
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
Gazi
1926

AKSEKİ İLÇESİ, BELENALAN KÖYÜ KIRSAL MİMARİ DOKU ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Sevim Sezi KARAYAZI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

HAZİRAN 2015

Sevim Sezi KARAYAZI tarafından hazırlanan "Akseki İlçesi, Belenalan Köyü Kırsal Mimari Doku Özelliklerinin Değerlendirilmesi" adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından OY BİRLİĞİ ile Gazi Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Öğr. Gör. Dr. Özlem SAĞIROĞLU
Mimarlık Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum. ...……

Başkan : Prof. Dr. Behiye Işık AKSULU
Mimarlık Anabilim Dalı, Maltepe Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

...……

Üye : Prof. Dr. Zehra Gediz URAK
Mimarlık Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

...……

Üye : Prof. Dr. Mehmet Zeki İBRAHİMGİL
Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

...……

Üye : Yrd. Doç. Dr. Aysun AYDIN ÖKSÜZ
Mimarlık Anabilim Dalı, Karadeniz Teknik Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

...……

Tez Savunma Tarihi: 29/06/2015

Jüri tarafından kabul edilen bu tezin Yüksek Lisans Tezi olması için gerekli şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

……..…….

Prof. Dr. Şeref SAĞIROĞLU
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

ETİK BEYAN

Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmasında;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

Sevim Sezi Karayazı
29.06.2015

AKSEKİ İLÇESİ, BELENALAN KÖYÜ KIRSAL MİMARİ DOKU ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Sevim Sezi KARAYAZI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Haziran 2015

ÖZET

Bu çalışmanın amacı Antalya'nın Akseki ilçesine bağlı olan Belenalan Köyü'nün, kültürel ve tarihi dokusunu, sivil mimari, anıtsal yapı ve kamusal - özel alanlar bazında belgeleyerek, zaman içerisindeki gelişim ve dönüşümünü araştırmak, dokunun bozulmaması için yeni yapılaşmalara öneriler getirmek ve bölgenin turizme uygun özelliklerinin geliştirilmesine katkıda bulunmaktır. Hazırlanan çalışmanın birinci bölümünde, çalışmanın amacı, kapsamı ve yöntemi anlatılmıştır. İkinci bölümde köyün içinde bulunduğu bölgenin özelliklerine ve tanımlara yer verilmiştir. Üçüncü bölümde Belenalan Köyü 'nün mimari, fiziksel ve sosyal analizleri yapılarak grafik anlatımlarla değerlendirilmiştir. Dördüncü bölümde Belenalan Köyü 'nün kentsel ilişkiler bazında sorun, potansiyel ve olanakları araştırılmıştır. Beşinci bölümde bölgenin turizm potansiyeli belirlenmiş, uygunluk durumu saptanmıştır. .Altıncı bölümde genel müdahale kararları belirlenerek koruma yaklaşımları açıklanmıştır. Yedinci bölüm sonuç bölümüdür. Bu bölümde köyün gelecek yıllara, sahip olduğu kültürel değerler ile gelişerek bozulmadan taşınabilmesi için gerekli koruma kararları oluşturularak sunulmuştur.

Bilim Kodu : 803.1.085
Anahtar Kelimeler : Belenalan, tarihi çevre, koruma, turizm, kırsal mimari
Sayfa Adedi : 246
Danışman : Öğr. Gör. Dr. Özlem SAĞIROĞLU

ASSESSMENT of RURAL ARCHITECTURAL CHARACTERISTICS in BELENALAN VILLAGE, AKSEKI

(M. Sc. Thesis)

Sevim Sezi KARAYAZI

GAZİ UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES

June 2015

ABSTRACT

The aim of this study is to analyze the evaluation of historical and cultural values of Belenalan, to document existing buildings, to make recommendations for new buildings and to contribute to the development of potential touristic features of the region. In the first chapter of the thesis, aim of the study, scope and methodology are presented. In the second chapter, regional characteristics and definitions are given. In the third chapter, architectural, physical and social analyses of Belenalan are conducted. In the fourth chapter, general assessment referring to the preservation of historical and natural characteristics of Belenalan is mentioned. In the fifth chapter, touristic compatibility of the region is evaluated. In the sixth chapter, general intervention decisions are determined and conservation strategies are developed. In the seventh and the last chapter, implementation methods for conservation decisions are explained.

