta 3 kabshkan odası (asma kat) içermektedir. Konut tüm mekânları ve mimari elemanları geleneksel bir Bağdat konutunun mükemmel bir örneğidir (Bkz. Şekil 3.16).



Şekil 3.16. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu planlar.



Resim 3.14. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu cepheleri.

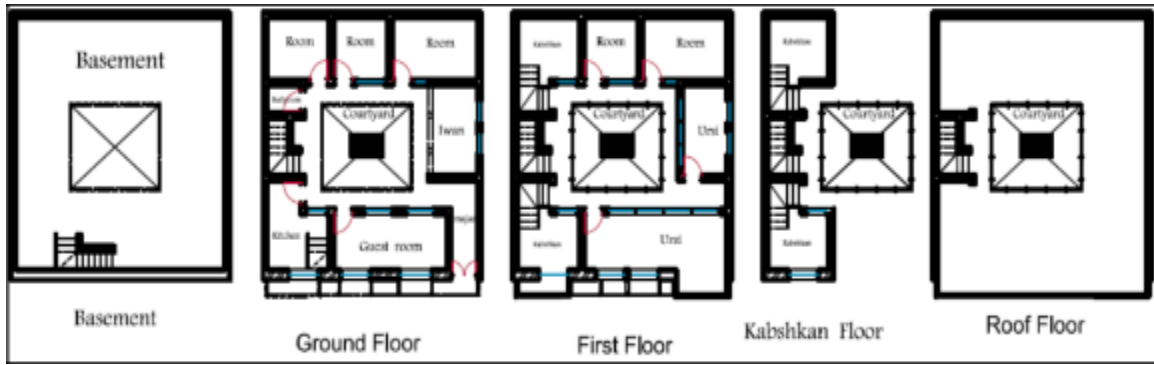


Resim 3.15. Araştırmacı tarafından alınan Saad AL-JUBURI konutu iç cepheleri.

Ali ALMAJED Konutu

1912 yılında 150 m² bir alana, Saad ALJUBURI konutuna komşu konumda bitişik nizamda inşa edilen konut Ali ALMAJED konutu düzensiz kare formu ve orta kısmında yer alan avlu ile dikkat çekmektedir. Konutta diğer örneklere kıyasla alan sayısı fazladır.

Ali ALMajid Konutu bodrum, zemin, birinci kat, asma kat ve çatı, katı olmak üzere 5 kattan oluşmaktadır. Ayrıca mahremiyet sağlamak için yan girişinde bir koridor bulunmaktadır. Zemin katta koridor, eyvan, avlu, 3 yatak odası, mutfak ve banyo; birinci katta 2 yatak odası ve 2 ursi ve asma katında 2 kabshkan odası (asma kat) bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.17).



Şekil 3.17. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu planlar.



Resim 3.16. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED ve bitişik konumda olan Saad ALJUBURI Konutunun cepheleri.



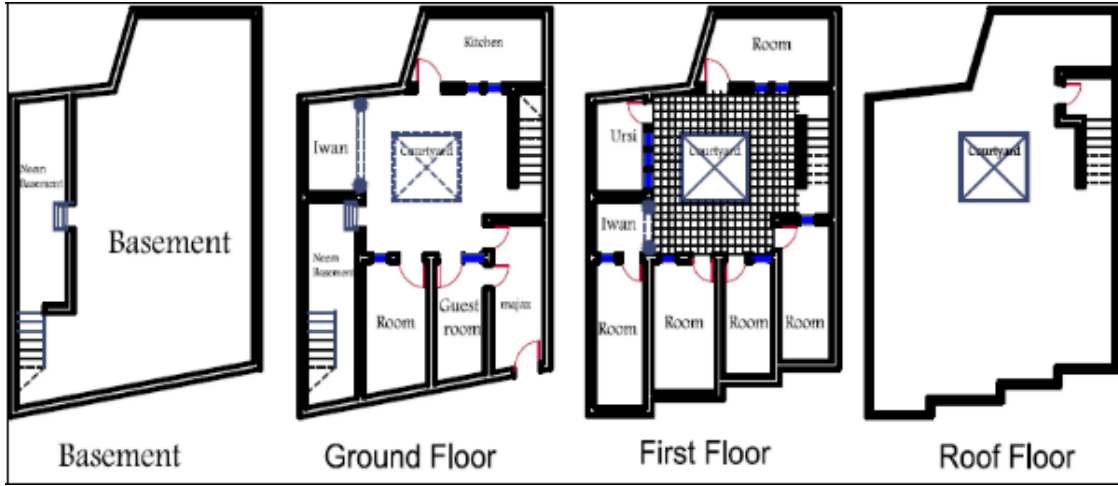
Resim 3.17. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu cepheleri.



Resim 3.18. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu i cepheleri.

Sami AL-TUHAFI Konutu

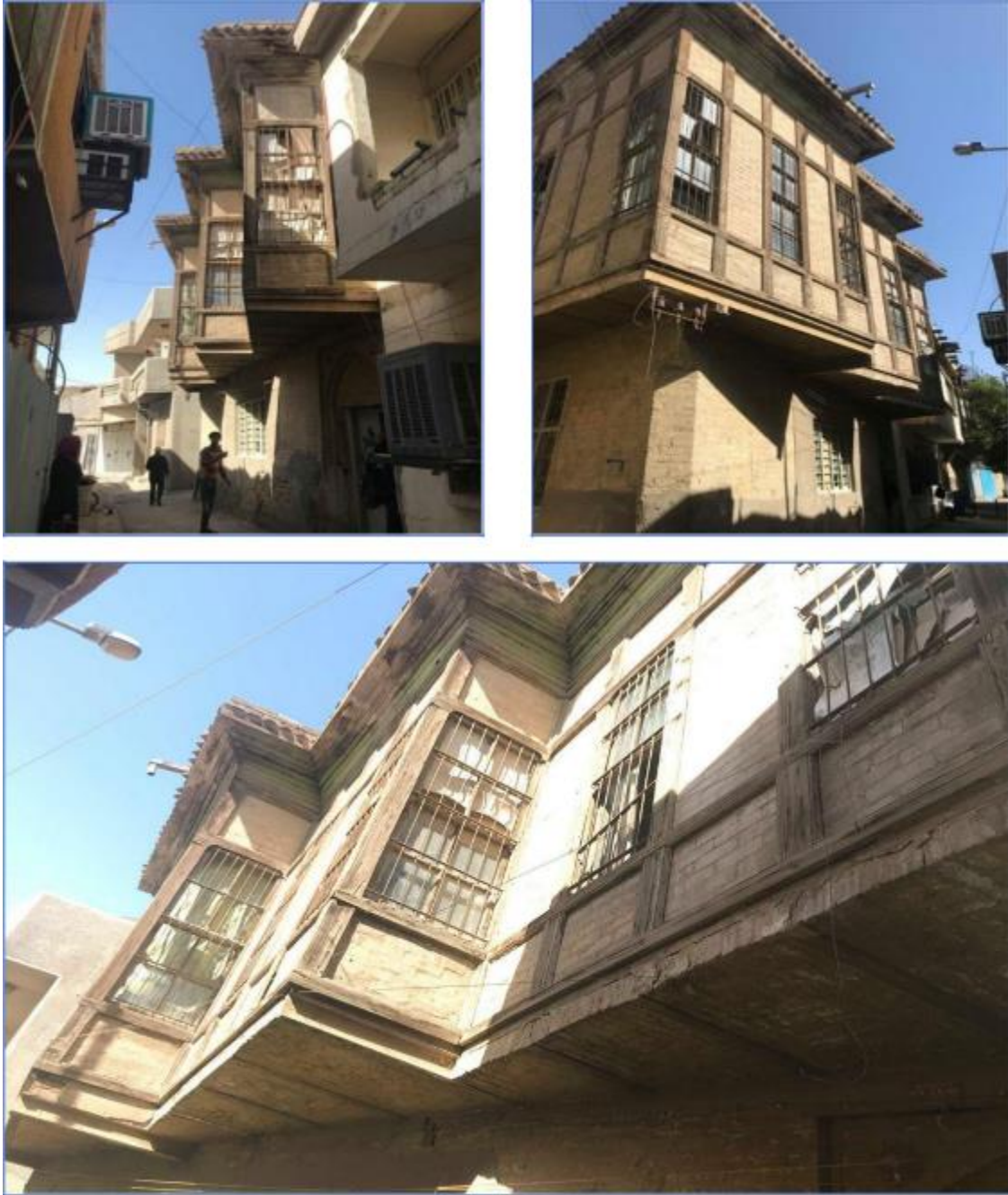
1912 yılında yaklaşık 90 m² bir alanda, komşu evlere bitişik nizamda inşa edilen konut; çevredeki sokağın şekli ve eğimi ile uyumlu formu, eğimli bir cumbası ve cephenin ortasındaki bir girişi ile kendine özgü bir tasarım olarak dikkat çekmektedir. Konutun zemin katında iç mekânları aydınlatan ve geleneksel bir motif olarak göze çarpan bir avlu bulunmaktadır. Sami AL-TUHAFI konutu bodrum, zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Bodrum katta birbiri ile ilişkili iki mekân, zemin katta koridor, misafir odası, eyvan, avlu, yatak odası, mutfak ve banyo; birinci katta 5 yatak odası, urisi ve eyvan bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.18).



Şekil 3.18. Araştırmacı tarafından alınan Sami AL-TUHAFI konutu planlar.



Resim 3.19. Araştırmacı tarafından alınan Sami AL-TUHAFI konutu iç cepheleri.

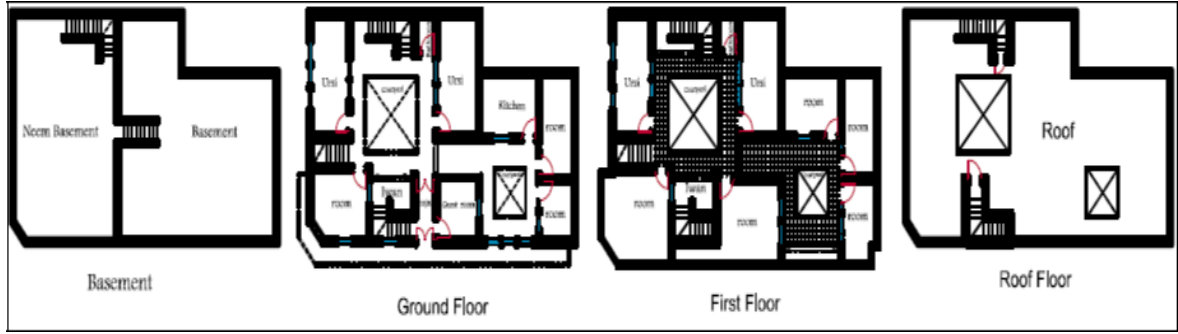


Resim 3.20. Araştırmacı tarafından alınan Sami ALTUHAFI konutu cephesi.

Omer AL-ISSAWI Konutu

1916 yılında yaklaşık 160 m² geniş bir alana inşa edilen konut düzensiz L formu ile dikkat çekmektedir. Konut iç avluya bakan mekânları aydınlatan 2 avluya sahiptir, phesinden bir giriş ile ulaşılmaktadır. Omer Al-ISSAWI konutunda onarım ve restorasyon veya yeni bina konseptlerinin/yeni inşaat malzemelerinin tanıtımı nedeniyle olsa gerek birçok değişikliğe uğramış, çok zarar görmüştür. Omer Al-ISSAWI konutu bodrum, zemin, birinci kat, ve çatı

katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Zemin katta majaz (koridor), misafir odası (salon), eyvan, 2 avlu, 3 oda, mutfak, 2 ursi (jamkhana) ve banyo, birinci katta 5 yatak odası, 2 ursi (jamkhana) ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.19).



Şekil 3.19. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutu planlar.



Resim 3.21. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutu cepheleri.



Resim 3.22. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-ISSAWI konutunun iç cepheleri.

Muwafaq AL-ANY Konutu

1915 yılında 155 m² bir alana inşa edilen konut Omer AL-ISSAWI konutu ile aynı sokakta, bitişik konumda ve plan formu, cephesi ve cumbası ile Omer AL-ISSAWI konutuna benzer niteliktedir. Muwafaq AL-ANY konutu onarım ve restorasyon veya yeni bina konseptlerinin/yeni inşaat malzemelerinin tanıtımı nedeniyle olsa gerek çok fazla birçok değişikliğe uğramış, zarar görmüştür. Konut bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Bodrum kat tek mekânlıdır. Zemin katta koridor, misafir odası, eyvan, 2 avlu, 5 oda, mutfak ve banyo; birinci katta 6 yatak odası, ursi, eyvan ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.20).



Şekil 3.20. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu planlar.



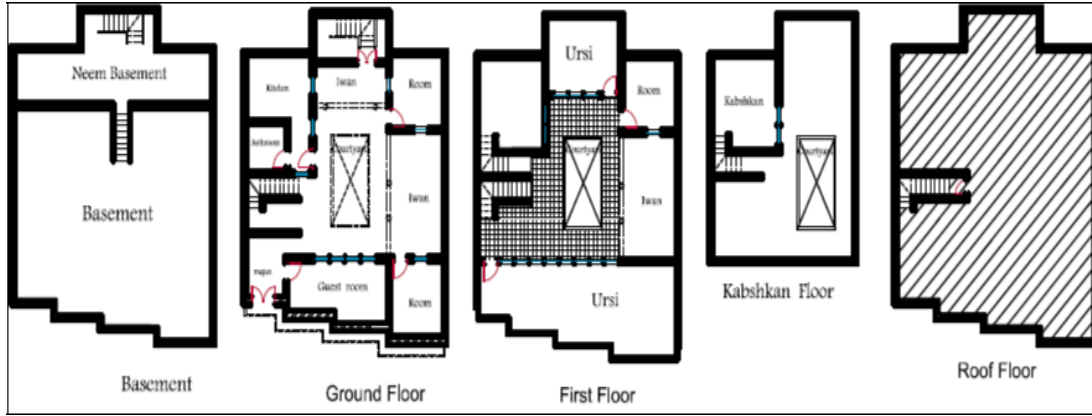
Resim 3.23. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu cepheleri.



Resim 3.24. Araştırmacı tarafından alınan Muwafaq AL-ANY konutu iç cepheleri.

Ahmed AL- RAWI Konutu

1916 yılında yaklaşık 85 m² bir alana, komşu evlere bitişik nizamda inşa edilen Ahmed AL-RAWI konutu, bulunduğu formu ve eğimli duvarları ile sokağa uyumlu, cumbası, zemin katta solda konumlanan girişi ve kendine özgü cephesi ile dikkat çekmektedir. Konut bodrum, zemin, birinci kat, kabshkan katı ve çatı katı olmak üzere 5 kattan oluşmaktadır. Bölgede incelenen diğer konutlarda olduğu gibi iç avlulu bu konutta da mahremiyet sağlamak için girişte bir koridor bulunmaktadır. Bodrum kat birbiri ile ilişkili iki mekândan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, 2 eyvan, avlu, 2 oda, mutfak ve banyo; birinci katta bir oda ve 2 ursi ve kabshkan katında bir kabshkan odası (asma kat) bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.21).



Şekil 3.21. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu planlar.



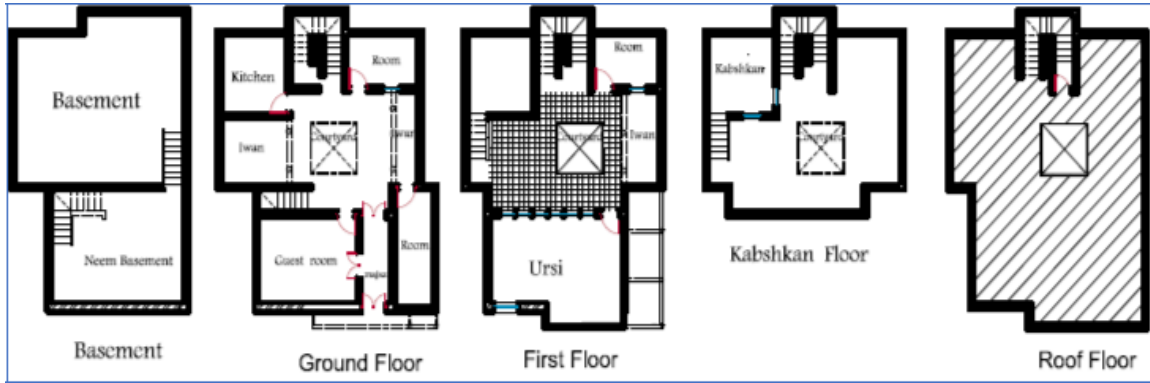
Resim 3.25. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu cepheleri.



Resim 3.26. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed AL-RAWI konutu iç cepheleri.

Israa AL-TAMAMI Konutu

1915 yılında yaklaşık 95 m² bir alana, komşu evlere bitişik nizamda inşa edilen Israa AL-TAMAMI konutu; herhangi bir geleneksel Bağdat konutunun tasarımından farklı değildir. Kare şeklinde bir merkezi avlu, giriş koridoru (hol), üst kata doğru merdivenlerle temsil edilen dikey sirkülasyon eksenleri ve bodruma doğru inen merdivenler ve asma kat odasına doğru giden merdivenler ile geleneksel konut tüm bileşenlerini içermektedir. Konut bodrum, zemin, birinci kat, kabshkan (asma) katı ve çatı katı olmak üzere 5 kattan oluşmaktadır. Bu konutta da diğer örneklerde olduğu gibi mahremiyet sağlamak için girişte bir koridor bulunmaktadır. Bodrum kat birbiri ile ilişkili iki mekândan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, eyvan, avlu, 2 yatak odası, mutfak ve banyo, birinci katta bir oda, eyvan ve ursi ve kabshkan katında bir odası bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.22).



Şekil 3.22. Araştırmacı tarafından alınan Israa AL-TAMAMI konutu planlar.



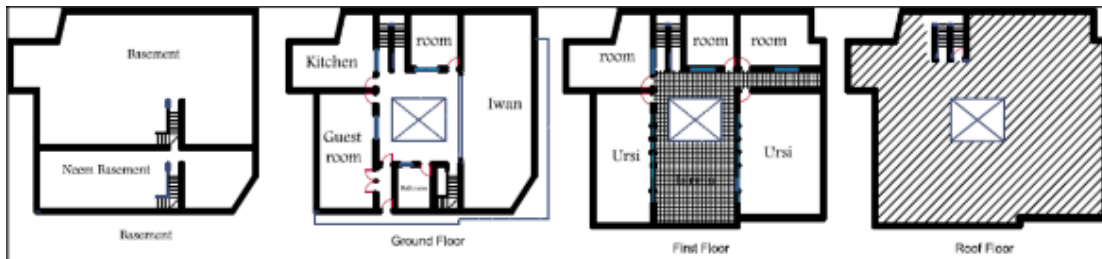
Resim 3.27. Araştırmacı tarafından alınan Israa AL-TAMAMI konutu cepheleri.



Resim 3.28. Araştırmacı tarafından alınan Israa AL-TAMAMI konutu iç cepheleri.

Naeem ALMSHIHDANY Konutu

1911 yılında yaklaşık 75 m² bir alana, komşu evlere bitişik nizamda inşa edilen Naeem ALMSHIHDANY konutu; düzgün olmayan kare formu ile dikkat çekmektedir. Konut iç mekanların aydınlatılmasını sağlayan bir avluya sahiptir ve konuta zemin katta bir koridoru olan girişi vardır. Ayrıca mahremiyet sağlamak için merkez girişinde cephenin hemen hemen ortasında bir koridor ile ilişkilendirilen girişten ulaşılmaktadır. Naeem ALMSHIHDANY konutu bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Bodrum kat örneklerin çoğunda olduğu gibi birbiri ile ilişkili iki mekândan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, misafir odası, eyvan, avlu, yatak odası, mutfak ve banyo, birinci katta 3 yatak odası ve 2 ursi bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.23).



Şekil 3.23. Araştırmacı tarafından alınan Naeem ALMSHIHDANY konutu planlar.



Resim 3.29. Araştırmacı tarafından alınan Naeem AL-MSHIHDANY konutu cepheleri.



Resim 3.30. Araştırmacı tarafından alınan Naeem AL-MSHIHDANY konutu i cepheleri.

Çizelge 3.1. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlar ile ilgili genel bilgiler

Konut Numarası	Genel Bilgiler			
	Sahibinin Adı	Tür	Konum	İnşa Tarihi
No.1	Qasam ALI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312-16- 4	1909
No. 2	Zainab AL-OBUDI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 -16 - 6	1908
No.3	Saad AL-JUBURI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 – 16 - 18	1911
No. 4	Ali ALMAJED	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO : 312 – 15 - 14	1912
No. 5	Sami AL-TUHAFI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 – 16 - 16	1912
Konut No. 6	Omer AL-ISSAWI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312–14-8	1916
No. 7	Muwafaq AL-ANI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 – 15- 20	1915
No. 8	Ahmed AL- RAWI	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 – 16 - 22	1916
No. 9	Israa AL-TAMAMY	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312 – 16 - 26	1912
No. 10	Naeem AL-MSHIHDANY	Geleneksel konut	Rusafa- ALAdhamiya NO: 312-15-12	1911

Çizelge 3.2. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlar inşaat durumu açıklaması

Konut Numaraları	Konut Durumu		
	İnşaat Durumu	İnşaat alanı	Yapı malzemeleri
No.1	İyi	75 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 2	İyi	85 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No.3	İyi	150 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 4	İyi	145 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 5	İyi	90 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 6	İyi	160 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 7	İyi	155 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 8	İyi	85 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 9	İyi	95 m ²	Çamur, Alçı, Tuğla, Ahşap bağlar
No. 10	İyi	75 m ²	Çamur, alçı, Tuğla, Ahşap bağlar

Çizelge 3.3. AL-Adhamiya bölgesi geleneksel konutlarda açık mekanlar ve oryantasyon türü

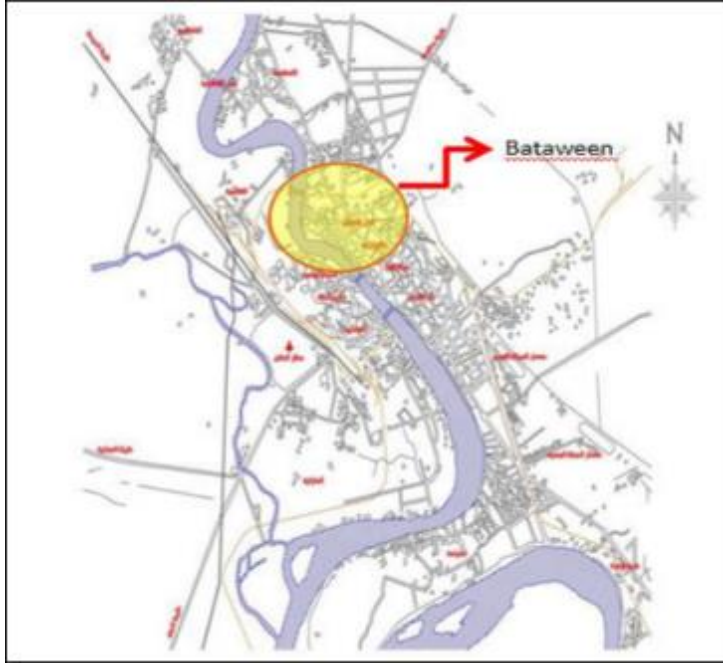
Kount numarası	Açıklık			
	Kount Oryantasyonu	Pencere türü	Konut şekli	Açık alan türü
no.1	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
No. 2	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
no.3	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	2 avlu
No. 4	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
no. 5	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
No. 6	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	2 avlu
no. 7	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	2 avlu
No. 8	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
No. 9	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu
No. 10	İçe dönük	Cumbalar	örgütlenmemiş	1 avlu

AL-Adhamiya bölgesi konutları; konut mekânları ile çevrili merkezi avlunun varlığı ile farklı bir yapıya sahiptir. Yabancılar karşı konut mahremiyetinin korunması ve geleneksel Bağdat evi bileşenlerinin temel bir parçası olarak bodrum katına sahip olmak amacıyla konut, birinci kattaki güzel dekorasyonu ve süslü girişi ile cumbanın başladığı yerden önce içe dönük planlanmışlardır. Geleneksel konutlar, onarım ve restorasyon veya yeni bina konseptlerinin/yeni inşaat malzemelerinin tanıtımı nedeniyle olsa gerek birçok değişikliğe uğramış, bu durum konutların zarar görmesine neden olmuştur. Bu tür Konutların varlığı Irak'ın İngilizler tarafından kolonize edilmesinden ve geleneksel Bağdat tarzında yeni batı inşaat kavramlarının ortaya çıkmasından sonra sona ermiştir.

3.3.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) AL-Bataween bölgesinde konut tipolojisi

AL-Bataween, Bağdat'ta doğu yakasında yer alan birden fazla topluluğun yaşadığı mahallelerden biridir. AL-Bataween bölgesinin seçilme nedenleri Irak'ın İngilizler tarafından işgali ve Bağdat şehrinin güneyden AL-Bataween bölgesine doğru genişlemesi sonrasında tek bir tarihsel dönem içinde ortaya çıkmasıdır. Bölgedeki konutlar Bağdat'ta geleneksel konutlardan farklılık gösterir. Aynı zamanda ilçe, ağ tasarımı ile bilinen kent tasarımına, geniş ve düz sokaklara sahiptir. Geniş konut alanları ve modern mesken

Konutların varlığı halen bu alanda hissedilmektedir. Bu dönem, Batı tarzı olarak bilinen balkon kullanımı ile tanınmaktadır.

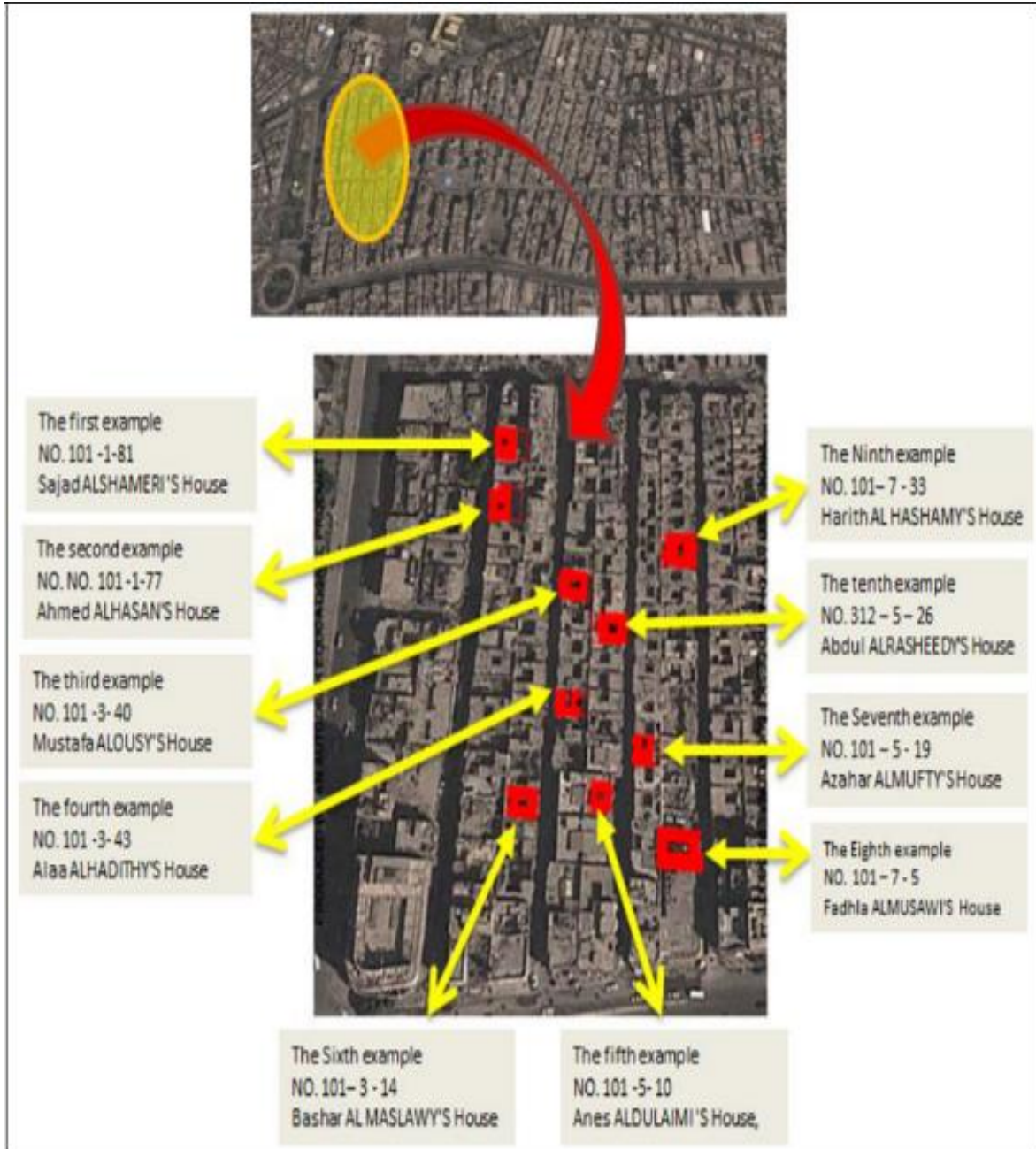


Şekil 3.24. 1921 yılında AL-Bataween bölgesini gösteren ve 1917-1958 yılları arasındaki İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti sırasındaki Bağdat haritası (Majeed, 2013).



Resim 3.31. 1920'li yıllarda AL-Bataween bölgesi, Bağdat (<https://ar.pinterest.com/pin/7318418125143410/?lp=true>).

AL-Bataween bölgesinin bölgesindeki araştırma ve analiz için 10 karma/hibrit konut seçilmiştir. Bunlar: Sajad AL-SHAMERI, Ahmed AL-HASAN, Mustafa AL-OUSY, Alaa AL-HADITHY, Anes AL-DULAIMI, Bashar AL- MASLAWY, Azahar AL-MUFTY, Fadhla AL-MUSAWI, Harith AL-HASHAMY ve Abdul AL-RASHEEDY konutlarıdır (Bkz. Şekil 3.25).



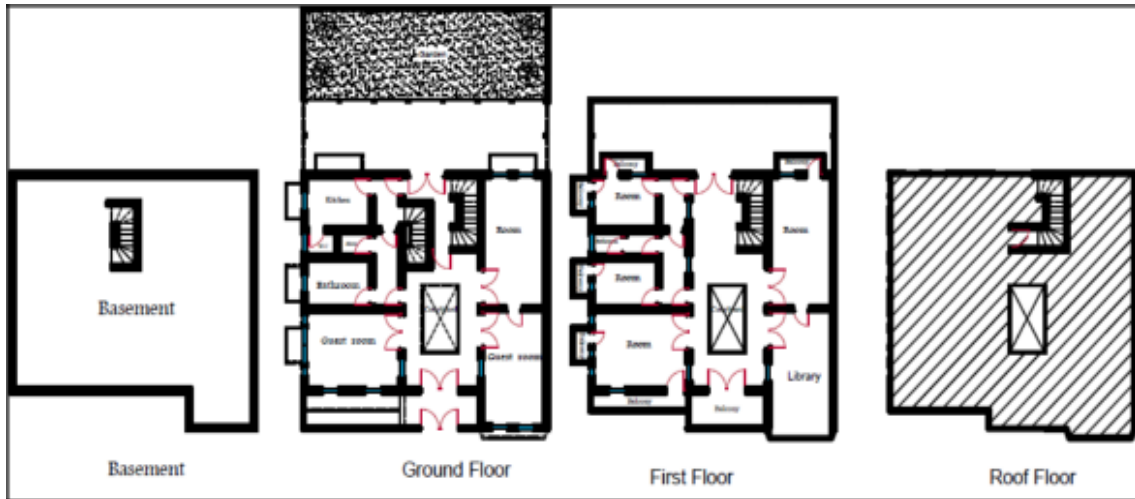
Şekil 3.25. AL-Bataween bölgesinde seçilen 10 karma/hibrit konutun konumu (www.google earth.com & araştırmacı).

Sajad AL-SHAMERI Konutu

Sajad AL-SHAMERI konutu, Batı tasarımı ile dikkat çekmektedir. 1931 yılında 300 m² bir alana inşa edilen konutun iki girişi bulunmaktadır. Konuta ana giriş zemin katta, sokak cephesinden, tali olan diğer giriş ise Batı düşüncesini temsil eden büyük arka bahçedendir. Konut içindeki kişilerin mahremiyetini azaltan İngiltere'deki evlerin tasarımı ile aynıdır. Sajad ALSHAMERI konutu alt bodrumu olmayan tek mekânlı bodrum kat, zemin, birinci kat, ve çatı katı olmak üzere 4 katlıdır.

Konutun zemin ve birinci katta bulunan 2 ayrı misafir odası vardır. Bir önceki aşamada görülmeyen ve geriye kalan alandan ayrılmış olan hizmet alanı (mutfak ve banyo) ile aileye daha çok mahremiyet amaçlanmıştır. Konut dış kapıları ile sokağa veya arka bahçeye ve iç kapıları ile orta avluya doğru açılmaktadır. Konut doğrudan sokağa bakmadığı kısımda bir ön çit bulunmaktadır.

Koridor alanının kaybolması ile giriş doğrudan lobiye bakmaktadır. Zemin katta koridor, 2 misafir odası, avlu, yatak odası, mutfak, depo, tuvalet ve banyo, birinci katta 4 yatak odası, kütüphane ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.26).



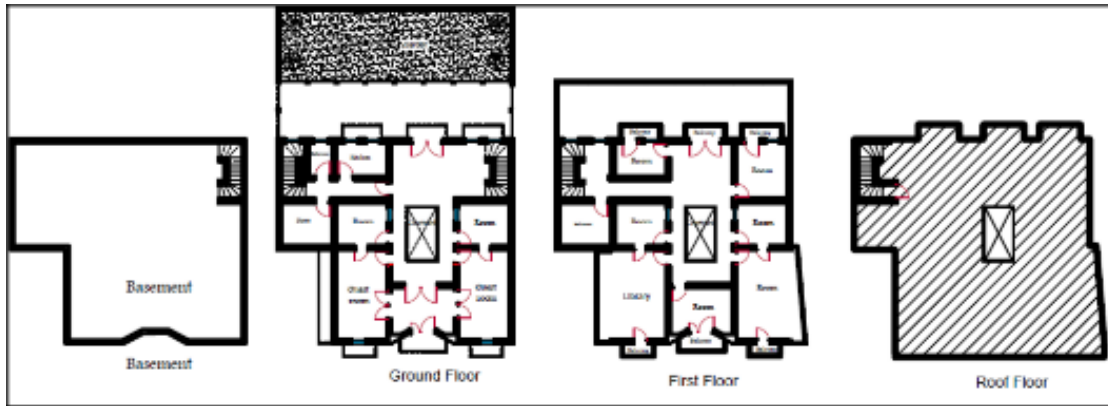
Şekil 3.26. Araştırmacı tarafından alınan Sajad AL-SHAMERI konutu planlar.



Resim 3.32. Araştırmacı tarafından alınan Sajad AL-SHAMERI konutu cepheleri.

Ahmed ALHASAN Konutu

1933'te yaklaşık 200 m² bir alana inşa edilen konut, mekan kurgusu, cephe tasarımı gibi konularda Sajad AL-SHAMERI konutuna benzerlik göstermekle birlikte, giriş koridoruna ve konut arkasındaki özel bir köşede mutfak ve banyo içermesi nedeniyle bu konuttan farklılaşmaktadır. Konut bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, 2 misafir odası, avlu, 3 yatak odası, mutfak, tuvalet ve banyo, birinci katta 6 yatak odası, kütüphane ve banyo bulunmaktadır. Zemin katta Sajad AL-SHAMERI konutuna benzer biçimde birinci kata ulaşım sağlayan ana merdiven ve bodruma ulaşan ikinci bir merdiven ile temsil edilen dikey sirkülasyon eksenleri bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.27). Cephede cumbanın balkona dönüşmeye başladığı açık bir çıkma yer almaktadır.



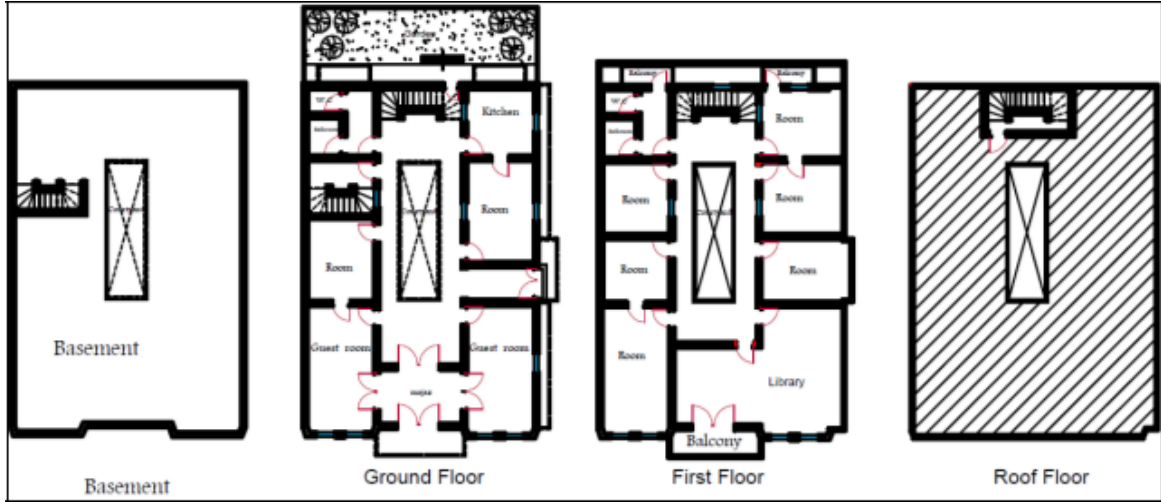
Şekil 3.27. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed ALHASAN konutu planlar.



Resim 3.33. Araştırmacı tarafından alınan Ahmed ALHASAN konutu cepheleri.

Mustafa AL-OUSY Konutu

1930 yılındayaklaşık 200 m² alana inşa edilen Mustafa AL-OUSY konutu tasarımı, iki girişe sahip olması ile diğer konutlardan farklılaşmaktadır. Girişlerin ilki sokağa, ikincisi ise caddeye bakmaktadır. ktur. Mustafa AL-OUSY konutu bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Konutun arka cephesinde mutfak ve banyolar gibi servis alanları bulunmaktadır. Konut cephesi, balkon ve balkonların karışımı ile dikkat çekmektedir. Zemin katta koridor, 2 misafir odası, avlu, 2 yatak odası, mutfak, tuvalet ve banyo; birinci katta 6 yatak odası, kütüphane ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.28).



Şekil 3.28. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu planlar.



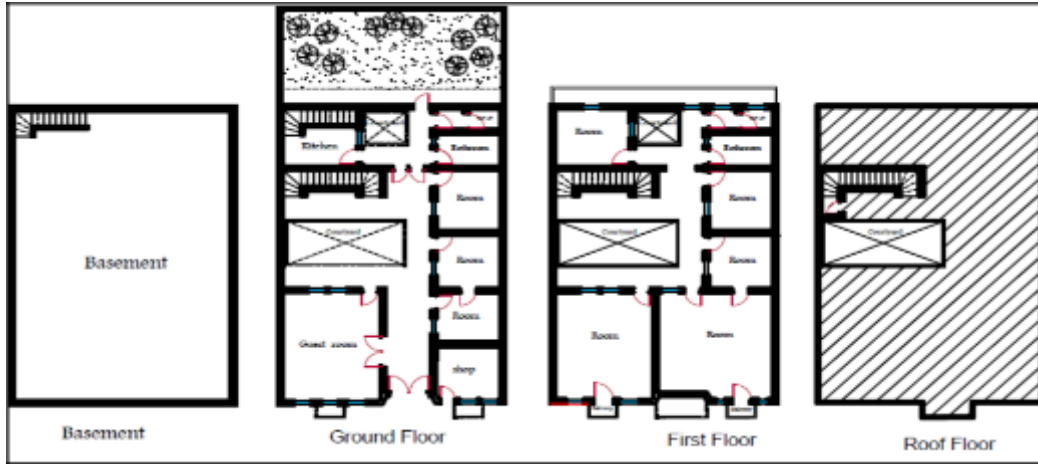
Resim 3.34. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu cepheleri.



Resim 3.35. Araştırmacı tarafından alınan Mustafa AL-OUSY konutu iç cepheleri.

Alaa AL-HADITHY Konutu

Alaa AL-HADITHY konutu tasarımı, oda ve boşlukların iç avlu etrafına yerleştirilmesi açısından ilk dönem geleneksel konutlara benzemekle birlikte, birinci katta yer alan balkonun dışarıya doğru çıkması ile farklılaşmaktadır. Konutun dar bir geçiti ve geleneksel konutlarda olduğu gibi bir koridoru yoktur. Misafirler doğrudan iç avluya geçmektedir. Alaa AL-HADITHY konutu iki avludan oluşur. Avlulardan ilki ana avlu, ikincisi konutun arkasında konumlanan mutfak ve banyolar gibi servis alanlarının havalandırılması ve aydınlatılması için kullanılmaktadır. Dikey sirkülasyon eksenleri (merdivenler) bodrum ve üst katlara gidenler ile aynıdır. Alaa AL-HADITHY konutu bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 4 kattan oluşmaktadır. Bodrum kat tek mekânlıdır. Zemin katta koridor, misafir odası, 2 avlu, 3 yatak odası, mutfak, tuvalet, banyo ve dükkân, birinci katta 5 yatak odası, tuvalet ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.29). Konutun içindeki tek değişiklik, misafir odasının bir dükkâna dönüştürülmesidir. Ana cadde üzerinde olması konutun ticari bir mekâna dönüşümünü kolaylaştırmıştır. Belediye, konut cephesinin korunması ve birinci kattaki balkonların şeklinin değiştirilmemesi şartıyla bu değişikliği onaylamıştır.



Şekil 3.29. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu planlar.



Resim 3.36. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu cepheleri.

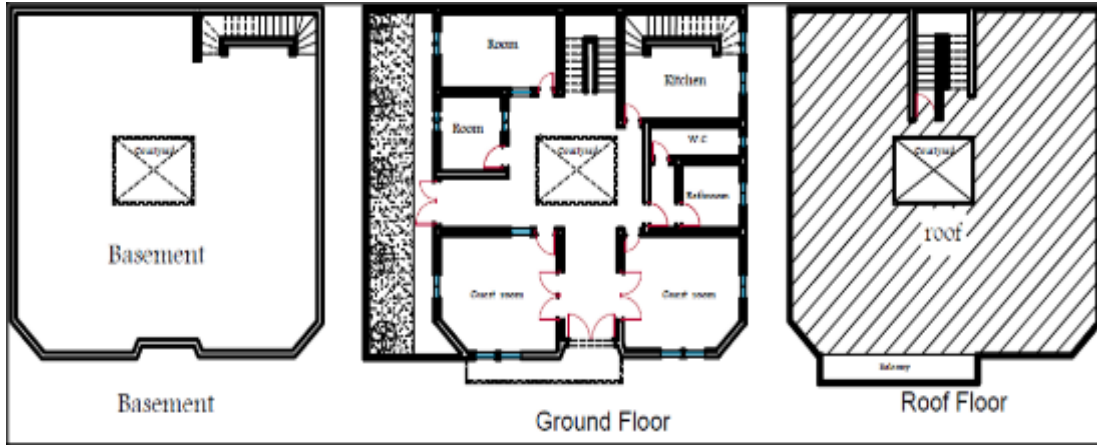


Resim 3.37. Araştırmacı tarafından alınan Alaa ALHADITHY konutu cepheleri.

