

# KONSER PROGRAMI

## Eine Kleine Nachtmusik

- \* Allegro
- \* Romanze: Andante
- \* Rondo: Allegro

## Wolfgang Amadeus MOZART



## Re minör Obua Konçertosu

- \* Andante
- \* Adagio
- \* Presto

## Alessandro MARCELLO

Obua: Göktuğ Ege SAĞLAM



## St. Paul's Suite

- \* Jig
- \* Ostinato
- \* Intermezzo
- \* Finale (The Dargason)

## Gustav HOLST



## Üç Minyatür

- \* Ayşe
- \* Dans

## Kara KARAYEV

# GAZİ GENÇLİK ODA ORKESTRASI

Orkestramız, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitimine devam eden ve tamamı ile gönüllülük esasına dayalı kurulmuş ve çalışmalarına 2012 Ekim ayında başlamıştır. Doç. Dr. Mehmet EFE şefliğinde çalışmalarına devam eden orkestramız üyelerinin akademik faaliyetlerinin yanı sıra birçok ulusal ve uluslararası etkinlik ve projede yer almayı hedeflemekte ve bu konudaki girişim ve çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürmektedir.

Bu etkinliklerden bazıları;

- Yozgat Konseri (Yozgat İlinde Gerçekleşen İlk Klasik Müzik Oda Orkestrası Konseri), Nida TÜFEKÇİ Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Konser Salonu, 30 Nisan 2013
- Kırıkkale Konseri, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konser Salonu, 3 Mayıs 2013
- Ankara Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 7 Mayıs 2013
- 2013-2014 Gazi Üniversitesi Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Konseri, Gazi Konser Salonu, 7 Ekim 2013
- Ankara Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 29 Mayıs 2014
- Türkiye Filarmoni Derneği Konseri, C.S.O. Konser Salonu, 15 Aralık 2014
- Gazi Üniversitesi Uluslararası Yayın Ödülleri Töreni Konseri, Mimar Kemalettin Salonu, 11 Haziran 2015
- İngiltere Büyükelçisi Konseri, 17 Haziran 2015
- Sozopol Müzik Festivali, Açılış Konseri, Bulgaristan, 11 Temmuz 2015
- Sozopol Müzik Festivali Yarışma Performansı -En İyi Müzik Topluluğu ve En İyi Solist Dalında 1.lık Ödülü, Bulgaristan 13 Temmuz 2015
- Sozopol Müzik Festivali Kapanış Gala Konseri, Bulgaristan, 15 Temmuz 2015
- Ankara Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 4 Ocak 2016
- Dünya Kadınlar Günü Konseri, Mimar Kemalettin Salonu, 8 Mart 2016
- Ankara Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 26 Mayıs 2016
- Kırıkkale Üniversitesi 1. Ulusal Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi Konseri, 30 Mart 2017
- Ankara Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 6 Nisan 2017
- Ankara Konseri (Solist Arda Karakaya ve Ceren Temel), 31 Mayıs 2017
- Ankara Konseri (Solist Selin Özdemir ve Akın Kumtepe), 12 Nisan 2018
- Azerbaycan'ın Kuruluşunun 100. Yılı Konseri, 15 Mayıs 2018
- Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri (Solist Gülsin Onay), 8 Mart 2019



## GAZİ GENÇLİK ODA ORKESTRASI

GAZİ YOUTH CHAMBER ORCHESTRA



ŞEF MEHMET EFE

Gazi Üniversitesi Konser Salonu  
17 Mayıs 2022



## MEHMET EFE

Bilecik'te doğdu. İlk müzik eğitimine ikisi de çok değerli eğitimciler olan babası İbrahim EFE ve ağabeyi Erkan EFE'den bağlama dersleri alarak başladı. 1990 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi. Burada keman eğitimine Prof. Sadettin ÜNAL, piyano eğitimine ise Dr. Mansur ÖZEN ile başladı ve bölüm 1. olarak mezun oldu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Bölümü'nü kazandı. Lise ve Lisans eğitimi boyunca birçok solo konser verdi, ayrıca Gazi Gençler Oda Orkestrası ile solist ve orkestra üyesi olarak konserler verdi. 1999 yılı Nisan ayında G.Ü.G.E.F Müzik Eğitimi Bölümü'nde açılan Araştırma Görevliliği sınavını kazandı. 2000 yılı Ocak ayında bu göreve atandı. 2001 yılı Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans programını, 2007 yılında ise doktora eğitimini tamamladı. Doktora eğitiminin bir döneminde Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Erol ERDİNÇ ile şeflik çalıştı. Efe lisans ve doktora eğitimi süresince Gazi Akademik Orkestrası ile solist ve orkestra üyesi olarak birçok konserler verdi. Keman çalışmalarının yanı sıra farklı enstrümanlar çalma becerisini geliştirerek Flüt, Albert sistem G Klarinet (Türk Klarinet), Ney üzerine çalışmaktadır. 2011 yılında Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna atanan Efe, 2014 yılı ocak ayında keman yorumculuğu alanından Doçent unvanını, 2020 yılında Prof. unvanını almıştır. Akademik çalışmalarının yanı sıra farklı müzik türleri üzerinde deneme ve sahne çalışmalarını sürdürmektedir.