Science Code : 803.1.085
Key Words : Belanalan, historical space, conservation, rural architecture
Page Number : 246
Supervisor : Lecturer Dr. Özlem SAĞIROĞLU

TEŞEKKÜR

Bu çalışmanın hazırlanmasında değerli katkılarıyla ve her zaman desteğiyle yanımda olan Öğr. Gör. Dr. Özlem SAĞIROĞLU ‘na, önerileriyle beni yönlendiren Prof. Dr. Işık AKSULU ‘ya, mesleğe adım atmama en büyük destek olan halam Mimar S. Tülin AKMAN ‘a, önemli fikirleriyle beni yönlendiren A. Didem ŞUŞOĞLU ‘na, bu süreçte her konuda tükenmeyen sabrı ve her zaman desteğini hissettiren eşim Ozan KARAYAZI ‘ya, bu zorlu süreçte her daim yanımda olan aileme ve eşimin ailesine, arazi çalışmaları sırasında desteğini esirgemeyen Mimar Tuğba KINIKLIOĞLU, Mimar Hikmet ALİM ve Mimar Bengisu ÖZKILAVUZ ‘a teşekkürlerimi sunarım.

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖZET…… iv

ABSTRACT..... v

TEŞEKKÜR..... vi

İÇİNDEKİLER..... vii

ÇİZELGELERİN LİSTESİ xiii

ŞEKİLLERİN LİSTESİ xiv

RESİMLERİN LİSTESİ..... xvi

HARİTALARIN LİSTESİ xx

SİMGELER VE KISALTMALAR……..... xxii

1. GİRİŞ……..... 1

2. BÖLGE ÖZELLİKLERİ ve GENEL TANIM……..... 3

2.1. Coğrafi Özellikler..... 3

2.2. Fiziksel Özellikler……..... 5

2.2.1. Topografik ve jeolojik durum……..... 5

2.2.2. Bölge iklimi ve bitki örtüsü……..... 6

2.3. Bölge Tarihçesi ve Tarihi Özellikleri……... 7

2.4. Sosyal ve Ekonomik Durum……..... 8

2.4.1. İdari durum ve nüfus bilgileri……..... 8

2.4.2. Aile yapısı……..... 11

2.4.3.Altyapı……..... 11

3. ÇALIŞMA ALANININ MİMARİ, FİZİKSEL VE SOSYAL ANALİZİ 13

3.1. Çalışma Alanının Genel Özellikleri…….. 13

3.1.1. Belanalan ‘ın coğrafi konumu……..... 15

Sayfa

3.1.2. Belenalan ‘ın fiziksel özellikleri……..... 15

3.2. Çalışma Alanının Mimari Özellikleri…….. 20

3.2.1. Kamusal alanlar……..... 20

3.2.2. Kamuya ait yapılar…….... 20

3.2.3. Konutlar……. 22

3.3. Çalışma Alanının Analizi..... 26

3.3.1. Yapı – açık alan analizi…….. 26

3.3.2. Arazi kullanım analizi……..... 30

3.3.3. Yapıların kullanım durumu analizi……... 33

3.3.4. Ulaşım analizi……... 35

3.3.5. Kat yüksekliği analizi……..... 37

3.3.6. Strüktürel sistem analizi……..... 39

3.3.7. Çatı kaplama malzemesi ve çatı biçimi analizi……..... 42

3.3.8. Strüktür ve malzeme durumu analizi……..... 46

3.3.9. Malzeme değişmişlik durumu analizi……... 49

3.3.10. Malzeme ve çevre uyum analizi……... 51

3.4. Yapıların Plan Özellikleri……..... 54

3.5. Mekan Özellikleri……..... 56