Anes AL-DULAIMI Konutu

1928 yılında yaklaşık 150 m2 alana inşa edilen konutun iç tarafında bir bahçe ile ayrıca konut alanlarının baktığı ana merkezi bir avlusu bulunmaktadır. Konut ana cadde, yan cadde ve yan bahçe olmak üzere üç cepheye bakmaktadır.

Konut iç avlu nedeniyle içedönük tasarlanmış gibi görünmekle birlikte, ilki ana caddeye, ikincisi yan bahçeye olan iki adet giriş ile dışa yönelimlidir. Konut bodrum, zemin kat ve çatı katı olmak üzere 3 kalıdır. Zemin katta 2 misafir odası, avlu, 2 yatak odası, mutfak, tuvalet ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.30).



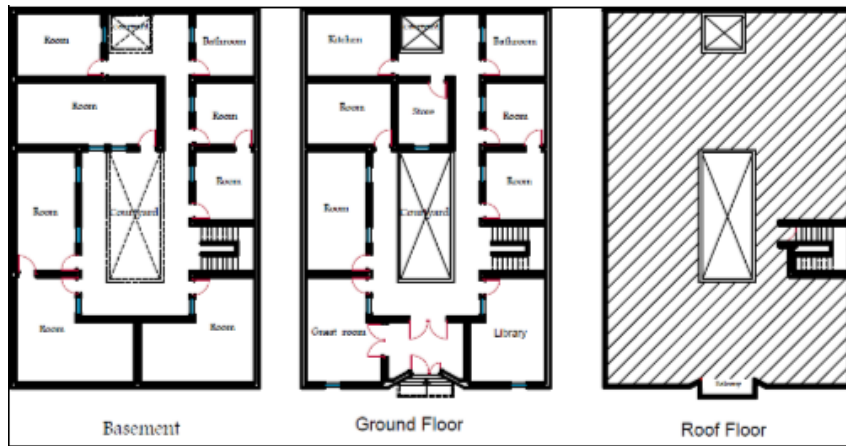
Şekil 3.30. Araştırmacı tarafından alınan Anes AL-DULAIMI konutu planlar.



Resim 3.38. Araştırmacı tarafından alınan Anes AL-DULAIMI konutu cepheleri.

Bashar AL-MASLAWY Konutu

Bashar AL-MASLAWY konutu tasarım olarak Batı düşüncesini temsil etse de iç avlu tasarımları, tasarım desenlerini koruması nedeniyle Bağdat mirasının ve kültürünün bir parçası olarak kabul edilir. Bahçeye sahip olmaması ile diğer konutlardan farklılaşan Bashar AL-MASLAWY konutu bodrum ve zemin kat olmak üzere iki kattan oluşmaktadır. İki Konutun iç mekânları aydınlatmak ve havalandırmak amaçlı büyük avlusunun dışında, mutfak ve banyo gibi hizmet alanları için küçük ikinci bir avlusu bulunmaktadır. Konutta merkezi konumda olan büyük avlunun devamlı kullanımı söz konusudur. Konut bodrum, zemin ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Konut alanları zemin katta ve bodrum katta yer alan orta avlu etrafına dağıtılmıştır. Zemin katta konuk odaları, kütüphane, 2 avlu, 4 yatak odası, mutfak, depo ve banyo ve bodrum katında 7 yatak odası ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.31).



Şekil 3.31. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu planlar.



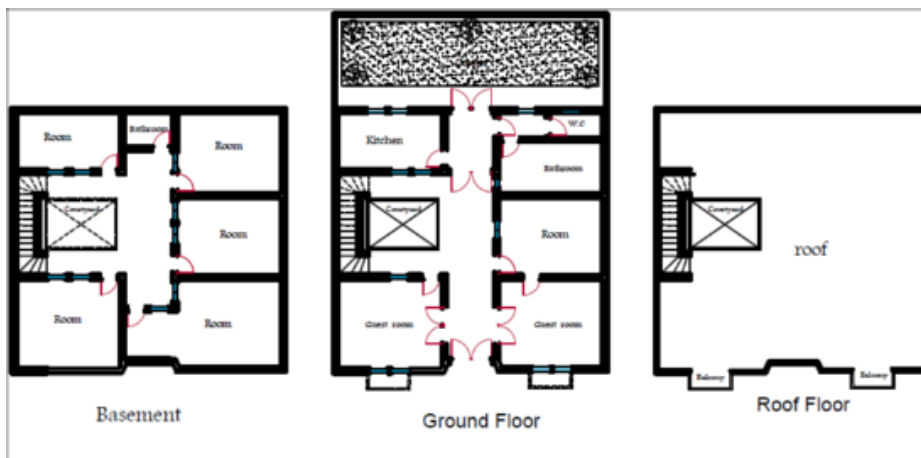
Resim 3.39. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu cepheleri.



Resim 3.40. Araştırmacı tarafından alınan Bashar AL- MASLAWY konutu iç cepheleri.

Azahar AL-MUFTY Konutu

Azahar AL-MUFTY Konutu bölgedeki diğer konutlara benzemekle birlikte, büyüklük olarak en küçüğüdür. Konutun iç avlusu arka bahçeye bakmaktadır. Konut bodrum, zemin ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta 2 misafir odası, avlu, yatak odası, mutfak ve banyo; bodrum katında da 5 yatak odası ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.32).



Şekil 3.32. Araştırmacı tarafından alınan Azahar AL-MUFTY konutu planlar.

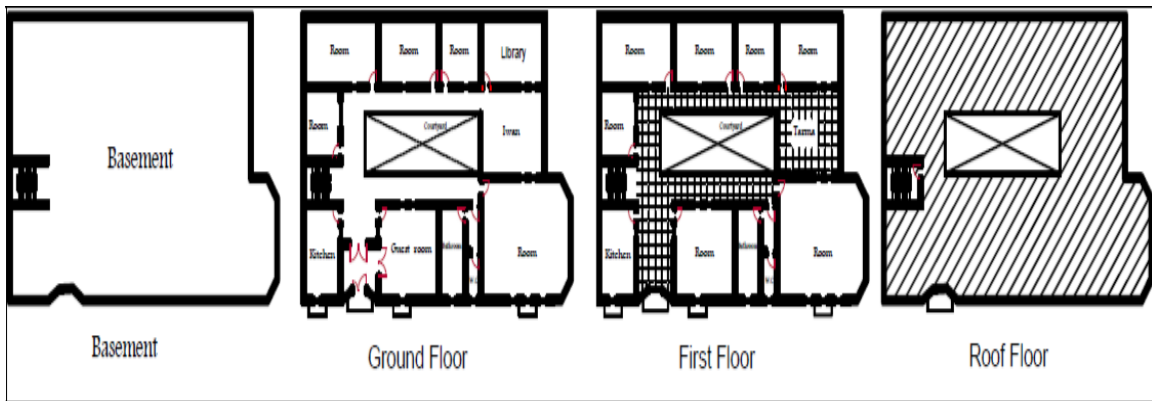


Resim 3.41. Araştırmacı tarafından alınan Ali ALMAJED konutu cepheleri.

Fadhla AL-MUSAWI Konutu

1938 yılında yaklaşık 300 m² bir alana inşa edilen Fadhla AL-MUSAWI konutu geniş bir iç avlu ve konut sonunda bulunan eyvan ile dikkat çekmektedir. Konut tasarımı, ilk dönem geleneksel konutlar ile iki döneme ait modern geçiş Konutların ın bir karışımıdır.

Konut önünde çevrili bir çit bulunmaktadır ve bir hol üzerinden konuta giriş sağlanmaktadır. Konut bodrum, zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere dört kattan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, misafir odası, avlu, 5 yatak odası, mutfak, tuvalet ve banyo; birinci katta 7 yatak odası, kütüphane ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.33).



Şekil 3.33. Araştırmacı tarafından alınan Fadhla AL-MUSAWI konutu planlar.



Resim 3.42. Araştırmacı tarafından alınan Fadhlh AL-MUSAWI konutu cepheleri.



Resim 3.43. Araştırmacı tarafından alınan Fadhlh AL-MUSAWI konutu i cepheleri.

Harith AL-HASHAMY Konutu

1935 yılında yaklaşık 300 m² bir alana inşa edilen Harith AL-HASHAMY konutu Batı tasarımı ve genişliği ile dikkat çekmektedir. Konutun biri sokak cephesinden ana giriş, diğeri arka bahçeye bakan iki girişi vardır. Ana giriş sokak cephesinden, ikinci giriş ise arka bahçedendir. Geriye kalan alandan ayrılmış olan mutfak ve banyo gibi hizmet alanları ile aileye daha fazla mahremiyet sağlamak amaçlanmıştır. Konut büyük bir arka bahçeye bakmaktadır; Konut bodrum, zemin ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, misafir odası, avlu, 3 yatak odası, mutfak, depo ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.34).



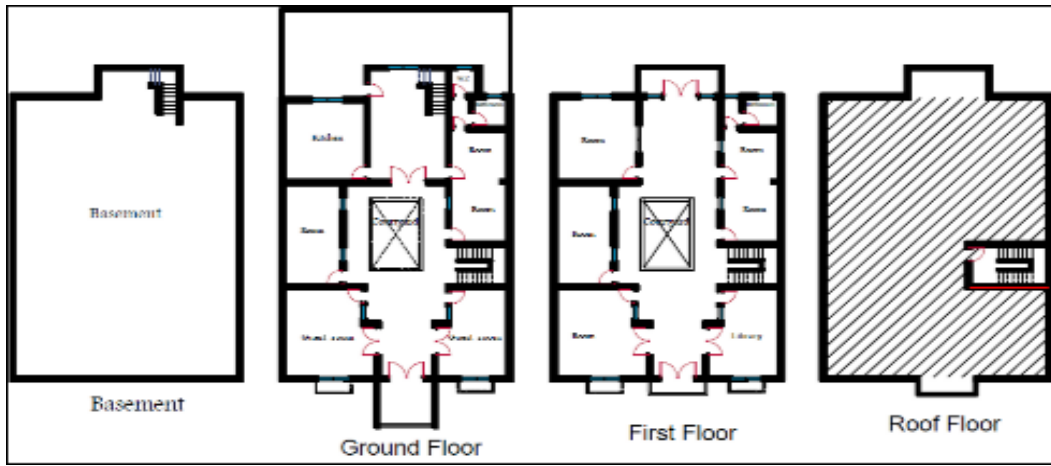
Şekil 3.34. Araştırmacı tarafından alınan Harith AL-HASHAMY konutu planlar.



Resim 3.44. Araştırmacı tarafından alınan Harith AL-HASHAMY konutu cepheleri.

Abdul AL-RASHEEDY Konutu

1935 yılında yaklaşık 300 m² bir alana inşa edilen Abdul AL-RASHEEDY konutu geniş bir arka bahçeye bakmaktadır ve konut girişleri sokağa, arka bahçeye ve iç orta avluya yönelmektedir. Konutun doğrudan sokağa bakmayan kısmında bir ön çit bulunmaktadır. Koridor alanı olmadığından konut girişinin doğrudan lobiye açılması kullanıcıların mahremiyetini azaltmaktadır. Konut bodrum, zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere dört kattan oluşmaktadır. Zemin katta koridor, 2 misafir odası, avlu, 3 yatak odası, mutfak, tuvalet ve banyo; birinci katta 5 yatak odası, kütüphane ve banyo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.35).



Şekil 3.35. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu planlar.



Resim 3.45. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu cepheleri.

Çizelge 3.4. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki Konutlar ile ilgili genel bilgiler

Kount Numarası	Genel Bilgiler				
	Sahibinin adı	Tür		Konum	İnşa Tarihi
no.1	Sajad AL-SHAMERI	Karma/ Hibrit	örgütlenmemiş Şekilli	AL-Bataween NO. 101 -1-81	1931
No. 2	Ahmed ALHASAN	Karma/ Hibrit	örgütlenmemiş Şekilli	AL-Bataween NO. 101 -1- 77	1932
No.3	Mustafa AL-OUSY	Karma/ Hibrit	Dikdörtgen Şekilli	AL-Bataween NO. 101 -3- 40	1934
No. 4	Alaa AL-HADITHY	Karma/ Hibrit	Dikdörtgen Şekilli	AL-Bataween NO. 101 -3- 43	1929
No. 5	Anes AL-DULAIMI	Karma/ Hibrit	Kare Şekilli	AL-Bataween NO. 101 -5- 10	1933
No. 6	Bashar AL-MASLAWY	Karma/ Hibrit	Dikdörtgen Şekilli	ALBataween NO. 101– 3 - 14	1940
No. 7	Azahar AL-MUFTY	Karma/ Hibrit	Dikdörtgen Şekilli	AL-Bataween NO.101–5-19	1943
No. 8	Fadhla AL-MUSAWI	Karma/ Hibrit	örgütlenmemiş Şekilli	ALBataween NO.101–7-5	1942
No. 9	Harith AL-HASHAMY	Karma/ Hibrit	Dikdörtgen Şekilli	AL-Bataween NO. 101– 7 - 33	1935
NO.10	Abdul AL-RASHEEDY	Karma/ Hibrit	örgütlenmemiş Şekilli	AL-Bataween NO.312–5–26	1928

Çizelge 3.5. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki konutların inşaat durumu

Konut numaraları	Konutun Durumu		
	İnşaat Durumu	İnşaat alanı	Yapı malzemeleri
No.1	İyi	300 m ²	Çimento, Tuğla, ahşap ve Demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 2	İyi	200 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No.3	İyi	300 m ²	Çimento, Tuğla, ahşap ve Demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 4	İyi	300 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 5	İyi	150 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 6	İyi	200 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 7	İyi	250 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 8	İyi	200 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 9	İyi	150 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)
No. 10	İyi	300 m ²	Çimento, tuğla, ahşap ve demir bağlantılar (Al-Shelman)

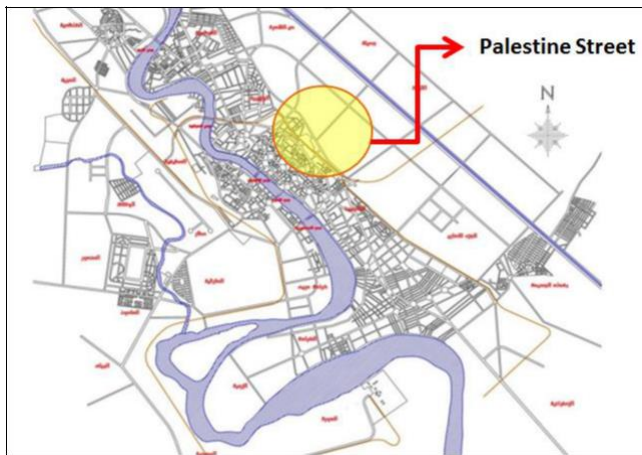
Çizelge 3.6. İngiliz mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki konutların açıklık ve oryantasyon türleri

Kout Numarası	Açıklık		
	Konut Oryantasyonu	Pence türü	Açık alan türü
No.1	İç ve Dış	Cumbalar ve Balkonlar	Avlu ve Arka bahçe
No. 2	İç ve Dış	Cumbalar ve Balkonlar	Arka bahçe
No.3	İç ve Dış	Cumbalar ve Balkonlar	Avlu ve Arka bahçe
No. 4	İç ve Dış	Balkonlar	2 Avlu ve Arka bahçe
No. 5	İç ve Dış	Balkonlar	Avlu ve Arka bahçe
No. 6	İç ve Dış	Balkonlar	2 avlu
No. 7	İç ve Dış	Balkonlar	Arka bahçe
No. 8	İç ve Dış	Balkonlar	Avlu
No. 9	İç ve Dış	Balkonlar	Avlu ve Arka bahçe
No. 10	İç ve Dış	Balkonlar	Avlu ve Arka bahçe

Bu dönemdeki konut türleri, Irak'ın İngilizler tarafından kolonize edilmesinin bir sonucu olarak yerel mimarlık ve daha önceden bilinmeyen yeni bina stillerinin (değişmiş Arap evi stili) ortaya çıkması hususlarında Batı uygarlığından etkilenmiştir. Bu yeni türde merkezi bir avlu ve dışarı bakan pencereleri olan cepheler bulunmaktadır. Bina içe değil dışadönüktür. Cumbanın balkonlarla değiştirilmesine ek olarak avlu aynı kalmış ve merkezi pozisyonunu değiştirerek bazı zamanlarda arka bahçeye bakmaktadır. Eyvan yerine misafir odası yerleştirilmiş olup kabshkanın yerine depo olarak kullanılan oda bulunmaktadır. Bu dönemde Batı evlerinden etkilenilmiştir. Çelik ve benzeri yapılar (Shelman) gibi yeni inşaat yöntemleri ve malzemeleri kullanılmış olup bodrum bazı evlerde halen bulunmaktadır; ancak 1950'lerin sonunda, 1985'te Irak Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla ev sahibinin istekleri doğrultusunda son bulmuştur.

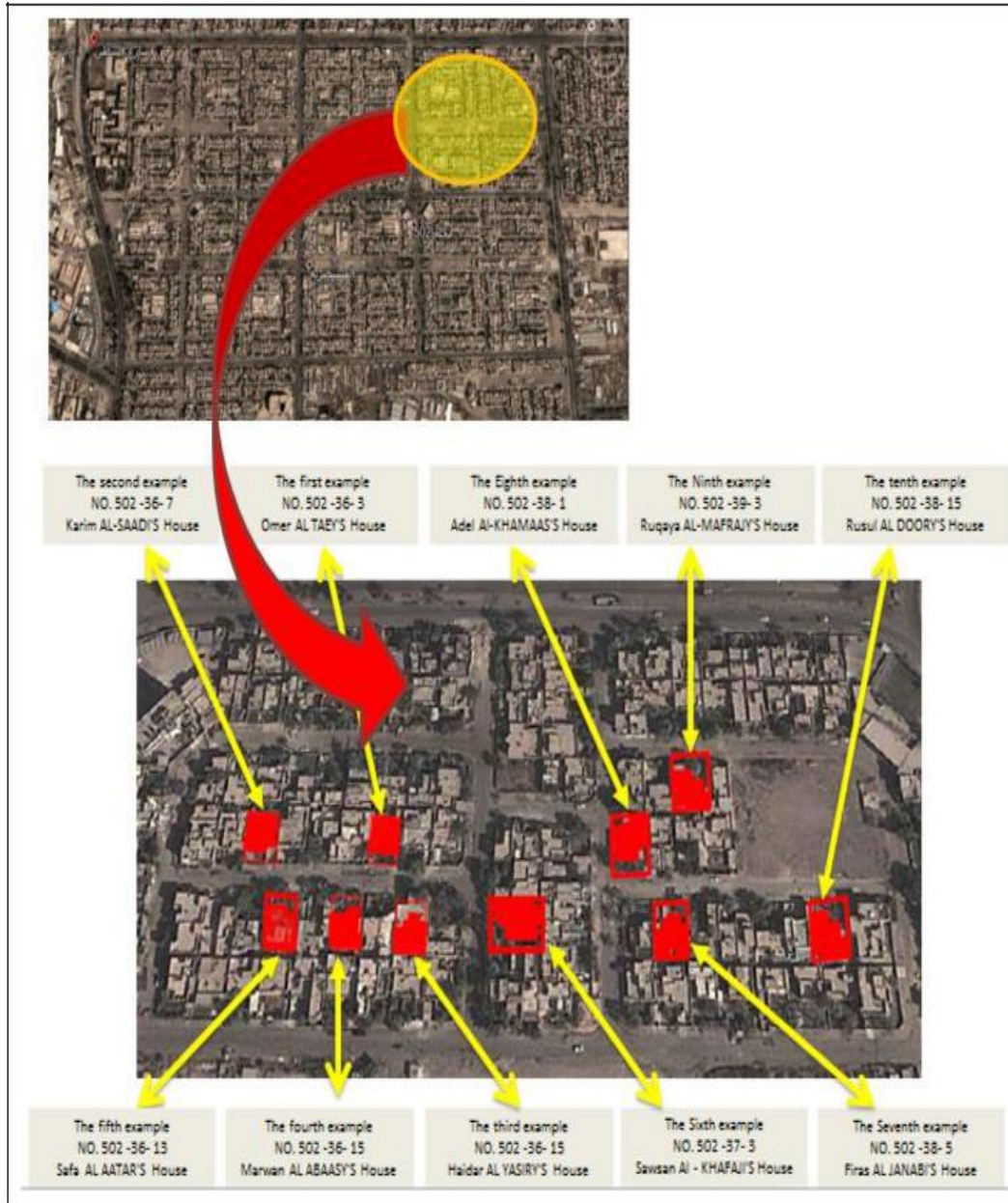
3.3.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) konut tipolojisi

Çeşitli yerleşim alanları etrafında uzanan ve Bağdat'ın önemli bölgelerinden biri olan Filistin Sokağı, Dicle Nehri'nin Rusafa tarafında bulunmaktadır. Filistin Cadesi, Cumhuriyet Dönemi konutların ın analizi için seçilmiştir. Bu bölgenin alan çalışması olarak seçilme nedeni 1960'lardaki Irak Cumhuriyeti Devleti'nden sonraki tek tarihi dönemde ilçenin ortaya çıkması ve Bağdat şehrinin doğudan Filistin Sokağı'na doğru genişlemesidir. Bu bölgedeki ev türleri, Irak Cumhuriyeti Devleti hükümeti sırasında yirminci yüzyılın ikinci yarısına uzanan geniş alana sahip villalardır ve modern mişlevselinin karakteristik özelliği Batı mimarlığını baz alan plan özellikleridir.



Şekil 3.36. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) 1962 yılında çalışma alanını (Filistin Cadesi) gösteren Bağdat haritası

Filistin Sokağı birkaç yerleşim alanı içermektedir ve bunlar şu şekildedir: (501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509 ve 510). Alan çalışmasını daraltmak amacıyla el-Mustansiriya isimli 502 numaralı konut alanı, analiz için seçilmiştir. Bağdat'ın Filistin Sokağı bölgesinde villa türü olarak 10 konut seçilmiştir. Bu Konutların sahipleri şu kişilerdir: Omer AL-TAEY, Karim AL-SADI, Haidar AL-YASIRY, Marwan AL-ABAASY, Safa AL-AATAR, Sawsan AL-KHAFIJI, Firas AL-JANABI, Adel AL-KHAMAAS, Ruqaya AL-MAFRAJY, Rusul AL-DOORY (Bkz. Şekil 3.37).



Şekil 3.37. Bağdat haritaları, Filistin Cadesi bölgesinin 502 yerindeki villaların yerleri (www.google.earth.com & araştırmacı).

Omer AL-TAEY Konutu

1966 yılında yaklaşık 400 m² bir alana inşa edilen Omer AL-TAEY konutu, geniş alanı ve aynı zamanda iç mekanların büyüklüğü ile dikkat çekmektedir. Konut, kendisini çevreleyen sirkülasyon koridorları ile komşu evlerden ayrılır. Omer AL-TAEY konutu zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, 2 yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe, tuvalet, banyo ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta 4 yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.38).



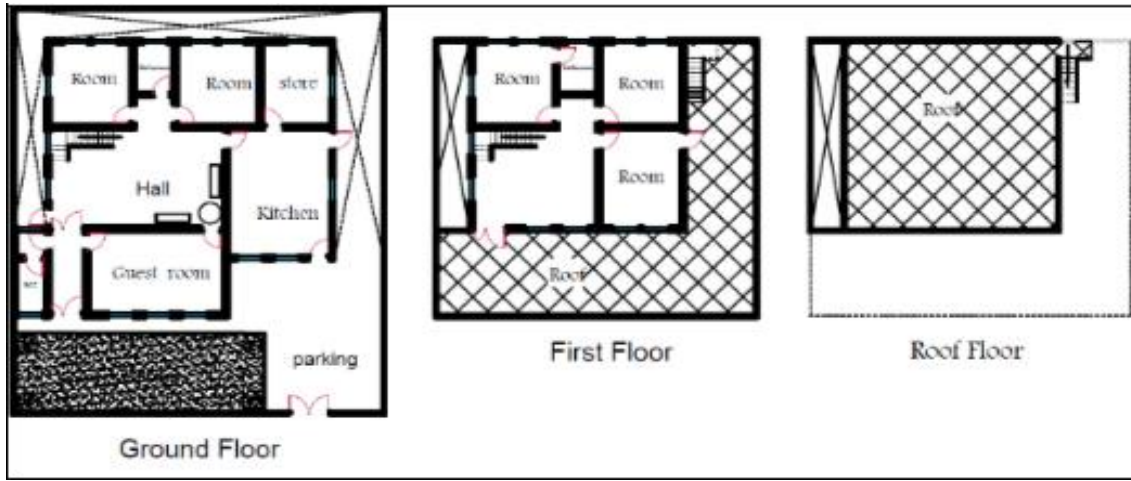
Şekil 3.38. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-TAEY konutu planlar.



Resim 3.46. Araştırmacı tarafından alınan Omer AL-TAEY'in konutu cepheleri.

Karim AL-SAADI Konutu

Bu konut tasarımı, alan ve konut bileşenleri açısından önceki konut tasarımından farklı değildir; ancak dış cephe ve Konutu üç taraftan çevreleyen aydınlatma dilimi şeklinde havalandırma koridorları bulunmaktadır. 1970 yılında inşa edilen konut yaklaşık 500 m² geniş bir alana sahiptir. Bu konut, bodrum olmadan zemin kat, birinci kat ve çatı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, iki yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe, tuvalet ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta üç yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.39).



Şekil 3.39. Araştırmacı tarafından alınan Karim AL-SAADI konutu planlar.



Resim 3.47. Araştırmacı tarafından alınan Saad Karim AL-SAADI konutu cepheleri.

Haidar AL-YASIRY Konutu

1971 yılında yaklaşık 600 m² alana inşa edilen Haidar AL-YASIRY konutu önceki örneklere benzemektedir. Konutta mekânları havalandırmak ve aydınlatmak için geniş bir ön bahçe ve tek bir arka geçit vardır. Birçok girişi olan konutun yaşam alanı küçüktür. Dikey sirkülasyon eksenini (merdivenler) önceki örneklerden farklı olarak konut içinden çatı katına kadar uzanır. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, 2 yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta dört yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.40).



Şekil 3.40. Araştırmacı tarafından alınan Haidar AL-YASIRY konutu planlar.



Resim 3.48. Araştırmacı tarafından alınan Haidar AL-YASIRY konutu cepheleri

Marwan AL-ABAASY Konutu

1974 yılında yaklaşık 600 m² bir alana inşa edilen Marwan AL-ABAASY konutu, oturma odasının (salon) konutun merkezinde geniş bir alanı bulunması ve önceki örneklerden farklı olarak duvarlarla çevrili büyük bir oda olması ile dikkat çekmektedir. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, 2 yatak odası, mutfak, otopark, bahçe ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta 4 yatak odası, banyo, ana oda için özel banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.41)



Şekil 3.41. Araştırmacı tarafından alınan Marwan AL-ABAASY konutu planlar.



Resim 3.49. Araştırmacı tarafından alınan Marwan AL-ABAASY konutu cepheleri.

Safa AL-AATAR Konutu

1972 yılında yaklaşık 500 m² bir alana inşa edilen Safa AL-AATAR konutu, dış cephe biçimi nedeniyle eski evlerden farklıdır. Konutun biri ön cephede geniş, diğeri arka cephede olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, 2 yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta 3 yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.42).



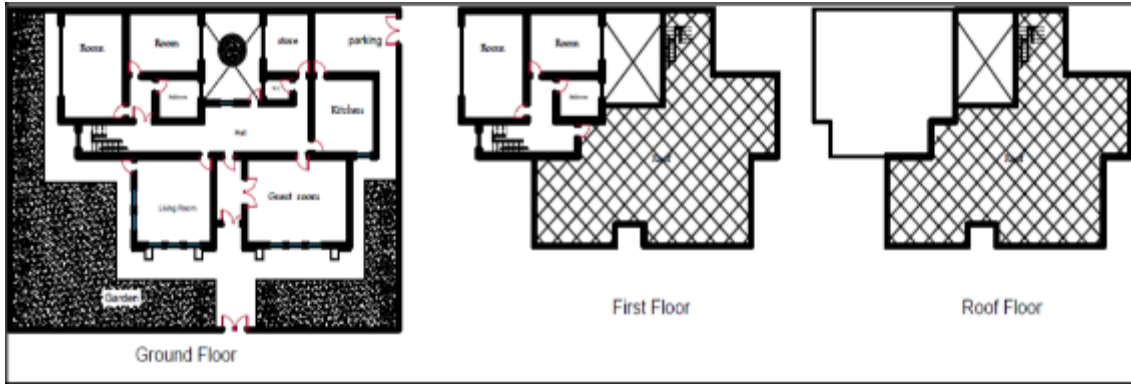
Şekil 3.42. Araştırmacı tarafından alınan Safa AL-AATAR konutu planlar.



Resim 3.50. Araştırmacı tarafından alınan Safa AL-AATAR konutu cepheleri.

Sawsan AL-KHAFAJI Konutu

Sawsan AL-KHAFAJI'nin konutunun tasarımı, önceki konutlara benzemektedir. Yaşam alanı duvarlarla تنها bir şekilde tasarlanmış olup bu alana mahremiyet ve önem vermesi hususunda farklılık göstermektedir. Birinci kattaki az sayıda olan odaları ve dış cephe biçiminde olan farklılıkları olması ile önceki konutdan farklıdır. Bu konut yaklaşık 600 m² geniş bir alana sahiptir ve 1977 yılında inşa edilmiştir. Bu konut, bodrum olmadan zemin kat, birinci kat ve çatı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, hol, oturma odası, 2 yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe ve misafir banyosu bulunmaktadır. Birinci katta 2 yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.43).



Şekil 3.43. Araştırmacı tarafından alınan Sawsan AL-KHAFAJI konutu planları.



Resim 3.51. Araştırmacı tarafından alınan Sawsan AL-KHAFAJI konutu cepheleri.

Firas AL-JANABI Konutu

1976 yılında 500 m² bir alana inşa edilen Firas el-JANABI konutu, dönemindeki diğer konut tasarımından ve dış cephe ve alan biçimlerinden çok farklı değildir. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, 2 yatak odası, mutfak, depo, otopark, bahçe, banyo, misafir tuvaleti; birinci katta 5 yatak odası, banyo, ana oda için özel banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.44).



Şekil 3.44. Araştırmacı tarafından alınan Firas AL-JANABI konutu planlar.



Resim 3.52. Araştırmacı tarafından alınan Firas AL-JANABI konutu cepheleri

Adel AL-KHAMAAS Konutu

Adel AL-KHAMAAS konutu önceki örneklerden farklı olarak oturma odası(salon) konut merkezindeki geniş bir alanda tasarlanmıştır. Duvarlarla çevrili büyük bir oda ile dikkat çeken konutu havalandırmak ve aydınlatmak amacıyla geniş bir arka bahçesi ve konut her tarafından çoklu arka geçitleri ile çevrelenmiştir. Önceki örneklerde olduğu gibi konutun birçok girişi vardır. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, oturma odası, 2 yatak odası, mutfak, otopark, bahçe, 2 banyo, tuvalet, misafir tuvaleti; birinci katta 3 yatak odası, banyo, tuvalet, ana oda için özel banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.45).



Şekil 3.45. Araştırmacı tarafından alınan Adel AL-KHAMAAS konutu planlar.



Resim 3.53. Araştırmacı tarafından alınan Adel AL-KHAMAAS konutu cepheleri.

Ruqaya AL-MAFRAJY Konutu

Ruqaya AL-MAFRAJY'nin konutunun tasarımı önceki evlere benzemekle birlikte, farklı biçimlenmesinin farklılığının yanı sıra havalandırma ve arka ışık koridorlarının sayısı ile diğer konutlardan ayrılmaktadır. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, oturma odası, yatak odası, mutfak, otopark, bahçe, 2 banyo, tuvalet, misafir tuvaleti; birinci katta 3 yatak odası, banyo, tuvalet ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.46).



Şekil 3.46. Araştırmacı tarafından alınan Ruqaya AL-MAFRAJY konutu planlar.



Resim 3.54. Araştırmacı tarafından alınan Ruqaya AL-MAFRAJY konutu cepheleri.

Rusul AL-DOORY Konutu

1969 yılında yaklaşık 400 m² bir alana inşa edilen Rusul AL-DOORY konutu geniş alanı ve aynı zamanda iç mekânların büyüklüğü ile dikkat çekmektedir. Konut kendisini çevreleyen sirkülasyon koridorları ile komşu evlerden ayrılmaktadır. Konut zemin kat, birinci kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, oturma odası, salon, 2 yatak odası, mutfak, otopark, bahçe ve banyo bulunmaktadır. Birinci katta 4 yatak odası, banyo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.47).



Şekil 3.47. Araştırmacı tarafından alınan Rusul AL-DOORY konutu planlar.



Resim 3.55. Araştırmacı tarafından alınan Rusul AL-DOORY konutu cepheleri.

Çizelge 3.7. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutlar ile ilgili genel bilgiler

Kount Numarası	Genel Bilgiler				İnşa Tarihi
	Konut Sahibinin Adı	Tür		Konum	
No.1	Omer AL-TAEY	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -36- 3	1966
No. 2	Karim AL-SAADİ	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -36- 7	1970
No.3	Haidar AL-YASIRY	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -36- 17	1971
No. 4	Marwan AL-ABAASY	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -36- 15	1974
No. 5	Safa AL-AATAR	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -36- 3	1972
No. 6	Sawsan AL-KHAFAJİ	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -37- 3	1977
No. 7	Firas AL-JANABI	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -38- 5	1976
No. 8	Adel AL-KHAMAAS	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -38- 1	1973
No. 9	Ruqaya AL-MAFRAJY	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -39- 3	1975
No.10	Rusul AL-DOORY	Villa	Geniş Şekilli	Rusafa-Filistin sokağı - Mustansiriya İlçesi NO. 502 -38- 15	1969

Çizelge 3.8. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki Konutların durumunun açıklanması

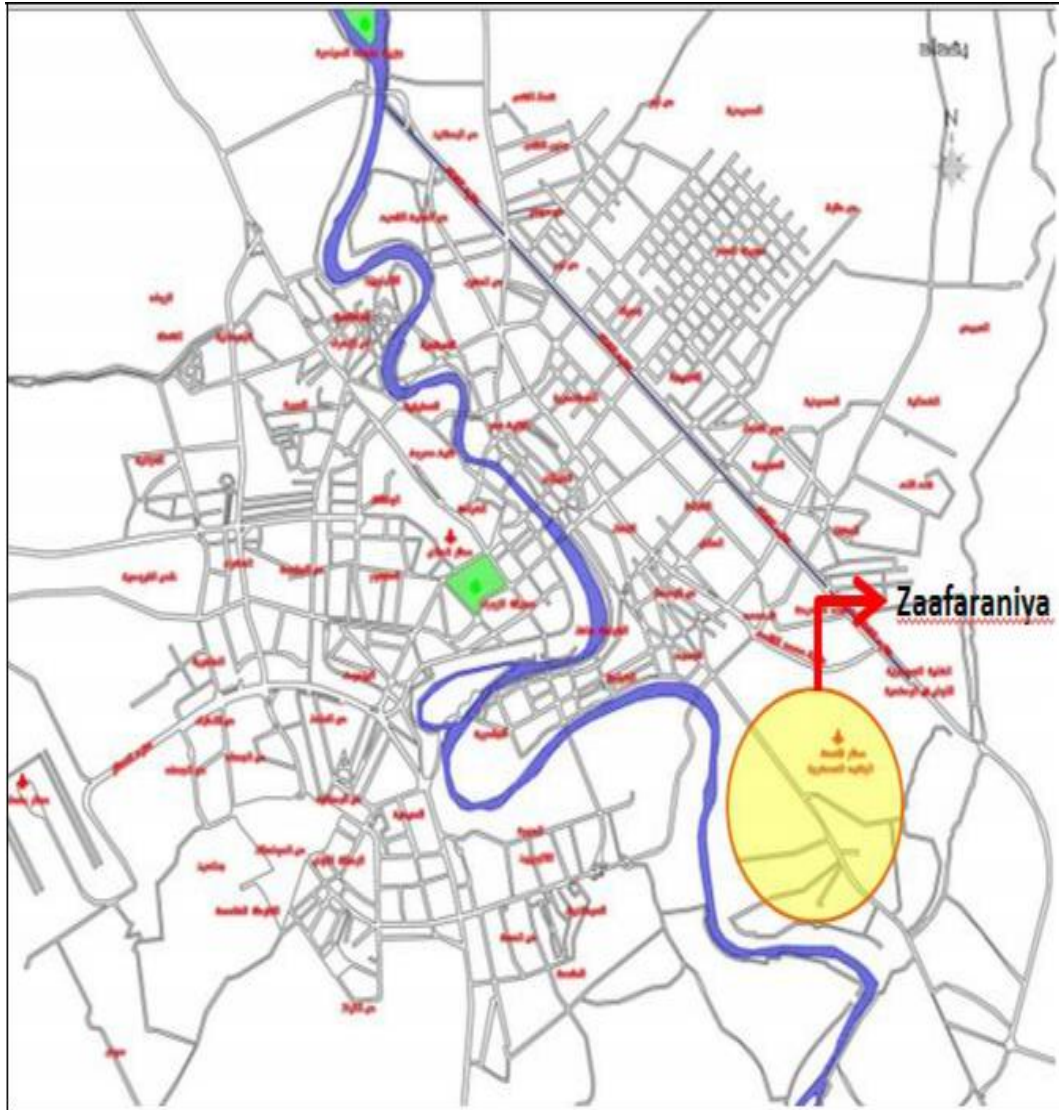
Konut numaraları	Konut Durumu		
	İnşaat Durumu	İnşaat alanı	Yapı malzemeleri
No.1	iyi	400 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton
No. 2	iyi	500 m	Çelik ve betonarme
No.3	iyi	600 m	Çimento, Tuğla, Çelik ve betonarme
No. 4	iyi	600 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 5	iyi	500 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 6	iyi	600 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 7	iyi	500 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 8	iyi	600 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 9	iyi	500 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme
No. 10	İyi	400 m	Çimento, Tuğla, , Çelik ve betonarme

Çizelge 3.9. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki evlerin açıklıklarının tanımlanması

Kount numarası	Açıklık		
	Konut Oryantasyonu	Pence türü	Açık alan türü
No.1	Dışa dönük	Balkonlar & Büyük çatı	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 2	Dışa dönük	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No.3	Dışa dönük	& Büyük çatı	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 4	Dışa dönük	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 5	Dışa dönük	& Büyük çatı	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 6	Dışa dönük	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 7	Dışa dönük	& Büyük çatı	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 8	Dışa dönük	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 9	Dışa dönük	& Büyük çatı	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 10	Dışa dönük	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı

3.4. Parlamente Dönem’de (2003-....) AL-Zaafaraniya Bölgesi’nde Konut Tipolojisi

AL-Zaafaraniya, yüz ölümü ve nüfus açısından Bağdat’ın en büyük bölgelerinden biri olup Dicle ve Diyala nehirlerinin birle ti i yerde, Bağdat’ın güneydoğusunda yer almaktadır. AL-Zaafaraniya bölgesi, dördüncü kısımlar  in  alı ma alanı seçilmiştir. Alanın seçilmesinin nedenleri arasında ilçenin Irak Savaşı’ndan sonraki tarihi bir dönemde, 2003 yılında ortaya çıkması, Bağdat kentinin güneyden AL-Zaafaraniya bölgesine doğru genişlemesi ve bu aşamadaki evlerin türü, büyük evlerin küçük evlere bölünmesinin bir sonucu olarak küçük alanlara sahip geni letilmi  bir tip olması sayılabilir. Alanda tasarlanan konutlar diğer ülkelerden alınan tasarım ve fikirlerin özelliklerini taşımaktadır.



Şekil 3.48. Bağdat’ın AL-Zaafaraniya bölgesini gösteren modern bir haritası (Majeed.2013).

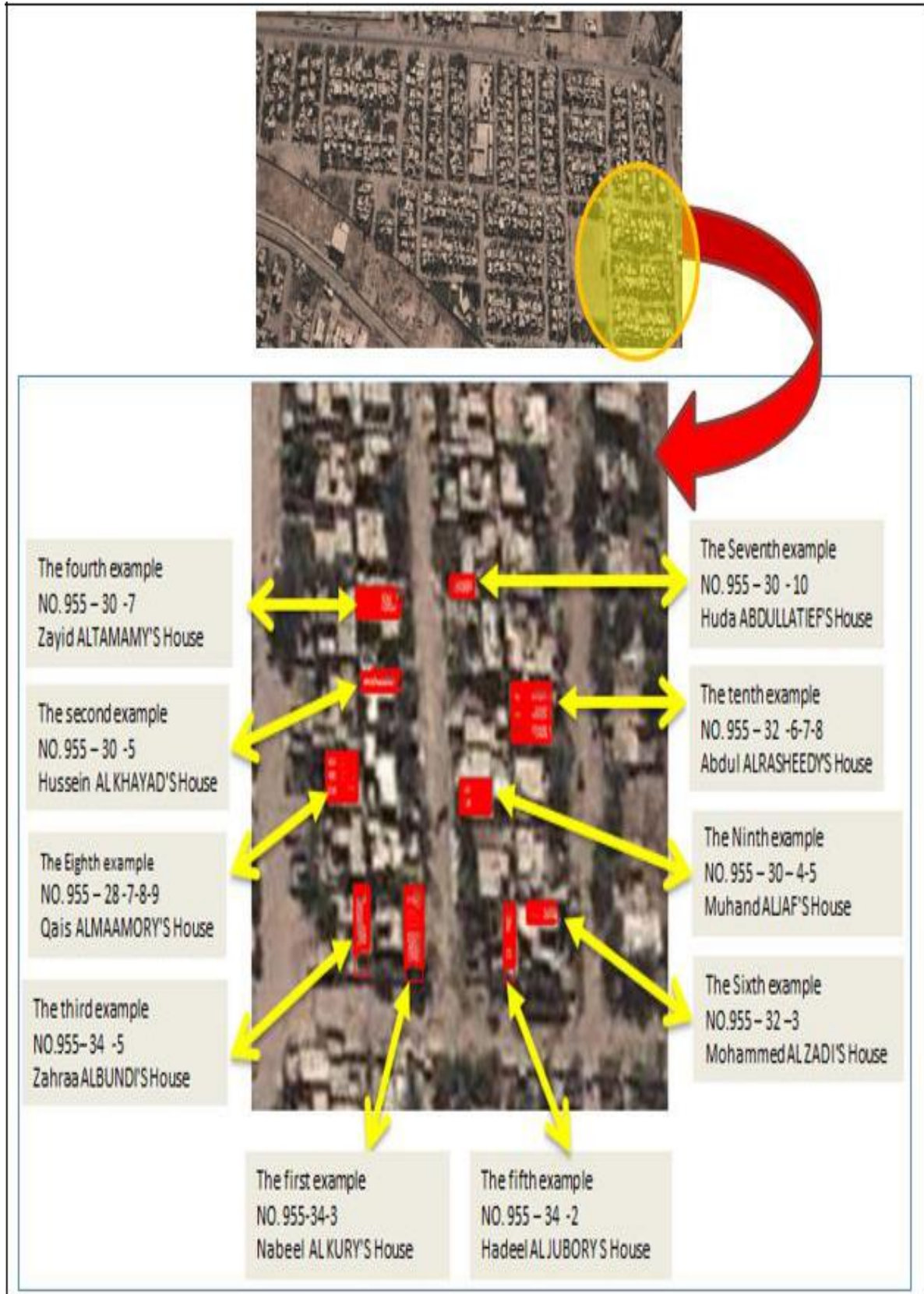


Resim 3.56. Araştırmacı tarafından alınan görüntü, AL-Zaafaraniya bölgesi, Bağdat.