## GÖKTUĞ EGE SAĞLAM

1996 yılında doğdu. Müzik eğitimine ortaokulda Ordu Belediyesi Konservatuvarı'nda bağlama çalarak başladı. Lise eğitimine 2010 yılında Ordu Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Ana çalgı eğitimine flüt ile başlayıp, bir yıl sonra ana çalgı değişikliğiyle obua seçti ve bu alanda eğitimini sürdürdü. 2014 yılında mezun olup, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimine devam etti. Obua çalışmalarına Ankara Devlet Opera ve Balesi obua sanatçısı Cülay Ülgentürk ile başlayıp, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası obua sanatçısı ve eğitimcisi Çınar Turkan ile devam etti. Çeşitli korolar ve orkestralarla ulusal ve uluslararası konserlere katıldı. Prof. Dr. Mehmet Efe yönetimindeki Gazi Gençlik Oda Orkestrası ile solist obua icracısı olarak konserler verdi. Nisan 2018'de Gazi Konser Salonunda obua resitali verdi. Haziran 2018'de lisans mezuniyet konserinde W. A. Mozart'ın Do majör obua konçertosunu kendi yazdığı kadans ile seslendirdi ve mezun oldu. Aynı kurumda yüksek lisans eğitimine devam etti. Yüksek lisans döneminde obua çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda CSO emekli obua sanatçısı ve eğitimcisi Dr. Öğr. Üyesi İrfani Özdemir ile sürdürdü. Ekim 2018'de CSO emekli viyolonsel sanatçısı ve müzik eğitimcisi Şinasi Çilden yönetimindeki Müzik Eğitimi Anabilim Dallarını Birleşik Akademik Oda Orkestrası konserinde obua icracısı olarak yer aldı. Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca ve Prof. Fazlı Orhun Orhon'un orkestra çalıştaylarına katıldı. Sevdâ-Cenap And Müzik Vakfı 2018 Yılı Vakıf Onur Ödülü kapsamında, İbrahim Yazıcı yönetiminde ve piyanist Ayşegül Sarıca solistliğinde gerçekleşen konserde obua icracısı olarak yer aldı. Ankara Devlet Tiyatroları 2019-2020 sezonunda sahnelenen, müzik direktörlüğünü Ankara DOB korrepitörü Malahat İsmayilova'nın üstlendiği Lüküs Hayat Opereti'nde obua sanatçılığı yaptı. KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na konuk obua sanatçısı olarak davetler aldı ve bu orkestrada Murat Cem Orhan, Ali Hoca gibi şeflerle çalışma fırsatı buldu. Ulusal ve uluslararası konferanslarda makamsal eser armonileme ve analizi konulu bildiriler sundu. Ocak 2021'de Prof. Erdal Tuğcular danışmanlığında "Kemal İlerici'nin Obua ve Piyano İçin Yazdığı 'Maya' Adlı Eserin Yapısal ve Eğitsel Açısından İncelenmesi" adlı yüksek lisans tezi ile mezun oldu. Ankara Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası'na konuk obua icracısı olarak davetler aldı ve bu orkestrayla konserler verdi. Eylül 2021'de Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora programına kabul edildi. Prof. Dr. Mehmet Efe yönetimindeki Gazi Akademik Oda Orkestrası ile solist obua icracısı olarak konserler verdi. Sağlam, çeşitli orkestralarda obua icracılığını ve farklı müzik alanlarında sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



## ORKESTRA ÜYELERİ

### 1.Keman

\*İlayda CAN

Eren Merdivan

Necla Nur BOZER

Ecem ŞAHAN

Sezin BÜLBÜL

### 2.Keman

Eylül KÖMÜR

Sıla FERMAN

Aybüke FİLİZ

Esra TURAN

Yaren TAN

### Viyola

Büşra SEVİM

İlyas Poyraz AKTAŞ

Tunahan BİLİR

Ömer Bilgehan SONSEL

Görkem KUMTEPE

### Kontrbas

Mert DERTSİZ

### Viyolonsel

Seray İLHAN

Kaan BOZKAYA

Samet Batuhan GÜLER

Berkcan KAYAARSLAN

### Çembalo

Selçuk BİLGİN

\*konzertmeister

 @gaziyouthchamberorchestra

 @gaziyoungclikodaorkestrası

ilhanbaltacı  
design