3.6. Mekânsal Elemanlar……..... 62

3.7. Cephe Özellikleri……... 71

3.8. Cephe Elemanları…….. 72

3.9. Çalışma Alanının Sosyal ve Ekonomik Özellikleri…….. 76

3.9.1. Aile yapısı……..... 76

3.9.2. Yaş dağılımı……... 77

Sayfa

3.9.3. Eğitim düzeyi……..... 77

3.9.4. Mülkiyet durumu……..... 78

3.9.5. Göç durumu……..... 78

3.9.6. Sosyal güvence……..... 79

3.9.7. Ekonomik durum……..... 79

3.10. Çevre ile İlgili Analizler……..... 80

4.GENEL DEĞERLENDİRME……. 81

4.1. Kentin ve Çalışma Alanının İlişkileri…….. 81

4.1.1. Fiziksel ve sosyal sorunlar……..... 81

4.1.2. Mimari sorunlar……..... 84

4.2. Çalışma alanının olanakları……..... 85

4.3. Geleneksel Yapıların Değerlendirmesi……..... 88

4.3.1. İç değerlendirme……..... 88

4.3.2. Dış değerlendirme……..... 93

4.4. Korunacak Değerlendirilecek ve Yenilenecek Alanların Bölgelenmesi……..... 94

5. BÖLGENİN TURİZM POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ. 99

5.1. Sürdürülebilir Turizm Türleri ve Bölge İçin Uygulanabilirliği…….. 100

5.2. Belenalan Köyü ‘nün Turizm Analizleri……..... 104

5.2.1. Belanalan köyü ‘nde yapılan anketlerden elde edilen veriler……..... 104

5.2.2. Belanalan köyü ‘nde uygulanabilecek turizm türlerinin SWOT analiz yöntemi ile belirlenmesi…… 112

6. GENEL MÜDAHALE KARARLARI……..... 117

6.1. Planlama Sürecine İlişkin Hususlar…….. 117

6.2. İlvat Bölgesi ile İlgili Yapılmış Resmi Çalışmalar……..... 117

Sayfa

6.3. Ekonomik ve Sosyal Müdahale Kararları..... 117

6.3.1. Kullanıcıların koruma çalışmalarına katılması..... 117

6.3.2. Finansal kaynak..... 118

6.4. Alana Yönelik Kararlar..... 118

6.4.1. Kullanılabilecek potansiyeller..... 118

6.4.2. Mevcut sorunlar..... 118

6.4.3. Alana yönelik kararlar sonucu..... 119

6.5. Yapılara Yönelik Müdahale Kararları..... 120

6.5.1. Muhdes eki kaldırılacak olan yapılar için müdahale kararları..... 120

6.5.2. Restorasyon önerilen yapılar için müdahale kararları..... 120

6.5.3. Çevreye uyumlu hale getirilecek yapılar için müdahale kararları..... 121

6.6. Turizme Yönelik Müdahale Kararları..... 122

6.6.1. Bölgenin turizm planlaması..... 122

6.6.2. Alana yönelik ihtiyaçlar..... 123

7. SONUÇ..... 125

KAYNAKLAR..... 127

EKLER..... 131

EK-1. K1..... 132

EK-2. K4-5..... 133

EK-3. K6..... 134

EK-4. K7..... 135

EK-5. K8..... 136

EK-6. K9……..... 137

EK-7. K10……..... 138

Sayfa

EK-8. K11..……..... 145

EK-9. K12..... 147

EK-10. K13..... 148