Bu dönem konutlar, her taraftan bahçelerle çevrili büyük villalar ve özellikle Bağdat'ın yeni mahallelerinde yer alan dışadönük evlerdir. Siyasi, sosyal ve ekonomik değişim, gelişmiş yapı teknikleri, konut alanının genişlemesini teşvik etmiştir. Bu durum, avlu ve Eyvan gibi unsurların yok olmasına ve balkonlar, teraslar ve garajlar gibi yeni mimari elemanların eklenmesine sebep olmuştur. Bu da karma kullanımlı (konut ve ticari) çok katlı konut binalarına ek olarak elementler arasındaki ilişkinin değişmesine yol açmıştır. Bunların ortaya çıkmasına yardım eden şey ise betonarme kullanımı ve binaların görsel olarak birbirlerinden ayrılmalara eğiliminin artmasıdır. Bu modelin ortaya çıkışı 1950'lerin sonunda Cumhuriyet rejiminin ortaya çıkmasından ve Irak'ta monarşinin sona ermesinden sonra fark edilmiştir.

AL-Zaafaraniya bölgesi çeşitli yerleşim alanları içerir ve bunlar şu şekildedir: 951, 953, 955, 957, 959, 961, 965, 967, ve 969. Alan çalışmasını daraltmak amacıyla AL-Zaafaraniya isimli 955 numaralı konut alanı, araştırmada çalışma ve analiz yapılması için seçilmiştir. Bağdat'ın AL-Zaafaraniya bölgesinde Karma/Hibrit konut türü olarak 10 konut seçilmiştir.

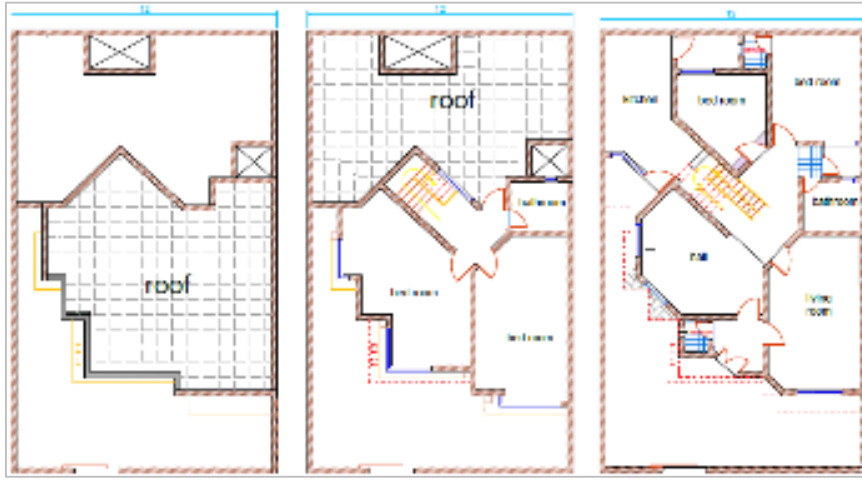
Bu Konutların sahipleri şu kişilerdir: Nabeel AL-KURY, Hussein AL-KHAYAD, Zahraa AL-BUNDI, Zayid AL-TAMAMY, Hadeel AL-JUBORY, Mohammed AL-ZADI, Huda ABDULLATIEF, Qais AL-MAAMORY, Muhand AL-JAF'S, Abdul AL-RASHEEDY (Bkz. Şekil 3.108).



Şekil 3.49. Bağdat haritaları, AL-Zaafaraniya bölgesinin 955 yerindeki modern evlerin yerleri (www.google.earth.com & araştırmacı).

Nabeel AL-KURY Konutu

Nabeel AL-KURY konutu yukarıda yer alan Bağdat'ın diğer evrelerindeki örneklerden daha dar ve daha uzun boşlukları ile 175 m² (cephe daha büyük gözüküyor, kontrol et) daha küçük bir cepheye sahip olmasıyla dikkat çekmektedir. Ayrıca mahremiyet sağlamak için yan girişinde bir koridor bulunmaktadır. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, 2 yatak odası, mutfak, otopark, bahçe ve banyo; birinci katta 2 yatak odası, salon, banyo ve balkon ve ikinci katta çatılar bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.50).



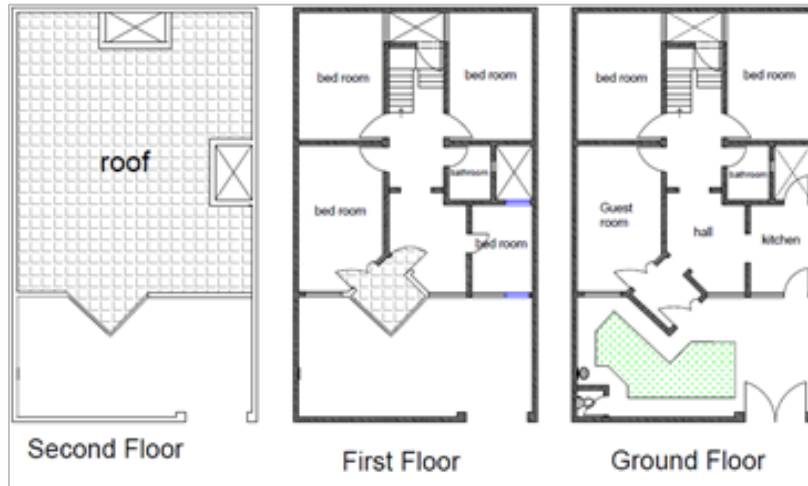
Şekil 3.50. Araştırmacı tarafından alınan Nabeel AL-KURY konutu planlar.



Resim 3.57. Araştırmacı tarafından alınan Nabeel AL-KURY konutu cepheleri

Hussein AL-KHAYAD Konutu

Hussein AL-KHAYAD konutu, önceki konut örneği gibi küçük bir cephe ile dikkat çekmektedir. Aynı zamanda yan girişinde bir koridor bulunmamaktadır ve bu da ailenin mahremiyetini azaltmaktadır. Konut yukarıda yer alan Bağdat aşamasındaki önceki evler gibi 3 kattan zemin kat, birinci kat ve çatı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, yatak odası, mutfak, otopark, bahçe, tuvalet, banyo, ana oda için özel banyo; birinci katta 3 yatak odası, salon, banyo ve balkonlar bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.51).



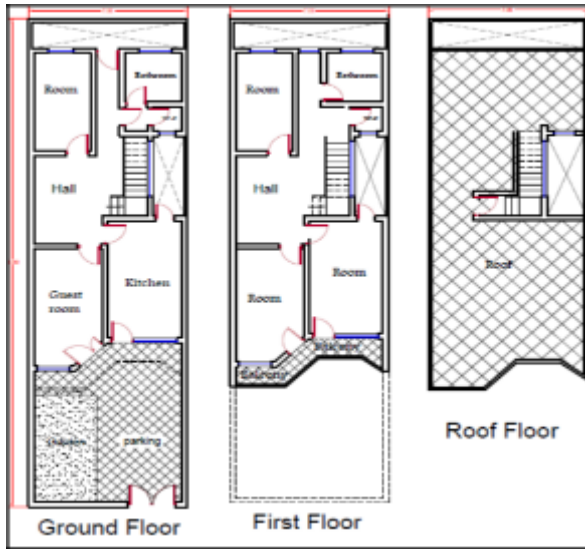
Şekil 3.51. Araştırmacı tarafından alınan Hussein AL-KHAYAD konutu planlar.



Resim 3.52. Araştırmacı tarafından alınan Hussein AL-KHAYAD konutu cepheleri.

Zahraa AL-BUNDI Konutu

Zahraa AL-BUNDI konutu, dönemindeki diğer konut örnekleri gibi daha küçük bir cephe ile dikkat çekmektedir. Konutun yan girişinde bir koridor bulunmaması, ailenin mahremiyetini azaltmaktadır. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, yatak odası, mutfak, otopark, bahçe, tuvalet, banyo, ana oda için özel banyo; birinci katta 3 yatak odası, salon, banyo ve balkonlar bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.53).



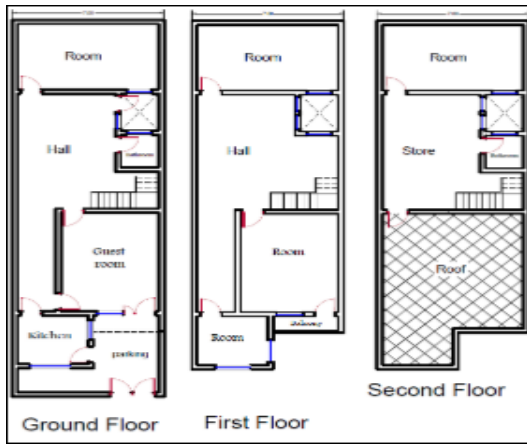
Şekil 3.53. Araştırmacı tarafından alınan Zahraa AL-BUNDI konutu planlar.



Resim 3.60. Araştırmacı tarafından alınan Zahraa AL-BUNDI konutu cepheleri.

Zayid AL-TAMAMY Konutu

Zayid AL-TAMAMY konutu, dönemindeki diğer konut örnekleri gibi daha küçük bir cephe ile dikkat çekmektedir. Konutun yan girişinde bir koridor bulunmaması, ailenin mahremiyetini azaltmaktadır. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, koridor, salon, yatak odası, mutfak, otopark, bahçe, tuvalet, banyo, ana oda için özel banyo; birinci katta 3 yatak odası, salon, banyo ve balkon; ikinci katta ise depo, yatak odası ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.54).



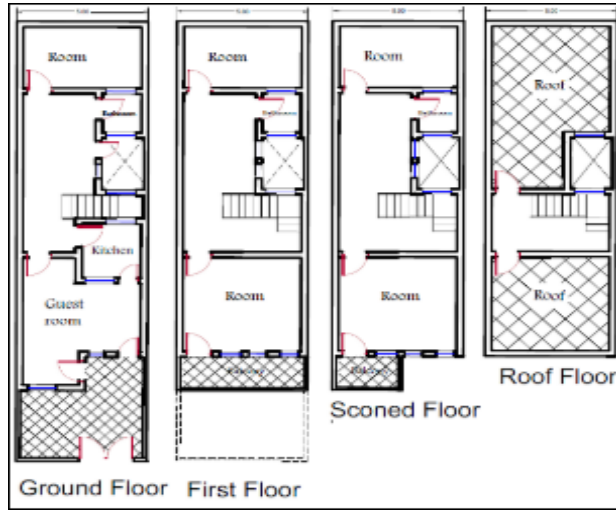
Şekil 3.54. Araştırmacı tarafından alınan Zayid AL-TAMAMY konutu planlar.



Resim 3.58. Araştırmacı tarafından alınan Zayid AL-TAMAMY konutu cepheleri.

Hadeel AL-JUBORY Konutu

Hadeel AL-JUBORY konutu tasarım olarak dönemindeki diğer konutlara benzemekte ise de misafir odasına ve misafir odasından konut geri kalanına doğrudan erişiminin varlığı nedeniyle diğerlerinden ayrılmaktadır. Ayrıca özel kamusal alanlar ve özel alan arasında bir sirkülasyon koridoruna benzeyen seçmeli bir alandır. Konut zemin, birinci kat, ikinci kat ve çatı katı olmak üzere dört kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, yatak odası, mutfak ve banyo; birinci katta 2 yatak odası, banyo ve balkonlar ve ikinci katta 2 yatak odası, banyo ve balkonlar bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.55).



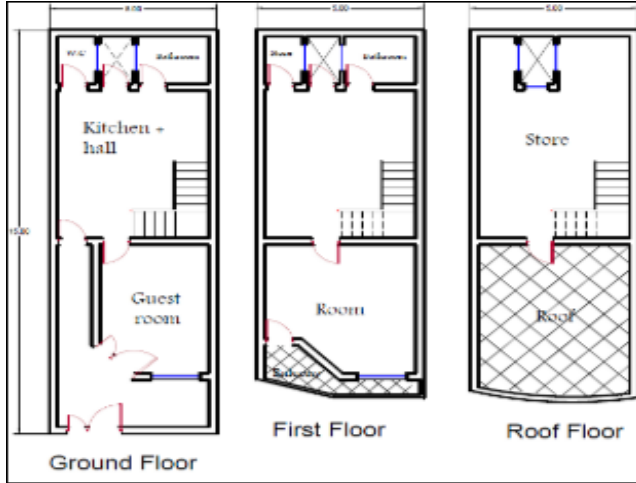
Şekil 3.55. Araştırmacı tarafından alınan Hadeel AL-JUBORY konutu planlar.



Resim 3.59. Araştırmacı tarafından alınan Hadeel AL-JUBORY konutu cepheleri.

Mohammed AL-ZADI Konutu

Mohammed AL-ZADI konutu küçük bir alana sahip olması ile dikkat çekmektedir ve doğal aydınlatma ve havalandırma elde etmektedir. Ayrıca yaşam alanı kaldırılmış ve dar bir sirkülasyon koridoruna dönüşmüştür. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, mutfak ve banyo, birinci katta yatak odası, depo, banyo, tuvalet ve balkonlar ve ikinci katta depo ve çatı bulunmaktadır. Birinci katta yatak odası sayısı eksiktir ve bunun yanı sıra sakinleri için çok önemli olan misafir alanını büyütmek pahasına öncelikle yabancılardan uzak kalmak, daha sonra misafirler ve yabancıların önünde yüksek sosyal statü elde etmek amacıyla mutfak alanı azaltılmıştır. (Bkz. Şekil 3.56).



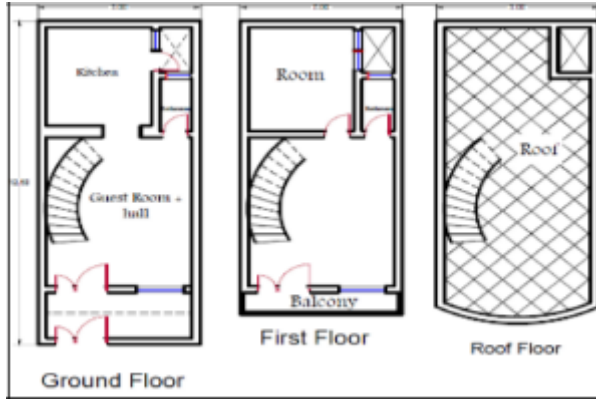
Şekil 3.56. Araştırmacı tarafından alınan Mohammed AL-ZADI konutu planlar.



Resim 3.60. Araştırmacı tarafından alınan Mohammed AL-ZADI konutu cepheleri.

Huda ABDULLATIEF Konutu

Huda ABDULLATIEF konutu, 4 m² cephe ve 50 m² kullanım alanı ile Bağdat'ın bu bölgesindeki en küçük evleri temsil etmektedir ve evde sadece bir aydınlatma bölgesi bulunmaktadır. Salon alanının misafir alanı ile birleşik olduğu görülmektedir. Konut girişi misafir girişi olarak da kullanılmaktadır ve aile için özel bir giriş yoktur. Misafir odasını ve mutfakı birleştirme fikri, Bağdat kentinde konut tasarım gereksinimlerinin ayrılmaz bir parçası olan ev içi mahremiyeti azalttığından dolayı Bağdat sakinlerinin kültürüne yabancı bir düşüncedir. Konut zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta salon, mutfak ve banyo; birinci katta yatak odası, depo, banyo ve balkonlar bulunmaktadır. (Bkz. Şekil 3.57).



Şekil 3.57. Araştırmacı tarafından alınan Huda ABDULLATIEF konutu planlar.



Resim 3.61. Araştırmacı tarafından alınan Huda ABDULLATIEF konutu cepheleri.

Qais AL-MAAMORY Konutu

Qais AL-MAAMORY konutu, başlangıçta 100 m² bir alanda ve 5 m² cephesi olan ve benzer tasarıma sahip üç eve bölünmüş 300 m² bir alanı olan tek bir evdir. Üç ev aynı alan ve aynı tasarım ile dikkat çekmektedir. Ayrıca konut içinde daha fazla alan olmamasından dolayı salonun olmayışı ve sirkülasyon alanı ile birleştirilmesi fark edilmiştir. Bu tür evlerin ortaya çıkmasının nedeni, Bağdat şehrinin konut sorununu çözmek için geniş alanlara sahip evlerin iki veya üçe bölünmesini onaylayan Bağdat Belediyesi ve alt belediyelerinin yasalarıdır. Konut dönemindeki diğer örnekler gibi zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, yatak odası, mutfak ve banyo; birinci katta 2 yatak odası, banyo ve balkonlar ve ikinci katta depo ve çatı bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.58).



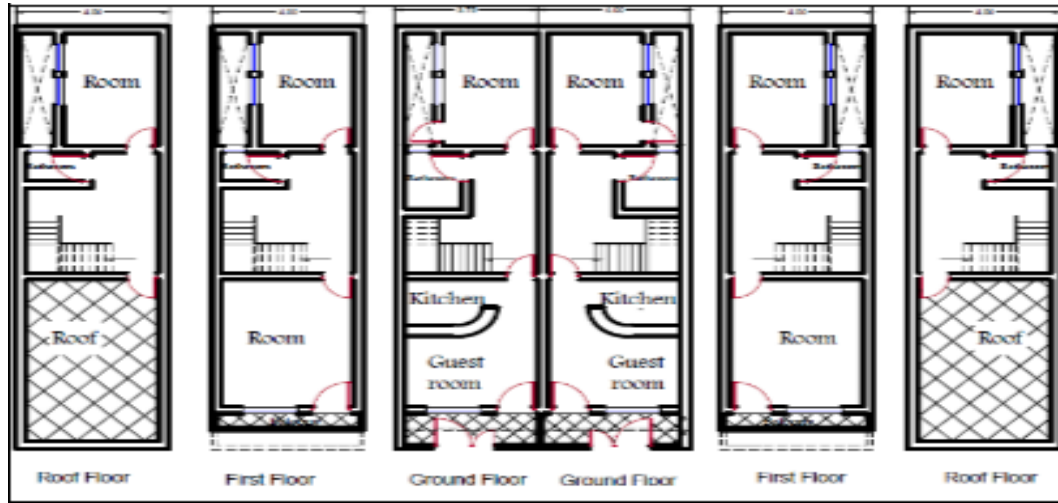
Şekil 3.58. Araştırmacı tarafından alınan Bağdat'taki Qais AL-MAAMORY konutu planlar.



Resim 3.62. Araştırmacı tarafından alınan Qais AL-MAAMORY konutu cepheleri.

Muhand AL-JAF Konutu

Muhand AL-JAF konutu, başlangıçta 100 m² bir alan ve 5 m² bir cepheye sahip ve benzer tasarıma sahip iki eve bölünmüş olan toplamda 200 m² bir alanı olan tek bir evdir. İki ev aynı alan ve aynı tasarım ile dikkat çekmektedir. Ayrıca Batı tasarım tipinde olduğu gibi mutfak alanının misafir alanı ile birleştirildiği görülmektedir. Konut dönemindeki diğer örnekler gibi zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, yatak odası, mutfak ve banyo; birinci katta 2 yatak odası, depo, banyo ve balkonlar bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.59).



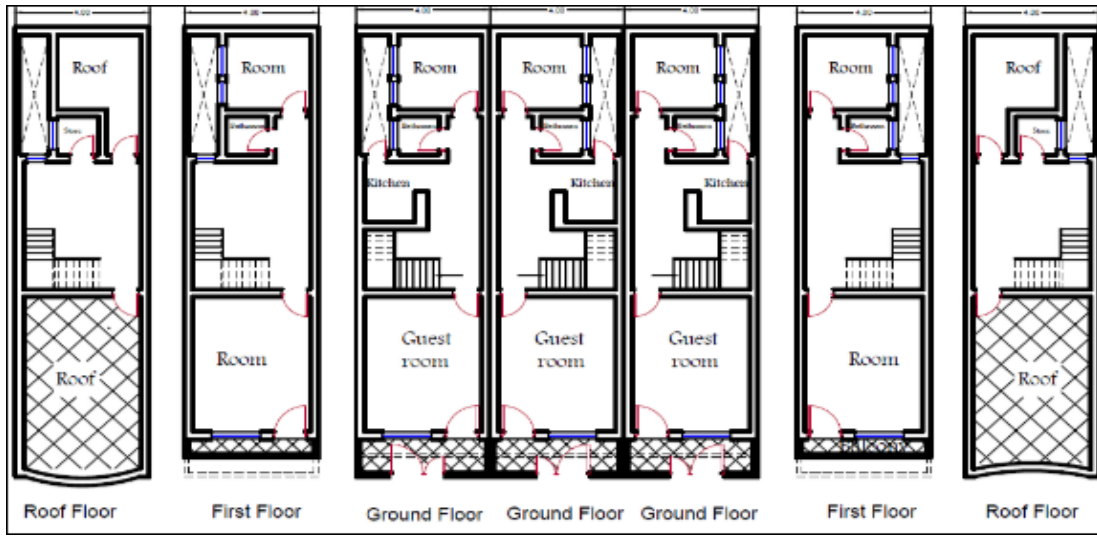
Şekil 3.59. Araştırmacı tarafından alınan Muhand AL-JAF konutu planları.



Resim 3.63. Araştırmacı tarafından alınan Muhand AL-JAF konutu cephesi.

Abdul AL-RASHEEDY Konutu

Abdul AL-RASHEEDY konutu, başlangıçta yaklaşık 90 m² bir alana ve 4 m² bir cepheye sahip ve benzer tasarıma sahip iki eve bölünmüş olan toplamda 250 m² bir alanı olan tek bir evdir. İki ev aynı alan ve aynı tasarım ile dikkat çekmektedir. Ayrıca Batı tasarım tipinde olduğu gibi mutfak alanının misafir alanı ile birleştirildiği görülmektedir. Konut dönemindeki diğer örnekler gibi zemin, birinci kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşmaktadır. Zemin katta misafir odası, yatak odası, mutfak ve banyo, birinci katta 2 yatak odası, banyo ve balkonlar ve ikinci katta yatak odası, banyo ve depo bulunmaktadır (Bkz. Şekil 3.60).



Şekil 3.59. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu planlar.



Resim 3.64. Araştırmacı tarafından alınan Abdul AL-RASHEEDY konutu cepheleri.

Çizelge 3.10. Parlamenter Dönem’de (2003-....) Bağdat Konutları ile ilgili genel bilgiler

Kount numarası	Genel Bilgiler				
	Konut sahibinin Adı	Tür		Konum	İnşa tarihi
NO.1	Nabeel AL-KURY'S	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 30 -5	2010
NO.2	Hussein AL-KHAYAD	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 30 -5	2014
NO.3	Zahraa AL-BUNDI	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955– 34 -5	2011
NO.4	Zayid AL-TAMAMY	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 30 -7	2013
NO.5	Hadeel AL-JUBORY	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 34 -2	2011
NO.6	Mohammed AL-ZADI	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 32 –3	2016
NO.7	Huda ABDULLATIEF	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 30 - 10	2015
NO.8	Qais AL-MAAMORY	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 28 -7-8-9	2017
NO.9	Muhand ALJAF	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 30 – 4-5	2016
NO.10	Abdul AL-RASHEEDY	Modern konut	uzatılmış konut tipi	AL-Zaafaraniya NO: 955 – 32 -6-7-8	2019

Çizelge 3.11. Parlamenter Dönem’de (2003-....) Bağdat Konutların ın durumunun açıklanması

Kount numarası	Konut Durumu		
	İnşaat Durumu	İnşaat alanı	Yapı malzemeleri
No.1	Çok iyi	200 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 2	Çok iyi	180 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No.3	Çok iyi	175 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 4	Çok iyi	150 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 5	Çok iyi	125 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 6	Çok iyi	60 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 7	Çok iyi	50 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 8	Çok iyi	100 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 9	Çok iyi	100 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....
No. 10	Çok iyi	90 m	Çimento, Tuğla, Çelik, beton taş, granit, mermer, cam, blok, sıva....

Çizelge 3.12. Parlamenter Dönem’de (2003-....) Bağdat açıklıkları

Konut numaraları	Açıklık		
	Konut Oryantasyonu	Pence türü	Açık alan türü
No.1	İç ve dış	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 2	İç ve dış	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No.3	İç ve dış	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 4	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı
No. 5	İç ve dış	Balkonlar	Bahçe + Aydınlatma alanı
No. 6	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı
No. 7	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı
No. 8	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı
No. 9	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı
No. 10	İç ve dış	Balkonlar	Aydınlatma alanı

Bu dönemde konutlar, 2003'ten sonra Irak hükümetinin değişmesi ve buna eşlik eden ekonomik ve sosyal değişimlerin sonucu olarak Irak toplumunun yapısında meydana gelen karışıklık ve konut ünitesine ve yerleşim alanının kentsel peyzajına yansiyarak önceki dönemlerin Konutların a kıyasla birçok değişikliğe uğradı. Bu dönem, konut birimlerinin dönüşümü ve mevcut birimlere ek olarak parçalanma ve operasyonlar olgusuna tanık oldu. Bu siyasi ve ekonomik değişiklikler, bu yerleşim rolü için üçüncü bir kat yapımına izin veren bir yasanın 2004 yılında çıkarılması gibi kentsel yasaları etkilemiştir. 50, 75, 100 m²'lik çok küçük alanlarda inşaat ve konutları isteğe bağlı kesme yönteminde negatif bir gösterge ortaya çıkmasına ek olarak, şehrin manzarasında bir değişikliğe neden olmuştur. Birçok konut parkı küçük konutlara dönüştürülmüştür. Büyük konut birimlerinin küçük konut birimlerine bölünmesiyle konut birimlerinin ortak tasarımı uzatılmıştır (uzatma konut stili). Bu durum alanların genelden özele doğru sıralı olarak geçme sekansı anlamına gelmektedir. Farklı bölgeler, nüfuz edilen alanlardan geçiş sağlanması ve alanların geri kalanıyla çakışarak azalan sirkülasyon alanı olması nedeniyle birbirleri ile üst üste denk gelmektedir. Bu nedenle giriş, misafir alanından başlayıp mutfığa ve mutfaktan yaşam alanlarına kadar gider. Buradan da banyolara ve yatak odalarına gitmektedir.

4. KONUT ANALİZİ

Araştırmanın analizi, Bağdat'taki Konutların tipindeki değişimin analizi ile ilgilidir. Bu araştırmanın tanımlayıcı dönemi, Bağdat'ta Konutların planlarının ve Konutların cephelerinin resimleri ile bir tanım gerçeği sağlamaktır. Konutların çeşitli yönleriyle analizi de dâhil olmak üzere analitik aşama yönleri şunlardır:

- Plan tipoloji analizi
- Cephe analizi
- Yatay sirkülasyon analizi
- Düşey sirkülasyon analizi
- İşlevsel analizi
- Mekan sentaksı analizi

Araştırmanın bu kısmı, AutoCAD⁷ programında çizilen fotoğraf ve planları kullanarak yapılan konut analizidir. Toplanan örneklerin takibi, çizimlerinin analizi, bilgileri ve resimleri ile bu ilişkilerin konutrimini inceler. Mekan Sentaksı, kentsel mekanların ve binaların alanları arasındaki ilişkileri tanımlamak ve analiz etmeyi sağlayan bir yöntemdir. Mekan sentaksında mekanlar; sokaklar, meydanlar, odalar ve alanlar, duvarlar, çitler ve yaya sirkülasyonini veya görme alanını kısıtlayan diğer şeyler arasındaki boşluklar olarak anlaşılmaktadır. Fikir, çoğu insanın çoğu zaman hedeflerine ulaşmak için en basit rotayı kullanacağını varsayar. Bu rota, en az miktarda yön değişikliği içermektedir. Yön değişiklikleri ne kadar çok olursa sistem o kadar Karma/Hibritşik olur ve bu nedenle ağ tasarımı o kadar etkisiz veya verimsiz olur (Jacoby, 2006). Mekan sentaksı analizinin temel yöntemi üzerine ilk çalışmalar 80'lerde University College London'da Bartlett Mimarlık Okulu'nda yapılmıştır. Analitik yönleme bir giriş, bir Çkonutre ve Planlama makalesinde sunulmuştur (Hillier ve diğerleri, 1976). Yazarlar, bazı özel karakterleri kullanarak mekanın temel unsurlarını tanımlamaya çalışan morfolojik bir dil yaratmıştır. Ana hedefleri minimum yerleşimleri ve mekanın temel sentaksını izole etmek ve çeşitli engellerle sınırlı olan

⁷ AutoCAD, bir tasarımın oluşturulmasına, değiştirilmesine, optimizasyonuna yardımcı olmak için bilgisayar sistemlerinin kullanımı olarak tanımlanabilir. Bu sayede inşaat ve imalat alanında kullanılan hem iki hem üç boyutlu çizimler oluşturabiliyoruz. 1982 yılında John Walker tarafından AUTODESK yardımıyla geliştirilmiş ve başarıyla sürdürülmüştür. En yaygın olarak ürünün kavramsal tasarımı ve düzeni hakkında ayrıntılı ölçüm bilgileri ile profesyonel çizim için 2D ve 3D tasarımlar oluşturmak ve değiştirmek için kullanılmaktadır. <https://www.educba.com/uses-of-autocad/described>.

ilişkileri ve sentaks kurallarını tanımlamaktır. Yazarlar, mekan sentaksı modelleri sunmayı kendilerine görkonut edinmişlerdir. Daha büyük olan sorunun Mevcut yapıların yaratılışlarını değil onları tanımlamak olduğu varsayımından yola çıkmışlardır. Türetilmiş formüller ve göstergeler sayesinde bazı temel alan sentaksı türleri yapılandırılabilir. Yer ve topluluk arasındaki ilişkiye ayrılan makalelerinin bitiş bölümü, mekan sentaksı metodolojisinin geliştirilmesi için bir başlangıç noktası olmuştur (Dettlaff, 2014).

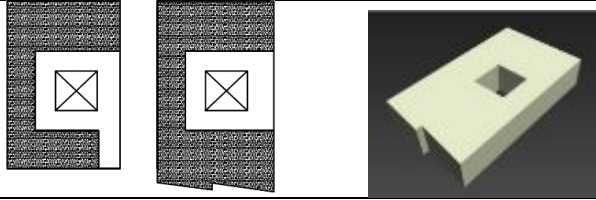
Tüm mekan sentaksı teorisi, mekanın metrik özelliklerinin reddedilmesine dayanmaktadır. Bunun yerine uzamsal yapılandırma, topolojik verilerle temsil edilmektedir. Esas özellikler topolojik grafiklerde gösterilmektedir. Elemanlar arasındaki ilişkilerin temsili, bir mekanın sosyal kullanımını incelemek için kentsel bir modelin kullanıldığı mekansal analizlerin temel konusu haline gelmektedir (Emo ve diğerleri, 2012). Kitaplarında, (Hillier ve Hanson, 1984) mekanın doğrusal ve düğümsel bir tanımını açıklamaktadırlar. İlk yöntem, görünürlük gözlemlerine dayanan ekstenel ve doğrusal haritaların analizinden oluşmaktadır. Başlangıç noktası, insanların davranışları ve onların mekan algısı ile ilgili müzakeredir. Aşağıda listelenen temel formüller ve tanımlar bunlara dayanarak daha da geliştirilmiş ve genişletilmiş olan yöntemi anlamak için temel görKonutu görmektedir. Hesaplanabilecek dört sentaktik ölçüm vardır:

- Bağlantısallık, bir mekana doğrudan bağlı komşu eksen sayısını ölçer. Bir eksenin yakın komşularının sayısını belirtir.
- Derinlik, bir mekandan diğerine ulaşmak için ihtiyaç duyulan sentaktik adımların topolojik anlama en küçük sayısı olarak tanımlanır.
- Kontrol değeri, seçilen ekstenel çizgiden tüm komşularının parametre bağlantısı ters değerlerin toplamıdır. Belirli bir mekanın, eksen çizgisinin tüm yakın komşularına erişimi kontrol etme derecesini ölçer.
- Lokal ve global entegrasyon, kullanılabilirlik olarak da adlandırılan entegrasyon, bir mekanın çkonutresindeki diğer mekanlarla nasıl bağlandığını gösteren bir değişkendir. Bu, kullanıcılar ve kentsel mekan arasında var olan ilişkilerin anlaşılmasını sağlayan anahtar bir parametre ve küresel bir ölçüdür. Mekandaki görüşmelerin potansiyelini tahmin etmek için kullanılabilir, çünkü belirli bir yerdeki insanların varlığıyla doğrudan bağlantılıdır. Mekan ne kadar entegre edilirse içinde o kadar fazla insan görünecektir. Bu nedenle entegrasyon, SSA araştırmacıları tarafından bazen erişilebilirlik olarak adlandırılır (Dettlaff, 2014). Mevcut kullanım ve ilk kullanım planları oluşturulmuş ve her konutun

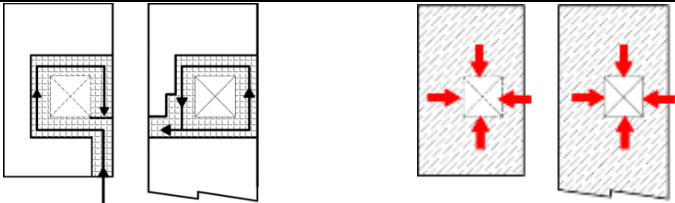
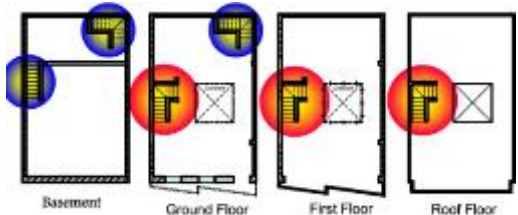
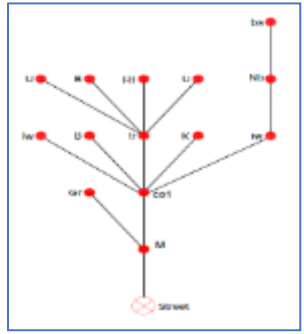
sentaktik analizleri bu planlar doğrultusunda yapılmıştır. İlk olarak Konutların erişim grafikleri oluşturulmuş, ardından derinlik değerleri ve entegrasyon değerleri hesaplanmıştır. Toplam derinlik (TD), ortalama derinlik (MD) ve entegrasyon değeri (RA) sonuçlara göre değerlendirilmiştir.

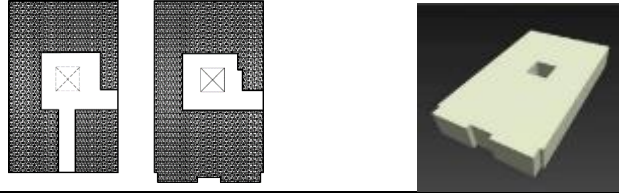
4.1. Bağdat'ın Geleneksel Konutlarda Tipoloji Analizi

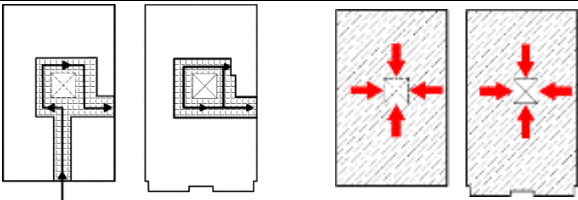
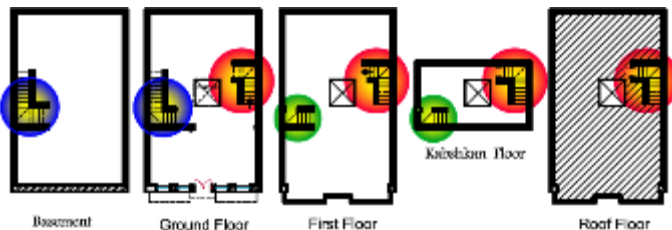
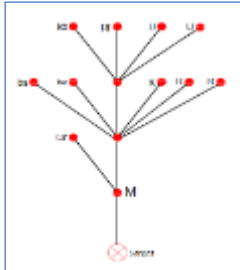
Bu bölüm ayrıntılı olarak hane halkı analizi ile ilgilidir ve tezin uygulamalı çalışmasının ana kısmıdır. Aşağıdaki tablolar Konutların ilk aşamasının analizini göstermektedir.

Analizin adı	Qasam ALI konutu analizi	Açıklama
Qasam ALI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır
Qasam ALI'nin konutunun tip analizi		Konut şekli, (U şeklinde)dir & 1 avluludur
Qasam ALI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Qasam ALI'nin konutunun işlevsel planının analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olanı ve pembe renk ise aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır.

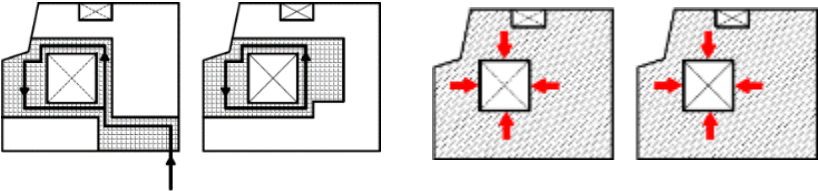
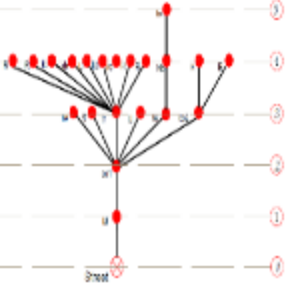
Çizelge 4.1. (devam) Qasam ALI konutu analizi

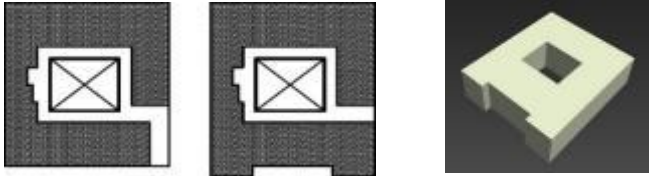
Analizin adı	Qasam ALI konutu analizi				Açıklama					
Yatay sirkülasyon analizi Qasam ALI'nin Konutu					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.					
Düşey sirkülasyon analizi Qasam ALI'nin Konutu					Ana 1 merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katı ve alt bodrum katına giden merdivenleri gösterir.					
Mekan sentaksı analizi Qasam ALI'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar  $MD = \frac{46}{(15 - 1)} = 3,285$ $RA = \frac{2 (3,285 - 1)}{(15 - 2)} = 0,351$	Ko d	Mekân	(TD)	MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)				M	Majaz (koridor	32	2.285	0.284
	co	Avlu				co	Avlu	23	1.642	0.098
	bs	Bodrum Katı				Gr	Misafir odası (salon	45	3.214	0.340
	Nb	Alt Bodrum Katı				U	Ursi (jamkhana)1	41	2.928	0.296
	R	Yatak Odası				U	Ursi (jamkhana)2	41	2.928	0.296
	tr	Koridor				iw	Eyvan1	32	2.285	0.197
	iw	Eyvan				iw	Eyvan2	36	2.571	0.241
	U	jamkhana				K	Mutfak	36	2.571	0.241
	kb	Asma katı				B	Banyo	36	2.571	0.241
	ro	Çatı Katı				ro	Çatı	41	2.928	0.296
	-	cumba				bs	Bodrum	48	3.428	0.373
	K	Mutfak				ST	Cadde	46	3.285	0.351
	B	Banyo								
	Gr	Misafir odası (salon)								
Analizin adı	Zainab ALOBUDI konutu analizi				Açıklama					

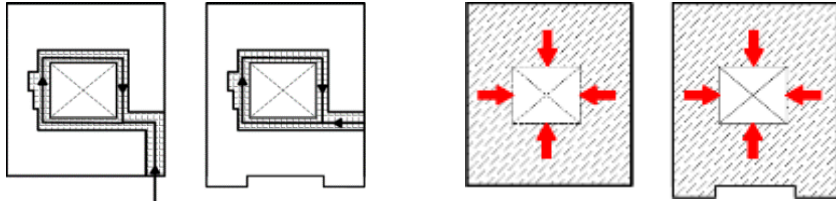
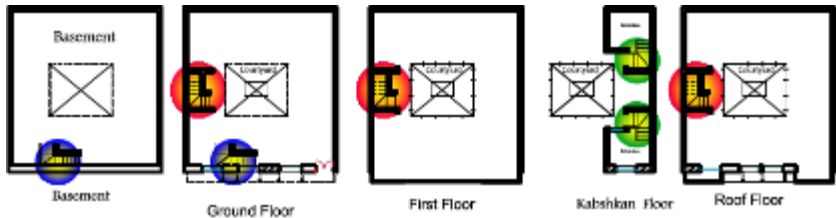
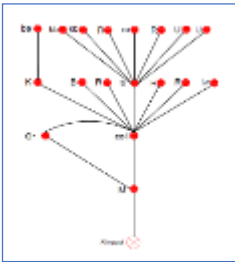
Zainab ALOBUDI'nin Plan analizi		Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Zainab ALOBUDI'nin konutunun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir ve bir avlusu vardır.
Zainab ALOBUDI'nin cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap cumba ile karakterize olmuştur; ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Zainab ALOBUDI'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olanı; pembe renk ise aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor (majaz (koridor) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır

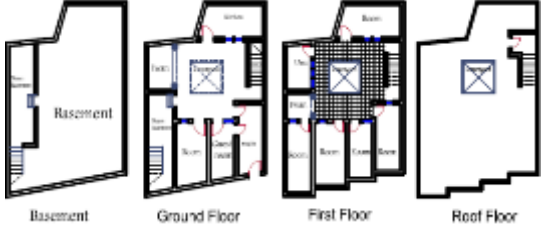
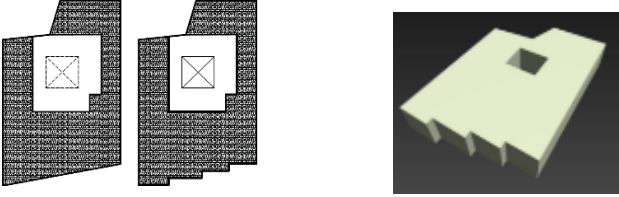
Analizin adı	Zainab ALOBUDI konutu Analizi				Açıklama					
Zainab AL-OBUDI'nin konutunun yatay sirkülasyonunun analizi.					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.					
Zainab ALOBUDI'nin konutunun düşey sirkülasyonunun analizi					Ana merdiven ve ikincil merdiven Arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdiveni ve yeşil daire kabshkanın odasına giden Merdiveni temsil eder.					
Mekan sentaksı analizi Zainab ALOBUDI'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar  $MD = \frac{39}{(14 - 1)} = 3$ $RA = \frac{2 (3 - 1)}{(14 - 2)} = 0,333$	K od	Mekân	(TD)	MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)				M	Majaz (koridor (	28	2.153	0.192
	co	Avlu				co	Avlu	19	1.461	0.076
	bs	Bodrum Katı				Gr	Misafir odası (salon	28	2.153	0.192
	Nb	Alt Bodrum Katı				U	(jamkhana)1	35	2.692	0.282
	R	Yatak Odası				U	(jamkhana)2	35	2.692	0.282
	tr	Koridor				kb	Asma Katı	35	2.692	0.282
	iw	Eyvan				R	Yatak Odası 1	31	2.384	0.230
	U	jamkhana				R	Yatak Odası 2	31	2.384	0.230
	kb	Asma Katı				iw	Eyvan1	31	2.384	0.230
	ro	Çatı Katı				K	Mutfak	31	2.384	0.230
	-	cumba				B	Banyo	31	2.384	0.230
	K	Mutfak				ro	Çatı	35	2.692	0.282
	B	Banyo				bs	Bodrum	31	2.384	0.230
	Gr	Misafir odası (salon)				S T	Cadde	39	3	0.333

Analizin adı	Saad AL-JUBURI konutu analizi	Açıklama
Saad AL-JUBURI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Saad AL-JUBURI'nin konutunun tip Analizi		Konut şekli, (U şeklinde)dir & 2 avluludur
Saad AL-JUBURI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Saad AL-JUBURI'nin konutunun işlevsel planı analizi	Not: Sarı renk, misafirler için olan alanı temsil eder, ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır

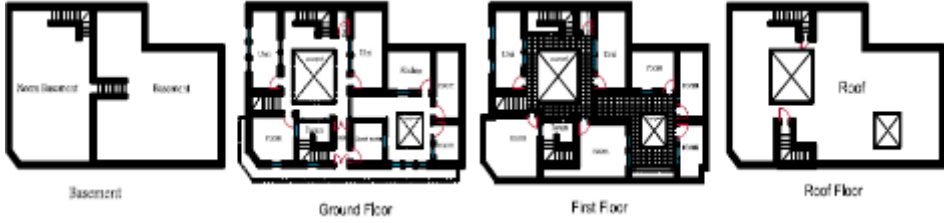
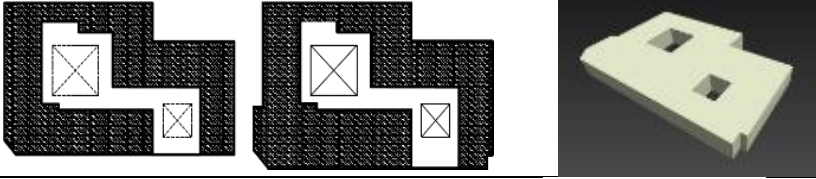
Analizin adı	Saad ALJUBURI konutu analizi				Açıklama
Saad ALJUBURI'nin konutunun yatay sirkülasyonunun analizi					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.
Saad ALJUBURI'nin konutunun düşey sirkülasyonunun analizi					Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdiveni ve yeşil daire kışhanın odasına giden Merdiveni temsil eder.)
Mekan sentaksı analizi Saad ALJUBURI'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{65}{(22-1)} = 3,523$ $RA = \frac{2(3.523-1)}{(22-2)} = 0,252$ 
	M	Majaz (koridor)			
	co	Avlu			
	bs	Bodrum Katı			
	Nb	Alt Bodrum Katı			
	R	Yatak Odası			
	tr	Koridor			
	iw	Eyvan			
	U	jamkhana			
	kb	Asma Katı			
	ro	Çatı Katı			
	-	cumba			
	K	Mutfak			
	B	Banyo			
	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)	54	2.571	0.157
	co	Avlu	36	1.714	0.071
	U	(jamkhana)1	56	2.666	0.166
	iw	Eyvan1	56	2.666	0.166
	R	Yatak Odası	56	2.666	0.166
	co2	Avlu 2	52	2.476	0.147
	K	Mutfak	72	3.428	0.242
	B	Banyo	72	3.428	0.242
	kb	Asma Katı	58	2.761	0.176
	kb	Asma Katı 2	58	2.761	0.176
	ro	Çatı	58	2.761	0.176
	U	(jamkhana)2	58	2.761	0.176
	bs	Bodrum	90	4.285	0.328
	nb	Alt Bodrum	72	3.428	0.242
	ST	Cadde	74	3.523	0.252

Analizin adı	Ali ALMAJED konutu analizi	Açıklama
Ali ALMAJED'nin konutunun plan analizi	 Basement, Ground Floor, First Floor, Kitchens Floor, Roof Floor	Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Ali ALMAJED'nin konutun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 1 Avluya sahiptir
Ali ALMAJED'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Ali ALMAJED'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan alanı temsil eder, ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder. Guest rooms, Family Zone, Guest Zone	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlamıştır

Analizin adı	Ali ALMAJED konutu analizi				Açıklama
Ali ALMAJED'nin konutunun yatay sirkülasyoninin analizi					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.
Ali ALMAJED'nin konutunun düşey sirkülasyoninin analizi					Ana merdiven ve ikincil merdiven Arasındaki ayrım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdiveni ve yeşil daire kabshkanın odasına giden Merdiveni temsil eder.)
Mekan sentaksı analizi Ali ALMAJED'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{58}{(19-1)} = 3,222$ $RA = \frac{2(3,222-1)}{(19-2)} = 0,261$ 
	M	Majaz (koridor)			
	co	Avlu			
	bs	Bodrum Katı			
	Nb	Alt Bodrum Katı			
	R	Yatak Odası			
	tr	Koridor			
	iw	Eyvan			
	U	(jamkhana)			
	kb	Asma Katı			
	ro	Çatı Katı			
	-	(cumba)			
	K	Mutfak			
	B	Banyo			
	Gr	Misafir odası (salon)			

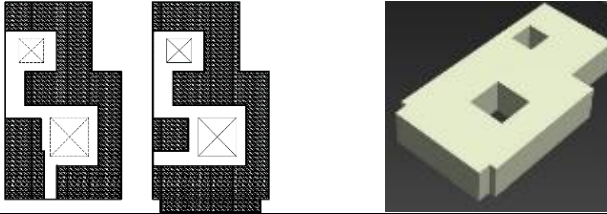
Analizin adı	Sami ALTUHAFI konutu analizi	Açıklama
Sami ALTUHAFI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır
Sami ALTUHAFI'nin konutun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 1 Avluya sahiptir
Sami ALTUHAFI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Sami ALTUHAFI'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan alanı temsil eder, ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır

Analizin adı	Ali ALMAJED konutu analizi				Açıklama
Yatay sirkülasyon analizi Sami ALTUHAFI'nin Konutu					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.
Düşey sirkülasyon analizi Sami ALTUHAFI'nin Konutu					Ana 1 merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katı ve alt bodrum katına giden merdivenleri gösterir.
Mekan sentaksı analizi Sami ALTUHAFI'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar:
	M	Majaz (koridor)			
	co	Avlu			$MD = \frac{58}{(18-1)} = 3,470$
	bs	Bodrum Katı			$RA = \frac{2(3,470-1)}{(18-2)} = 0,308$
	Nb	Alt Bodrum Katı			
	R	Yatak Odası			
	tr	Koridor			
	iw	Eyvan			
	U	(jamkhana)			
	kb	Asma Katı			
	ro	Çatı Katı			
	-	(cumba)			
	K	Mutfak			
	B	Banyo			
	Gr	Misafir odası (salon)			
	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)	43	2.529	0.191
	co	Avlu	30	1.764	0.095
	Gr	Misafir odası (salon)	44	2.588	0.198
	U	Ursi (jamkhana)1	46	2.705	0.213
	iw	Eyvan1	42	2.470	0.183
	R	Yatak Odası 1	46	2.705	0.213
	R	Yatak Odası 2	46	2.705	0.213
	K	Kitchen	46	2.705	0.213
	B	Banyo	46	2.705	0.213
	ro	Çatı	46	2.705	0.213
	iw	Eyvan2	47	2.764	0.220
	bs	Bodrum	72	4.235	0.0404
	nb	Alt Bodrum	55	3.235	0.279
	ST	Cadde	58	3.470	0.308

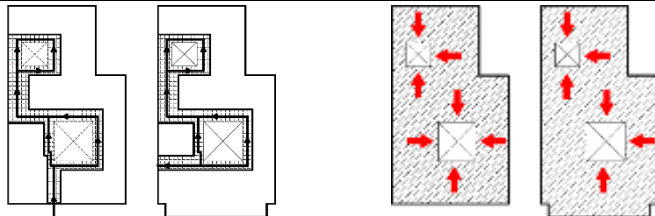
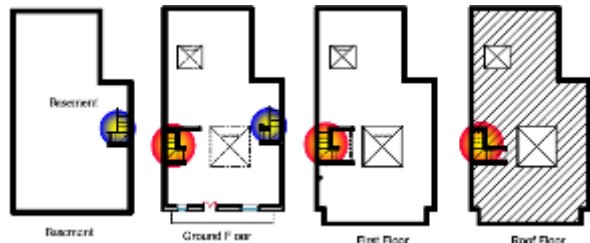
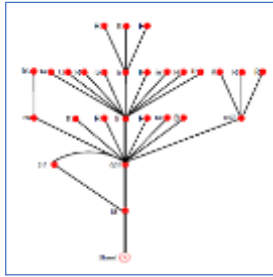
Analizin adı	Omer AL-ISSAWI konutu analizi	Açıklama
Omer AL-ISSAWI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır
Omer AL-ISSAWI'nin konutunun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 1 Avluya sahiptir
Omer AL-ISSAWI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Omer AL-ISSAWI'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan alanı temsil eder, ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır

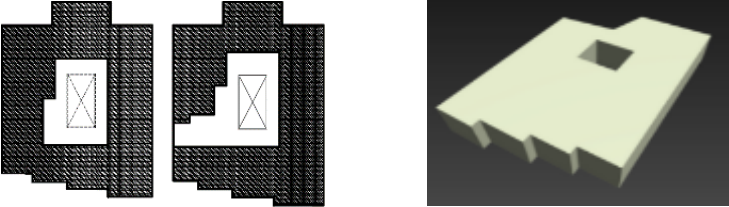
Analizin adı	Omer AL-ISSAWI konutu analizi				Açıklama																																																																																																																																										
Yatay sirkülasyon analizi Omer AL-ISSAWI'nin Konutu					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.																																																																																																																																										
Düşey sirkülasyon analizi Omer AL-ISSAWI'nin Konutu					Ana 1 merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katı ve alt bodrum katına giden merdivenleri gösterir.																																																																																																																																										
Mekan sentaksı analizi Omer AL-ISSAWI'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Geleneksel konuttaki mekanlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>co</td><td>Avlu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>bs</td><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Nb</td><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td></tr><tr><td>tr</td><td>Koridor</td><td></td><td></td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>kb</td><td>Asma Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>-</td><td>(cumba)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td></td><td></td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	M	Majaz (koridor)			co	Avlu			bs	Bodrum Katı			Nb	Alt Bodrum Katı			R	Yatak Odası			tr	Koridor			iw	Eyvan			U	(jamkhana)			kb	Asma Katı			ro	Çatı Katı			-	(cumba)			K	Mutfak			B	Banyo			Gr	Misafir odası (salon)			Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{78}{(25-1)} = 3,25$ $RA = \frac{2(3,25-1)}{(25-2)} = 0,195$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td>53</td><td>2.208</td><td>0.105</td></tr><tr><td>Co1</td><td>Avlu 1</td><td>44</td><td>1.833</td><td>0.072</td></tr><tr><td>Co2</td><td>Avlu 2</td><td>68</td><td>2.833</td><td>0.159</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası ((salon</td><td>78</td><td>3.25</td><td>0.187</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan1</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan2</td><td>62</td><td>2.583</td><td>0.137</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>62</td><td>2.583</td><td>0.137</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>B</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>69</td><td>2.875</td><td>0.163</td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)1</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)1</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>bs</td><td>Bodrum</td><td>88</td><td>3.666</td><td>0.231</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>78</td><td>3,25</td><td>0,195</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	M	Majaz (koridor)	53	2.208	0.105	Co1	Avlu 1	44	1.833	0.072	Co2	Avlu 2	68	2.833	0.159	Gr	Misafir odası ((salon	78	3.25	0.187	iw	Eyvan1	67	2.791	0.155	iw	Eyvan2	62	2.583	0.137	R	Yatak Odası 1	67	2.791	0.155	R	Yatak Odası 2	62	2.583	0.137	K	Mutfak	67	2.791	0.155	B	Banyo	B	2.791	0.155	ro	Çatı	69	2.875	0.163	U	(jamkhana)1	67	2.791	0.155	U	(jamkhana)1	67	2.791	0.155	bs	Bodrum	88	3.666	0.231	ST	Cadde	78	3,25	0,195
Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil																																																																																																																																												
M	Majaz (koridor)																																																																																																																																														
co	Avlu																																																																																																																																														
bs	Bodrum Katı																																																																																																																																														
Nb	Alt Bodrum Katı																																																																																																																																														
R	Yatak Odası																																																																																																																																														
tr	Koridor																																																																																																																																														
iw	Eyvan																																																																																																																																														
U	(jamkhana)																																																																																																																																														
kb	Asma Katı																																																																																																																																														
ro	Çatı Katı																																																																																																																																														
-	(cumba)																																																																																																																																														
K	Mutfak																																																																																																																																														
B	Banyo																																																																																																																																														
Gr	Misafir odası (salon)																																																																																																																																														
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																											
M	Majaz (koridor)	53	2.208	0.105																																																																																																																																											
Co1	Avlu 1	44	1.833	0.072																																																																																																																																											
Co2	Avlu 2	68	2.833	0.159																																																																																																																																											
Gr	Misafir odası ((salon	78	3.25	0.187																																																																																																																																											
iw	Eyvan1	67	2.791	0.155																																																																																																																																											
iw	Eyvan2	62	2.583	0.137																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 1	67	2.791	0.155																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 2	62	2.583	0.137																																																																																																																																											
K	Mutfak	67	2.791	0.155																																																																																																																																											
B	Banyo	B	2.791	0.155																																																																																																																																											
ro	Çatı	69	2.875	0.163																																																																																																																																											
U	(jamkhana)1	67	2.791	0.155																																																																																																																																											
U	(jamkhana)1	67	2.791	0.155																																																																																																																																											
bs	Bodrum	88	3.666	0.231																																																																																																																																											
ST	Cadde	78	3,25	0,195																																																																																																																																											

Çizelge 4.7. Muwafaq ALANY konutu analizi

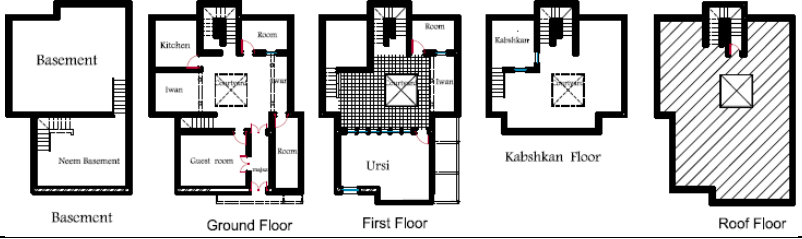
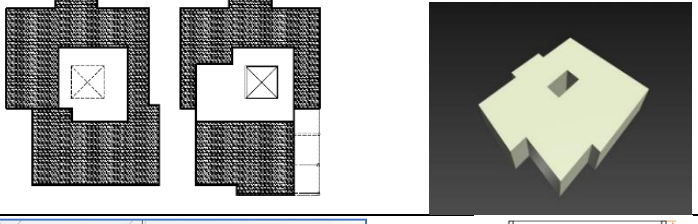
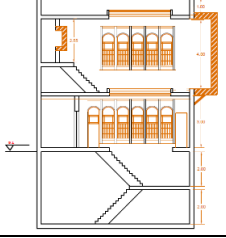
Analizin adı	Muwafaq ALANY konutu analizi	Açıklama
Muwafaq ALANY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Muwafaq ALANY'nin konutunun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir ve iki avlusu vardır.
Muwafaq ALANY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Muwafaq ALANY'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olanı ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır.

Çizelge 4.7. (devam) Muwafaq ALANY konutu analizi

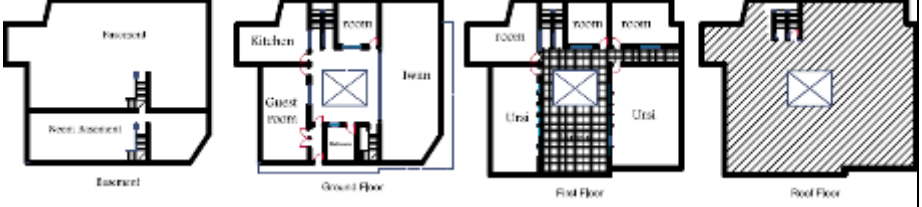
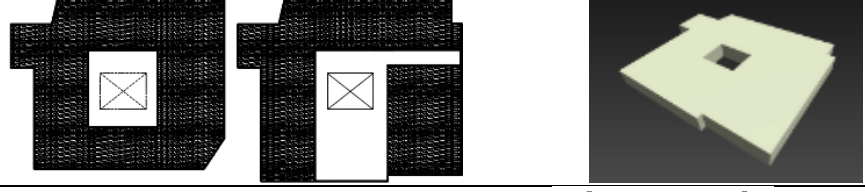
Analizin adı	Muwafaq ALANY konutu analizi				Açıklama					
Yatay sirkülasyon analizi Muwafaq A-ANY'nin Konutu					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.					
Düşey sirkülasyon analizi Muwafaq AL-ANY'nin Konutu					Bir ana merdiven ve ikinci merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katı ve alt bodrum katına giden merdivenleri gösterir.					
Mekan sentaksı analizi Muwafaq AL-ANY'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{101}{(29-1)} = 4,482$	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)			$RA = \frac{2(4,482-1)}{(29-2)} = 0,183$ 	M	Majaz (koridor	74	2.642	0.121
	co	Avlu				Co1	Avlu 1	50	1.785	0.058
	bs	Bodrum Katı				Co2	Avlu2	71	2.535	0.113
	Nb	Alt Bodrum Katı				Gr	Misafir odası (salon	75	2.678	0.124
	R	Yatak Odası				iw	Eyvan1	77	2.75	0.129
	tr	Koridor				iw	Eyvan2	71	2.535	0.113
	iw	Eyvan				R	Yatak Odası 1	77	2.75	0.129
	U	Ursi (jamkhana)				R	Yatak Odası 2	98	3.5	0.185
	kb	Kabshkan				K	Mutfak	98	3.5	0.185
	ro	Çatı Katı				B	Banyo	77	2.75	0.129
	-	lshanashil (cumba)				ro	Çatı	102	3.642	0.195
	K	Mutfak				U	(jamkhana	71	2.535	0.113
	B	Banyo				bs	Bodrum	102	3.642	0.195
	Gr	Misafir odası (salon)				ST	Cadde	101	4,482	0,183

Analizin adı	Ahmed AL-RAWI konutu analizi	Açıklama
Ahmed AL-RAWI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Ahmed AL-RAWI'nin konutunun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 2 Avlusu vardır
Ahmed AL-RAWI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap cumba ile karakterize olmuştur; ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Ahmed AL-RAWI'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olanı; pembe renk ise aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır.

Analizin adı	Ahmed AL-RAWI konutu analizi				Açıklama
Yatay sirkülasyon analizi Ahmed AL-RAWI'nin Konutu					Konut tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.
Düşey sirkülasyon analizi Ahmed AL-RAWI'nin Konutu					Ana merdiven ve ikinci merdiven rasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdiveni ve yeşil daire kabshkanın odasına giden merdiveni temsil eder.
Mekan sentaksı analizi Ahmed AL-RAWI'nin Konutu	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	Sentaktik hesaplamalar:
	M	Majaz (koridor)			$MD = \frac{60}{(19-1)} = 3,333$ $RA = \frac{2(3,333-1)}{(19-2)} = 0,274$
	co	Avlu			
	bs	Bodrum Katı			
	Nb	Alt Bodrum Katı			
	R	Yatak Odası			
	tr	Koridor			
	iw	Eyvan			
	U	Ursi (jamkhana)			
	kb	Kabshkan			
	ro	Çatı Katı			
	-	Alshanashil (cumba)			
	K	Mutfak			
	B	Banyo			
	Gr	Misafir odası (salon			
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
M	Majaz (koridor	43	2.388	0.1263	
Co1	Avlu	30	1.666	0.078	
Gr	Misafir odası (salon (	60	3,333	0,274	
iw	Eyvan1	47	2.611	0.189	
iw	Eyvan2	47	2.611	0.189	
R	Yatak Odası	47	2.611	0.189	
K	Mutfak	47	2.611	0.189	
B	Banyo	47	2.611	0.189	
ro	Çatı	47	2.611	0.189	
U	Ursi ((jamkhana	47	2.611	0.189	
kb	Kabshkan	47	2.611	0.189	
bs	Bodrum	79	4.388	0.398	
nb	Alt Bodrum	62	3.444	0.287	
ST	Cadde	60	3,333	0,274	

Analizin adı	Israa AL-TAMAMI kountu analizi	Açıklama
Israa AL-TAMAMI'nin kountin plan analizi		Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Israa AL-TAMAMI'nin kountin tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 2 Avluya sahiptir
Israa AL-TAMAMI'nin kountin cephe analizi	 	Bu kount dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap shanashil (cumba) ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Israa AL-TAMAMI'nin kountin işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan olanı temsil eder, ve pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder	Girişi koridor (majaz (koridor)) ile ayırarak ve kount sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır.

Yatay sirkülasyon analizi Israa AL-TAMAMI'nin Konutu		Kount tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksendir.																																																																																																																																													
Düşey sirkülasyon analizi Israa AL-TAMAMI'nin Konutu		Ana merdiven ve ikincil merdiven Arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdiveni ve yeşil daire kabshkanın odasına giden Merdiveni temsil eder.)																																																																																																																																													
Mekan sentaksı analizi Israa AL-TAMAMI'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Geleneksel konuttaki mekanlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>co</td><td>Avlu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>bs</td><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Nb</td><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td></tr><tr><td>tr</td><td>Koridor</td><td></td><td></td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>kb</td><td>Asma Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>-</td><td>cumba</td><td></td><td></td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td></td><td></td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Gr</td><td>(Misafir odası (salon</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	M	Majaz (koridor)			co	Avlu			bs	Bodrum Katı			Nb	Alt Bodrum Katı			R	Yatak Odası			tr	Koridor			iw	Eyvan			U	(jamkhana)			kb	Asma Katı			ro	Çatı Katı			-	cumba			K	Mutfak			B	Banyo			Gr	(Misafir odası (salon			Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{51}{(17-1)} = 3,187$ $RA = \frac{2(3,187-1)}{(17-2)} = 0,291$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td>26</td><td>1.625</td><td>0.083</td></tr><tr><td>Co1</td><td>Avlu</td><td>24</td><td>1.5</td><td>0.066</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon</td><td>27</td><td>1,687</td><td>0,091</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan1</td><td>37</td><td>2.312</td><td>0.174</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan2</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>39</td><td>2.437</td><td>0.191</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>39</td><td>2.437</td><td>0.191</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>39</td><td>2.437</td><td>0.191</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>kb</td><td>Asma Katı</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>bs</td><td>Bodrum</td><td>52</td><td>3.25</td><td>0.3</td></tr><tr><td>nb</td><td>Alt Bodrum</td><td>37</td><td>2.312</td><td>0.174</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>51</td><td>3,187</td><td>0,291</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	M	Majaz (koridor)	26	1.625	0.083	Co1	Avlu	24	1.5	0.066	Gr	Misafir odası (salon	27	1,687	0,091	iw	Eyvan1	37	2.312	0.174	iw	Eyvan2	44	2.75	0.233	R	Yatak Odası 1	39	2.437	0.191	R	Yatak Odası 2	44	2.75	0.233	K	Mutfak	39	2.437	0.191	B	Banyo	39	2.437	0.191	ro	Çatı	44	2.75	0.233	kb	Asma Katı	44	2.75	0.233	U	(jamkhana)	44	2.75	0.233	bs	Bodrum	52	3.25	0.3	nb	Alt Bodrum	37	2.312	0.174	ST	Cadde	51	3,187	0,291
Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil																																																																																																																																												
M	Majaz (koridor)																																																																																																																																														
co	Avlu																																																																																																																																														
bs	Bodrum Katı																																																																																																																																														
Nb	Alt Bodrum Katı																																																																																																																																														
R	Yatak Odası																																																																																																																																														
tr	Koridor																																																																																																																																														
iw	Eyvan																																																																																																																																														
U	(jamkhana)																																																																																																																																														
kb	Asma Katı																																																																																																																																														
ro	Çatı Katı																																																																																																																																														
-	cumba																																																																																																																																														
K	Mutfak																																																																																																																																														
B	Banyo																																																																																																																																														
Gr	(Misafir odası (salon																																																																																																																																														
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																											
M	Majaz (koridor)	26	1.625	0.083																																																																																																																																											
Co1	Avlu	24	1.5	0.066																																																																																																																																											
Gr	Misafir odası (salon	27	1,687	0,091																																																																																																																																											
iw	Eyvan1	37	2.312	0.174																																																																																																																																											
iw	Eyvan2	44	2.75	0.233																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 1	39	2.437	0.191																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 2	44	2.75	0.233																																																																																																																																											
K	Mutfak	39	2.437	0.191																																																																																																																																											
B	Banyo	39	2.437	0.191																																																																																																																																											
ro	Çatı	44	2.75	0.233																																																																																																																																											
kb	Asma Katı	44	2.75	0.233																																																																																																																																											
U	(jamkhana)	44	2.75	0.233																																																																																																																																											
bs	Bodrum	52	3.25	0.3																																																																																																																																											
nb	Alt Bodrum	37	2.312	0.174																																																																																																																																											
ST	Cadde	51	3,187	0,291																																																																																																																																											

Analizin adı	Naeem ALMSHIHDANY konutu analizi	Açıklama
Naeem ALMSHIHDANY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 5 kattan oluşmaktadır
Naeem ALMSHIHDANY'nin konutunun tip analizi		Yapının şekli merkezi bir şekildir & 2 avlusu vardır.
Naeem ALMSHIHDANY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, bir gradyan ve belirgin bir şekilde sokağa doğru çıkıntılı olan ahşap cumba ile karakterize olmuştur ve ayrıca her taraftan ana avluya bakan odaların cephesiyle sunulan iç mekana sahiptir.
Naeem ALMSHIHDANY'nin işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olanı, pembe renk aile için olan özel alanı temsil eder.	Girişi koridor ile ayırarak ve konut sakinlerini yabancıların bakışlarını engelleyerek yüksek mahremiyet sağlanmıştır.

Analizin adı	Naeem ALMSHIHDANY konutu analizi				Açıklama																																																																																																																												
Yatay sirkülasyon analizi Naeem ALMSHIHDANY'nin Konutu					Konutun tamamen kendi kendine, içeriye doğru olması ve bu konuttaki yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyet sağlamak için bükülmüş bir eksenidir.																																																																																																																												
Düşey sirkülasyon analizi Naeem ALMSHIHDANY'nin Konutu					Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katı ve alt bodrum katına giden merdivenleri gösterir.																																																																																																																												
Mekan sentaksı analizi Naeem ALMSHIHDANY'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Geleneksel konuttaki mekanlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>co</td><td>Avlu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>bs</td><td>Bodrum</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Nb</td><td>Alt Bodrum</td><td></td><td></td></tr><tr><td>R</td><td>Bedroom</td><td></td><td></td></tr><tr><td>tr</td><td>Koridor</td><td></td><td></td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>U</td><td>jamkhana</td><td></td><td></td></tr><tr><td>kb</td><td>Asma katı</td><td></td><td></td></tr><tr><td>-</td><td>cumba</td><td></td><td></td></tr><tr><td>K</td><td>mutfak</td><td></td><td></td></tr><tr><td>B</td><td>banyo</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil	M	Majaz (koridor)			co	Avlu			bs	Bodrum			Nb	Alt Bodrum			R	Bedroom			tr	Koridor			iw	Eyvan			U	jamkhana			kb	Asma katı			-	cumba			K	mutfak			B	banyo			Gr	Misafir odası (salon)			Sentaktik hesaplamalar: $MD = \frac{51}{(17-1)} = 3,187$ $MD = \frac{51}{(17 - 1)} = 3,187$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>M</td><td>Majaz (koridor)</td><td>36</td><td>2. 25</td><td>0.166</td></tr><tr><td>Co1</td><td>Avlu</td><td>24</td><td>1.5</td><td>0.066</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td>37</td><td>2.312</td><td>0.174</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan1</td><td>43</td><td>2.374</td><td>0.224</td></tr><tr><td>iw</td><td>Eyvan2</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası1</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası2</td><td>44</td><td>2.75</td><td>0.233</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>Ro</td><td>Çatı</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>U</td><td>(jamkhana)</td><td>43</td><td>2.687</td><td>0.224</td></tr><tr><td>Bs</td><td>Bedroom</td><td>52</td><td>3.25</td><td>0.3</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>51</td><td>3,187</td><td>0,291</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	M	Majaz (koridor)	36	2. 25	0.166	Co1	Avlu	24	1.5	0.066	Gr	Misafir odası (salon)	37	2.312	0.174	iw	Eyvan1	43	2.374	0.224	iw	Eyvan2	43	2.687	0.224	R	Yatak Odası1	43	2.687	0.224	R	Yatak Odası2	44	2.75	0.233	K	Mutfak	43	2.687	0.224	B	Banyo	43	2.687	0.224	Ro	Çatı	43	2.687	0.224	U	(jamkhana)	43	2.687	0.224	Bs	Bedroom	52	3.25	0.3	ST	Cadde	51	3,187	0,291
Kod	Geleneksel konuttaki mekanlar	Mevcut	Mevcut değil																																																																																																																														
M	Majaz (koridor)																																																																																																																																
co	Avlu																																																																																																																																
bs	Bodrum																																																																																																																																
Nb	Alt Bodrum																																																																																																																																
R	Bedroom																																																																																																																																
tr	Koridor																																																																																																																																
iw	Eyvan																																																																																																																																
U	jamkhana																																																																																																																																
kb	Asma katı																																																																																																																																
-	cumba																																																																																																																																
K	mutfak																																																																																																																																
B	banyo																																																																																																																																
Gr	Misafir odası (salon)																																																																																																																																
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																													
M	Majaz (koridor)	36	2. 25	0.166																																																																																																																													
Co1	Avlu	24	1.5	0.066																																																																																																																													
Gr	Misafir odası (salon)	37	2.312	0.174																																																																																																																													
iw	Eyvan1	43	2.374	0.224																																																																																																																													
iw	Eyvan2	43	2.687	0.224																																																																																																																													
R	Yatak Odası1	43	2.687	0.224																																																																																																																													
R	Yatak Odası2	44	2.75	0.233																																																																																																																													
K	Mutfak	43	2.687	0.224																																																																																																																													
B	Banyo	43	2.687	0.224																																																																																																																													
Ro	Çatı	43	2.687	0.224																																																																																																																													
U	(jamkhana)	43	2.687	0.224																																																																																																																													
Bs	Bedroom	52	3.25	0.3																																																																																																																													
ST	Cadde	51	3,187	0,291																																																																																																																													

Birkaç yönden Konutların analizi dâhil analitik aşama, bu yönler şöyledir:

- Tip analizi
- Cephe analizi
- İşlevsel plan analizi
- Yatay sirkülasyon analizi
- Düşey sirkülasyon analizi
- Mekân sentaksı analizi

4.1.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların tip analizi

Bu dönemdeki Konutların tipi, merkezi bir avluya sahip geleneksel konutlar olup tasarım olarak düzensiz bir şekli vardır. Konutu çevreleyen kütle ve boşluk açısından konut içindeki kütle ya bir (U) şeklinde veya konut bir veya iki avluya sahip olsun ya da olmasın orta avluyu çevreleyen merkezi bir şekli vardır. Ayrıca konutlar kendine özgü bir tasarıma sahiptir. Konutların, konut geri kalanının çkonutlediği merkez bir avlusu vardır. Konutlar içe doğru açılmaktadır. Birinci katta güzel tasarımı ile shanashil(cumba) ortaya çıkmıştır ve konuttaki yabancıların mahremiyetini sağlamak amacıyla kopuk bir giriş ve geleneksel Bağdat Konutların in unsurlarının temel bir parçası olan bodrum katı Mevcuttur. Ayrıca Bağdat'taki geleneksel konutlar zemin kat, birinci kat, asma kat, bodrum veya alt bodrum ve çatı dâhil olmak üzere beş veya dört kattan oluşmaktadır. Bazen konut tasarımına göre asma kat zemini veya alt bodrum zemini kaldırılmaktadır.

4.1.2. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların dış cephe analizi

Bu dönemdeki geleneksel konutlar Konutların dış cepheleri, birinci katta sokağa bakan ahşap cumba ile ve zemin katta konut kapanması ile karakterize olmuştur. Cumba sokağa doğru çıkıntılıdır. Geleneksel konutlar iki cephedir; biri sokağa bakan dış cephe, diğeri tüm taraflardan merkez avluya bakan odaların temsil ettiği iç cephedir. Girişin şekli, cepheye güzel ve farklı bir görünüş veren dekoratif ahşap kapıdır. Ahşap, tuğla konut inşasında ve cephe dekorasyonunda yapı malzemesi olarak kullanılmıştır.

4.1.3. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların işlevsel planı analizi

Geleneksel konut mekânsal morfolojisi, belirli bir süre içinde sosyal etkinlikler ve bağlamına özgü etkileşimlere dayanmaktadır. Mahremiyete ilişkin sosyal, fiziksel ve mekânsal uygulamaların dinamik fikrini vurgulayan esnek bir mekanizma Mevcuttur. Plan şeması cinsiyet ayrımı ve doğrudan görsel temas, sosyal, kültürel ve dini değerlerin derin anlayışını göstercek şekilde gerçekleştirilmiştir. Bu durum, mahremiyeti sağlamak için geleneksel Konutların zemin katında, mejaz alanı veya koridor ile ayrılmış olan misafir odalarında görülebilir. Konut tasarımı, özel yatak odası mekânlarında bile komşu konutlara ve caddeye bakan birkaç penceresi olan konut tasarımlarından kaçınarak dışardakilerin mahremiyetini sağlamanın yanı sıra konutun misafir bölümü ve aile bölümü olan üç ana bölgeye de mahremiyet sağlamaktadır.

4.1.4. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların yatay sirkülasyon analizi

Bu araştırmada seçilen geleneksel konutlarda orta avluya ulaşmak için koridordan geçilen ortak alanı temsil eden yollardan başlayan sirkülasyonsel ilişkisi düşümlü bir mahiyettedir. Konut merkezi (özel ortak) alanı temsil etmektedir. Buradan konut (özel) alanlarına, yatak odalarına, ursi odası ve asma odaları ve sağlık hizmetleri alanlarına geçilebilir. Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyon eksenini, mahremiyeti sağlamak için kıvrımlı bir eksendir ve merkez avlu, konut içindeki sirkülasyonsel sevu yeleri kontrol ettiği çıkartılabilir. Konut özel alanlarına yabancıların girmesini ve bakışları engelleyen kopuk koridor şeklinin yanı sıra ortak ve özel alanlar arasındaki hiyerarşiyi sağlayan merkez kapalı blok şekli ile konut sakinlerinin mahremiyeti sağlanmaktadır.

4.1.5. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların düşey sirkülasyon

Geleneksel Konutların katları, katlar arasında kinetik ve işlevsel bir bağlantı olarak görkonut yapan ve düşey bir bağlantı elemanı olan merdivenler ile bağlanmaktadır. Bu dönemdeki Konutların tasarımında birkaç türde merdiven kullanılmıştır; üst katlara ve zemine giden ana merdiven, bodrum katı veya alt bodrumuna giden hizmet merdivenleri denilen ikincil merdivenler ve kabshkan odasına giden kabshkana özel merdivenlerdir. Ana merdiven merkez olarak konut içinde konumlanmıştır. İkincil merdivenler ise yan bir konuma sahiptir.

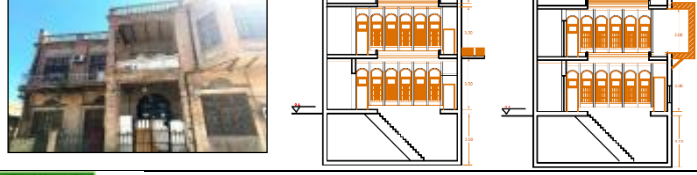
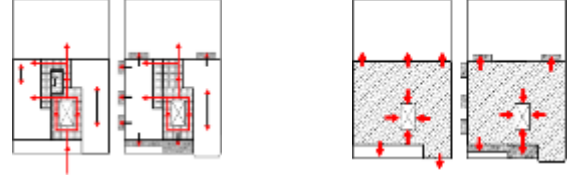
Merdivenlerin tasarımı, konut sakinlerinin sirkülasyonlarına daha fazla mahremiyet sağlamak için duvarın içine saklanmıştır.

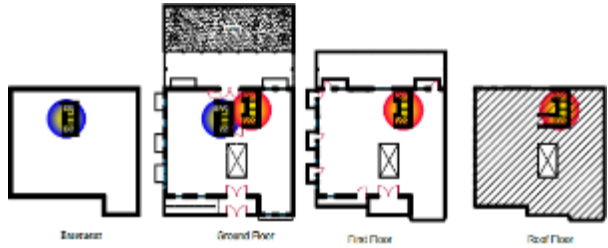
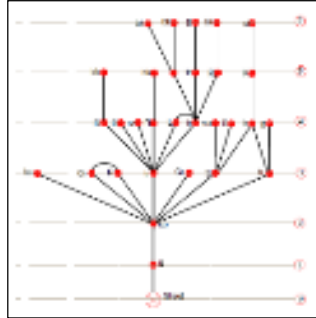
4.1.6. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konutların mekân sentaksı analizi

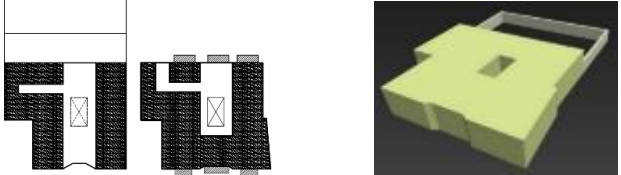
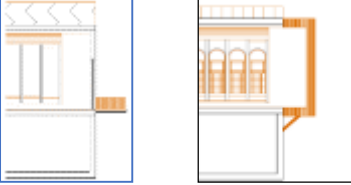
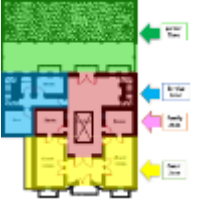
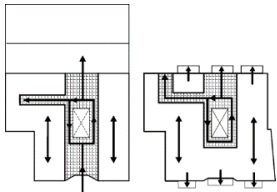
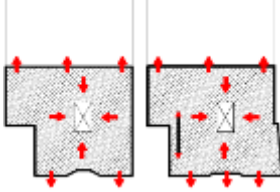
Bağdat'ta bu dönemlerde seçilen geleneksel Konutların çizimlerinden; bu Konutların başlıca en çok entegre olmuş alanlardan olan avlu çevresinde geliştiği anlaşılmaktadır. Tablolarda görüldüğü üzere en yüksek entegrasyon değeri avluda ve en düşük entegrasyon değeri bodrum katında ölçülmüştür.

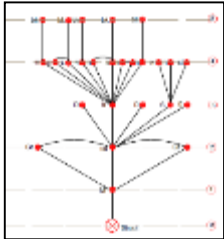
4.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat Konut Tipolojisinin Analizi

Aşağıdaki tablolar Konutların ikinci aşamasının analizini göstermektedir.

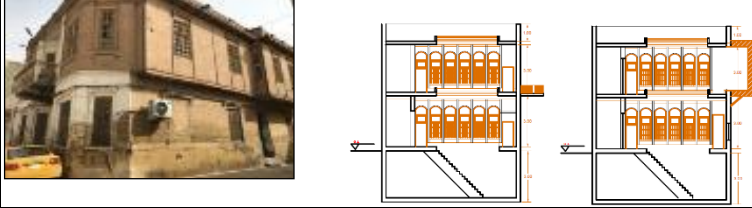
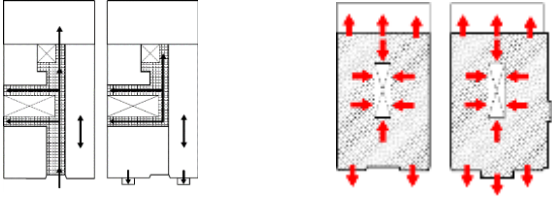
Analizin adı	Sajad AL-SHAMERİ konutu analizi	Açıklama
Sajad AL-SHAMERİ'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Sajad AL-SHAMERİ'nin konutunun tip analizi		Konut içindeki kütlenin şekli, L biçimindedir veya I harfi şeklindeki orta avluyu çevreleyen karşılıklı iki blok halindedir ve merkez avlunun bu dönemde var olmaya devam ettiği arka bahçeye doğru konumlanmıştır.
Sajad AL-SHAMERİ'nin konutunun cephe analizi		İkinci dönemdeki bu konut dış cephesi, 3 cephe karakterize dirmiştir. Biri caddeye bakar, diğeri konut iç cephesinin yanı sıra arka bahçeye bakar. Ayrıca cumba ile bitişik olan süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Sajad AL-SHAMERİ'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Koridor alanı kalkmıştır. Giriş doğrudan lobiye bakmaktadır. Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltır.
Yatay sirkülasyon analizi Sajad AL-SHAMERİ'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksenini doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksenidir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

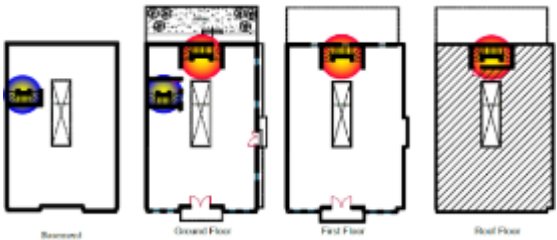
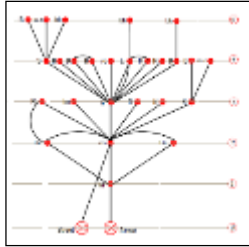
Düşey sirkülasyon analizi Sajad ALSHAMERİ'nin Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire, ana merdiveni ve mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.					
Mekan sentaksı analizi Sajad ALSHAMERİ'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Co1	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	100	3.225	0.148
	S.Z	Hizmet alanı	110	3.548	0.169		Lb	Kütüphane	126	4.64	0.204
	R	Yatak Odası1	100	3.225	0.148	$MD = \frac{129}{(32 - 1)} = 4,161$	R	Yatak Odası2	126	4.64	0.204
	K	Mutfak	126	4.64	0.204		B	Banyo	126	4.64	0.204
	ro	Çatı	141	4,548	0.236	$RA = \frac{2 (4,161 - 1)}{(32 - 2)} = 0,210$	bk	Balkon	141	4,548	0.236
	bs	Bodrum	100	3.225	0.148		ST	Cadde	129	4,161	0,210
	tr	Koridor									
	iw	Eyvan									
	U	(jamkhana)									
	kb	Asma Katı									
	ro	Çatı Katı									
	-	(cumba)									
	K	Mutfak									
	B	Banyo									
	Gr	Misafir odası (salon)									
	s	Depo									
	Lb	Kütüphane									
	g	Arka Bahçe									
	bk	Balkon									

Analizin adı	Ahmed ALHASAN konutu analizi	Açıklama
Ahmed ALHASAN'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır
Ahmed ALHASAN'nin konutunun tip analizi		Konut içindeki kütlelerin şekli, L biçimindedir veya I harfi şeklindeki orta avluyu çevreleyen karşılıklı iki blok halindedir ve merkez avlunun bu dönemde var olmaya devam ettiği arka bahçeye doğru konumlanmıştır
Ahmed ALHASAN'nin konutunun cephe analizi	 	İkinci dönemdeki bu konut dış cephesi, 3 cephe karakterize edilmiştir. Biri caddeye bakar, diğeri konut iç cephesinin yanı sıra arka bahçeye bakar. Ayrıca, shanashil (cumba) ile bitişik olan süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Ahmed ALHASAN'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası geleneksel tip konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarından korumayı temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Ahmed ALHASAN'nin Konutu	 	Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun ekseni doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksendir. Konut, iç ve dış görünüme sahiptir.