EK-11. K14..... 155

EK-12. K16..... 157

EK-13. K17..... 164

EK-14. K18..... 165

EK-15. K19..... 172

EK-16. K20..... 173

EK-17. K21..... 180

EK-18. K22..... 181

EK-19. K23..... 182

EK-20. K24..... 183

EK-21. K25..... 190

EK-22. K26..... 191

EK-23. K27..... 193

EK-24. K28..... 200

EK-25. K30..... 201

EK-26. K32..... 202

EK-27. K33..... 203

EK-28. K34..... 204

EK-29. K35..... 205

EK-30. K36..... 206

EK-31. K38..... 209

Sayfa

EK-32. K39..... 210

EK-33. K40..... 217

EK-34. K41..... 224

EK-35. K42..... 231

EK-36. K43..... 232

EK-37. K44..... 235

EK-38. K45..... 236

EK-39. K46..... 237

EK-40. K47..... 238

EK-41. K48..... 239

EK-42. KA..... 240

EK-43. KB..... 241

EK-44. KC..... 242

EK-45. KD..... 243

EK-46. KE..... 244

EK-47. YEREL SÖZLÜK..... 245

ÖZGEÇMİŞ..... 246

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge **Sayfa**

Çizelge 2.1. Antalya ili yüzölçümünün ilçelere göre dağılımı..... 4

Çizelge 2.2. Antalya ili yüzölçümünün ilçelere göre dağılımı..... 6

Çizelge 2.3. Akseki ilçesi 2007-2012 yılları nüfus sayısı..... 10

Çizelge 2.4. Akseki ilçesi 1935-2012 yılları nüfus sayısı 10

Çizelge 4.1. Değişmişlik analizi..... 92

Çizelge 5.1. Turizmin fiziksel çevre üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri..... 99

Çizelge 5.2. Bölgede yapılabilecek turizm türleri değerlendirmesi..... 112

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil **Sayfa**

Şekil 3.1. Dış inceleme analizi..... 22

Şekil 3.2. Yapı – açık alan analizi..... 26

Şekil 3.3. Yerleşim düzeni analizi..... 26

Şekil 3.4. Yapı – açık alan ilişkisi..... 28

Şekil 3.5. Girişe göre plan tipolojileri..... 29

Şekil 3.6. Arazi kullanım analizi..... 30

Şekil 3.7. Yapının günümüzdeki kullanım durumu analizi..... 33

Şekil 3.8. Kat adedi analizi..... 37

Şekil 3.9. Düğmeli ev kuru duvar örneği..... 39

Şekil 3.10. Duvar örme tekniği 39

Şekil 3.11. Strüktürel sistem analizi..... 39

Şekil 3.12. Çatı malzemesi analizi..... 42

Şekil 3.13. Strüktür ve malzeme durumu analizi..... 46

Şekil 3.14. Özgün yapılarda strüktür ve malzeme durumu analizi..... 46

Şekil 3.15. Malzeme değişmişlik durumu analizi..... 49

Şekil 3.16. Malzeme ve çevre uyum analizi..... 51

Şekil 3.17. Özgün yapılarda malzeme ve çevre uyum analizi..... 51

Şekil 3.18. Dış Sofa Plan tipolojileri..... 55

Şekil 3.19. Kapıarasında hava sirkülasyonunu sağlayan ahşap eleman örnekleri..... 58