Düşey sirkülasyon analizi Ahmed ALHASAN'ın Konutu					Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.							
Mekan sentaksı analizi Ahmed ALHASAN'ın Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{98}{(28 - 1)} = 3,629$ $RA = \frac{2 (3,629 - 1)}{(28 - 2)} = 0,202$	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	M	Majaz (koridor)					M	Majaz (koridor	72	2.666	0.128	
	co	Avlu					Gr	Misafir odası (salon	75	2.777	0.136	
	bs	Bodrum Katı					co	Avlu	50	1.851	0.065	
	Nb	Alt Bodrum Katı					S	Hizmet alanı	70	2.592	0.122	
	R	Yatak Odası					R	Yatak Odası1	75	2.777	0.136	
	tr	Koridor					K	Mutfak	96	3.555	0.196	
	iw	Eyvan					R	Yatak Odası2	75	2.777	0.136	
	U	(jamkhana)					L	Kütüphane	74	2.740	0.133	
	kb	Asma Katı					bk	Balkon1	73	2.703	0.131	
	ro	Çatı Katı					bk	Balkon2	105	3.888	0.222	
	-	(cumba)					ro	Çatı	73	2.703	0.131	
	K	Mutfak					g	Arka Bahçe	73	2.703	0.131	
	B	Banyo					bs	Bodrum	73	2.703	0.131	
	Gr	Misafir odası (salon)					ST	Cadde	98	3.629	0.202	
	s	Depo										
	Lb	Kütüphane										
	g	Arka Bahçe										
	bk	Balkon										

Çizelge 4.13. Mustafa AL-OUSY konutu n analizi

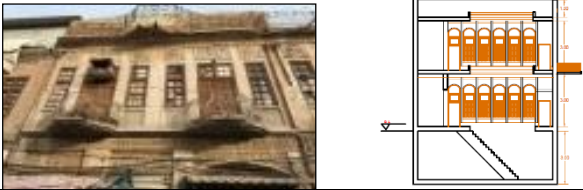
Analizin adı	Mustafa AL-OUSY konutu n analizi	Açıklama
Mustafa AL-OUSY'in konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Mustafa AL-OUSY'in konutunun tip analizi		Konut içindeki kütlelerin şekli L biçimindedir veya I harfi şeklindeki orta avluyu çevreleyen karşılıklı iki blok halindedir. Merkez avlunun bu dönemde varlığını koruduğu arka bahçeye doğru konumlanmıştır.
Mustafa AL-OUSY'in konutunun cephe analizi		İkinci dönemdeki bu konut dış cephesi, 3 cephe karakterize dılmıştır. Biri caddeye bakar, diğeri konut iç cephesinin yanı sıra arka bahçeye bakar. Ayrıca, shanashil (cumba) ile bitişik olan süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Mustafa AL-OUSY'in konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası geleneksel tipli konutlardaki gibi konut ahalisine karşı yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Mustafa AL-OUSY'in Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksenini doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksenidir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

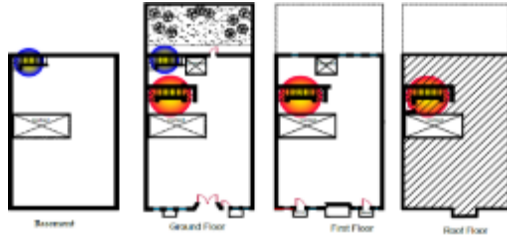
Düşey sirkülasyon analizi Mustafa AL-OUSY'in Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire, ana merdiveni ve mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.					
Mekan sentaksı analizi Mustafa AL-OUSY'in Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)					M	Majaz (koridor)	73	2.607	0.119
	co	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	74	2.642	0.121
	bs	Bodrum Katı				co	Avlu	50	1.785	0.058	
	Nb	Alt Bodrum Katı				S	Hizmet alanı	73	2.607	0.119	
	R	Yatak Odası				R	Yatak Odası1	77	2.75	0.129	
	tr	Koridor				R	Yatak Odası2	75	2.678	0.124	
	iw	Eyvan				K	Mutfak	77	2.75	0.129	
	U	(jamkhana)				L	Kütüphane	75	2.678	0.124	
	kb	Asma Katı				bk	Balkon	89	3.178	0.161	
	ro	Çatı Katı				ro	Çatı	75	2.678	0.124	
	-	(cumba)				g	Arka Bahçe	77	2.75	0.129	
	K	Mutfak				bs	Bodrum	77	2.75	0.129	
	B	Banyo				ST	Cadde	97	3.464	0.182	
	Gr	Misafir odası (salon)									
	s	Depo									
	Lb	Kütüphane									
	g	Arka Bahçe									
	bk	Balkon									

$$MD = \frac{97}{(29 - 1)} = 3,464$$

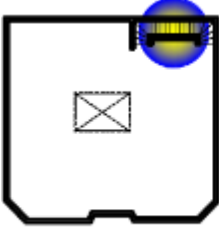
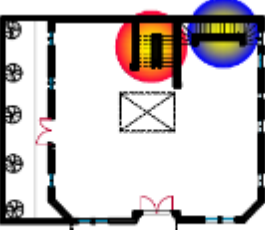
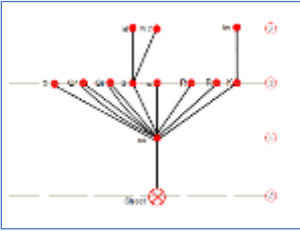
$$RA = \frac{2 (3,464 - 1)}{(29 - 2)} = 0,182$$

Çizelge 4.14. Alaa AL-HADITHY konutu analizi

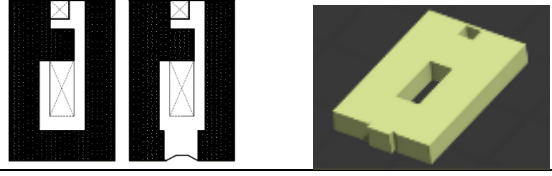
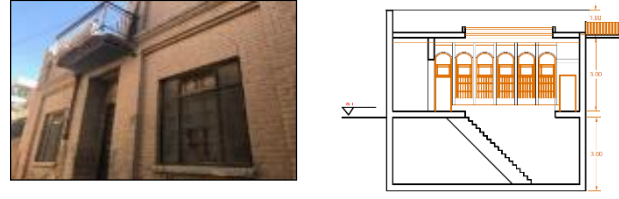
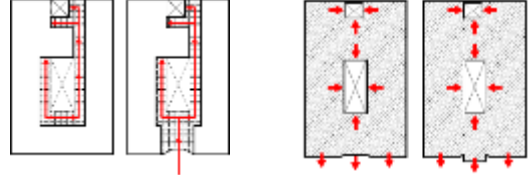
Analizin adı	Alaa ALHADITHY konutu analizi	Açıklama
Alaa ALHADITHY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Alaa ALHADITHY'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Alaa ALHADITHY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca, süslü balkonlar ile de karakterize olmuştur.
Alaa ALHADITHY'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı ve gri renk atölyeyi temsil etmektedir.	Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası geleneksel tipli konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarından korumayı temsil eder. Konuttaki tek değişiklik, misafir odası(salon)nın bir atölyeye dönüştürülmesidir.
Yatay sirkülasyon analizi Alaa ALHADITHY'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun ekseni, doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksendir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

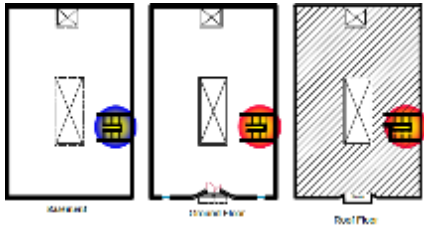
Düşey sirkülasyon Alaa ALHADITHY'in Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayrım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.						
Mekânsal sentaks analizi Alaa ALHADITHY'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{68}{(26 - 1)} = 2,72$ $RA = \frac{2 (2,72 - 1)}{(26 - 2)} = 0,143$	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	M	Majaz (koridor					co	Avlu	46	1.84	0.07	
	co	Avlu					bs	Bodrum Katı				
	bs	Bodrum Katı					Nb	Alt Bodrum Katı				
	Nb	Alt Bodrum Katı					R	Yatak Odası				
	R	Yatak Odası					tr	Koridor				
	tr	Koridor					iw	Eyvan				
	iw	Eyvan					U	(jamkhana)				
	U	(jamkhana)					kb	Asma Katı				
	kb	Asma Katı					ro	Çatı Katı				
	ro	Çatı Katı					-	(cumba)				
	-	(cumba)					K	Mutfak				
	K	Mutfak					B	Banyo				
	B	Banyo					Gr	Misafir odası (salon)				
	Gr	Misafir odası (salon)					s	Depo				
	s	Depo					Lb	Kütüphane				
	Lb	Kütüphane					g	Arka Bahçe				
	g	Arka Bahçe					bk	Balkon				
	bk	Balkon					sh	Dükkan				
	sh	Dükkan										

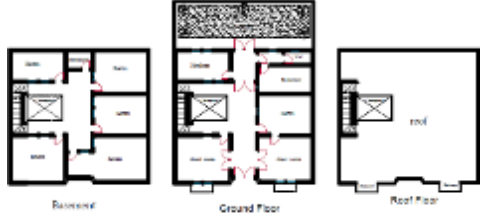
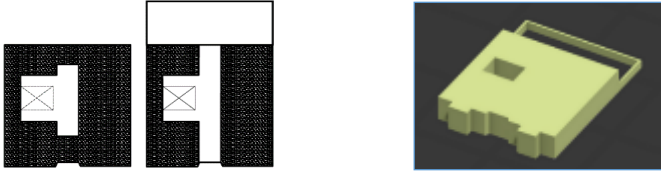
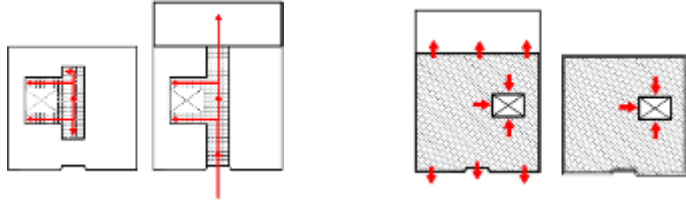
Analizin adı	Anes AL-DULAIMI konutu analizi	Açıklama
Anes AL-DULAIMI'nin konutunun plan analizi		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Anes AL-DULAIMI'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Anes AL-DULAIMI'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ve süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Anes AL-DULAIMI'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanı kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Anes AL-DULAIMI'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksenini doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksenidir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

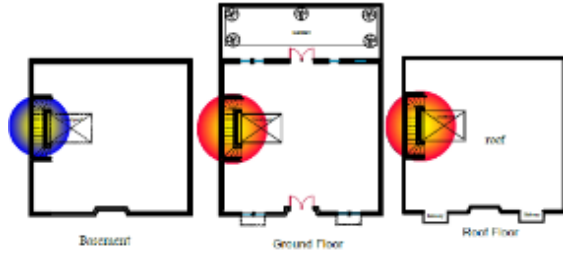
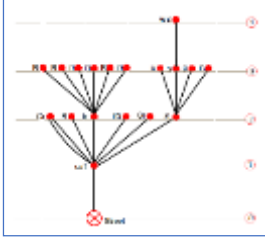
Düşey sirkülasyon Anes AL-DULAIMI'nin Konutu	 Basement  Ground Floor  Roof Floor					Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayrım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.					
Mekânsal sentaks analizi Anes AL-DULAIMI'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevc ut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{26}{(13 - 1)} = 2$ $RA = \frac{2(2 - 1)}{(13 - 2)} = 0,181$	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	M	Majaz (koridor)					Gr	Misafir odası (salon (	74	2.642	0.121
	co	Avlu					co	Avlu	15	1.25	0.045
	bs	Bodrum Katı					S	Hizmet alanı	22	1.833	0.151
	Nb	Alt Bodrum Katı					R	Yatak Odası1	26	2.166	0.302
	R	Yatak Odası					K	Mutfak	24	2	0.129
	tr	Koridor					ro	Çatı	26	2.166	0.302
	iw	Eyvan					g	Arka Bahçe	26	2.916	0.302
	U	(jamkhana)					bs	Bodrum	35	2.75	0.348
	kb	Asma Katı					ST	Cadde	26	2	0.181
	ro	Çatı Katı									
	-	(cumba)									
	K	Mutfak									
	B	Banyo									
	Gr	Misafir odası (salon)									
	s	Depo									
	Lb	Kütüphane									
	g	Arka Bahçe									

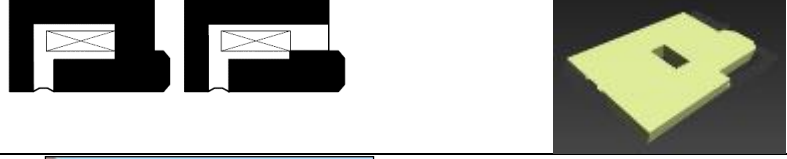
Çizelge 4.16. Bashar AL-MASLAWY konutu analizi

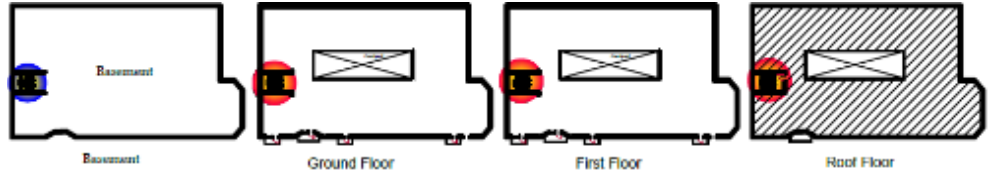
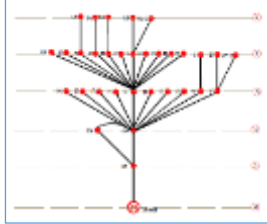
Analizin adı	Bashar AL-MASLAWY konutu analizi	Açıklama
Bashar AL-MASLAWY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Bashar AL-MASLAWY'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Bashar AL-MASLAWY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ve süslü balkonlar ile de karakterize olmuştur.
Bashar AL-MASLAWY'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanı kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Bashar AL-MASLAWY'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksen, doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksendir. Konut, iç ve dış görünüme sahiptir.

Düşey sirkülasyon Bashar AL-MASLAWY'nin Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayrım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.						
Mekânsal sentaks analizi Bashar AL-MASLAWY'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	M	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{75}{(23 - 1)} = 3,409$ $RA = \frac{2 (3,409 - 1)}{(23 - 2)} = 0,229$	M	Majaz (koridor)	54	2.454	0.138	
	co	Avlu					co	Avlu	36	1.636	0.060	
	bs	Bodrum Katı					S	Hizmet alanı	50	2.272	0.121	
	Nb	Alt Bodrum Katı					R	Yatak Odası1	56	2.545	0.147	
	R	Yatak Odası					R	Yatak Odası 2	77	3.5	0.238	
	tr	Koridor					L	Kütüphane	56	2.545	0.147	
	iw	Eyvan					K	Mutfak	59	2.681	0.160	
	U	(jamkhana)					bk	Balkon	56	2.545	0.147	
	kb	Asma Katı					ro	Çatı	56	2.545	0.147	
	ro	Çatı Katı					bs	Bodrum	39	1.772	0.073	
	-	(cumba)					ST	Cadde	75	3.405	0.229	
	K	Mutfak										
	B	Banyo										
	Gr	Misafir odası (salon)										
	s	Depo										
	Lb	Kütüphane										
	g	Arka Bahçe										
	bk	Balkon										
Analizin adı	Azahar AL-MUFTY konutu analizi					Açıklama						

Azahar AL-MUFTY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Azahar AL-MUFTY'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Azahar AL-MUFTY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephe sive balkonlar ile karakterize olmuştur.
Azahar AL-MUFTY'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanı kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Azahar AL-MUFTY'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun ekseni, doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksendir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

Düşey sirkülasyon Azahar ALMUFTY'nin Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni ve mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.						
Mekânsal sentaks analizi Azahar ALMUFTY'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	M	Majaz (koridor) veya koridor				 $MD = \frac{47}{(19 - 1)} = 2,611$ $RA = \frac{2 (2,611 - 1)}{(19 - 2)} = 0,189$	co	Avlu	36	1.666	0.078	
	bs	Bodrum Katı					Gr	Misafir odası (salon)	47	2.611	0.189	
	Nb	Alt Bodrum Katı					S	Hizmet alanı	43	2.388	0.163	
	R	Yatak Odası					R	Yatak Odası 1	47	2.611	0.189	
	tr	Koridor					R	Yatak Odası 2	54	3	0.235	
	iw	Eyvan					K	Mutfak	54	3	0.235	
	U	Ursi (jamkhana)					B	Banyo	54	3	0.235	
	kb	Asma Katı					bk	Balkon	69	3.833	0.333	
	ro	Çatı Katı					ro	Çatı	47	2.611	0.189	
	-	(cumba)					bs	Bodrum	35	1.944	0.111	
	K	Mutfak					g	Arka Bahçe	54	3	0.235	
	B	Banyo					ST	Cadde	47	2.611	0.189	
	Gr	Misafir odası (salon)										
	s	Depo										
	Lb	Kütüphane										
	g	Arka Bahçe										
	bk	Balkon										

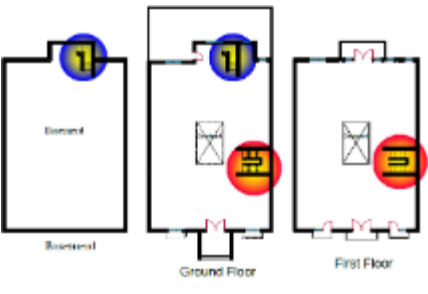
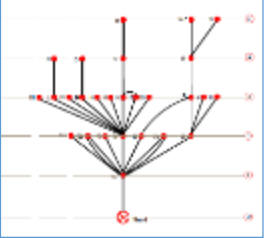
Analizin adı	Fadhla AL-MUSAWI konutu analizi	Açıklama
Fadhla AL-MUSAWI'ni konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Fadhla AL-MUSAWI'ni konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Fadhla AL-MUSAWI'ni konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ve süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Fadhla AL-MUSAWI'ni konutunun işlevsel planı analizi	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanı kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Fadhla AL-MUSAWI'ni Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksen, doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksenidir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

Düşey sirkülasyon Fadhla AL-MUSAWI'nin Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayrım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.						
Mekânsal sentaks analizi Fadhla AL-MUSAWI'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	M	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{116}{(33 - 1)} = 3,625$ $RA = \frac{2 (3,625 - 1)}{(33 - 2)} = 0,169$	M	Majaz (koridor)	85	2.656	0.106	
	co	Avlu					co	Avlu	48	1.5	0.032	
	bs	Bodrum Katı					Gr	Misafir odası (salon)	116	3.625	0.169	
	Nb	Alt Bodrum Katı					S	Hizmet alanı	85	2.656	0.106	
	R	Yatak Odası					R	Yatak Odası1	89	2.781	0.114	
	tr	Koridor					R	Yatak Odası 2	86	2.687	0.108	
	iw	Eyvan					L	Kütüphane	116	3.657	0.173	
	U	(jamkhana)					B	Banyo	116	3.657	0.173	
	kb	Asma Katı					K	Mutfak	89	2.781	0.114	
	ro	Çatı Katı					bk	Balkon	117	3.656	0.171	
	-	(cumba)					ro	Çatı	86	2.687	0.108	
	K	Mutfak					bs	Bodrum	89	2.781	0.114	
	B	Banyo					ST	Cadde	116	3.625	0.169	
	Gr	Misafir odası (salon)										
	s	Depo										
	Lb	Kütüphane										
	g	Arka Bahçe										
	bk	Balkon										

Çizelge 4.19. Harith AL-HASHAMY konutu analizi

Analizin adı	Fadhla AL-MUSAWI konutu analizi	Açıklama
Harith AL-HASHAMY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Harith AL-HASHAMY'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki cumbanın ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Harith AL-HASHAMY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ve süslü balkonlar ile karakterize olmuştur.
Harith AL-HASHAMY'nin konutunun işlevsel planı analizi	 Not: (Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanının kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Harith AL-HASHAMY'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksenini doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksenidir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

Analizin adı	Abdul AL-RASHEEDY konutu analizi	Açıklama
Abdul AL-RASHEEDY'nin konutunun plan analizi		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Abdul AL-RASHEEDY'nin konutunun tip analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ile karakterize olmuştur. Ayrıca süslü balkonların görünümü ve konuttaki Al-shanashil (cumba) in ortadan kalkması ile karakterize olmuştur.
Abdul AL-RASHEEDY'nin konutunun cephe analizi		Bu konut dış cephesi, iki konut cephesi ve süslü balkonlar ile de karakterize olmuştur.
Abdul AL-RASHEEDY'nin konutunun işlevsel planı analizi	Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, mavi renk hizmet için olan mekânı ve yeşil renk bahçe için olan alanı temsil etmektedir.	Konut sakinlerinin mahremiyetini azaltan lobiye bakan giriş olan koridor alanı kaldırılmıştır.
Yatay sirkülasyon analizi Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu		Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun eksenı doğrudandır ve merkez avluya doğru düz bir eksendir. Konut, iç ve dış görünümüne sahiptir.

Düşey sirkülasyon Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu						Ana merdiven ve ikincil merdiven arasındaki ayırım. Kırmızı daire ana merdiveni, mavi daire bodrum katına giden merdivenleri temsil etmektedir.				
Mekânsal sentaks analizi Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu	Kod	Konut mekânları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Syntactic calculations:  $MD = \frac{82}{(28 - 1)} = 3,037$ $RA = \frac{2 (3,037 - 1)}{(28 - 2)} = 0,156$				
	M	Majaz (koridor)								
	co	Avlu								
	bs	Bodrum Katı								
	Nb	Alt Bodrum Katı								
	R	Yatak Odası								
	tr	Koridor								
	iw	Eyvan								
	U	(jamkhana)								
	kb	Asma Katı								
	ro	Çatı Katı								
	-	(cumba)								
	K	Mutfak								
	B	Banyo								
	Gr	Misafir odası (salon)								
	Lb	Kütüphane								
	g	Arka Bahçe								
	bk	Balkon								

Code	Space	(TD)	(MD)	(RA)
co	Avlu	56	2.074	0.082
Gr	Misafir odası	82	3.037	0.156
S	Hizmet alanı	71	2.629	0.125
R	Yatak Odası 1	82	3.037	0.156
R	Yatak Odası 2	82	3.037	0.156
B	Banyo	100	3.629	0.179
K	Mutfak	96	3.555	0.196
Bk	Balkon	106	3.923	0.225
Ro	Çatı	82	3.037	0.156
Bs	Bodrum	82	3.037	0.156
G	Bahçe	96	3.555	0.196
ST	Cade	82	3.037	0.156

Birkaç yönden Konutların analizi dahil analitik aşama, bu yönler şöyledir:

- Tip analizi
- Cephe analizi
- İşlevsel planı analizi
- Yatay sirkülasyon analizi
- Düşey sirkülasyon analizi
- Mekan sentaksı analizi

4.2.1. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta tip tiolojisi analizi

Bu dönemdeki konut tipolojisi Batı medeniyetinden etkilenmiştir; fakat hala merkezi bir avlusu ve dışarıya bakan pencereleri olan dış cephesi vardır. Binalar içedönük planlama anlayışını terk etmiş, dışa dönük planlama tercih edilmiştir. Cumbanın yerine balkonların geçmesine veya ikisinin de kullanılmasına ek olarak alt ve üst katlarda pencere ortaya çıkmıştır. Avlunun kaldırılıp merkez konumunun değiştiği ve bazen de bir arka bahçeye dönüştüğü, ayrıca eyvanın kalktığı ve misafir kabul odası ile yer değiştirdiği, ayrıca kabshkanın kalktığı ve bir oda atölye ile yer değiştirdiği gözlenmiştir. Bu dönemdeki konutlar, önceki dönem Konutların dan daha düzenlidir. Konutu çevreleyen kütle ve alan açısından konut içindeki kütlenin şekli, L şeklinde veya I şeklinde orta avluyu çevreleyen iki karşılıklı iki blok şeklindedir ve bu dönemde hala merkez avlunun bulunduğu arka bahçeye doğru konumlandırılmıştır. Ayrıca Bağdat'taki bu konut örnekleri, üç veya dört kattan oluşmaktadır (zemin kat, birinci kat, bodrum katı ve çatı). Konutların Batı tasarımlarına göre yapılması nedeni ile bu dönem konutlarda kabshkan katı ile alt bodrum kat uygulaması terk edilmiştir. Böylece, kütle önceki dönemlerde olduğu gibi merkez avluyu çevrelemeye devam etmiştir. Dönemler arası en önemli fark, arkadan kütleyi saran arka “bahçe” alanının tasarımdan kalkmasıdır.

4.2.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların dış cephe analizi

Bu dönem Konutların in cephelerinden biri sokağa, diğeri arka bahçeye ve konut iç cephesine bakan üç cephesi ile karakterize edilmiştir. Ayrıca modernizmin etkisi ve Bağdat şehrindeki konut üzerindeki Batılılaşma prensibinin sonucu olarak ilk aşamada cumba ile

değiştirilmiş veya bazı konutlarda cumba ile çakışan süslü balkonların görünümü ile karakterize edilmiştir. Teraslar, konut mahremiyetine odaklanan ve tamamen kapalı olan geleneksel konutlar dönemine ait cephelerde olan aksine çıkıntılı ve tamamen caddeye açık durumdadır. Giriş, konut estetiğini sağlamak için zemin seviyesinden bir dereceye kadar yükselmesi ile ayırt edilir. Bu yükseklik, İngiltere ve Avrupa'dan gelen Batı yapı kalıplarının etkisinin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Girişin biçimi, demir ve beton cephelerin ve özellikle balkonların ve genel olarak konut inşası dekorasyonunda kullanılan farklı yapı malzemeleri ile sokağa doğrudan giriş ile karakterize olan önceki dönemdeki gibi devam etmiştir.

4.2.3. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların işlevsel planı analizi

Bu Konutların mekansal morfolojisi, modern tarz ve bu zaman diliminde içeriği çok özel etkileşimlere bağlı olarak değişmiştir. Mahremiyet, cinsiyet ayrımı ve doğrudan görsel temaslarla ilgili fiziksel ve mekânsal uygulamalar sosyal, kültürel ve dini değerlerin devam ettiğini gösterecek şekilde gerçekleştirilmiştir. Hizmet bölgeleri olan mutfak ve banyo sakinlere doğrudan giriş yönünden yeterli bir mahremiyet veren ve yabancıların konut içine bakmasını önlemek için koridor alanının kaybolması sonucu olarak ayrılmıştır.

4.2.4. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların yatay sirkülasyon analizi

Araştırmada bu dönemde Bağdat'ta seçilen Konutların sirkülasyon niteliğinde bir farklılık olduğu gözlenmiştir. Modernizm sebebiyle dar geçit cadde alanı olan geniş bir alana dönüşmüştür ve ortak alanı temsil etmektedir. Çarpık koridor kaldırılmış ve yerine özel ortak alanı temsil eden konuta girmek için kullanılan bir hazırlanma alanı kullanılmıştır. Bu doğrudan konuta doğru yönlendirilmiş olup hala “ortak özel” alanı temsil eden merkez avlunun alanı kapı ile ayrılmıştır. Böylece modernizm unsurları ve yeni fikirler sebebiyle oluşturulan bir alan olan konutdan arka bahçe alanına ve konut özel alanlarına ulaşılabilir. Ayrıca konut içindeki özel odalar içindeki sirkülasyon müdahalesinden de bahsedilebilir. Bu durum konut alanları arasında rahat sirkülasyon edebilme imkanı verir. Bu dönemdeki konutları yatay sirkülasyon ekseninin, avluya ve arka bahçeye yönelmiş doğru ve düz bir eksen olduğundan bahsedilebilir.

4.2.5. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların dikey sirkülasyon analizi

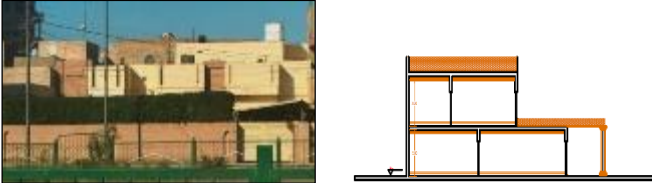
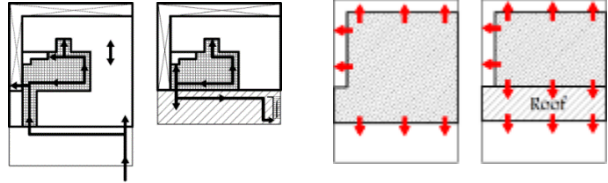
Bu konutlarda merdivenlerin ayrılması devam etmiştir. Örneğin ana merdiven ikincil merdivenden ayrılmış, asma kat merdiveni de bu dönemdeki bu alanın kaldırılması sebebiyle kaldırılmıştır. Merdivenlerin konumu, bu dönemde tasarıma göre değişmiştir. İkincil merdiven, mutfak servis alanı ve hizmet alanının yanında konumlandırılmıştır.

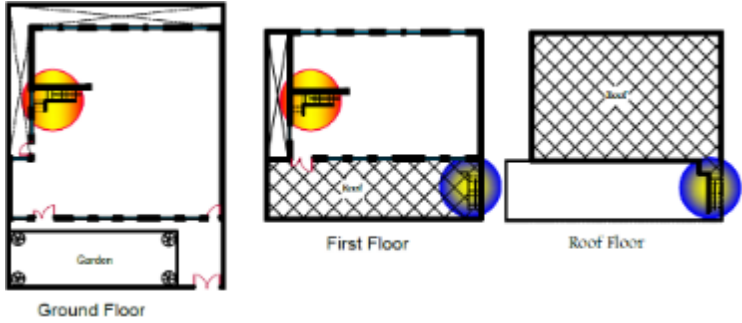
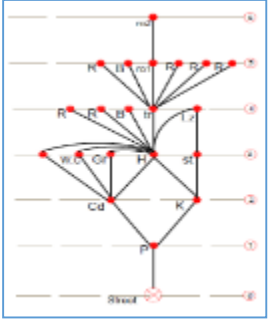
4.2.6. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'ta konutların mekân sentaksı analizi

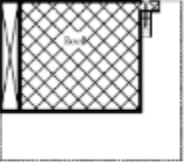
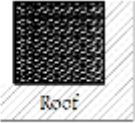
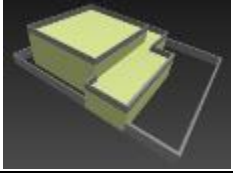
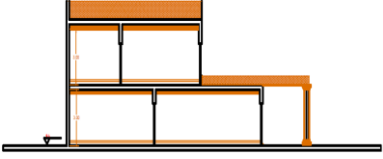
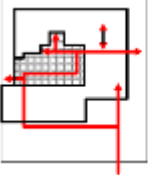
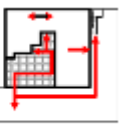
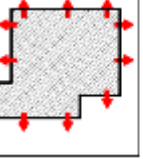
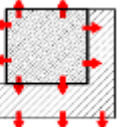
Bu dönemde Bağdat'ta seçilen Konutların çizimlerinden anlaşıldığı üzere konutlar esas olarak eski dönem gibi en entegre alanların bulunduğu avludan oluşmaktadır. 22. Tabloda görüldüğü gibi en yüksek entegrasyon değeri avlu, en düşük entegrasyon değeri balkondadır.

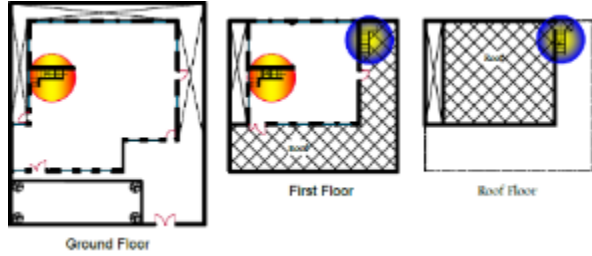
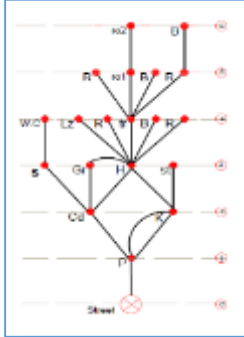
4.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat Konut Tipolojisinin Analizi

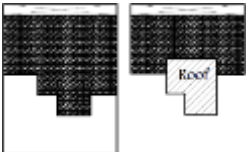
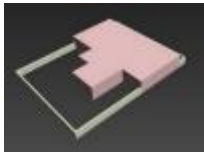
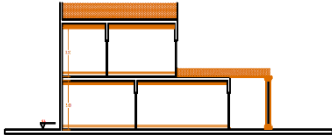
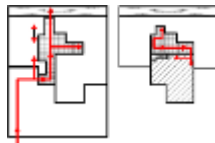
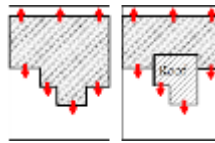
Aşağıdaki tablolar Konutların üçüncü aşamasının analizini göstermektedir.

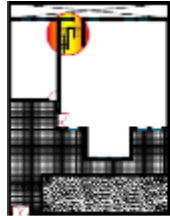
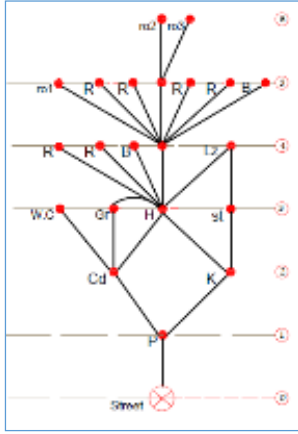
Analizin adı	Omer AL-TAEY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Omer AL-TAEY'nin Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Omer AL-TAEY'nin Konutu		Bu dönemin konut şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşam alanı haline gelmiştir.
Dış cephenin analizi Omer AL-TAEY'nin Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ısklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerin yanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Omer AL-TAEY'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imar planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarından korumayı temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Omer AL-TAEY'nin Konutu		Bu dönem Konutların in yatay sirkülasyon eksenini, iki eksen sirkülasyonuna ayırmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

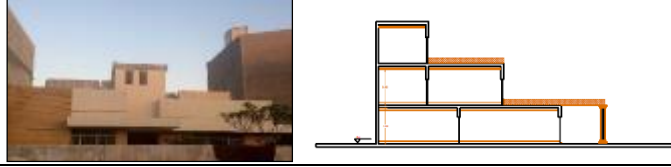
Düşey sirkülasyon analizi Omer AL-TAEY'in Konutu				Üçüncü dönemdeki merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutda iki çatının varlığına gizlenmemiş olup belirgindir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.																																																																																																																																																																
Mekân sentaksı analizi Omer AL TAEY'in Konutu	<table><thead><tr><th>Konuttaki mekânlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th><th>Yeni Mekân</th></tr></thead><tbody><tr><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Avlu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koridor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Eyvan</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>((jamkhana</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Asma Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(cumba)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mutfak</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Banyo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Depo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kütüphane</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balkon</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Back Garden</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oturma odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ön Bahçe</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aydınlatma alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Geniş Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Park alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Majaz (koridor)				Avlu				Bodrum Katı				Alt Bodrum Katı				Koridor				Eyvan				((jamkhana				Asma Katı				(cumba)				Çatı Katı				Mutfak				Banyo				Yatak Odası				Depo				Kütüphane				Balkon				Back Garden				Misafir odası (salon)				Oturma odası				Ön Bahçe				Aydınlatma alanı				Geniş Çatı Katı				Park alanı				Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{76}{(21 - 1)} = 3,8$ $RA = \frac{2 (3,8 - 1)}{(21 - 2)} = 0,294$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>C</td><td>koridor</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>32</td><td>1.6</td><td>0.063</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası ((salon</td><td>47</td><td>2.473</td><td>0.163</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklıdırma bölgesi</td><td>49</td><td>2.578</td><td>0.175</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>59</td><td>2.95</td><td>0.205</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>46</td><td>2.3</td><td>0.136</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>77</td><td>3.85</td><td>0.3</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>57</td><td>2.85</td><td>0.194</td></tr><tr><td>g</td><td>Ön Bahçe</td><td>57</td><td>2.85</td><td>0.194</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>76</td><td>3.8</td><td>0.294</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	C	koridor	49	2.45	0.152	H	Oturma odası	32	1.6	0.063	Gr	Misafir odası ((salon	47	2.473	0.163	Lg	Işıklıdırma bölgesi	49	2.578	0.175	R	Yatak Odası 1	49	2.45	0.152	R	Yatak Odası 2	59	2.95	0.205	B	Banyo	49	2.45	0.152	K	Mutfak	46	2.3	0.136	ro	Çatı	77	3.85	0.3	P	Park alanı	57	2.85	0.194	g	Ön Bahçe	57	2.85	0.194	ST	Cadde	76	3.8	0.294
Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân																																																																																																																																																																	
Majaz (koridor)																																																																																																																																																																				
Avlu																																																																																																																																																																				
Bodrum Katı																																																																																																																																																																				
Alt Bodrum Katı																																																																																																																																																																				
Koridor																																																																																																																																																																				
Eyvan																																																																																																																																																																				
((jamkhana																																																																																																																																																																				
Asma Katı																																																																																																																																																																				
(cumba)																																																																																																																																																																				
Çatı Katı																																																																																																																																																																				
Mutfak																																																																																																																																																																				
Banyo																																																																																																																																																																				
Yatak Odası																																																																																																																																																																				
Depo																																																																																																																																																																				
Kütüphane																																																																																																																																																																				
Balkon																																																																																																																																																																				
Back Garden																																																																																																																																																																				
Misafir odası (salon)																																																																																																																																																																				
Oturma odası																																																																																																																																																																				
Ön Bahçe																																																																																																																																																																				
Aydınlatma alanı																																																																																																																																																																				
Geniş Çatı Katı																																																																																																																																																																				
Park alanı																																																																																																																																																																				
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																																																
C	koridor	49	2.45	0.152																																																																																																																																																																
H	Oturma odası	32	1.6	0.063																																																																																																																																																																
Gr	Misafir odası ((salon	47	2.473	0.163																																																																																																																																																																
Lg	Işıklıdırma bölgesi	49	2.578	0.175																																																																																																																																																																
R	Yatak Odası 1	49	2.45	0.152																																																																																																																																																																
R	Yatak Odası 2	59	2.95	0.205																																																																																																																																																																
B	Banyo	49	2.45	0.152																																																																																																																																																																
K	Mutfak	46	2.3	0.136																																																																																																																																																																
ro	Çatı	77	3.85	0.3																																																																																																																																																																
P	Park alanı	57	2.85	0.194																																																																																																																																																																
g	Ön Bahçe	57	2.85	0.194																																																																																																																																																																
ST	Cadde	76	3.8	0.294																																																																																																																																																																

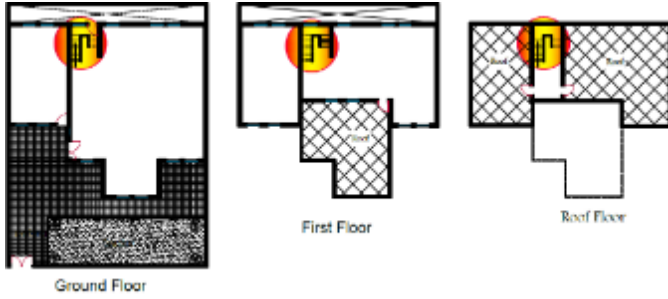
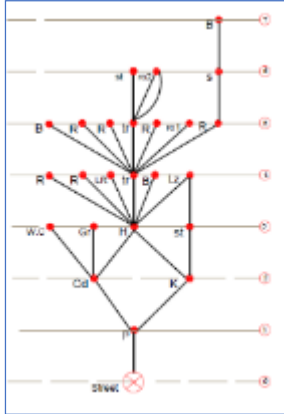
Analizin adı	Karim AL-SAADI konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	   Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	   Roof	Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	 	Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ısklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerini sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	   	Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksenini, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

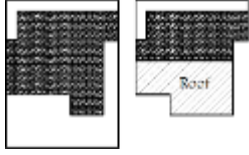
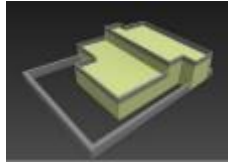
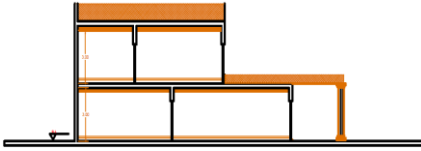
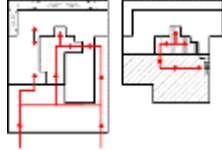
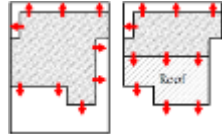
Düşey sirkülasyon analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu					Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.					
Mekân sentaksı analizi Karim AL-SAADI'nin Konutu	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{73}{(20 - 1)} = 3,842$ $RA = \frac{2 (3,842 - 1)}{(20 - 2)} = 0,315$	C	Koridor	43	2.263	0.140
	Avlu					H	Oturma odası	34	1.789	0.087
	Bodrum Katı					Gr	Misafir odası (salon	47	2.473	0.163
	Alt Bodrum Katı					Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.578	0.175
	Koridor					R	Yatak Odası 1	49	2.45	0.152
	Eyvan					R	Yatak Odası 2	59	2.95	0.205
	(jamkhana					B	Banyo	49	2.578	0.175
	Asma Katı					K	Mutfak	46	2.3	0.136
	(cumba)					ro	Çatı	52	2.736	0.192
	Çatı Katı					P	Park alanı	55	2.894	0.210
	Mutfak					g	Ön Bahçe	55	2.894	0.210
	Banyo					ST	Cadde	73	3.842	0.315
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Balkon									
	Back Garden									
	Misafir odası (salon)									
	Oturma odası									
	Ön Bahçe									
	Aydınlatma alanı									
	Geniş Çatı Katı									
	Park alanı									

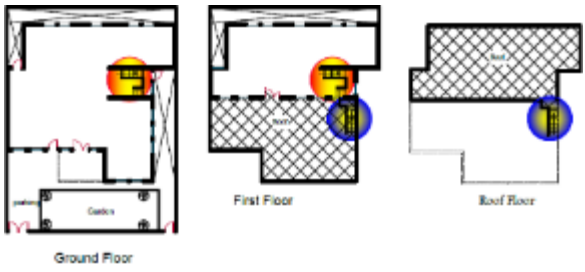
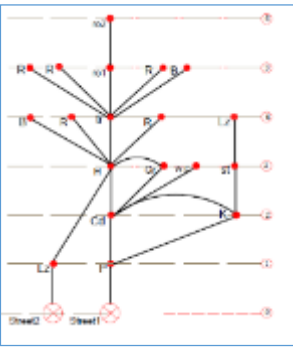
Analizin adı	Haidar ALYASIRY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	   Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	 	Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	 	Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ışıklıdırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerin yanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmış ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	 	Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

Düşey sirkülasyon analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	 Ground Floor First Floor Roof Floor				Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.																																																																																																																																																										
Mekân sentaksı analizi Haidar AL-YASIRY'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Konuttaki mekânlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th><th>Yeni Mekân</th></tr></thead><tbody><tr><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Avlu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koridor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Eyvan</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>((jamkhana</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Asma Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(cumba)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mutfak</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Banyo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Depo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kütüphane</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balkon</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Back Garden</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oturma odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ön Bahçe</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aydınlatma alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Geniş Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Park alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Majaz (koridor)				Avlu				Bodrum Katı				Alt Bodrum Katı				Koridor				Eyvan				((jamkhana				Asma Katı				(cumba)				Çatı Katı				Mutfak				Banyo				Yatak Odası				Depo				Kütüphane				Balkon				Back Garden				Misafir odası (salon)				Oturma odası				Ön Bahçe				Aydınlatma alanı				Geniş Çatı Katı				Park alanı				Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{84}{(22 - 1)} = 4$ $RA = \frac{2(4 - 1)}{(22 - 2)} = 0,3$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>64</td><td>3.047</td><td>0.204</td></tr><tr><td>co</td><td>Koridor</td><td>50</td><td>2.380</td><td>0.138</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası ((salon</td><td>53</td><td>2.523</td><td>0.152</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>37</td><td>1.761</td><td>0.076</td></tr><tr><td>Lz</td><td>Işıklandırma bölgesi</td><td>55</td><td>2.619</td><td>0.161</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>57</td><td>2.714</td><td>0.171</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>59</td><td>2.809</td><td>0.180</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>51</td><td>2.428</td><td>0.142</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>57</td><td>2.714</td><td>0.171</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>70</td><td>3.333</td><td>0.233</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>84</td><td>4</td><td>0,3</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	P	Park alanı	64	3.047	0.204	co	Koridor	50	2.380	0.138	Gr	Misafir odası ((salon	53	2.523	0.152	H	Oturma odası	37	1.761	0.076	Lz	Işıklandırma bölgesi	55	2.619	0.161	R	Yatak Odası 1	57	2.714	0.171	R	Yatak Odası 2	59	2.809	0.180	K	Mutfak	51	2.428	0.142	B	Banyo	57	2.714	0.171	ro	Çatı	70	3.333	0.233	ST	Cadde	84	4	0,3
Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân																																																																																																																																																												
Majaz (koridor)																																																																																																																																																															
Avlu																																																																																																																																																															
Bodrum Katı																																																																																																																																																															
Alt Bodrum Katı																																																																																																																																																															
Koridor																																																																																																																																																															
Eyvan																																																																																																																																																															
((jamkhana																																																																																																																																																															
Asma Katı																																																																																																																																																															
(cumba)																																																																																																																																																															
Çatı Katı																																																																																																																																																															
Mutfak																																																																																																																																																															
Banyo																																																																																																																																																															
Yatak Odası																																																																																																																																																															
Depo																																																																																																																																																															
Kütüphane																																																																																																																																																															
Balkon																																																																																																																																																															
Back Garden																																																																																																																																																															
Misafir odası (salon)																																																																																																																																																															
Oturma odası																																																																																																																																																															
Ön Bahçe																																																																																																																																																															
Aydınlatma alanı																																																																																																																																																															
Geniş Çatı Katı																																																																																																																																																															
Park alanı																																																																																																																																																															
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																																											
P	Park alanı	64	3.047	0.204																																																																																																																																																											
co	Koridor	50	2.380	0.138																																																																																																																																																											
Gr	Misafir odası ((salon	53	2.523	0.152																																																																																																																																																											
H	Oturma odası	37	1.761	0.076																																																																																																																																																											
Lz	Işıklandırma bölgesi	55	2.619	0.161																																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 1	57	2.714	0.171																																																																																																																																																											
R	Yatak Odası 2	59	2.809	0.180																																																																																																																																																											
K	Mutfak	51	2.428	0.142																																																																																																																																																											
B	Banyo	57	2.714	0.171																																																																																																																																																											
ro	Çatı	70	3.333	0.233																																																																																																																																																											
ST	Cadde	84	4	0,3																																																																																																																																																											

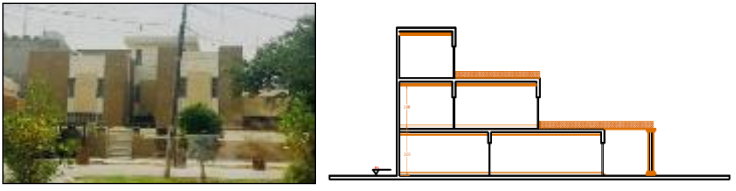
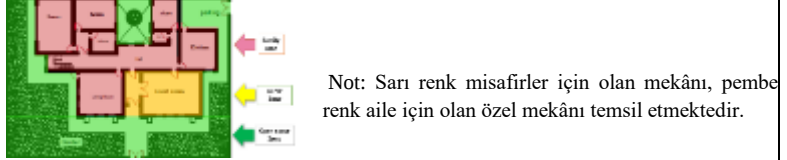
Analizin adı	Marwan AL-ABAASY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu		Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ışılandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerinyanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu		Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

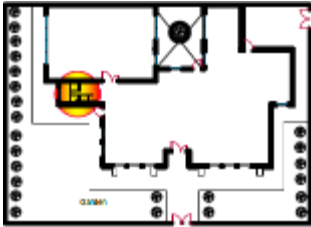
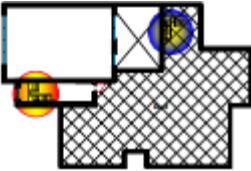
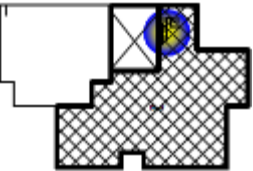
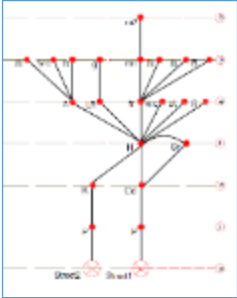
Düşey sirkülasyon analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu	 Ground Floor First Floor Roof Floor			Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutda iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.																																																																																																																																																																
Mekân sentaksı analizi Marwan AL-ABAASY'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Konuttaki mekânlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th><th>Yeni Mekân</th></tr></thead><tbody><tr><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Avlu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koridor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Eyvan</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(jamkhana</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Asma Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(cumba)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mutfak</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Banyo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Depo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kütüphane</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balkon</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Back Garden</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oturma odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ön Bahçe</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aydınlatma alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Geniş Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Park alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Majaz (koridor)				Avlu				Bodrum Katı				Alt Bodrum Katı				Koridor				Eyvan				(jamkhana				Asma Katı				(cumba)				Çatı Katı				Mutfak				Banyo				Yatak Odası				Depo				Kütüphane				Balkon				Back Garden				Misafir odası (salon)				Oturma odası				Ön Bahçe				Aydınlatma alanı				Geniş Çatı Katı				Park alanı				Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{101}{(25 - 1)} = 4,208$ $RA = \frac{2 (4,208 - 1)}{(25 - 2)} = 0,278$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>C</td><td>Koridor</td><td>77</td><td>3.203</td><td>0.191</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>46</td><td>1.916</td><td>0.079</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td>100</td><td>4.166</td><td>0.275</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklarıdırn a bölgesi</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>70</td><td>2.916</td><td>0.166</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>67</td><td>2.791</td><td>0.155</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>46</td><td>2.3</td><td>0.136</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>85</td><td>3.541</td><td>0.220</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>72</td><td>3</td><td>0.173</td></tr><tr><td>g</td><td>Ön Bahçe</td><td>72</td><td>3</td><td>0.173</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>101</td><td>4.208</td><td>0.278</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	C	Koridor	77	3.203	0.191	H	Oturma odası	46	1.916	0.079	Gr	Misafir odası (salon)	100	4.166	0.275	Lg	Işıklarıdırn a bölgesi	67	2.791	0.155	R	Yatak Odası 1	67	2.791	0.155	R	Yatak Odası 2	70	2.916	0.166	B	Banyo	67	2.791	0.155	K	Mutfak	46	2.3	0.136	ro	Çatı	85	3.541	0.220	P	Park alanı	72	3	0.173	g	Ön Bahçe	72	3	0.173	ST	Cadde	101	4.208	0.278
Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân																																																																																																																																																																	
Majaz (koridor)																																																																																																																																																																				
Avlu																																																																																																																																																																				
Bodrum Katı																																																																																																																																																																				
Alt Bodrum Katı																																																																																																																																																																				
Koridor																																																																																																																																																																				
Eyvan																																																																																																																																																																				
(jamkhana																																																																																																																																																																				
Asma Katı																																																																																																																																																																				
(cumba)																																																																																																																																																																				
Çatı Katı																																																																																																																																																																				
Mutfak																																																																																																																																																																				
Banyo																																																																																																																																																																				
Yatak Odası																																																																																																																																																																				
Depo																																																																																																																																																																				
Kütüphane																																																																																																																																																																				
Balkon																																																																																																																																																																				
Back Garden																																																																																																																																																																				
Misafir odası (salon)																																																																																																																																																																				
Oturma odası																																																																																																																																																																				
Ön Bahçe																																																																																																																																																																				
Aydınlatma alanı																																																																																																																																																																				
Geniş Çatı Katı																																																																																																																																																																				
Park alanı																																																																																																																																																																				
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																																																
C	Koridor	77	3.203	0.191																																																																																																																																																																
H	Oturma odası	46	1.916	0.079																																																																																																																																																																
Gr	Misafir odası (salon)	100	4.166	0.275																																																																																																																																																																
Lg	Işıklarıdırn a bölgesi	67	2.791	0.155																																																																																																																																																																
R	Yatak Odası 1	67	2.791	0.155																																																																																																																																																																
R	Yatak Odası 2	70	2.916	0.166																																																																																																																																																																
B	Banyo	67	2.791	0.155																																																																																																																																																																
K	Mutfak	46	2.3	0.136																																																																																																																																																																
ro	Çatı	85	3.541	0.220																																																																																																																																																																
P	Park alanı	72	3	0.173																																																																																																																																																																
g	Ön Bahçe	72	3	0.173																																																																																																																																																																
ST	Cadde	101	4.208	0.278																																																																																																																																																																

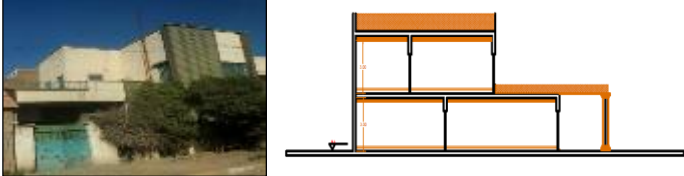
Analizin adı	Safa AL-AATAR konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	   Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	 	Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	 	Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ısılandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerin yanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	 	Bu dönemin bu Konutu n yatay sirkülasyon eksenini, iki eksen sirkülasyonuna ayırmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

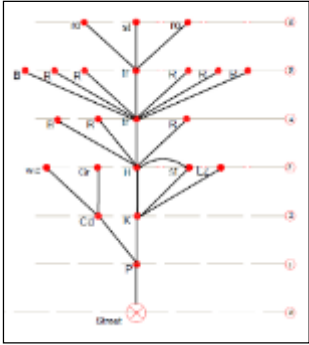
Düşey sirkülasyon analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu					Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.
Mekân sentaksı analizi Safa AL-AATAR'ın Konutu	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{69}{(21 - 1)} = 3,45$ $RA = \frac{2 (3,45 - 1)}{(21 - 2)} = 0,257$
	Majaz (koridor)				
	Avlu				
	Bodrum Katı				
	Alt Bodrum Katı				
	Koridor				
	Eyvan				
	(jamkhana				
	Asma Katı				
	(cumba)				
	Çatı Katı				
	Mutfak				
	Banyo				
	Yatak Odası				
	Depo				
	Kütüphane				
	Balkon				
	Back Garden				
	Misafir odası (salon)				
	Oturma odası				
	Ön Bahçe				
	Aydınlatma alanı				
	Geniş Çatı Katı				
	Park alanı				

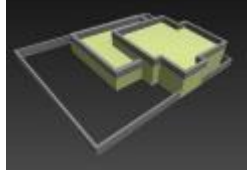
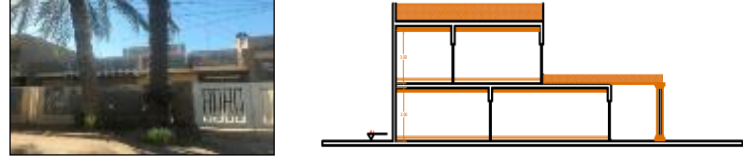
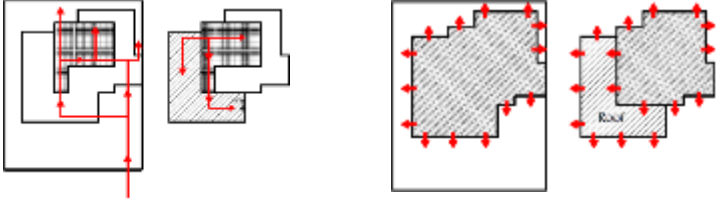
Code	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
C	koridor	44	2.2	0.126
H	Oturma odası	32	1.6	0.063
Gr	Misafir odası (salon)	51	2.55	0.163
Lg	Işıklılandırma bölgesi	91	4.55	0.373
R	Yatak Odası 1	60	3	0.210
R	Yatak Odası 2	64	3.2	0.231
B	Banyo	60	3	0.210
K	Mutfak	55	2.75	0.184
ro	Çatı	81	4.05	0.321
P	Park alanı	54	2.7	0.178
g	Ön Bahçe	54	2.7	0.178
ST	Cadde	69	3.45	0.257

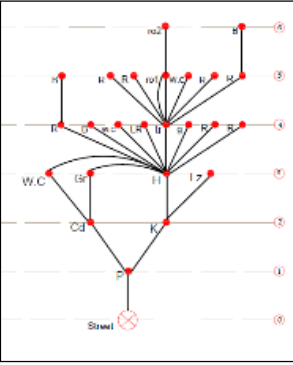
Analizin adı	Sawsan AL-KHAFAJI konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Sawsan AL-KHAFAJI'nin Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Sawsan AL-KHAFAJI'nin Konutu		Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Sawsan AL-KHAFAJI'nin Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ısklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerini sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Sawsan AL-KHAFAJI'nin Konutu		Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmış ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Sawsan AL-KHAFAJI'nin Konutu		Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

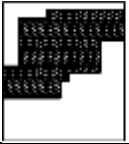
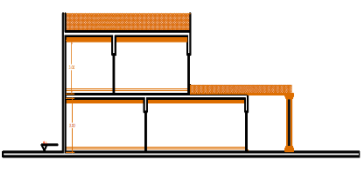
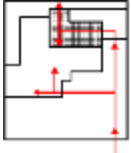
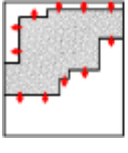
Düşey sirkülasyon analizi Sawsan AL-KHAFAJİ'nin Konutu	 Ground Floor	 First Floor	 Roof Floor	Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutda iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.																																																																																																																																																										
Mekân sentaksı analizi Sawsan AL-KHAFAJİ'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Konuttaki mekânlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th><th>Yeni Mekân</th></tr></thead><tbody><tr><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Avlu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koridor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Eyvan</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(jamkhana</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Asma Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(cumba)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mutfak</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Banyo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Depo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kütüphane</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balkon</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Back Garden</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oturma odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>hol</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ön Bahçe</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aydınlatma alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Geniş Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Park alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Majaz (koridor)				Avlu				Bodrum Katı				Alt Bodrum Katı				Koridor				Eyvan				(jamkhana				Asma Katı				(cumba)				Çatı Katı				Mutfak				Banyo				Yatak Odası				Depo				Kütüphane				Balkon				Back Garden				Misafir odası (salon)				Oturma odası				hol				Ön Bahçe				Aydınlatma alanı				Geniş Çatı Katı				Park alanı				Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{82}{(23 - 1)} = 3,727$ $RA = \frac{2 (3,727 - 1)}{(23 - 2)} = 0,259$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>93</td><td>4.227</td><td>0.307</td></tr><tr><td>co</td><td>koridor</td><td>48</td><td>2.181</td><td>0.112</td></tr><tr><td></td><td>Misafir odası (salon)</td><td>56</td><td>2.545</td><td>0.147</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>29</td><td>1.318</td><td>0.030</td></tr><tr><td>Lz</td><td>Işıklıdırma a bölgesi</td><td>57</td><td>2.590</td><td>0.151</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>74</td><td>3.363</td><td>0.225</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>58</td><td>2.636</td><td>0.155</td></tr><tr><td>R</td><td>Banyo</td><td>70</td><td>3.181</td><td>0.207</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>89</td><td>4.045</td><td>0.29</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>82</td><td>3,727</td><td>0,259</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	P	Park alanı	93	4.227	0.307	co	koridor	48	2.181	0.112		Misafir odası (salon)	56	2.545	0.147	H	Oturma odası	29	1.318	0.030	Lz	Işıklıdırma a bölgesi	57	2.590	0.151	R	Yatak Odası 1	74	3.363	0.225	K	Mutfak	58	2.636	0.155	R	Banyo	70	3.181	0.207	ro	Çatı	89	4.045	0.29	ST	Cadde	82	3,727	0,259
Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân																																																																																																																																																											
Majaz (koridor)																																																																																																																																																														
Avlu																																																																																																																																																														
Bodrum Katı																																																																																																																																																														
Alt Bodrum Katı																																																																																																																																																														
Koridor																																																																																																																																																														
Eyvan																																																																																																																																																														
(jamkhana																																																																																																																																																														
Asma Katı																																																																																																																																																														
(cumba)																																																																																																																																																														
Çatı Katı																																																																																																																																																														
Mutfak																																																																																																																																																														
Banyo																																																																																																																																																														
Yatak Odası																																																																																																																																																														
Depo																																																																																																																																																														
Kütüphane																																																																																																																																																														
Balkon																																																																																																																																																														
Back Garden																																																																																																																																																														
Misafir odası (salon)																																																																																																																																																														
Oturma odası																																																																																																																																																														
hol																																																																																																																																																														
Ön Bahçe																																																																																																																																																														
Aydınlatma alanı																																																																																																																																																														
Geniş Çatı Katı																																																																																																																																																														
Park alanı																																																																																																																																																														
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																																										
P	Park alanı	93	4.227	0.307																																																																																																																																																										
co	koridor	48	2.181	0.112																																																																																																																																																										
	Misafir odası (salon)	56	2.545	0.147																																																																																																																																																										
H	Oturma odası	29	1.318	0.030																																																																																																																																																										
Lz	Işıklıdırma a bölgesi	57	2.590	0.151																																																																																																																																																										
R	Yatak Odası 1	74	3.363	0.225																																																																																																																																																										
K	Mutfak	58	2.636	0.155																																																																																																																																																										
R	Banyo	70	3.181	0.207																																																																																																																																																										
ro	Çatı	89	4.045	0.29																																																																																																																																																										
ST	Cadde	82	3,727	0,259																																																																																																																																																										

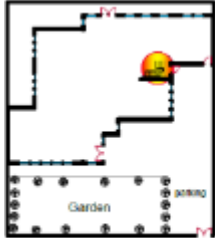
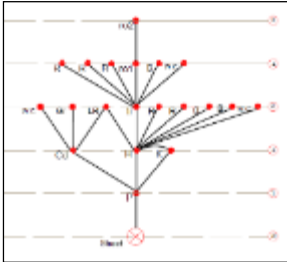
Analizin adı	Firas AL-JANABI konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Firas AL-JANABI'nin Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Firas AL-JANABI'nin Konutu		Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Firas AL-JANABI'nin Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ıııklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerin yanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Firas AL-JANABI'nin Konutu	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekân ve pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmışır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Firas AL-JANABI'nin Konutu		Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksenini, iki eksen sirkülasyonine ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

Düşey sirkülasyon analizi Fıras AL-JANABI'nin Konutu					Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.					
Mekân sentaksı analizi Fıras AL-JANABI'nin Konutu	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:					
	Majaz (koridor) veya koridor									
	Avlu				$MD = \frac{89}{(23 - 1)} = 4,045$					
	Bodrum Katı				$RA = \frac{2 (4,045 - 1)}{(23 - 2)} = 0,29$					
	Alt Bodrum Katı									
	Koridor									
	Eyvan									
	(jamkhana									
	Asma Katı									
	(cumba)									
	Çatı Katı									
	Mutfak									
	Banyo									
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Balkon									
	Back Garden									
	Misafir odası (salon)									
	Oturma odası									
	Ön Bahçe									
	Aydınlatma alanı									
	Geniş Çatı Katı									
	Park alanı									

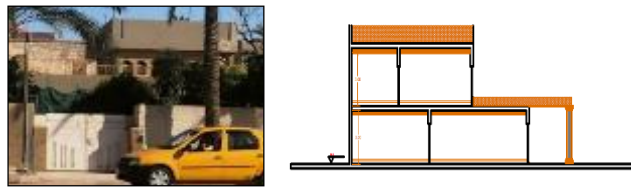
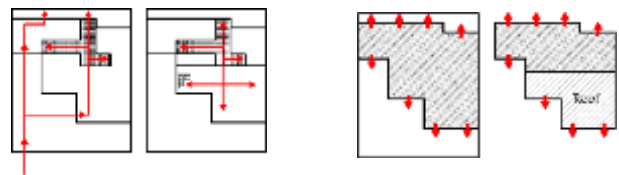
Analizin adı	Adel AL-KHAMAAS konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu	 Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu		Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ısklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerini sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu		Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

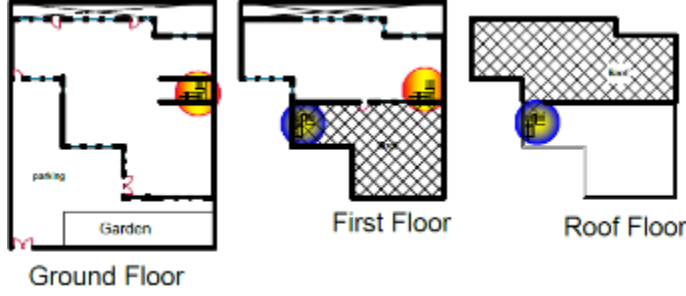
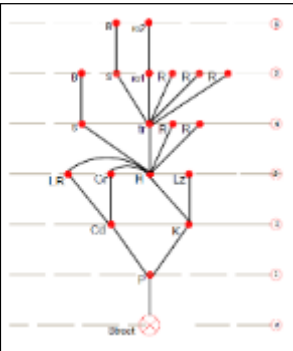
Düşey sirkülasyon analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu	 Ground Floor				 First Floor	 Roof Floor	Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.		
Mekân sentaksı analizi Adel AL-KHAMAAS'ın Konutu	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:				
	Majaz (koridor)					$MD = \frac{96}{(25 - 1)} = 4$			
	Avlu					$RA = \frac{2(4 - 1)}{(25 - 2)} = 0,260$			
	Bodrum Katı								
	Alt Bodrum Katı								
	Koridor								
	Eyvan								
	(jamkhana								
	Asma Katı								
	(cumba)								
	Çatı Katı								
	Mutfak								
	Banyo								
	Yatak Odası								
	Depo								
	Kütüphane								
	Balkon								
	Back Garden								
	Misafir odası (salon)								
	Oturma odası								
	hol								
	Ön Bahçe								
	Aydınlatma alanı								
	Geniş Çatı Katı								
	Park alanı								

Analizin adı	Ruqaya AL-MAFRAJY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	   Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	  	Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	 	Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ışılandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerinyanı sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	   	Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

Düşey sirkülasyon analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	 Ground Floor				 First Floor	 Roof Floor	Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutta iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.				
Mekân sentaksı analizi Ruqaya AL-MAFRAJY'nin Konutu	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{63}{(21 - 1)} = 3,15$ $RA = \frac{2 (3,15 - 1)}{(21 - 2)} = 0,226$	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	
	Majaz (koridor					C	koridor	57	2.85	0.194	
	Avlu					H	Oturma odası	34	1.7	0.073	
	Bodrum Katı					Gr	Misafir odası (salon (	100	5	0.421	
	Alt Bodrum Katı					Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152	
	Koridor					R	Yatak Odası 1	53	2.65	0.173	
	Eyvan					R	Yatak Odası 2	60	3	0.210	
	(jamkhana					B	Banyo	53	2.65	0.173	
	Asma Katı					K	Mutfak	48	2.4	0.147	
	(cumba)					Ro	Çatı	79	3.95	0.310	
	Çatı Katı					P	Park alanı	44	2.2	0.126	
	Mutfak					G	Ön Bahçe	44	2.2	0.126	
	Banyo					ST	Cadde	63	3.15	0.226	
	Yatak Odası										
	Depo										
	Kütüphane										
	Balkon										
	Back Garden										
	Misafir odası (salon)										
	Oturma odası										
	hol										
	Ön Bahçe										
	Aydınlatma alanı										
	Geniş Çatı Katı										
	Park alanı										

Analizin adı	Rusul AL-DOORY konutu analizi	Açıklama
--------------	-------------------------------	----------

Plan analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu	 Ground Floor First Floor Roof Floor	Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu		Bu dönemin konutunun şekli düzensiz, çapraz ve iki önceki dönemin Konutların den daha geniştir. Orta avlu, bu dönemde kaldırılmış ve kapalı bir yaşama alanı olmuştur.
Dış cephenin analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu		Bu konut dış cephesi, birkaç cephe ile karakterize olmuştur çünkü konut bloğu Konutu birkaç yönden çevreleyen ıııklandırma çıkışlarının ve ön bahçeye bakan çıkıntılı yüzeylerini sıra ön bahçeye açılmaktadır.
İşlevsel planı analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu	 Not: Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı temsil etmektedir.	Bu konut imap planı üç bölgeden oluşur. İlki aile için, ikincisi misafirler için ve sonuncusu açık alan içindir. Giriş, koridor ile ayrılarak yüksek mahremiyet sağlanmıştır ve burası tıpkı geleneksel konutlardaki gibi konut ahalisini yabancıların bakışlarını engellemeyi temsil eder.
Yatay sirkülasyon analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu		Bu dönemin bu Konutu nin yatay sirkülasyon eksen, iki eksen sirkülasyonuna ayrılmıştır. Doğru eksen aile için ve ikincisi olan dolaylı eksen misafirler içindir. Bu konut içindeki yatay sirkülasyon Genişdir.

Düşey sirkülasyon analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu	 Ground Floor First Floor Roof Floor				Üçüncü dönemdeki bu konut merdivenlerin şekli konut iç dekorasyonunun bir parçası haline geldi ve duvarlarda ve konutde iki çatının varlığına gizlenmemiş ve netleşmiştir. İki çatı Mevcuttur ve ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır.																																																																																																																																																																			
Mekân sentaksı analizi Rusul AL-DOORY'nin Konutu	<table><thead><tr><th>Konuttaki mekânlar</th><th>Mevcut</th><th>Mevcut değil</th><th>Yeni Mekân</th></tr></thead><tbody><tr><td>Majaz (koridor)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Avlu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alt Bodrum Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koridor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Eyvan</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(jamkhana</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Asma Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(cumba)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mutfak</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Banyo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yatak Odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Depo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kütüphane</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balkon</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Back Garden</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Misafir odası (salon)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oturma odası</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>hol</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ön Bahçe</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aydınlatma alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Geniş Çatı Katı</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Park alanı</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Majaz (koridor)				Avlu				Bodrum Katı				Alt Bodrum Katı				Koridor				Eyvan				(jamkhana				Asma Katı				(cumba)				Çatı Katı				Mutfak				Banyo				Yatak Odası				Depo				Kütüphane				Balkon				Back Garden				Misafir odası (salon)				Oturma odası				hol				Ön Bahçe				Aydınlatma alanı				Geniş Çatı Katı				Park alanı				Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{75}{(20 - 1)} = 3,947$ $RA = \frac{2 (3,947 - 1)}{(20 - 2)} = 0,327$	<table><thead><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr></thead><tbody><tr><td>C</td><td>Koridor</td><td>70</td><td>3.684</td><td>0.298</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>33</td><td>1.736</td><td>0.081</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td>47</td><td>2.473</td><td>0.163</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklılandırma bölgesi</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>50</td><td>2.631</td><td>0.181</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>55</td><td>2.894</td><td>0.210</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>55</td><td>2.894</td><td>0.210</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>46</td><td>2.421</td><td>0.157</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>71</td><td>3.736</td><td>0.304</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>57</td><td>3</td><td>0.222</td></tr><tr><td>g</td><td>Ön Bahçe</td><td>57</td><td>3</td><td>0.222</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>75</td><td>3.947</td><td>0.327</td></tr></tbody></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	C	Koridor	70	3.684	0.298	H	Oturma odası	33	1.736	0.081	Gr	Misafir odası (salon)	47	2.473	0.163	Lg	Işıklılandırma bölgesi	49	2.45	0.152	R	Yatak Odası 1	50	2.631	0.181	R	Yatak Odası 2	55	2.894	0.210	B	Banyo	55	2.894	0.210	K	Mutfak	46	2.421	0.157	ro	Çatı	71	3.736	0.304	P	Park alanı	57	3	0.222	g	Ön Bahçe	57	3	0.222	ST	Cadde	75	3.947	0.327
Konuttaki mekânlar	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân																																																																																																																																																																					
Majaz (koridor)																																																																																																																																																																								
Avlu																																																																																																																																																																								
Bodrum Katı																																																																																																																																																																								
Alt Bodrum Katı																																																																																																																																																																								
Koridor																																																																																																																																																																								
Eyvan																																																																																																																																																																								
(jamkhana																																																																																																																																																																								
Asma Katı																																																																																																																																																																								
(cumba)																																																																																																																																																																								
Çatı Katı																																																																																																																																																																								
Mutfak																																																																																																																																																																								
Banyo																																																																																																																																																																								
Yatak Odası																																																																																																																																																																								
Depo																																																																																																																																																																								
Kütüphane																																																																																																																																																																								
Balkon																																																																																																																																																																								
Back Garden																																																																																																																																																																								
Misafir odası (salon)																																																																																																																																																																								
Oturma odası																																																																																																																																																																								
hol																																																																																																																																																																								
Ön Bahçe																																																																																																																																																																								
Aydınlatma alanı																																																																																																																																																																								
Geniş Çatı Katı																																																																																																																																																																								
Park alanı																																																																																																																																																																								
Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																																																																																																																																				
C	Koridor	70	3.684	0.298																																																																																																																																																																				
H	Oturma odası	33	1.736	0.081																																																																																																																																																																				
Gr	Misafir odası (salon)	47	2.473	0.163																																																																																																																																																																				
Lg	Işıklılandırma bölgesi	49	2.45	0.152																																																																																																																																																																				
R	Yatak Odası 1	50	2.631	0.181																																																																																																																																																																				
R	Yatak Odası 2	55	2.894	0.210																																																																																																																																																																				
B	Banyo	55	2.894	0.210																																																																																																																																																																				
K	Mutfak	46	2.421	0.157																																																																																																																																																																				
ro	Çatı	71	3.736	0.304																																																																																																																																																																				
P	Park alanı	57	3	0.222																																																																																																																																																																				
g	Ön Bahçe	57	3	0.222																																																																																																																																																																				
ST	Cadde	75	3.947	0.327																																																																																																																																																																				

Birkaç yönden Konutların analizi dâhil analitik aşama, bu yönler şöyledir:

- Tip analizi
- Cephe analizi
- İşlevsel planı analizi
- Yatay sirkülasyon analizi
- Düşey sirkülasyon analizi
- Mekân sentaksı analizi

4.3.1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konut tipoloji analizi

Bu dönemdeki Konutların tipolojisi, her taraftan bahçeler ile çevrili geniş evler (villalar) haline gelmiş ve konutlar dışarıya açılmıştır. Bu dönemde orta avlu kaybolmuş ve kapalı yaşam alanı (hol) oluşmuştur. Bu durum avlu, eyvan, shanashiel gibi mişlevseli unsurları kaldırılmasına ve balkon, hollar ve park alanı gibi yeni mişlevseli unsurların eklenmesine yol açmıştır. Ayrıca, Bağdat'taki bu konutlar zemin kat, birici kat ve çatı katı olmak üzere üç kattan oluşur. Evlerin modern olarak tasarlanmasından sonra bodrum katı evlerde kaldırılmıştır. Böylece, bu dönemdeki evlerin kütleleri geiş, kapalı ve çarpık bir kütle halini almıştır. Ayrıca ön, arka veya yanlardan boşluk ile çevrelenmiştir ve önceki iki dönemdeki Konutların kütlelerinden farklıdırlar.

4.3.2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların dış cephe analizi

Bu dönemdeki Konutların dış cepheleri, birkaç ev cephesi ile karakterize olmuştur; çünkü konut bloğu birkaç yönden konutu çevreleyen ışıktandırma çıkışlarının yanı sıra ön bahçeye açılır. Ayrıca geniş ve çıkık yüzeyler ön bahçeye bakmaktadır. İki yüzey ana çatı katı ve birinci katta bulunan ikinci çatı katı da mevcuttur ve oradan ayrı bir merdiven ile ana çatı katına çıkılır. Bu dönemdeki Konutların dış cepheleri doğrudan caddeye çıkık olan küçük balkonlar ile karakterize olmuş önceki dönemden farklı hale gelmiştir. Yüzey sayısındaki çoğulluk, önceki iki dönemdeki evlerin aksine bu dönemde evlerin inşasında net bir şekilde modernizmin kavramları kullanılmıştır. Cam açıklıklarının kullanımı konut şeklinin basitliğini abartan ve cephelerdeki dekorasyondan uzaklaşan mişlevsellerin düşünce tarzının değişmesine ek olarak bu dönemdeki geniş konutların geniş alanları ile yüzey genişliğine ve çoğulluğa imkân sağlayan malzemelerin kullanımının gelişmesinin bir sonucu olmuştur. Giriş şekli, konutu ve ön bahçeyi sara bir dış çite sahip demir kapılar ile karakterize olmuştur. Evi

çevreleyen çit, Bağdat sakinleri için yeni bir tarzdı ve girişi doğrudan sokağa veya caddeye bakan Konutların tasarımlarında önceki iki dönemden tamamen farklıdır.

4.3.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların işlevsel planı analizi

Bu konut biriminin mekansal morfolojisi teknolojinin gelişimine, yapı malzemelerine ve modern entelektüel gelişmelere bağlı olarak değişmiştir ki bu durum bu dönemdeki bağlama göre oldukça özgündür. Mahremiyet, cinsiyet ayrımı ve doğrudan görsel temaslarla ilgili fiziksel ve mekânsal uygulamalar sosyal, kültürel ve dini değerlerin sürekli olduğunu gösteren bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Konuta giriş birkaç yol ile yapılabilir. İlk giriş, konuta girmek için misafirlere özel olan giriş ve ikinci giriş, konuttaki yabancılar için yeterli mahremiyeti sağlamak için misafir girişinden uzakta olan mutfaktan yapılan giriştir.

4.3.4. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların yatay sirkülasyon analizi

Bu dönemde Bağdat'ta seçilen konutlarda, arkadan ileriye bahçe alanının geçişinde ve konut içindeki sirkülasyonun niteliğinde bir farklılık mevcuttur. Ön bahçeden eve girilebilmektedir. Bu şekilde konut komşulara caddelere daha açık hale gelmektedir. Bu da, bu dönemdeki konut sakinlerinin mahremiyetini azaltmaktadır. Eve girişler birkaç yolla yapılabilir. İlk giriş konuta girmek için kullanılan alandan geçen misafirler için özeldir. Bu giriş özel halkı temsil etmektedir ve doğrudan konuta doğru yöneltilmiştir, oradan da misafir kabul odasına girilebilir. İkinci giriş, yan ve arka ışıklandırma çıkışlarından olan girişin yanı sıra, konuttaki yabancılar için yeterli mahremiyeti sağlamak için misafir girişinden uzak ve mutfaktan ailenin kullandığı özel giriştir. Depo alanı ile kesişen mutfak alanı hariç olmak üzere alanlar arasındaki kesişim kaybolmuştur. Merkez avlu kapatılmış ve “özel ortak” olarak tarif edilen “oturma odası” adındaki kapalı bir alana dönüştürülmüştür. Buradan konut özel alanlarına ve arka veya ışıklandırma çıkışlarına ulaşılabilir. Yaşam alanı, ailenin oturup televizyon izlediği ve muhabbet ettiği bir alan olarak modernizm unsurları tarafından oluşturulmuş kapalı bir alandır. Bu dönemdeki konutlarda yatay sirkülasyon eksenini, iki sirkülasyon eksenine ayırıldığı sonucuna ulaşılabilir. Biri, ailenin doğrudan eksenini, diğeri misafirlerin dolaylı eksenidir. Konuttaki sirkülasyon eksenini, konut şekli ile uyum sağlamak

için ön giriş ve arka veya ışıklandırma çıkışlarının konumuna bağlı kalarak enine ve zikzak bir şekil almıştır.

4.3.5. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların düşey sirkülasyon analizi

Bu dönem Konutların merdivenlerinin şekli, konutun iç dekorasyonunun bir parçası haline gelmiştir ve önceki dönemlerdeki gibi duvarlara saklanmamış olup çeşitli şekiller ve renkler ile yaşam alanına bakmaktadırlar. Bu dönemde ana merdivenlerin konumu olan bodrum katı kaldırıldığı için ikinci merdivenler kaybolmuştur. Bu durum tasarıma göre konuttan konuta değişiklik göstermiştir. Farkı, merdivenlerin zemine doğru yönlendirilmesidir. Konumu, birinci katta ikinci alan haline gelmiştir ve ana iç merdivenlerden ayrılır. Bazen ana merdiven, iki parçaya ayrılmış şekilde zemin kata doğru devam eder ve zemin katı çevreleyen oda ikinci katta konumlanmıştır. Bu, fazla konut malzemeleri için bir depo olarak kullanılır ve baytona olarak adlandırılır.

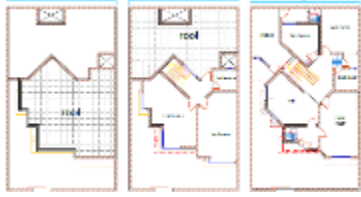
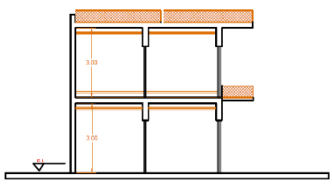
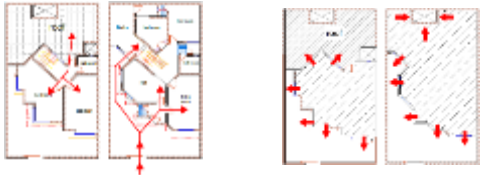
4.3.6. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki konutların mekansal sentaks analizi

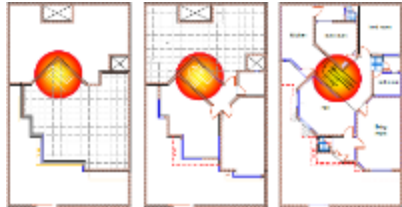
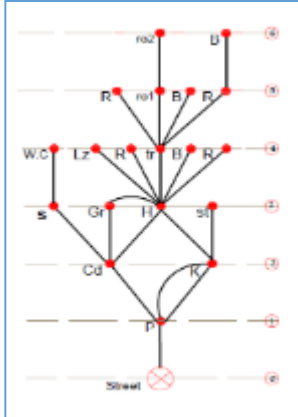
Bu dönemde Bağdat'ta seçilen villa Konutların çizimlerinden anlaşılmaktadır ki bu konutlar önceki dönemde olduğu gibi en çok entegre olmuş mekanlardan olan giriş holünden oluşmaktadır. Tablo 33'de görüldüğü üzere, en yüksek uyum değeri hole ve en düşük uyum değeri ise çatıya aittir.

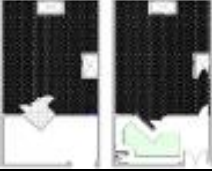
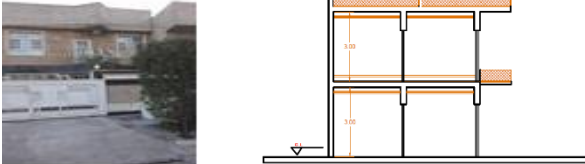
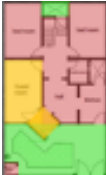
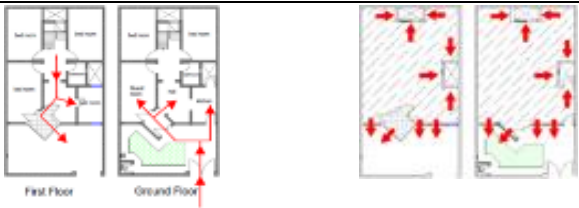
4.4. Parlamenter Dönem'de (2003-....) Konut Tipolojisinin Analizi

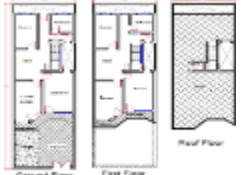
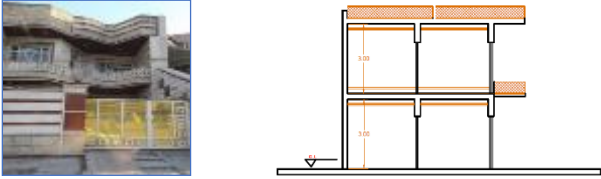
Aşağıdaki tablolar Konutların dördüncü aşamasının analizini göstermektedir.

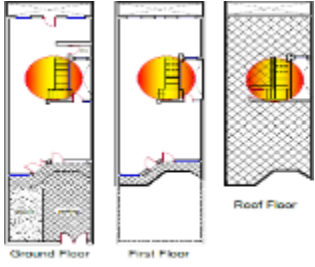
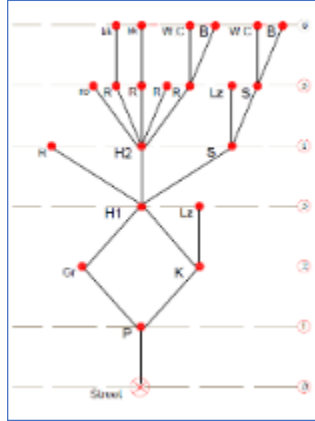
Çizelge 4.31. Nabeel AL-KURY konutu analizi

Analizin adı	Nabeel AL-KURY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Nabeel AL-KURY'nin house		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasına küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu	 	Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planı analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk, görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridoru konut girişi için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından erişilebilen aile için olan giriştir.