Şekil 3.20. Kapı örnekleri..... 64

Şekil 3.21. Yüklük örnekleri..... 66

Şekil 3.22. Niş örnekleri..... 68

Şekil 3.23. Tavan örnekleri..... 69

Şekil **Sayfa**

Şekil 3.24. Ocak örnekleri..... 71

Şekil 3.25. Pencere örnekleri..... 75

Şekil 3.26. Sosyal anketlere katılım analizi..... 76

Şekil 3.27. Aile yapısı analizi..... 76

Şekil 3.28. Yaş dağılımı analizi..... 77

Şekil 3.29. Eğitim durumu analizi..... 77

Şekil 3.30. Mülkiyet durumu analizi..... 78

Şekil 3.31. Göç durumu analizi..... 78

Şekil 3.32. Sosyal güvence analizi..... 79

Şekil 3.33. Ekonomik durum analizi..... 79

Şekil 4.1. İç inceleme için girilebilen yapı analizi..... 89

Şekil 4.2. İç inceleme analizi..... 89

Şekil 5.1. Ekoturizmin turizm pazarındaki yeri 104

Şekil 5.2. Köyün turizme açılması analizi..... 105

Şekil 5.3. Yapıların onarım analizi..... 107

Şekil 5.4. Salça, kurutma vb. ürünlerin üretimi ve satışı analizi..... 109

Şekil 5.5. El sanatları üretimi analizi..... 109

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim **Sayfa**

Resim 2.1. Bölgede Ardıç – Meşe Ormanı 6

Resim 2.2. Akseki ormanları 7

Resim 3.1. Yapıların topografyaya yerleşimi..... 16

Resim 3.2. Belenalan Köyü genel yerleşimi..... 16

Resim 3.3. Kamusal alan olarak kullanılan cami avluları..... 20

Resim 3.4. Belenalan camii (betonarme)..... 22

Resim 3.5. Belenalan ilkokulu (geleneksel)..... 22

Resim 3.6. Belenalan ilkokulu (geleneksel)..... 22

Resim 3.7. Belenalan camii (geleneksel)..... 22

Resim 3.8. Belenalan genel yerleşimi..... 24

Resim 3.9. Yerleşim dokusu..... 28

Resim 3.10. Belanalan camii..... 30

Resim 3.11. Belanalan ilkokulu..... 30

Resim 3.12. Belanalan camii..... 31

Resim 3.13. Belanalan camii..... 31

Resim 3.14. Kullanılmayan yapı (K47)..... 33

Resim 3.15. Kullanılan yapı – yoga merkezi (K3)..... 33

Resim 3.16. Taş-toprak yol..... 35

Resim 3.17. Stabilize yol..... 35

Resim 3.19. 2 Katlı yapı (K11)..... 37

Resim 3.20. Tek katlı yapı Belenalan ilkokulu..... 37

Resim 3.21. Kuru duvar örneği..... 40

Resim 3.22. Belenalan köyü kuru duvar örneği..... 40

Resim **Sayfa**

Resim 3.23. Betonarme tekniği ile üretilen çevre ile uyumlu yapı (KE)..... 40

Resim 3.24. Betonarme tekniği ile üretilen çevre ile uyumsuz yapı (K3)..... 40

Resim 3.25. Ahşap çatı detayı..... 43

Resim 3.26. Ahşap çatı detayı..... 43

Resim 3.27. Marsilya kiremit..... 43

Resim 3.28. Alaturka kiremit..... 43

Resim 3.29. İyi durumdaki yapı örneği (K17)..... 47

Resim 3.30. Orta durumdaki yapı örneği (K40)..... 47

Resim 3.31. Kötü durumdaki yapı örneği (K48)..... 47

Resim 3.32. Harabe..... 47

Resim 3.33. Çok değişmiş (K34)..... 49

Resim 3.34. Az değişmiş (K20)..... 49

Resim 3.36. Çevre ile uyumlu yapı (KE)..... 52

Resim 3.37. Çevre ile uyumsuz yapı (K3)..... 52

Resim 3.38. Ahır örneği (K40)..... 54

Resim 3.39. Ahşap seki örneği (K43)..... 54

Resim 3.41. Evöğün (ahıraltı) (K36)..... 57

Resim 3.42. Ahır (K36 - sonradan depo işlevi için düzenlenmiş)..... 57

Resim 3.43. Ahır (K24)..... 58

Resim 3.44. Mutfak (K20)..... 59

Resim 3.45. Seki (K43)..... 60

Resim 3.46. Oda (K27)..... 60

Resim 3.47. Oda (K43)..... 61

Resim **Sayfa**

Resim 3.48. Ayazlık (K17)..... 61

Resim 3.49. Merdiven (K36)..... 62

Resim 3.50. Peyke (K36)..... 62

Resim 3.51. Kapı (K18)..... 63

Resim 3.52. Kapı (K10)..... 63

Resim 3.54. Terek (K10)..... 65

Resim 3.55. Musandıra (K36)..... 65

Resim 3.56. Gusülhane (K24)..... 67

Resim 3.57. Niş (K18)..... 67

Resim 3.62. Başmak (K27)..... 70

Resim 3.63. Cephe örneği (K11)..... 72

Resim 3.64. Çıkma (K20)..... 73

Resim 3.65. Bahçe kapısı (K40)..... 73

Resim 3.66. Giriş kapısı (K40)..... 73

Resim 3.67. Pencere (KB)..... 74

Resim 3.68. Pencere (K40)..... 74

Resim 4.1. Bucakalan köyü Ömer Duruk evi çevre düzenlemesi..... 85

Resim 4.2. Başmak izi (K41)..... 88

Resim 4.3. Başmak (K27)..... 88

Resim 4.4. Muhdes ocak (K24)..... 89

Resim 4.5. Islak hacim (K27)..... 89

Resim 4.6. Ahşap yonga levha kaybının marsilya kiremitle giderilmesi (K17)..... 93