Düşey sirkülasyon analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.																																																																		
Mekan sentaksı analizi Nabeel AL-KURY'nin Konutu	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	<table><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>MD)</th><th>(RA)</th></tr><tr><td>C</td><td>koridor</td><td>43</td><td>2.263</td><td>0.140</td></tr><tr><td>H</td><td>Oturma odası</td><td>34</td><td>1.789</td><td>0.087</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası ((salon</td><td>47</td><td>2.473</td><td>0.163</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklandırma bölgesi</td><td>49</td><td>2.578</td><td>0.175</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>59</td><td>2.95</td><td>0.205</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>49</td><td>2.578</td><td>0.175</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>46</td><td>2.3</td><td>0.136</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı</td><td>52</td><td>2.736</td><td>0.192</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>55</td><td>2.894</td><td>0.210</td></tr><tr><td>g</td><td>Ön Bahçe</td><td>55</td><td>2.894</td><td>0.210</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>73</td><td>3.842</td><td>0.315</td></tr></table>	Kod	Mekân	(TD)	MD)	(RA)	C	koridor	43	2.263	0.140	H	Oturma odası	34	1.789	0.087	Gr	Misafir odası ((salon	47	2.473	0.163	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.578	0.175	R	Yatak Odası 1	49	2.45	0.152	R	Yatak Odası 2	59	2.95	0.205	B	Banyo	49	2.578	0.175	K	Mutfak	46	2.3	0.136	ro	Çatı	52	2.736	0.192	P	Park alanı	55	2.894	0.210	g	Ön Bahçe	55	2.894	0.210	ST	Cadde	73	3.842	0.315
	Kod	Mekân	(TD)	MD)	(RA)																																																																		
	C	koridor	43	2.263	0.140																																																																		
	H	Oturma odası	34	1.789	0.087																																																																		
	Gr	Misafir odası ((salon	47	2.473	0.163																																																																		
	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.578	0.175																																																																		
	R	Yatak Odası 1	49	2.45	0.152																																																																		
	R	Yatak Odası 2	59	2.95	0.205																																																																		
	B	Banyo	49	2.578	0.175																																																																		
	K	Mutfak	46	2.3	0.136																																																																		
	ro	Çatı	52	2.736	0.192																																																																		
	P	Park alanı	55	2.894	0.210																																																																		
	g	Ön Bahçe	55	2.894	0.210																																																																		
	ST	Cadde	73	3.842	0.315																																																																		
	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{73}{(20 - 1)} = 3,842$ $RA = \frac{2 (3,842 - 1)}{(20 - 2)} = 0,315$																																																																		
	Avlu																																																																						
	Bodrum																																																																						
	Alt Bodrum																																																																						
	Koridor																																																																						
	Eyvan																																																																						
	(jamkhana																																																																						
	Asma Katı																																																																						
	(cumba)																																																																						
	Çatı Katı																																																																						
	Mutfak																																																																						
	Banyo																																																																						
	Yatak Odası																																																																						
Depo																																																																							
Kütüphane																																																																							
Arka Bahçe																																																																							
Misafir odası (salon)																																																																							
Geniş Çatı																																																																							
Balkon																																																																							
Oturma Odası																																																																							
Ön Bahçe																																																																							
Işıklandırma alanı																																																																							
Park alanı																																																																							

Analizin adı	Hussein AL-KHAYAD konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Hussein AL-KHAYAD'in konutun		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Hussein AL-KHAYAD'in Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılı olup ön bahçeye veya ısklandırma çıkışlarının yanları veya arkasına küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Hussein AL-KHAYAD'in Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Hussein AL-KHAYAD'in Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk görsel temas, sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve Mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Hussein AL-KHAYAD'in Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş için yer açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından aile için olan giriştir.

Analizin adı	Zahraa AL-BUNDI konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Zahraa AL-BUNDI'nin konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Zahraa AL-BUNDI'nin Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Zahraa AL-BUNDI'nin Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Zahraa AL-BUNDI'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Zahraa AL-BUNDI'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş sağlar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından aile için olan giriştir.

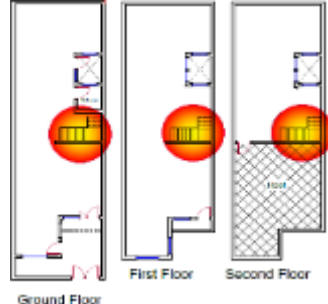
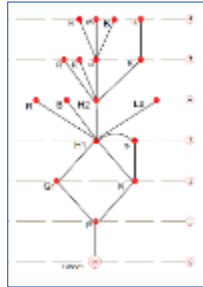
Düşey sirkülasyon analizi Zahraa AL-BUNDI ‘nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince, sarmal merdivenlerin konut küçük boyutunu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.					
Zahraa AL-BUNDI’nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)					H	Oturma Odası	44	2.095	0.109
	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	60	2.857	0.185
	Bodrum					Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152
	Alt Bodrum					R	Yatak Odası 1	67	3.190	0.219
	Koridor					R	Yatak Odası 2	64	3.047	0.204
	Eyvan					B	Banyo	84	4	0.3
	(jamkhana					K	Mutfak	58	2.761	0.176
	Aşma Katı					ro	Çatı Katı	64	3.047	0.204
	(cumba)					bk	Balkon	84	4	0.3
	Çatı Katı					P	Park alanı	74	3.523	0.252
	Mutfak					g	Bahçe	74	3.523	0.252
	Banyo					ST	Cadde	94	4.479	0.347
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Arka Bahçe									
	Misafir odası (salon)									
	Geniş Çatı									
	Balkon									
	Oturma Odası									
	Ön Bahçe									
	Işıklandırma alanı									
	Park alanı									

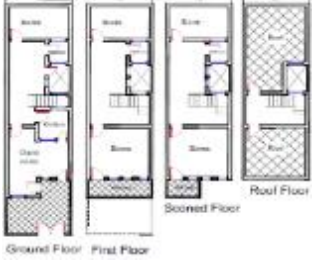
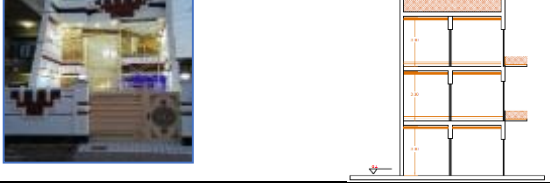
$$MD = \frac{94}{(22 - 1)} = 4,476$$
$$RA = \frac{2 (4,476 - 1)}{(22 - 2)} = 0,347$$

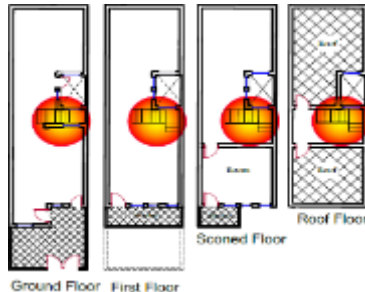
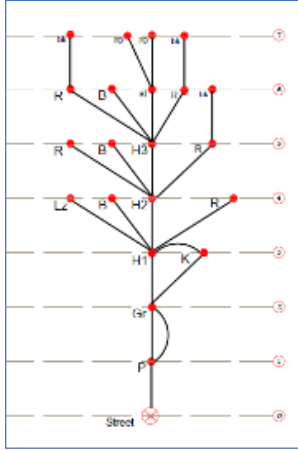
$$MD = \frac{94}{(22 - 1)} = 4,476$$

$$RA = \frac{2 (4,476 - 1)}{(22 - 2)} = 0,347$$

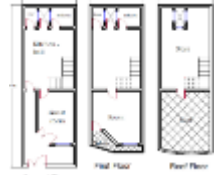
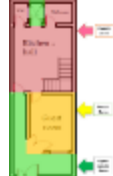
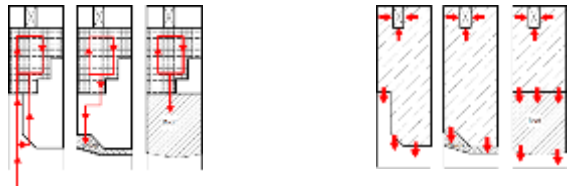
Analizin adı	Zayid AL-TAMAMY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Zayid AL-TAMAMY'nin konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Zayid AL-TAMAMY'nin Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Zayid AL-TAMAMY'nin Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Zayid AL-TAMAMY'nin Konutu	 Not: (Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir)	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Zayid AL-TAMAMY'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş sağlar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi Mutfak alanından erişilebilir olan, aile için olan giriştir.

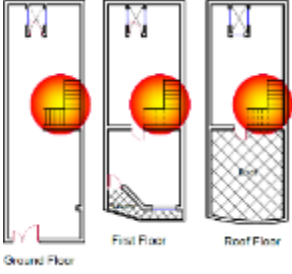
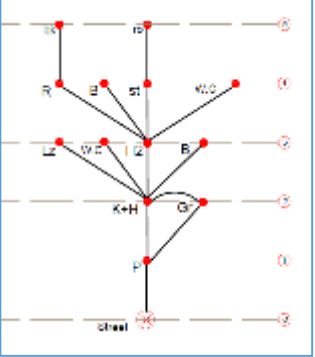
Düşey sirkülasyon analizi Zayid AL-TAMAMY'nin Konutu	 Ground Floor First Floor Second Floor				Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konut küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.					
Zayid AL-TAMAMY'nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{71}{(18 - 1)} = 4,176$ $RA = \frac{2 (4,176 - 1)}{(18 - 2)} = 0,397$	H	Oturma Odası	33	1.941	0.117
	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	44	2.588	0.198
	Bodrum					Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152
	Alt Bodrum					R	Yatak Odası 1	49	2.882	0.235
	Koridor					R	Yatak Odası 2	49	2.882	0.235
	Eyvan (jamkhana)					B	Banyo	49	2.882	0.235
	Asma Katı					K	Mutfak	56	3.29	0.286
	(cumba)					ro	Çatı Katı	59	3.470	0.308
	Çatı Katı					bk	Balkon	59	3.470	0.308
	Mutfak					P	Park alanı	55	3.235	0.279
	Banyo					ST	Cadde	71	4.176	0.397
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Arka Bahçe									
	Geniş Çatı									
	Hol									
	Balkon									
	Oturma Odası									
	Ön Bahçe									
	Işıklandırma alanı									
	Park alanı									

Analizin adı	Hadeel AL-JUBORY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Hadeel AL-JUBORY'nin konutu		Bu konut 4 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Hadeel AL-JUBORY'nin Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Hadeel AL-JUBORY'nin Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Hadeel AL-JUBORY'nin Konutu	 Not: (Sarı renk, misafirler için olan mekân ve pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir)	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Hadeel AL-JUBORY'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş sağlar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından aile için olan giriştir.

Düşey sirkülasyon analizi Hadeel AL-JUBORY'nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince, sarmal merdivenler konut küçük boyutunu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.																																																								
Hadeel AL-JUBORY'nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:  $MD = \frac{103}{(22 - 1)} = 4,904$ $RA = \frac{2 (4,904 - 1)}{(22 - 2)} = 0,390$	<table><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr><tr><td>H</td><td>Oturma Odası</td><td>50</td><td>2.380</td><td>0.138</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td>65</td><td>3.095</td><td>0.209</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklandırma bölgesi</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>70</td><td>3.333</td><td>0.233</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 2</td><td>64</td><td>3.074</td><td>0.204</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>70</td><td>3.333</td><td>0.233</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>67</td><td>3.190</td><td>0.219</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı Katı</td><td>77</td><td>3.85</td><td>0.3</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>83</td><td>3.952</td><td>0.295</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>103</td><td>4,904</td><td>0,390</td></tr></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	H	Oturma Odası	50	2.380	0.138	Gr	Misafir odası (salon)	65	3.095	0.209	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152	R	Yatak Odası 1	70	3.333	0.233	R	Yatak Odası 2	64	3.074	0.204	B	Banyo	70	3.333	0.233	K	Mutfak	67	3.190	0.219	ro	Çatı Katı	77	3.85	0.3	P	Park alanı	83	3.952	0.295	ST	Cadde	103	4,904	0,390
	Kod	Mekân	(TD)	(MD)		(RA)																																																							
	H	Oturma Odası	50	2.380		0.138																																																							
	Gr	Misafir odası (salon)	65	3.095		0.209																																																							
	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45		0.152																																																							
	R	Yatak Odası 1	70	3.333		0.233																																																							
	R	Yatak Odası 2	64	3.074		0.204																																																							
	B	Banyo	70	3.333		0.233																																																							
	K	Mutfak	67	3.190		0.219																																																							
	ro	Çatı Katı	77	3.85		0.3																																																							
	P	Park alanı	83	3.952		0.295																																																							
	ST	Cadde	103	4,904		0,390																																																							
	Majaz (koridor)																																																												
	Avlu																																																												
	Bodrum																																																												
	Alt Bodrum																																																												
	Koridor																																																												
	Eyvan																																																												
	((jamkhana																																																												
	Asma Katı																																																												
	(cumba)																																																												
	Çatı Katı																																																												
	Mutfak																																																												
Banyo																																																													
Yatak Odası																																																													
Depo																																																													
Kütüphane																																																													
Arka Bahçe																																																													
Geniş Çatı																																																													
Hol																																																													
Balkon																																																													
Oturma Odası																																																													
Ön Bahçe																																																													
Işıklandırma alanı																																																													
Park alanı																																																													

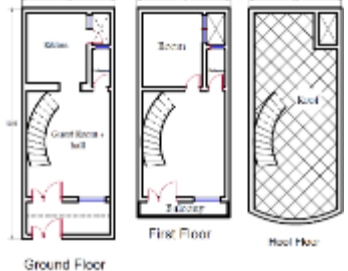
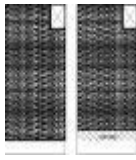
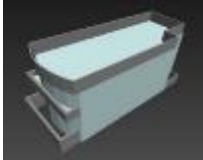
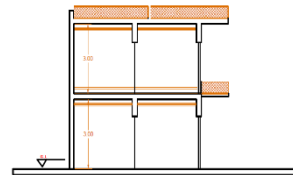
Çizelge 4.36. Mohammed AL-ZADI konutu analizi

Analizin adı	Mohammed AL-ZADI konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Mohammed AL-ZADI'nin konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Mohammed AL-ZADI'nin Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar, dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına bir uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasına küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Mohammed AL-ZADI'nin Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Mohammed AL-ZADI'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Mohammed AL-ZADI'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş, ikincisi ise mutfak alanından aile için olan giriştir.

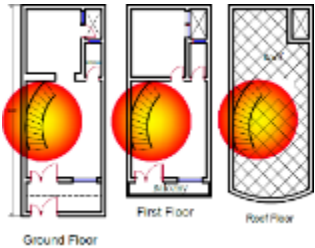
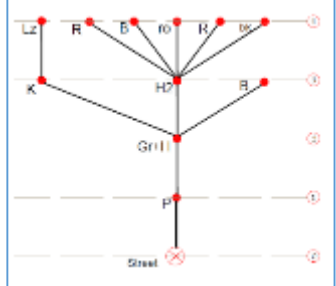
Düşey sirkülasyon analizi Mohammed AL-ZADI'nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.																																																			
Mohammed AL-ZADI'nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	<table><tr><th>Kod</th><th>Mekân</th><th>(TD)</th><th>(MD)</th><th>(RA)</th></tr><tr><td>H</td><td>Oturma Odası</td><td>22</td><td>1.692</td><td>0.115</td></tr><tr><td>Gr</td><td>Misafir odası (salon)</td><td>32</td><td>2.461</td><td>0.243</td></tr><tr><td>Lg</td><td>Işıklandırma bölgesi</td><td>49</td><td>2.45</td><td>0.152</td></tr><tr><td>R</td><td>Yatak Odası 1</td><td>32</td><td>2.461</td><td>0.243</td></tr><tr><td>B</td><td>Banyo</td><td>32</td><td>2.461</td><td>0.243</td></tr><tr><td>K</td><td>Mutfak</td><td>22</td><td>1.692</td><td>0.115</td></tr><tr><td>ro</td><td>Çatı Katı</td><td>44</td><td>3.384</td><td>0.397</td></tr><tr><td>P</td><td>Park alanı</td><td>31</td><td>2.384</td><td>0.230</td></tr><tr><td>ST</td><td>Cadde</td><td>43</td><td>3,307</td><td>0,384</td></tr></table>	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)	H	Oturma Odası	22	1.692	0.115	Gr	Misafir odası (salon)	32	2.461	0.243	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152	R	Yatak Odası 1	32	2.461	0.243	B	Banyo	32	2.461	0.243	K	Mutfak	22	1.692	0.115	ro	Çatı Katı	44	3.384	0.397	P	Park alanı	31	2.384	0.230	ST	Cadde	43	3,307	0,384
	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)																																																			
	H	Oturma Odası	22	1.692	0.115																																																			
	Gr	Misafir odası (salon)	32	2.461	0.243																																																			
	Lg	Işıklandırma bölgesi	49	2.45	0.152																																																			
	R	Yatak Odası 1	32	2.461	0.243																																																			
	B	Banyo	32	2.461	0.243																																																			
	K	Mutfak	22	1.692	0.115																																																			
	ro	Çatı Katı	44	3.384	0.397																																																			
	P	Park alanı	31	2.384	0.230																																																			
	ST	Cadde	43	3,307	0,384																																																			
	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{43}{(14 - 1)} = 3,307$ $RA = \frac{2 (3,307 - 1)}{(14 - 2)} = 0,384$																																																			
	Avlu																																																							
	Bodrum																																																							
	Alt Bodrum																																																							
	Koridor																																																							
	Eyvan																																																							
	((jamkhana																																																							
	Asma Katı																																																							
	(cumba)																																																							
	Çatı Katı																																																							
	Mutfak																																																							
	Banyo																																																							
Yatak Odası																																																								
Depo																																																								
Kütüphane																																																								
Arka Bahçe																																																								
Geniş Çatı																																																								
Hol																																																								
Balkon																																																								
Oturma Odası																																																								
Ön Bahçe																																																								
Işıklandırma alanı																																																								
Park alanı																																																								

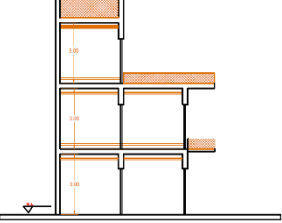
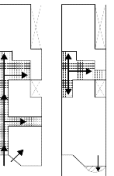
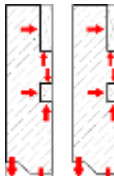
Analizin adı	Huda ABDULLATIEF konutu analizi	Açıklama
--------------	---------------------------------	----------

Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
H	Oturma Odası	22	1.692	0.115
Gr	Misafir odası (salon)	32	2.461	0.243
Lg	Işıklendirme bölgesi	49	2.45	0.152
R	Yatak Odası 1	32	2.461	0.243
B	Banyo	32	2.461	0.243
K	Mutfak	22	1.692	0.115
ro	Çatı Katı	44	3.384	0.397
P	Park alanı	31	2.384	0.230
ST	Cadde	43	3,307	0,384

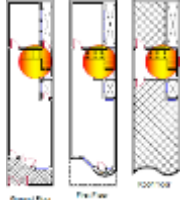
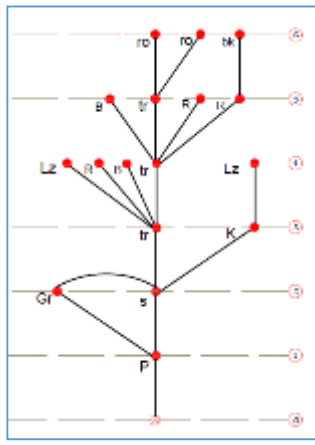
Plan analizi Huda ABDULLATIEF'nin konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Huda ABDULLATIEF'nin Konutu	 	Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Huda ABDULLATIEF'nin Konutu	 	Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Huda ABDULLATIEF'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Huda ABDULLATIEF'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş, ikincisi ise mutfak alanından aile için olan giriştir.

Çizelge 4.37. (devam) Huda ABDULLATIEF konutu analizi

Düşey sirkülasyon analizi Huda ABDULLATIEF'in Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.					
Huda ABDULLATIEF'in Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)				 $MD = \frac{32}{(11 - 1)} = 3,2$ $RA = \frac{2 (3,2 - 1)}{(11 - 2)} = 0,488$	H	Oturma Odası	16	1.6	0.133
	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	16	1.6	0.133
	Bodrum					Lg	Işıklandırma bölgesi	32	3.2	0.488
	Alt Bodrum					R	Yatak Odası 1	26	2.6	0.355
	Koridor					B	Banyo	23	2.3	0.288
	Eyvan					K	Mutfak	23	2.3	0.288
	(jamkhana					ro	Çatı Katı	32	3.2	0.488
	Asma Katı					P	Park alanı	23	2.3	0.288
	(cumba)					ST	Cadde	32	3,2	0,488
	Çatı Katı									
	Mutfak									
	Banyo									
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Arka Bahçe									
	Geniş Çatı									
	Hol									
	Balkon									
	Oturma Odası									
	Ön Bahçe									
	Işıklandırma alanı									
	Park alanı									

Analizin adı	Qais ALMAAMORY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Qais ALMAAMORY'nin konutu		Bu konut 3kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Qais ALMAAMORY'nin Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Qais ALMAAMORY'nin Konutu	 	Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Qais ALMAAMORY'nin Konutu	 Not: Sarı renk misafirler için olan mekânı, pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir.	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Qais ALMAAMORY'nin Konutu	 	Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş, ikincisi ise mutfak alanından aile için olan giriştir.

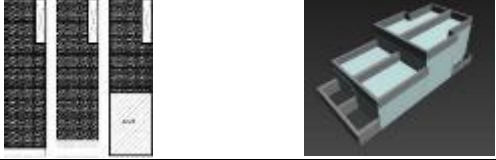
Çizelge 4.38. (devam) Qais AL-MAAMORY konutu analizi

Düşey sirkülasyon analizi Qais AL-MAAMORY'nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.					
Qais AL-MAAMORY'nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)					Gr	Oturma Odası	54	3.176	0.272
	Avlu					Sz	Misafir odası (salon)	40	2.352	0.169
	Bodrum					Lg	Işıklandırma bölgesi	70	4.117	0.389
	Alt Bodrum					R	Yatak Odası 1	50	2.931	0.241
	Koridor					R	Yatak Odası 2	47	2.764	0.220
	Eyvan					B	Banyo	50	2.931	0.241
	((jamkhana					K	Mutfak	54	3.176	0.272
	Asma Katı					ro	Çatı Katı	73	4.294	0.411
	(cumba)					bk	Balkon	73	4.294	0.411
	Çatı Katı					P	Park alanı	53	3.117	0.264
	Mutfak					ST	Cadde	69	4,058	0,382
	Banyo									
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Arka Bahçe									
	Geniş Çatı									
	Hol									
	Balkon									
	Oturma Odası									
	Ön Bahçe									
	Işıklandırma alanı									
	Park alanı									

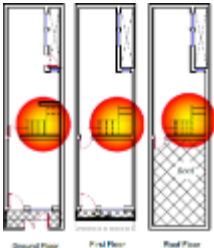
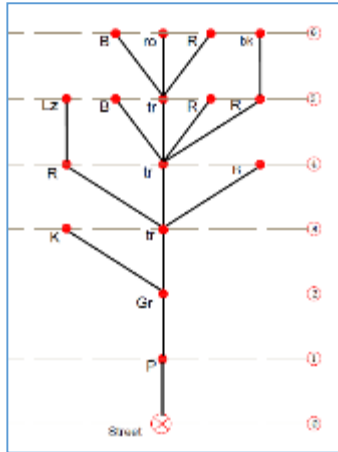
$$MD = \frac{69}{(18 - 1)} = 4,058$$

$$RA = \frac{2 (4,058 - 1)}{(18 - 2)} = 0,382$$

Çizelge 4.39. Muhand AL-JAF konutu analizi

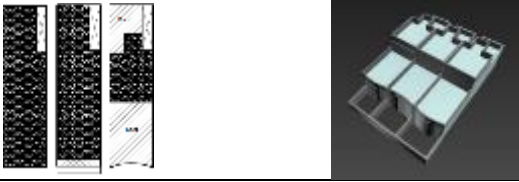
Analizin adı	Muhand AL-JAF konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Muhand AL-JAF'in Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Muhand AL-JAF'in Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ışıklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Muhand AL-JAF'in Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Muhand AL-JAF'in Konutu	 Not: (Sarı renk, misafirler için olan mekânı ve pembe renk aile için olan özel mekânı, yeşil açık alan için olan boşluğu temsil etmektedir)	Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin, konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Muhand AL-JAF'in Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konut girişi için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından aile için olan giriştir.

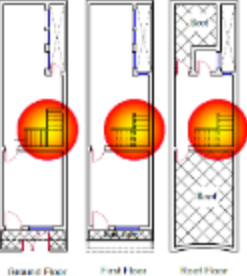
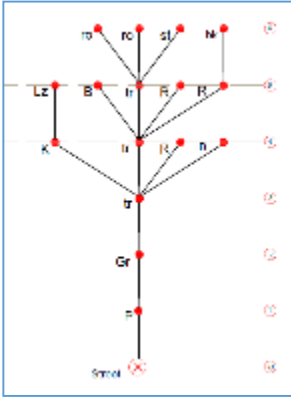
Çizelge 4.39. (devam) Muhand AL-JAF konutu analizi

Düşey sirkülasyon analizi Muhand AL-JAF'in Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.					
Muhand AL-JAF'in Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekan	Sentaktik hesaplamalar:	Kod	Mekân	(TD)	(MD)	(RA)
	Majaz (koridor)					H	Oturma Odası	33	2.062	0.141
	Avlu					Gr	Misafir odası (salon)	42	2.625	0.216
	Bodrum					Lg	Işıklandırma bölgesi	58	3.625	0.35
	Alt Bodrum					R	Yatak Odası 1	46	2.875	0.25
	Koridor					R	Yatak Odası 2	42	2.625	0.216
	Eyvan					B	Banyo	46	2.875	0.25
	((jamkhana					K	Mutfak	57	3.562	0.341
	Asma Katı					ro	Çatı Katı	56	3.5	0.333
	(cumba)					P	Park alanı	51	3.187	0.291
	Çatı Katı					ST	Cadde	70	4,375	0,45
	Mutfak									
	Banyo									
	Yatak Odası									
	Depo									
	Kütüphane									
	Arka Bahçe									
	Geniş Çatı									
	Hol									
	Balkon									
	Oturma Odası									
	Ön Bahçe									
	Işıklandırma alanı									
	Park alanı									

$$MD = \frac{70}{(17 - 1)} = 4,375$$

$$RA = \frac{2 (4,375 - 1)}{(17 - 2)} = 0,45$$

Analizin adı	Abdul AL-RASHEEDY konutu analizi	Açıklama
Plan analizi Abdul AL-RASHEEDY'in Konutu		Bu konut 3 kattan oluşmaktadır.
Tip Analizi Abdul AL-RASHEEDY'in Konutu		Bu dönemdeki bu konutlar dikdörtgen, dar cepheler ile kaplı, boylamasına uzantılıdır ve ön bahçeye veya ıııklandırma çıkışlarının yanları veya arkasında küçük bir alanda bulunmaktadır.
Dış cephenin analizi Abdul AL-RASHEEDY'in Konutu		Bu dönemdeki konutlar, çeşitli şekillerde bulunan süslü balkonların yanı sıra dar dış cephesi ve parlak renkler ile karakterize olmuştur.
İşlevsel planının analizi Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu		Direk görsel temasın sosyal, kültürel ve dini değerlerin parçalanmasını gösterdiği kaydedilmektedir. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonel eksen bünyesindeki özel alanlara doğru girişin konut mahremiyetini azalttığı görülebilir.
Yatay sirkülasyon analizi Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu		Konut küçük alanları ve küçük ön bahçe alanı ile önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzemektedir. Bu, koridordan konuta giriş için yol açar ve buradan konuta girilebilir. Konuta giriş, iki yolla yapılır. Biri kabul odasından yapılan misafirler için olan giriş ve ikincisi mutfak alanından aile için olan giriştir.

Düsey sirkülasyon analizi Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutu					Konutlardaki ana merdivenlerin alanına gelince; sarmal merdivenlerin konutun küçük boyutu ile uyum sağlaması için kullanıldığı kaydedilmiştir.
Abdul AL-RASHEEDY'nin Konutunun Mekan Sentaksı Analizi	Konut mekanları	Mevcut	Mevcut değil	Yeni Mekân	Sentaktik hesaplamalar:
	Majaz (koridor)				
	Avlu				
	Bodrum				
	Alt Bodrum				
	Koridor				
	Eyvan				
	(İjamkhana				
	Asma Katı				
	(cumba)				
	Çatı Katı				
	Mutfak				
	Banyo				
	Yatak Odası				
	Depo				
	Kütüphane				
	Arka Bahçe				
	Geniş Çatı				
	Hol				
	Balkon				
	Oturma Odası				
	Ön Bahçe				
	Işıklandırma alanı				
	Park alanı				
	Code	Mekân	(TD)	MD)	(RA)
	Gr	Oturma Odası	42	2.625	0.216
	Sz	Hizmet alanı	30	1.875	0.116
	Lg	Işıklandırma bölgesi	60	3.75	0.366
	R	Yatak Odası 1	43	2.687	0.224
	R	Yatak Odası 2	43	2.687	0.224
	B	Banyo	43	2.687	0.224
	K	Mutfak	45	2.812	0.241
	ro	Çatı Katı	55	3.437	0.324
	bk	Balkon	55	3.437	0.324
	P	Park alanı	56	3.5	0.333
	ST	Cadde			

Birkaç yönde konut analizi dâhil olmak üzere analitik aşama; bu aşamalar şöyledir:

- Tip analizi
- Cephe analizi
- İşlevsel planı analizi
- Yatay sirkülasyon analizi
- Düşey sirkülasyon analizi
- Mekânsal sentaks analizi

4.4.1. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların tipolojik analizi

Bu tipteki konutlar, büyük Konutların birkaç küçük mekâna bölünerek uzun Konutların ortak tasarımıdır ve bu tasarım genelden özele mekânların sıralanmasına bağlıdır. Bu dönemdeki Konutların şekli dikdörtgen, dar dış cephe ile kaplı ve boylamasına uzatmalı idi. Yaşam alanının bu dönemde de kapatılmaya devam edildiği yan ve arka ışıklandırma çıkışlarına ve ön bahçeye bakan küçük bir alandan oluşuyordu. Ayrıca Bağdat'taki bu konutla zemin kat, birinci kat ve çatı olmak üzere üç veya dört kattan oluşmaktadır, bazen konut tasarımına göre ikinci kat da bulunur. Bu yüzden dördüncü dönem Konutların ın kütlesi, önceki üç dönemdeki konutlardan farklı olarak şeritli, yakın ve dar olup Konutların ön ve yan taraflarında çok küçük alan ile çevrelenmiştir.

4.4.2. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların cephe analizi

Bu dönemdeki Konutların cepheleri, çeşitli şekillerde balkon görünümlerinin yanı sıra dar cepheler ve göz kamaştırıcı renkler ile karakterize olmuştur. Bu yüzden, bu dönemdeki Konutların küçük boyutları ve uzunlamaları sebebiyle bu dönemin cepheleri, önceki dönemlerden farklıdır. Ayrıca farklı yapı malzemeleri kullanılmış olup bunların çoğu Irak'ın dışından getirilmiştir. Irak dışından ve Irak toplumunun kültüründen farklı fikirlerden gelen ilham, internet ve küreselleşme ilkelerinden etkilenen mişlevseli düşünme tarzının değişmesine ek olarak bu durum şekillerin ve renklerin çeşitliliğini sağlamıştır. Ayrıca girişin şekli, tasarımında kullanılan farklı renkler ve malzemeler ile birlikte ve bahçenin dışını ve konutu çevreleyen dış bir çit ile demir bir kapı olarak görülmeye devam etmiştir. Çitin tasarımı, konutun dış tasarımının önemli ve tamamlayıcı bir parçası olmuştur. Dış cepheyi dekore etmek için çoğunlukla Irak'ın dışından getirilen taş, mermer ve granit gibi yapı malzemelerinin kullanımı artmıştır.

4.4.3. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların işlevsel plan analizi

Bu konut birimlerinin mekânsal biçimi küreselleşme fikrinin gelişimine bağlı olarak değişmiş ve özellikle komşu ülkeler olmak üzere dünyadaki ülkelerin fikirlerinden etkilenmiştir. Bu durum bu döneme özgüdür. Giderek mahremiyete özgü fiziksel ve mekânsal uygulamalar sona ermiştir. Sosyal, kültürel ve dini değerlerin çöküşünü gösteren karşı cinslerin direkt görsel teması arasında bir birleşme olmuştur. Bu, misafirleri kabul odasından olan giriş ve mutfak alanına ve sonra direkt sirkülasyonsel eksen bünyesindeki özel alanlara girişi gösterebildiğinden konut mahremiyetini azaltmıştır.

4.4.4. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların yatay sirkülasyon analizi

Bu araştırmada Bağdat'taki bu dönem için seçilen konutlar ile konut bünyesindeki sirkülasyonun niteliğinde bir farklılığın olduğu, ayrıca bu dönemin iki farklı yatay sirkülasyonu kapsadığı söylenebilir. Bu hareketin birincisi, küçük alanlı Konutların ve küçük alana sahip ön bahçeli olan ve bu bahçeyi konuta giriş için yol/koridor haline getiren ve buradan konuta geçilebilen önceki dönemdeki yatay sirkülasyon örneğine benzerdir. Konuta giriş iki yol ile yapılır; ilki, misafir kabul odasından misafirler için özel bir giriştir ve ikincisi, mutfak bölümünden aile için olan giriştir. Bu dönemde misafirleri konuta girmesi için hazırlayan ortak özel alan kaldırıldığından misafirler için olan kabul alanı doğrudan konuta bağlanır, bu yüzden konut özel alanlarına arka ve yan taraflara geçişi sağlayan özel halk alanını temsil eden kapalı alan bir koridor veya dağıtıcı haline dönüşmüştür.

Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyonunun ikincisi, misafir kabul odasından ve daha sonra mutfak alanına ve düz sirkülasyonsel eksen ile özel alanlara geçişi kapsamaktadır. Misafir kabul odasının iki işlevi vardır. Birinci işlevi aile için oturma odası olması, ikincisi ise aile dışındaki misafirler için kabul odasıdır. Bu dönemdeki Konutların yatay sirkülasyon ekseninin iki sirkülasyonsel eksene ve bazen doğrudan bir eksene ayrıldığı sonucuna varılabilir. Sirkülasyonsel yatay eksen yan, arka ve küçük ışıklandırma çıkışlarına doğru olan uzatılmış konut şekli ile uyuşabilmek için doğrudan şekil alır.

4.4.5. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların dikey sirkülasyon analizi

Bu dönem Konutların deki merdivenlerin şekli, kullanılan malzemenin farklılığına göre değişmiştir. Sarmal merdivenlerin küçük boyuttaki konutlar için kullanıldığı görülmüştür. Çünkü bu dönemdeki Konutların ana merdivenlerinin alanı, konut ortasında veya merkezinde ve konut genişletilmesi ve dikdörtgen şeklin etrafında alanın düzgün bir şekilde dağıtılması sonucu olarak yaşam alanı içinde yer almıştır. Çoğunlukla ışıklandırma ve havalandırma çıkışına bitişiktir. Ana merdivenler, ikinci veya bazen üçüncü katta yer alan çatı katına kadar devam etmektedir.

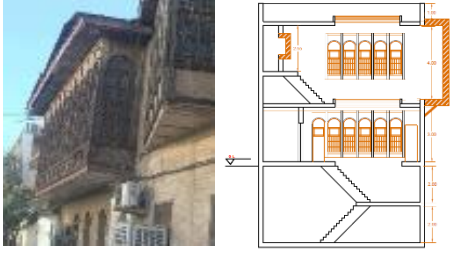
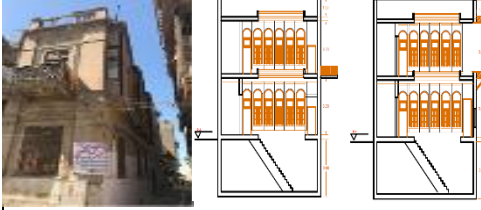
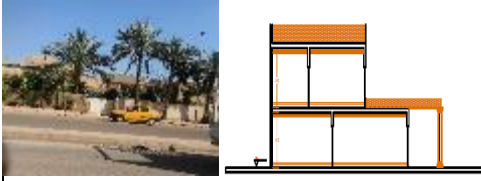
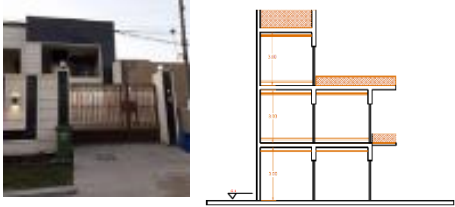
4.4.6. Parlamenter Dönem (2003-....) Bağdat konutların mekânsal sentaksı

Bu dönemde Bağdat'ta seçilen modern Konutların çizimleri ile Konutların esas olarak önceki dönemdeki gibi en çok uyum sağlamış alanlardan olan salondan oluştuğu gözlemlenmiştir. Tablo 44'de görüldüğü üzere en yüksek uyum değeri, salonda veya sirkülasyon alanında kaydedilirken en alçak değer balkonda kaydedilmiştir.

Çizelge 4.41. Bağdat ili konut türlerinin plan açısından karşılaştırmasını içerir.

Konut türü	Konut yapısı	Alanı
Geleneksel konutlar	Konutlar düzensiz bir sokak içinde düzensiz bir yapıya sahiptir. 	Küçük alanlıdır, 50-150 m² arasındadır.
Karma /Hibrit konutlar	Geleneksel konutlardan daha düzgün bir yapıya sahiptir. Bunun nedeni, bu dönemde araçların (vasıtaların) ortaya çıkması, düz caddelerin ve birbirine bağlı iskan alanlarının yapılmasıdır. 	Bu Konutların alanı 200-300 m² arasında değişir.
Villalar/Konaklar	Bu tarz konutlar düzgün bir yapıya sahiptir. Bunun nedeni, bu dönemde işlevsel planlamasının devreye girip iskan alanlarında büyük ve geniş Konutların yapılmasıdır. 	Büyük ve geniş alanlı olup 400-600 m² arasında değişir.
Yeni/ Son Konutlar	Bu tarz Konutların dikdörtgen ve dar bir yapısı vardır. Bunun nedeni, bu dönemde arsa fiyatlarının ve nüfusun artması nedeniyle Bağdat belediyesinin bir konutun 2, 3 veya 4 küçük eve (daireye) bölünmesi yönünde kanun çıkarmasıdır. 	Alanları 50-200m² arasında değişir.

Çizelge 4.42. Konutların dış cephe yönünden karşılaştırılmasını içerir.

Konut türü	Cephe sayısı	Cephe türü	Cephe tanımı
Geleneksel konutlar	Geleneksel konutlar iki cephesi vardır. Birinci cephe dış cephe olup cumbalı yapılarıyla öne çıkar. İkinci cephe ise iç cephe olup orta avluya bakan temel ve ağaç cepheden oluşur. 	Ahşap cumbalar vardır. Bu tarz cephe Bağdat'a has özel bir yapıya sahiptir.	Giriş katta pencere bulunmaz ve kapalı bir yapısı vardır. Pencereleşim günümüzde, modern yapı tarzından etkilenecek konutları soğutmak amacıyla açılmıştır. Birinci katta ise caddeye bakan cumbalar vardır.
Hibrit konutlar	Bu tarz konutlar 3 cephesi vardır. Dış cepheler Konutu çevreleyen bahçeye ve caddeye bakar. 	Büyük balkonları bulunur. (Bu cepheler Batı tarzı ve Bağdat tarzı birleşimi yapılarıdır.)	Giriş katlarında dışarı bakan pencereler vardır. Birinci katta büyük balkon ve uzun koridorlar vardır.
Villalar/Konaklar	Bu tarz konutlar birçok cephe içerir. Dış cephe Konutu çevreleyen bahçe ve caddeye bakar. 	Büyük balkonlar bulunur. (Bu cepheler Batı tarzı yapılarıdır.)	Giriş katlarında dışarı bakan pencereler vardır. Birinci katta büyük balkon bulunur ve çatı katı da geniş ve uzundur.
Yeni/ Son Konutlar	Bu tarz konutlar dar ve tek cepheyi içerir. Dış cephe direk caddeye bakar 	Farklı malzemeden yapılmış süslü küçük balkonları bulunur. (Bu cephelerin belirgin bir tarzı olmayıp karışık bir tarza sahiptir.)	Giriş katlarda dış cepheye bakan pencereler vardır. 1. ve 2. Katlarda ise küçük balkonlar bulunur

Çizelge 4.43. Konutların yükseklik açısından karşılaştırılması yapılır.

Konut türü	Konutların yüksekliği	Konutların yapısı
Geleneksel konutlar	Konutlar, 4-5 kat arasında değişen farklı yüksekliklere sahiptir	Konutlar, bodrum, giriş kat, 1.kat, 2.kat ve çatı katından oluşmaktadır. Bazı konutlarda ara katlarda bulunmaktadır.
Karma/Hibrit konutlar	Konutlar, 3-4 kat arasında değişen farklı yüksekliklere sahiptir	Konutlar, bodrum, giriş kat, 1.kat, 2.kat ve çatı katından oluşmaktadır. Bu tarz konutlarda ara kat bulunmamaktadır.
Villalar/Konaklar	Bu konutlar sadece 3 kattan oluşur	Konutlar, giriş kat, 1.kat ve çatı katından oluşmaktadır. Bu tarz konutlarda bodrum ve ara kat bulunmamaktadır.
Yeni/ Son Konutlar	Bu konutlar sadece 3 kattan oluşur	Konutlar, giriş kat, 1.kat ve çatı katından oluşmakta olup bazen 2. Bir kat da eklenmektedir.

Çizelge 4.44. Konutların yapısal durumunu içermektedir.

Konut türü	Yönü	Konuttaki merkezi alan
Geleneksel konutlar	Konut avlu yönünde içeri doğrudur.	Konut ana ve merkezi bölümü orta yerdeki üstü açık bir veya iki avludur
Karma/Hibrit konutlar	Bu tarz konutlar iki yönlüdür. Avlu yönünde İçeri doğru kapalı cadde yönünde dışarı doğru açıktır.	Konut ana ve merkezi bölümü orta yerdeki üstü açık avlu veya klasik konutlarda bulunan avlulardan daha küçük yan avlulardan oluşur.
Villalar/Konaklar	Konutu çevreleyen bahçe veya cadde yönünde dışarı doğru açık şekildedir.	Konut ana ve merkezi bölümü, oturma odasıdır. Bu oda merkezi, büyük ve geniş bir konuma sahiptir
Yeni/ Son Konutlar	Cadde yönünde dışarı doğru açık ve havalandırma yönünde içeri doğru kapalı tarzdadır.	Bu tür konutlarda iki tarz merkezi alan vardır. 1-Merkezi ve ana kullanım alanı büyük ve genişçe bir yapıya sahip önceki dönemde olduğu gibi tamamen kapalı oturma odalarıdır. 2-Konut önünde (girişinde) karşılama odasına katılmış küçük bir oturma odası vardır.

Çizelge 4.45. Konutların işlevsel yönünden karşılaştırılmasını içerir.