Resim 4.7. Cephedeki özgün sıva kaybının çimento esaslı sıva ile giderilmesi (K17). 93

Resim 4.8. Deforme olan ahşap elemanın tamamlanması (K40)..... 94

Resim **Sayfa**

Resim 4.9. Özgün kapının sineklik ile kapatılması (K27)..... 94

Resim 4.10. Korunacak yapılar ve değerlendirilecek alan..... 94

Resim 5.1. Bucakalan köyü mağarası..... 102

HARİTALARIN LİSTESİ

Harita **Sayfa**

Harita 2.1. Akdeniz bölgesinin haritası..... 3

Harita 2.2. Akseki ilçesi ‘nin haritası..... 4

Harita 2.3. Akseki bölgesinin fiziksel haritası..... 5

Harita 2.4. Akseki bölgesinin antik dönem haritası..... 8

Harita 3.1. Çalışma alanı sınırları ve anahtar pafta..... 14

Harita 3.2. İlvat köyleri..... 15

Harita 3.3. Arazi eğimleri paftası..... 17

Harita 3.4. Belenalan köyü topografik yerleşimi..... 18

Harita 3.5. Belanalan köyü ulaşımı..... 19

Harita 3.6. Kamusal yapılar..... 20

Harita 3.7. Belenalan genel yerleşimi..... 24

Harita 3.8. Baz pafta..... 25

Harita 3.9. Dolu-boş pafta..... 27

Harita 3.10. Arazi kullanım paftası..... 32

Harita 3.11. Yapının günümüzdeki kullanım durumu paftası..... 34

Harita 3.12. Ulaşım analizi paftası..... 36

Harita 3.13. Kat yüksekliği paftası..... 38

Harita 3.14. Strüktürel sistem paftası..... 41

Harita 3.15. Çatı malzemesi paftası..... 44

Harita 3.16. Çatı biçimi paftası..... 45

Harita 3.17. Strüktür ve malzeme durumu paftası..... 48

Harita 3.18. Malzeme ve değişmişlik durumu analizi..... 50

Harita 3.18. Malzeme ve çevre uyum paftası..... 53

Harita **Sayfa**

Harita 4.1. Alan sorunları paftası..... 83

Harita 4.2. Potansiyeller paftası..... 86

Harita 4.3. Çevresel değerler paftası..... 87

Harita 4.4. Zemin kat mimari plan paftası..... 90

Harita 4.5. 1. Kat mimari plan paftası..... 91

Harita 4.6. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (alan)..... 95

Harita 4.7. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (yapı)..... 96

Harita 4.8. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (yol)..... 97

Harita 5.1. Yapıların ve bölgenin turizme açılması paftası..... 106

Harita 5.2. Yapıların onarım paftası..... 108

Harita 5.3. Salça, kurutma vb. ürünlerin üretimi ve satışı analizi..... 110

Harita 5.4. Hanelerde el sanatları üretimi analizi..... 111

Harita 5.5. Bölgede yapılabilecek turizm türleri..... 115

Harita 5.6. Oda pansiyonculuğu ve tüm yapı kullanımı..... 116

SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Simgeler	**Açıklamalar**
m	Metre
cm	Santimetre
mm	Milimetre
km	Kilometre
m^2	Metrekare
km^2	Kilometrekare
dekar	1000 metrekarelik alan ölçüsü
%	Yüzde
C^o	Santigrat Derece

Kısaltmalar	**Açıklamalar**
BURDOSK	Burdur Doğa Sporları Kulübü
GÖLDOSK	Göller Bölgesi Doğa Sporları Kulübü Derneği
GZFT	Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar, Tehditler
SWOT	Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats
TDK	Türk Dil Kurumu
TODOSK	Toroslar Doğa Sporları Kulübü

1. GİRİŞ

Tarihi ve kültürel değerlerin korunmasına yönelik çalışmaların geçmişi, milattan önceki yıllara kadar dayanmaktadır. Genellikle kentlerin imarı ve islahı ile ilgili olan bu çalışmalar, kültürel sürekliliğin öneminin kavranması, yönetici ve halkın bilinç düzeyinin gelişmesi, yapı teknolojilerinde olanakların artması gibi hususlarla birlikte, son yüzyıllarda tek yapı ölçeğine kadar inmiştir. Özellikle teorik bağlamda yapılan çalışmaların pratiğe yükseltilmesi, pek çok yapı için kurtarıcı rol oynamış ve oynamaktadır. Anıtsal yapı bazında daha net gözlemlenen bu durum, son zamanlarda sivil mimarlık eserleri için de gelişme göstererek kolektif bilinç oluşturulması sağlanmıştır. Fakat kırsal mimari eserler ile ilgili yapılan çalışmalar henüz daha başlangıç seviyesinde olup yetersizdir. Bu sebeple geçen her gün, kırsal mimarinin yok olması için kaybedilen zaman olarak karşımıza çıkmaktadır. Çalışma kapsamında bölgesel bazda ünik değerlere sahip Belenalan köyünün seçilme sebebi de, sahip olduğu kültürel birikime dair, henüz bir çalışmanın yapılmaması, bu birikimin nitelik ve ünikliği bazında kaybolmayıp, en azından gelecek nesillere belge bazında aktarımı istemi sebebiyledir.

Belenalan köyü; Antalya İlinin, Akseki İlçesine bağlı olup; Konya Manavgat karayoluna 2 km uzaklıkta bir tepe yamacında yerleşik bulunmaktadır. Güneyindeki Bucakalan ve batısındaki Büyükalan köyleri ile 'İlvat köyleri' ni oluşturmaktadır. Yoldan ulaşımının engebe sebebi ile zor olması ve yol ile görsel bağlantısının bulunmaması, diğer ilvat köylerine nazaran kültürel değerlerinin bozulmadan günümüze kadar gelmesini sağlamıştır.

Çalışmanın amacı Belenalan Köyü ‘nün tarihi çevre özellikleri, mimari mirası, sosyal ve ekonomik durumu ve yapım tekniklerinin araştırılması ve belgelenmesi; yapılan belgeleme ve alanda elde edilen demografik verilerin çakıştırılarak, turizme yönelik olanaklarının saptanması ve buna bağlı olarak sahip olduğu kültürel değerler ile gelişerek bozulmadan taşınabilmesi için gerekli koruma kararlarının tespit edilmesidir.

Analiz sırasında yapılan sosyal tespitlerle ikamet edenlerin demografik durumu, bölgeye bakış açıları, turizmle ilgili görüşleri analiz edilmiştir. Bu sayede koruma çalışmalarına doğrudan veya dolaylı yolla katılıp katılmama durumları tespit edilmiştir.

Çalışma kapsamında öncelikle Belenalan Köyü konumunun tarihi çevre özelliklerinin incelenmesi yer almaktadır. Daha sonra çalışma alanının doğal özellikleri ve sosyal verileri değerlendirilmiştir. Mevcut yapı stoğunun ne şekilde değerlendirileceğine yönelik kararlar verilmiştir. Dokuya aykırı yapılara ne tür yaklaşımlarda bulunulacağı belirlenmiştir. Bu çalışma İlvat köylerinin bütünü oluşturan Belenalan, Bucakalan ve Büyükalan köylerinden Belenalan Köyü 'nü kapsamaktadır. Tez kapsamı bütünün parçalarından birini içermektedir.

Bölgenin turizm alanı olması sebebiyle köyün turizme uygunluk durumu araştırılmıştır. Dört mevsim yaşar hale gelmesine yönelik planlamalar yapılmıştır. Bu çalışmalar için gerekli teknik altyapı ve kültürel birikimin oluşmasına zemin hazırlanılmasına yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Çalışma yöntemi olarak Belenalan Köyü 'nün tarihsel gelişimi, sosyal ve ekonomik özellikleri araştırılarak arazi çalışmasına altlık hazırlanmıştır. Arazi çalışmasında öncelikle köyde bulunan yapıların sınırladığı alan çalışma sahası olarak belirlenmiştir. Çalışmalar 17 Ağustos 2013 ve 25 Ağustos 2013 tarihleri arasında yapılmıştır. Öncelikle yapılar ve çevresine ait analizler tamamlanmış olup daha sonra tek yapı ölçeğinde çalışmalar yapılmıştır. Yapıların kroki bazlı rölöveleri alınmıştır. Rölöve ölçümleri sırasında lazer metre, çelik şerit metre, su terazisi kullanılmıştır. Yapıların mimari özellikleri tespit edilerek turizm planlamasına uygunluk durumları araştırılmıştır. Tespit çalışmalarında cepheye ve bahçeye yönelik dış fiş, iç mekanlara yönelik iç fiş düzenlenmiştir. Çalışma sahasında yapılan bütün çalışmalar güncellenen kadastral paftalara aktarılmıştır. Hane halkıyla analizler yapılarak demografik durum analiz edilmiştir.