Konut türü	Konutu oluşturan kısımlar	Bu alanların özellikleri
Geleneksel konutlar	Giriş	Penceresiz direk sokağa açılan bölümdür.
	Giriş koridoru	El-Mücaz adı verilen bu bölüm direk odaya açılmayan konuta giriş koridorudur.
	Misafir odası (salon)	Ailenin yaşam alanlarından tamamen izole edilmiş odadır.
	Mutfak	Tasarıma göre merkez oda ile beraber veya ayrı inşa edilir.
	Yatak odaları	Direk orta avluya açılan küçük odalardır.
	Orta avlu	Misafir odası (salon) ve koridorundan izole edilmiş merkezi orta avludur.
Karma/Hibrit konutlar	Giriş	Giriş direk sokağa açılır bazen de konut çok yüksek olmayan bir duvara sahiptir.
	Giriş koridoru	Konut, giriş için bir koridora sahiptir bazı konutlarda ise bu kısım yoktur. Aile fertleri için orta dereceli bir hususiyeti muhafaza eder.
	Misafir odası (salon)	Bir veya bazı konutlarda iki odadan ibaret misafir ağırlama odası, direk konut girişindeki koridora ve dolaylı olarak da ailenin kullandığı alana bağlıdır
	Mutfak	Mutfak ve tuvalet hususiyetinin muhafazası adına ayrı yapılmıştır.
	Yatak odaları	Yatak odaları birbirine açılan ve direk ortak kullanım alanına bakacak şekilde yapılmıştır.
	Orta avlu	Bu orta avlunun alanı klasik konutlara göre daha küçük ve üstü açıktır. Misafir odası (salon) ve koridorundan izole edilmiştir. Ailenin beraber oturması, yemek yemesi ve diğer faaliyetler için tahsis edilmiştir.
Villalar/Konaklar	Giriş	Bu tarz Konutların caddeye direk açılmayan birden fazla girişleri vardır. Konutu birçok taraftan çevreleyen ve konutu caddeden ayıran duvarları vardır. Konut iç kısmında ise, iki veya daha fazla girişi vardır, bunlardan birincisi ailenin girişine diğeri ise misafirlere tahsis edilmiştir.
	Giriş koridoru	Bu alan, ailenin ortak kullandığı alandan ayrılmış bir girişe sahip olup misafir odası (salon) ile bağlantılıdır. Ailenin hususiyeti muhafaza edilir.
	Misafir odası (salon)	Bu tarz konutlar geniş ve büyük bir misafir karşılama odasına sahiptir. Misafirlere ait özel bir girişi olup ailenin kullanım alanından ayrılmıştır.
	Mutfak	Mutfakın özel bir girişi olup aile hususiyetinin muhafaza edilmesi adına misafir girişinden ayrılmıştır.
	Yatak odaları	Bu tarz konutlarda odalar büyük olup aile hususiyetinin muhafazası adına tuvalet ve banyo girişlerinden ayrılmış olup direk ortak kullanım alanına da bakmaz.
	Merkezi oturma odası	Bu alan büyük, tamamen kapalı ve misafir odalarından ayrı ailenin beraber oturması, yemek yemesi, telKonutu zyon seyretmesi gibi aktiviteler için kullanılan salondur.

Çizelge 4.45. (devam) Konutların işlevsel yönünden karşılaştırılmasını içerir

Konutu türü	Konutu oluşturan kısımlar	Bu alanların özellikleri
Yeni/ Son Konutlar	Giriş	Konut girişi dolaylı olarak caddeye bakar. Konut ön cephesindeki duvar Konutu caddeden ayırır. Bu tarz konutlarda girişi koridoru bulunmamakta ve kapı direk misafir odası (salon)na açılmaktadır. Bu tarz konutlarda aile hususiyeti zayıftır.
	Misafir odası (salon)	Bu tarz konutlarda iki adet misafir odası (salon) bulunur ve bu odalar konuta giriş koridoruna açılır. Bu odalar dolaylı olarak ailenin ortak kullanım alanına açılır.
	Mutfak	Bu tarz konutlarda iki tür mutfak bulunur. 1-Aile hususiyetinin muhafazası adına misafir girişinden izole edilmiş bir girişi bulunur. 2-Bu tarz mutfaklarda ise mutfak girişi misafir girişi ile aynı yere açılır ve aile hususiyeti gerçekleşmez.
	Yatak odaları	Odalar küçük olup aile fertlerinin hususiyetlerini muhafaza adına konut arka tarafında bulunan tuvaletten izole edilmiş durumdadır. İmkan dahilinde çok sayıda yatak odası konut birinci katında bulunmaktadır.
	Merkezi oturma odası	Bu tarz konutlarda iki tür oturma odası bulunur. 1-Orta büyüklükte, tamamen kapalı ve misafir odası (salon)ndan ayrı, merkezi bir salondur. Önceki konutlarda olduğu gibi ailenin beraber oturması için tahsis edilmiştir. 2-Dar ve küçük bir koridordan ibaret olup tamamen kapalıdır ve alanı ailenin beraber oturmasına uygun değildir. Bu nedenle de aile misafir karşılama odasını oturma ve maiyet odası olarak kullanmaya mecbur kalmıştır.

Çizelge 4.46. Konut içi (yatay) sirkülasyon tarzı açısından karşılaştırılmasını içerir

Konut türü	Sirkülasyon tarzı
Klasik konutlar	Aile hususiyetinin muhafazası adına bu tarz konutlara giriş direk olmayıp dolaylı yapılmıştır.
Karma/Hibrit konutlar	Bu tarz konutlarda konuta giriş direk olarak gerçekleşir. Bu nedenle de aile hususiyetinin korunması adına mutfak ve tuvaletler ayrı bir yere yapılarak izole edilmiştir.
Villalar/Konaklar	Bu tarz konutlarda iki eksenli sirkülasyon tarzı bulunup bunlardan birincisi ailenin girişi için direk mutfak yönünde olup diğeri ise aile hususiyetini muhafaza adına ailenin sirkülasyon alanından ayrılmış misafir odası yönünde gerçekleşir.
Yeni/ Son Konutlar	Bu tarz konutlarda iki sirkülasyon türü vardır. 1-İki eksenli bir sirkülasyon Mevcuttur. Bunlardan birincisi: Mutfak yönünde ailenin girişine tahsis edilmiştir. İkincisi ise: önceki dönem konutlarda olduğu gibi aile hususiyetini muhafaza adına izole edilmiş misafir odası yönünde gerçekleşen bir sirkülasyon tarzıdır. 2-Aile hususiyetinin gözetilmediği direk konut yönünde gerçekleşen bir sirkülasyon tarzıdır.

Çizelge 4.47. Konut içi (düşey) sirkülasyon tarzı açısından karşılaştırmasını içerir.

Konut türü	Sirkülasyon tarzı
Geleneksel konutlar	Üst kata sirkülasyon, duvarla tamamen izole edilmiş merdivenler aracılığıyla gerçekleşir. Üst kata çıkan ve bodruma inen merdivenlerden oluşan iki adet merdiven bulunmaktadır.
Karma/Hibrit konutlar	Düşey sirkülasyon hizmet alanları ile tamamen izole edilen merdivenler aracılığıyla gerçekleşir. Klasik konutlarda olduğu gibi bu tarz konutlarda da sirkülasyon iki merdivenle sağlanır. 1.merdiven üst katlara çıkmak için kullanılırken diğer merdiven bodrum kata inmek için kullanılır.
Villalar/Konaklar	Bu tarz konutlarda üst katlara çıkmak için merdivenler kullanılır. Teras kata çıkan merdiven modeli konut diğer merdiven modelinden farklı olup terasa birinci kattan uzanır.
Yeni/ Son Konutlar	Oturma odasında veya koridorda olan bu merdiven farklı modellerde olur. Giriş katından diğer üst katlara uzanır.

Çizelge 4.48. Konutlardaki odaların karşılaştırılmasını içerir

Konut türü	Daha önemli odalar	Daha az öneme sahip odalar.
Geleneksel konutlar	Orta avlu: Çeşitli aktivitelerin gerçekleştirildiği, üstü açık (ailenin oturduğu, bazen yemeğin pişirildiği ve ailenin günlük faaliyetlerini yaptıkları alandır.)	Bodrum: Klasik konutlarda daha az kullanılan alanlardır.
Karma/Hibrit konutlar	Orta avlu: Çeşitli aktivitelerin gerçekleştirildiği, üstü açık ailenin ortak sirkülasyon alanıdır.	Balkon: Bu tarz konutlarda daha az kullanılan alanlardır.
Villalar/Konaklar	Oturma odası: Ailenin beraber oturduğu üstü kapalı sirkülasyon alanıdır	Çatı: Bu tarz konutlarda daha az kullanılan alanlardır.
Yeni/ Son Konutlar	Sirkülasyon alanı (koridor): diğer odalarla bağlantıyı sağlayan ara boşluktur	Balkon ve çatı: Bu tarz konutlarda daha az kullanılan alanlardır.

5. SONUÇ VE TAVSİYELER

Bu çalışma, Modernizm fikrinin Bağdat'taki konut tipolojisini nasıl etkilediğini anlamak için yapılmıştır. Aşağıdaki bölüm, alan alan çalışması analizlerinden elde edilen sonuçları özetlemektedir:

5.1. Geç Osmanlı Dönemi'nde (1880-1917) Bağdat'taki geleneksel konut tipolojisinin sonuçları

- Konutlar, Bağdat'ın Osmanlı Hükümeti altında olduğu süreyi, sokağın ve tamamen yabancıların izolasyonunu ve mahremiyetini sağlayarak Konutların tasarımındaki İslam hukukunun ilkelerini benimseyişini, konut sahiplerinin ısı ve Çevresel konfor ihtiyacını sağlayarak Bağdat'ın muhafazakâr toplumunun kültürü ile olan uyumunu yansıtmaktadır.
- Konutların küçük alanları ve bu Konutların şekilleri hemen hemen düzensiz ve komşu konutlarla üst üste binmektedir.
- Geleneksel konutlar, zemin kat, ilk kat, bodrum katı ve alt bodrum katı, asma katı ve çatı katı olmak üzere 4-5 kattan oluşmaktadır.
- Ana avlu, görsel ve işlevsel sirkülasyonun merkezidir ve konut içindeki “açık-mahrem” yerleri, yatak odalarını, ursi ve misafir odalarını temsil eder ve kabishkan (ara kat) konuttaki mahrem alanı temsil etmektedir. Ana avludan ayrılmış olan bodrum katı hariç olmak üzere zemin kat ve ilk kattaki konut tüm alanları, ana avluya doğru dönüktür.
- Sokağa bakan modern pencerelerin varlığı ile tamamen içeriye doğru kapalı açık merkezi avlu, değişim ve modernizm faktörleri ile ortaya çıkmıştır. Sokağa doğru olan tek çıkış, üst katlardaki cumba/cumbalı pencere ile sağlanmaktadır. Konutlar, bir korkuluk veya aralık olmadan doğrudan sokağa bakmaktadır.
- Yüksek mahremiyet, girişi (genel olan), giriş koridoru olarak adlandırılan koridor ve izolasyon duvarı ile ayırarak sağlanmıştır ve yabancıların bakışlarını konut sakinlerinden engelleyerek (mahrem ve genel) alanı temsil etmektedir.

5.2. İngiliz Mandası ve Kraliyet Hükümeti Dönemi'nde (1917-1958) Bağdat'taki karma/hibrit konutların sonuçları

- Bu Konutların tasarımı, geniş alan ve ayrıca iç alanlarının genişliği ile karakterize olmuştur. Bu konutlar, onu çevreleyen koridor yolları sayesinde komşu konutlardan ayrılır.

- Bu konutlar, alçak çitler ile çkonutrelenmiş özel araba park yeri bulunan, ışıklandırma ve havalandırma yoluna yakın küçük bir alan olan arka bahçenin yanı sıra ön tarafta da geniş bahçeye sahiptir.
- Konutların 3 girişi vardır. İlk giriş mutfağı bakar, ikincisi misafirler için özeldir ve üçüncü giriş ise arka havalandırma koridoruna gitmektedir.
- Konutlar birinci kat, zemin kat ve çatı katı olmak üzere 3 katlıdır.
- Konutlar doğrudan dışarıya açılmaktadır, konut içinde herhangi bir açıklık yoktur ve üstü açık, göğre bakan avlu alanı kaldırılmıştır. Birinci kat, doğrudan ön bahçeye ve caddeye bakan balkonlar ile ana caddeye doğru açılır. Avlunun düşey ekseni, ışığın ve rüzgârın alan kafesine girdiğı tek ana çıkışını oluşturduğu yüzey seviyesiyle kesişiminde oluşmaktadır. Ayrıca, avlunun düşey ekseni, ışık ve rüzgarın uzay hücresine girdiğı tek büyük çıkışı oluşturduğu yüzey seviyesiyle kesiştiğı yerde oluşur. Havalandırma kanalları, doğal havalandırmayı sağlamak ve iç havayı iyileştirmek için saf soğuk rüzgarı yüzeyin üstünden bodrum katına veya alt bodrumuna, oradan iç avluya ve diğere çkonutre alanlara skonutk etmek için kullanılmıştır.
- Bu konutlar mutfak, sağık hizmetleri ile misafirlerin karşılama alanı, oturma odaları, hizmetli ve merdiven ile temsil edilen düşey sirkülasyon ekseninden oluşmaktadır.
- Çatı katına giden merdivenler, ilk ve ikinci aşamadaki Konutların merdivelerindeki gibi birinci katan giden merdivenlerin açık olduğı ve duvar ile duvarla çkonutrili olmayan iç merdivenlerden ayrılmaktadır. Merdivenler, birinci katın tavanında bulunur ve oradan konut sakinlerinin birinci katından en yüksek kata geçer.
- Oturma odası, geniş bir geçiş alanıdır ve açık alanlar (mahrem açık) ve (mahrem) alanlar arasında bir sirkülasyon koridorudur, fakat ayrıca oturmak için kullanılan ve ailenin toplandığı geniş bir alandır. Bir ve ikinci katlı konutlardaki orta avluya benzerdir fakat üstten tamamen kapatılır.
- Konutlar, ilk dönemdeki geleneksel konutlar majaz (koridor) örneğindeki ve kapalı bir alana girilen ve daha sonra oradan yabancıların giriş hazırlıklarını yaptıkları misafir kabul odasına geçilen ikinci dönemdeki geçiş konutları gibi, mahremiyeti sağlamak için bir alan ve kapalı yola (ortak alan) sahiptir. Mutfak girişine, doğrudan konut sakinleri tarafından girilir.
- Konutların dış cepheleri, basitlikle karakterize olmuştur ve dekorasyonda geniş açıklıklar ve cam alanlardan kaçınılmıştır.

5.3. Cumhuriyet Dönemi'nde (1958-2003) Bağdat'taki villa konutların sonucu

- Bu Konutların tasarımı, geniş konut alanı ve ayrıca iç alanın genişliği ile karakterize olmuştur ve konut, onu çevreleyen yürüyüş koridoru ile komşu konutlardan ayrılır.
- Bu konutlar, alçak çitler ile çkonutrenlenmiş özel araba park yeri bulunan, ışıklıandırma ve havalandırma yoluna yakın küçük bir alan olan arka bahçenin yanı sıra, ön tarafta da geniş bahçeye sahiptir.
- Konutların 3 girişi vardır. İlk giriş mutfığa bakar ve ikincisi misafirler için özeldir ve üçüncü giriş ise arka havalandırma koridoruna gitmektedir.
- Konutların üç katı bulunmaktadır: birinci kat, zemin kat ve çatı katı.
- Konutlar tamamen dışarıya bakmaktadır ve konut içinde herhangi bir açıklık yoktur ve üstü açık, göğre bakan avlu alanı kaldırılmıştır. Birinci kat, doğrudan ön bahçeye ve caddeye bakan balkonlar ile ana caddeye doğru açılır.
- Bu konutlar mutfak, sağlık hizmetleri ile misafirlerin karşılama alanı, oturma odaları, hizmetli ve merdiven ile temsil edilen düşey sirkülasyon ekseninden oluşmaktadır.
- Çatı katına giden merdivenler, ilk ve ikinci aşamadaki Konutların merdivelerindeki gibi birinci kattan giden merdivenlerin açık olduğu ve duvar ile duvarla çkonutrili olmayan iç merdivenlerden ayrılmaktadır. Hâlbuki merdiveler, birinci katın tavanında bulunurken ve oradan konut sakinlerinin birinci kattan en yüksek kata geçer.
- Oturma odası, geniş bir geçiş alanıdır ve açık alanlar (mahrem açık) ve (mahrem) alanlar arasında bir sirkülasyon koridorudur, fakat ayrıca oturmak için kullanılan ve ailenin toplandığı geniş bir alandır. Bir ve ikinci katlı konutlardaki orta avluya benzerdir fakat üstten tamamen kapatılır.
- Konutlar, ilk aşamadaki (geleneksel konutlar) “Majaz (koridor)” örneğindeki ve kapalı bir alana girilen ve daha sonra oradan yabancıların giriş hazırlıklarını yaptıkları misafir kabul odasına geçilen ikinci aşamadaki (geçiş konutları) gibi, mahremiyeti sağlamak için bir alan ve kapalı yola (ortak alan) sahiptir. Mutfak girişine, doğrudan konut sakinleri tarafından girilir.
- Konutların dış cepheleri basitlikle karakterize olmuştur, dekorasyonda geniş açıklıklar ve cam alanların kullanılmasından kaçınılmıştır.

5.4. Parlamente Dönem’de (2003-....) BaĒdat’taki yeni/ son konutların sonucu

- Bu konutlar, küçük ve Şekli hemen hemen dikdörtgene benzemektedir ve dış cephesi araştırmada seçilen 10  rneĒin geri kalanındaki gibi dardır; bu yüzden uzun konutlar olarak adlandırılmaktadır. Konut, bitişik konutlardan ayrılmaktadır.
- Konutlar birinci kat, zemin kat ve çatı katı olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır.
- Bu Konutların tasarımı, estetik amaçlı 2 “Manwar” ve eĒri bir girişinin oluşu yanı sıra, Mutfak, saĒlık hizmetleri ile misafırların karşılama alanı, oturma odaları, hizmetli yatak odaları ve spiral merdivenlerinlerin simgelediĒi düşey sirkülasyon ekseninden oluşmaktadır. Küçük bir dış bahçe ve bir arbaya yetecek kadar park alanı da Mevcuttur.
- Oturma odası, özel ortak alanlar ve özel alanlar arasındaki bir sirkülasyon koridoruna benzer derleme bir alandır fakat ailenin oturabileceĒi ve toplanabileceĒi geniş bir alana sahiptir.
- Konut, girişin doĒrudan mutfaĒa veya yabancılarının giriş yaptığı bir koridor olmaksızın bir misafir karşılama odasına giden ve toplumun kültürüne zıt olan ve mahremi azaltan, yukarıda bahsi geçen konut örneklerinin üçüncü aşamasındaki kapalı koridor ve birinci geleneksel konut ve ikinci dönemdeki geçiş konutları koridor ile simgelenen mekâna sahip deĒildir.
- Küçük i  havalandırmalara (Al-Manwar) doĒru ve doĒrudan caddeye bakan balkonlar ile ana caddeye doĒru ilk kat a ıklıĒın yanı sıra dışarıya bakan,  n bahçeye ve caddeye bakan tamamen bir açıklık vardır.
- Dış cephenin Şekline dikkat edin, çitleri i  dizaynının önemli bir parçası haline getirir.

5.5. Sonuç

1. Araştırmadaki dört dönem konut tiplerini inceleyerek Batı tasarımlarının tanıtıldıĒı, BaĒdat sakinlerinin BaĒdat  konutresi ve muhafazakâr Müslüman toplumunun kültürü üzerinde yabancı olduĒunu gösteren BaĒdat’taki konut stilleri üzerinde Modernizm’in olumsuz bir etkiye sahip olduĒu görülmüştür.
2. BaĒdat geleneksel konutları, uyarlanabilen ve yeni bir tarzda yeniden düzenlenebilen ve Konutu geleneksel ama  aĒdař bir tarzda olmasını saĒlayan birçok uygun konsepte ve fikre sahiptir.
3. Alanlar ile ayrılan ve alanlar arasında b t nl Ē n olmadığı modern Konutların aksine BaĒdat’taki geleneksel konutlar esnek, çok kullanımlı, çok birleşimlidir ve ailelerin

konusmak, yemek yemek ve telKonutu zyon izlemek için toplandığı bir ana avluya sahiptir.

4. Geleneksel konutlar, refrakte bir koridor alanının varlığıyla mahremiyeti vurgular; ayrıca soğuk havayı konuta getirecek “padcare” kullanımı ile konut ısını azaltan yapı malzemeleri kullanarak konut sakinlerinin sürdürülebilirliği ve ısı konforunu sağlar. Bunu aksine modern konutlar, konut sakinlerine mahremiyet ve ısı konforu sağlayamaz, bu da Konutu serinletmek için birçok sentetik enerjinin tüketimine sebep olur.
5. Geleneksel Konutların ana fikri, her yerleşim alanının özel bir kullanıma tahsis edildiği modern konutlardaki durum ile karşılaştırıldığında, aile üyelerine kişisel bir alan sağlama, onları koruma, misafir ağırlama ve konut işleri için gereken yaşam gereksinimlerini birçok amaç için esnek olarak hazırlama fırsatı verir. Geleneksel konutlarda her yaşama alanı, döşeme olarak esnek iken özel bir kullanım için ayrılan alan olmaksızın ve hizmet alanlarını kapsamadan temelde uyuma, yemek yeme, dinlenme, misafir ağırlama veya çeşitli konut işleri gibi çeşitli kullanıma sahiptir.
6. Sokağa ve komşu konutlara baktığı için ailenin ondan yararlanamadığı ve estetik olması dışında kullanışsız olan balkonlarla sınırlı olan modern konut cephelerinin aksine geleneksel Konutların cepheleri, sokağın gölgelenmesinin yanı sıra, ahşap cumba kullanımı ve Konutu çi için sokaktaki yayaların görüşünü önleyerek mahremiyet başarısı ile karakterize edilir.
7. Konut içindeki sirkülasyonun doğası, kamusal alanlardan yarı kamusal alanlara ve yarı özel alanlar arasında değişmektedir. Modern konutlardaki sirkülasyonun niteliği, konut içinde yaşayan kişilerin mahremiyetini azaltan doğrudan halktan özele doğru bir sıralamaya sahip değildir.
8. Konuttaki ahali için uygun çağdaş bir tarzda Bağdat konutu meydana getirmek için mahremiyeti göze alarak, yabancıların bakışlarını önlemek için bir alan sağlayarak, mümkün olduğu kadar dışarıya karşı açıklığı azaltarak, ortak ve özel alanlar arasında hiyerarşik bir geçiş sağlayarak ve yeterli havalandırma ve doğal ışığa sahip açık alan sağlamanın yanı sıra düşük enerji tüketen yapı malzemelerinin kullanımı ile Çevresel bir yön ve yeterli bir alan ve aileyi birleştiren ve çoğu zaman aile arasındaki bağları güçlendiren ve ailenin varlığını sürdüren merkezi bir alan sağlayarak sosyal yön ve çağdaş konut tarzlarının estetiğini sağlayan, modern bir tarzda geleneksel cephelerin ve yeniden düzenlemenin kullanımı ile kültürel yönleri göz önüne alarak geleneksel konut tarzının kullanımını gerektirir.

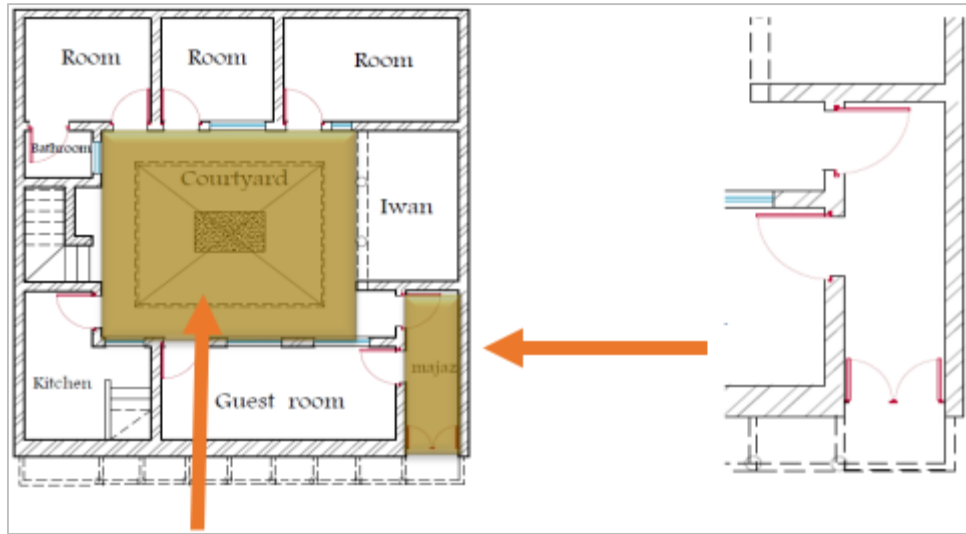
9. Bağdat Konutu ne ayrılan alana kıyasla büyük arazilerde tek bir konut inşaatı, hava donanımının elverişliliğine ve vatandaşın bu zor ekonomik durumlarda katlanması gereken masraflara karşı olan dikkat eksikliği ile dış avluya yapılan açık cepheler ile devam etmiştir. Geleneksel konutun aksine, iklim koşullarına uygun olarak çeşitli yapısal ayrıntılar elde edilmiştir.
10. Bağdat konutları, esas olarak en entegre olmuş alanları olarak ya ana avlu ya da ana salondan oluşur. Ayrıca 20. yüzyılın başlarında geleneksel Bağdat Konutların de başlatılan geçiş mekân merkezli mekânsal organizasyon 20. yüzyıl boyunca modern planlarda devam etmiştir. Buna ek olarak, Bağdat Konutların e bir geçiş dönemi olduğu sonucuna varılabilir. Bu geçiş, geleneksel konuttan modern konuta dönüşümü sağlamıştır. Mekan düzenindeki ve yaşam merkezli organizasyondan geçiş mekân merkezli organizasyona dönüşümünde bu farkı görebiliriz. Elbette, konut yaşamındaki bu dönüşüm, yeni Irak toplumunda toplumsal yapının ve modern yaşamdaki dönüşümünden kaynaklanıyordu.
11. Bağdat'ta geleneksel Konutların tasarım kültürü, kültür ve çkonutreye karşılık veren avlu formunu uyarlar. Bu tür bir konut düzeni, bu avluya bakan komşuları ve yoldan geçenleri engelleyen büyük bir mahremiyete sahiptir. Pencere avluya değil, dışarıya bakacak şekilde ve doğrudan bakışların önlenmesi amacıyla tasarlanmıştır. İslam kültürünün etkileri nedeniyle konut avlu odaları ve yönleri, mişlevsel veya alan planlamacıları tarafından Mekke yönünde tasarlanması gerekmektedir. Ayrıca Çevresel faktörler, bitki örtüsü ve çeşme tasarımının yanı sıra avlunun büyüklüğü, binanın yüksekliği, mişlevsel ayrıntılar ile ilişkili olan avlulu konutun şeklini de etkilemiştir. Sıcak kuru iklim nedeniyle, avlular yüksek sıcaklığı hafifletmek için küçük tasarlanmış ve yüksek duvarlar ile gölgeli hale getirilmiştir. Ayrıca geleneksel Konutların planı düşük maliyetli, sınırlı bir alanda daha düşük bir gelire sahip olan birçok insana yardımcı olmuştur. Bu, önceki faktörleri anlamamızı gerektirir. Modern bir tasarıma ulaşmak için Bağdat toplumunun çkonut ve kültürü için başarılı bir konut ihtiyacını kapsayan Bağdat'taki geleneksel bir konut ilkelerinden benzetme gerektirir.

Çağdaş bir tipe sahip konut tasarlamak için bir öneri

Tez, Bağdat'ta dört farklı tarihi dönemde dört farklı tip konut incelemesini ele almaktadır. Geleneksel kalıbın nüfus için sosyal, kültürel ve çevresel açıdan uygun olduğu belirtilmektedir. Geleneksel tarz, Bağdat sakini için uygun bir konut stili elde etmek için modern, çağdaş bir tarzda güvenilebilecek ve yeniden düzenlenebilecek birçok özelliğe sahiptir. Bunlar arasında, araştırma aşağıdaki gibi geleneksel örnekten türetilmiş bir dizi öneriler sunmaktadır:

Bağdat'ta yeni bir konut için plan önerisi

Geleneksel konuttaki koridor alanında (benzetme) olduğu gibi yabancıların görme keskinliğini önlemek için özel bir alan sağlayan, konut içinde yaşayanların gizliliğini vurgulayan, konuta girişi kolaylaştıran ve parça halinde olup doğrudan olmayan, konut sakinlerinin alanlarının misafirlere tahsis edilen konut alanlarından ayıran bir plandır.

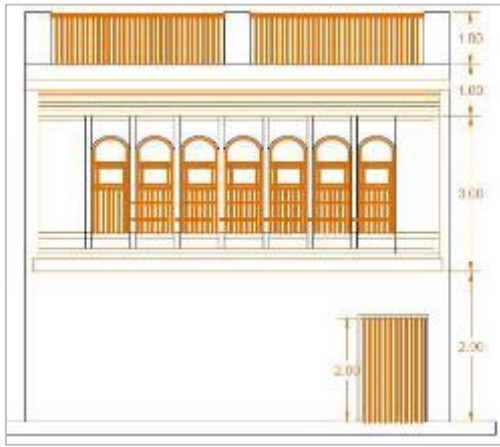


Şekil 5.1. Bağdat'ta bir konut planı önerisi

Bina alanından tam olarak faydalanmak için konutu içedönük doğru kapatma ve inşa alanı kaybın ve dış bahçe alanının ortada kaldırılmasını azaltmak için merkez avluya doğru yöneltmek ve orta avluyu gökyüzüne doğru açık bırakmak gerekir.

Bağdat'ta yeni konut için cephe önerisi

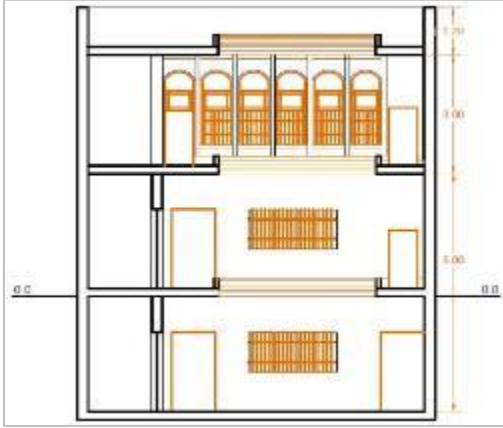
Caddeye baksın veya konut içindeki merkez avluya bakan shanashil (cumba) olsun ya da olmasın, estetiklik sağlayan ve konut sakinlerini ve dışarıdan geçen insanlar için uygun olan cumba modern tarzdaki cepheleri tekrar kullanma, doğrudan görüş açısı ile komşu Konutların mahremiyetini ihlal eden balkon kullanımından kaçınılır. Ayrıca balkon, komşu Konutların mahremiyetini ve saygınsızlığını gösteren ve Iraklı Müslüman toplumu için uygun olmayan bir alandır.



Şekil 5.2. Bağdat'ta bir Konutun cephenin önerisi

Bağdat'ta yeni konut için kat önerisi

Konutu iki kat ile sınırlamayarak bir kaç kata ayırmak gerekir. Konuta bakan kabashkan orta katı yeniden kullanmalıdır. Bahsedilen son iki örnek tipi Bağdat Konutların in tasarımlarından kaybolan bodrum katının yeniden kullanılmalıdır. Geleneksel konut tarzında kullanıldığı gibi bir otopark yeri ve hizmet ve depolama için alan olarak yeniden kullanılmalıdır. Katların bu bölümü, daha az alana sahip modern bir konut inşa etmek için gerekli alanı azaltan daha etkili küçük alanların sömürülmesine yol açacaktır.



Şekil 5.3. Bağdat'ta konut sevi yeleri için bir öneri

Bağdat'ta yeni konut için işlevsel planı önerisi

Konuta uygun ışık ve havalandırma geçişine izin veren, konut tasarımında merkezi avlu alanı modern bir tarzda kullanılmalıdır. Merkezi avlunun kullanımı, diğer tüm mekanlara bakan tek bir alanda aileyi bir araya getirerek sakinlerin psikolojik rahatlığını sağlayan konutun merkezileştirilmesini sağlar.

Bağdat'ta yeni konut için sürdürülebilir modelin önerilmesi

Yaz havasının ısınısını düşüren ve sakinleri için uygun nem sağlamak için iç su çeşmesi kullanılmalıdır. Yaz aylarında sıcak kuru bir atmosfer nedeniyle özellikle Bağdat'ta ihmal edilen ve yaz aylarında nadiren kullanılan dış bahçe alanı iptal edilebilir. Bağdat'ta bulunan yapı malzemeleri kullanılıp sakinleri için ısı konforu sağlayan çamur, süt ve yerel tuğla gibi enerji tüketimini azaltmak için gerekli Çevresel sürdürülebilirlik ilkeleri uygulanmalıdır.

Gelecekteki alışmalar için çalışma sınırlaması ve nerisi

Mevcut tez bazı değerli sonuçlar elde etmiş olsa bile bir takım sınırlamalar belirtilmelidir.

Bunlar;

- Başarılı bir ağdaş konut tasarlamak için çözüm bulmak amacıyla Bağdat'taki modern konut türünü inceleyip sorunları daha ayrıntılı bilmek gerekir.
- Bağdat'taki geleneksel Konutların ilkelerini inceleme ve geleneksel konut sürdürülebilirlik ilkelerine nasıl ulaşıldığı bilinmelidir.
- Bağdat'ın idari, ticari ve hizmet binalarının tipolojisinin değişimini incelemeye odaklanılmalıdır.

KAYNAKLAR

- Abedi, M. and Soltanzadeh, H. (2014). The interaction between tradition and modernity in contemporary architecture of Persian Gulf States: Case study of United Arab Emirates. *International Journal of Research in Humanities and Social Studies Dergisi*, 1(1) 24-34.
- Alobaydi, D. and Rashid, M. (2015), 'Evolving syntactic structures of Baghdad: Introducing 'transect' as a way to study morphological evolution'. *Proceedings of the Tenth International Space Syntax Symposium*, London: University College London, 14-40.
- AL-Attar, I. (2014). *Textual representations of the socio-urban history of Baghdad: critical approaches to the historiography of Baghdad in the 18th and 19th Centuries*, Doktora Tezi, Tazmanya Üniversitesi, Australia, 8-62.
- AL-Azzawi, S. (1996). Daily impact of climate on the pattern of urban family life: Indigenous courtyard houses of Baghdad regions of the hot-dry climates Part I: Daily shifts or daily movements in summer. *Renewable energy dergisi*, 8(1-4), 289-294.
- AL-Beiruti, F. (1992). *Functional Development of Housing in Baghdad during the Twentieth Century*, Doktora Tezi, Baghdad Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Irak, 22-56.
- AL-Hasani, M. K. (2012). Urban space transformation in old city of Baghdad—integration and management. *Megaron Architecture dergisi*, 7(3), 79-91.
- AL-Haidari, A. (2008). Al-Baghdadi House, *Arapça kitap*, Irak: Al-Mada Yayınevi, 55.
- AL-Jamea, M. (2014). Towards social and cultural sustainability in the designs of contemporary Saudi houses. *Int J Sustain Hum Dev*, 2(1), 35-43.
- AL-Taie, E., Al-Ansari, N. ve Knutsson, S. (2012a). Materials and the style of buildings used in Iraq during the Islamic period. *Journal of Earth Sciences and Geotechnical Engineering*, 2(2), 69-97.
- AL-Taie, E., Al-Ansari, N. and Knutsson, S. (2012b). The progress of buildings style and materials from the ottoman and British occupations of Iraq. *Journal of Earth Sciences and Geotechnical Engineering*, 2, 39-49.
- AL-Thahab, A., Mushatat, S. and Abdelmonem, M. G. (2014a). Between tradition and modernity: Determining spatial systems of privacy in the domestic architecture of contemporary Iraq. *Arch Net-IJAR*, 8(3), 238-250.
- AL-Kodmany, K. (1999). Residential visual privacy: Traditional and modern architecture and urban design. *Urban Design dergisi*, 4(3), 283-311.
- AL-Chalabi, O. Q. A. (2012). Genetic Shape Plan of the Traditional Ottoman's Style House. *Al-Rafadain Engineering Dergisi*, 152 (5), URL: https://rengj.mosuljournals.com/article_61050.html, Son Erişim Tarihi: 12.3.2020.
- AL-obaydi, D. and Rashid (2015). Evolving syntactic structures of Baghdad, *Proceedings of the 10th International Space Syntax Symposium*, Kansas Üniversitesi, 3-5 (40).

AL- Sultani, K. (2014). A Century of Modernism Architecture, *Arapça kitap*, Ürdün: Al-Adeeb Yayinevi, 15-35.

Elscheshtawy, Y. (2004). Planning Middle Eastern Cities: An Urban Kaleidoscope, Londra ve New York: Routledge Yayinevi, 59-81.

Emo, B., C. Holscher, J. Wiener and R. Dalton (2012). Wayfinding and spatial configuration: evidence from street corner, *Eighth International Space Syntax*, Santiago, Chile, 3 (8098), URL: <http://sss8.cl/8098.pdf>, Son Erişim Tarihi: 25.9.2020.

Gulick, J., (1976),” Baghdad: Portrait of a city in physical and cultural change”. *Journal of the American Institute of Planners*, 33(4), 246-255, URL: <http://dx.doi.org/10.1080/01944366708977925>, Son Erişim Tarihi: 19.8.2017.

İnternet: Pictures from the history of Baghdad. URL:<https://yandex.ru/collections/card/5877c098663518429fc62453/> Son Erişim Tarihi: 09.11.2018.

İnternet: BAGHDAD.URL: <https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1093703&page=13/> Son Erişim Tarihi: 19.02.2011.

İnternet: Tigris at night - Baghdad, Iraq. URL: https://www.reddit.com/r/arabs/comments/8wch87/tigris_at_night_baghdad_iraq/ Son Erişim Tarihi: 09.10.2018

İnternet: Al-adhamya. URL: <http://aladhamya.blogspot.com/2013/04/> Son Erişim Tarihi: 13.04.2013

İnternet: Maps of Baghdad. URL: <https://www.google.com/maps/place/Ba%C4%9Fdat,+Irak/@33.3098122,44.2749376,11.5z/data=!4m5!3m4!1s0x15577f67a0a74193:0x9deda9d2a3b16f2c!8m2!3d33.31524!1d44.3660671/> Son Erişim Tarihi: 18.09.2018

İnternet: URL: [Google Earth/](https://www.google.com/) Son Erişim Tarihi: 07.05.2019

İnternet: What is AutoCAD. URL: <https://www.educba.com/uses-of-autocad/> Son Erişim Tarihi: 10.10.2019/

İnternet: Dettlaff, W. Space syntax analysis – methodology of understanding the space. URL: http://sdpg.pg.gda.pl/pij/wp-content/blogs.dir/133/files/2014/12/01_2014_30-dettlaff.pdf Son Erişim Tarihi: 10.12.2014

İnternet: Pictures from Baghdad. URL: (<https://ar.pinterest.com/pin/7318418125143410/?lp=true>). Son Erişim Tarihi: 22.10.2019.

İnternet: Methods in urban planning. URL: (<https://www.slideshare.net/AmmanInstitute/ss-7683547>). Son Erişim Tarihi: 02.12.2018.

- Jackson, I. (2016). The architecture of the British Mandate in Iraq, *The Journal of Architecture Dergisi*, 1-43, URL: <https://doi.org/10.1080/13602365.2016.1179662>, Son Erişim Tarihi: 15.10. 2018.
- Jacoby, K. (2006). *What is Space Syntax? Does the urban form of the city affect the level of burglary and crime?* Yüksek lisans Tezi, Royal Institute of Architecture, Stockholm:2-5.
- Harrington, L. (2014). *Architecture and Nation-building in Mid-20 th Century Urban Turkey and Iraq*, Yüksek lisans Tezi, Diller Fakültesi Washington Üniversitesi, 28-50, URL: , Son Erişim Tarihi: 1.4. 2020, URL: Harrington_washington_02500_13324.pdf (3.519Mb), Son Erişim Tarihi: 10.12. 2018.
- Hillier B. ve Hanson J. (1984), The social logic of space, Cambridge: Cambridge Üniversitesi, URL: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511597237>, Son Erişim Tarihi: 11.1. 2020.
- Hillier B. Hanson, J. and Peponis, J. (1987). Syntactic analysis of settlements'. In *Architecture et comportement, Architecture and Behaviour*, Cilt 3 (3), 217-231.
- Makiya, M. Jawād, M. Sousa,A. (2005). Bağdat, *Arapça kitap*, Irak: Al-Warrak Yayınevi, 45-85.
- Majeed.F. (2013). *Urban Development in Baghdad*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Mühendislik Fakültesi, Baghdad Üniversitesi, Irak, 51-117.
- Mohammed, L. (2007). To contribute in handling the housing crisis in the city of Baghdad. *Higher Institute for Urban and Regional Planning Dergisi*, 2(17), URL: <http://jpd.uobaghdad.edu.iq/index.php/jpd/article/view/184>, Son Erişim Tarihi: 2.2. 2019.
- Nissan, E. (2016). Courtyards, Balconies and Roofs, *Journal of Modern Jewish Studies Dergisi*, 15(2), 282-300 ,URL: <http://dx.doi.org/10.1080/14725886.2015.1126137>, , Son Erişim Tarihi: 1.4. 2017.
- Pieri, C. (2006). Bağdat 1921-1958, Baghdad 1921-1958. Reflections on history as a "strategy of vigilance" , *hal.archives-ouvertes.fr dergisi*,URL: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00941214>, Son Erişim Tarihi: 17.5. 2019.
- Remali, A. M., Salama, A. M., Wiedmann, F., & Ibrahim, H. G. (2016). A chronological exploration of the evolution of housing typologies in Gulf cities, *City, Territory and Architecture dergisi*, 3(1), 14. URL: <https://cityterritoryarchitecture.springeropen.com/articles>, Son Erişim Tarihi: 10.1. 2018.
- Rapoport, A. (1983a). Environmental quality, metropolitan areas and traditional settlements, *Habitat International*, 7(3/4), pp. 37-63.
- Shechter, R., & Yacobi, H. (2005). Cities in the Middle East, *The International Journal of Urban Policy and Planning, Cities dergisi*, 22(3), 183-188, URL: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2005.03.006>, Son Erişim Tarihi: 10.1. 2018.

- Soliman, A. (2012). Housing and the State in the Middle East, Alexandria Üniversitesi, Mısır: *Sciencedirect dergisi* , URL: <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-047163-1.00066-7>, Son Erişim Tarihi: 15.11. 2019.
- Zaimeche, S. (June 2005). Baghdad, muslimheritage , *foundation of science technology and civilisation dergisi* , URL: <http://www.muslimheritage.com/uploads/baghdad3>, Son Erişim Tarihi: 9.12. 2015
- Warren, J. Fethi, Ihsan. (Ağustos 1982). Bağdat'ta geleneksel konutlar. *Arapça kitap* (Birinci Baskı). İngiltere: Coach yayınevi, 15-33.

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : ALI, Shahbaa Ahmed
 Uyuğu : Irak
 Doğum tarihi ve yeri : 02.02.1985, Bağdat
 e-posta : almuhandisa@yahoo.com
 Medeni Hali : Bekar
 Telefon : 0537 849 97 69



Eğitim

Derece	Kurum	Mezuniyet Tarihi
Doktora	Gazi Üniversitesi / Mimarlık Bölümü	Devam ediyor
Yüksek Lisans	Baghdad Üniversitesi / Center of Urban and Regional Planning	2011
Lisans	Technology Üniversitesi/ Mimarlık Bölümü	2007

İş Tecrübesi

Yıl	Yer	Pozisyon
2012-devam ediyor	Al-Mustansiriyah Üniversitesi / Mimarlık Bölümü	Öğretim Görevlisi
2008-2012	Danışma Şirketleri	Mimar
2007-2008	Bağdat Belediyesi	Mimar

Yabancı Dil

Arapça, İngilizce, Türkçe

Yayınlar

Ali, S. ve Yıldırım, M. (2020) Arap kentleri konut tipolojisinin dönemsel gelişimi ve modernizmin etkileri: Bağdat alan çalışması, *Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning*: 8 (3), 681-694

Hobiler

Spor yapmak, Yemek pişirmek



GAZİ GELECEKTİR..