Bölgenin ve yapıların fiziksel, mimari ve sosyal tespitleri değerlendirilerek müdahale kararları verilmiştir. Belirlenen alan sorunları ve alana yönelik potansiyellerle sorun ve çözümler yönelik çalışma yapılmıştır.

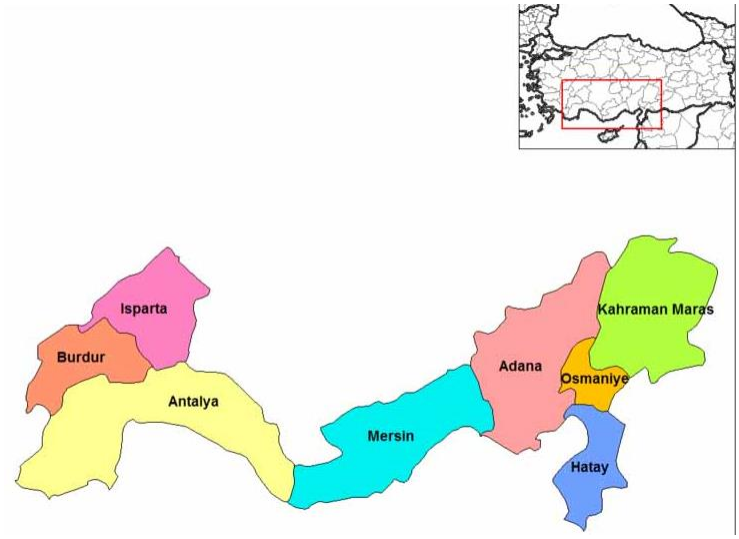
Önerilen çözümler ile bölgenin hangi turizm türüne uygun olduğu tespit edilerek turizm planlaması yapılmıştır.

2. BÖLGE ÖZELLİKLERİ ve GENEL TANIM

2.1. Coğrafi Özellikler

Akseki ilçesi, Akdeniz Bölgesinin Antalya Bölümünde yer almaktadır (Harita 2.1). Akseki ilçesi, Antalya Körfezini tümüyle çevreleyen Antalya ilinin doğu kesiminde batıdan İbradı, kuzeyden Derebucak, kuzeydoğudan Seydişehir, doğudan Ahırlı ve Bozkır, güneydoğudan Gündoğmuş ve güneyden Manavgat ilçeleri ile çevrilidir. Akseki İlçenin idari sınırı, çoğu yerde doğal sınırlarla da çakışmaktadır. Bu çerçevede Akseki ilçesinin doğal sınırları kabaca, kuzeyde Ulubelsivrisi Tepe, kuzeydoğuda Gidengelmez Dağ silsilesi içerisindeki Akdağ, İçeri Dağ ve Esereyrek Dağı (2,244 m), doğuda Yıldızlıdağ (2,560 m) ve Tekelik Dağı (2,726 m), güneydoğuda Osman Dağı (1,187 m), güneybatıda Gûlen Dağı (1,601 m), batıda Manavgat Çayı ve kuzeybatıda ise Kuyucak Dağı olarak çizilebilir [16].

Akseki ‘nin rakımı 1,050 m’dir. İlçenin coğrafi yapısı Manavgat Irmağının oluşturduğu büyük bir vadi ile engebeli ve dağlık bir görünüme sahiptir. Kartallı Mağara (Bağarcık) Kuyucak, Düdencik Mağarası (Çınardibi), Bucakalan Mağarası, Göktepe Yaylası, Çimi Yaylası, Irmak Vadisi bu bölgede yer almaktadır.

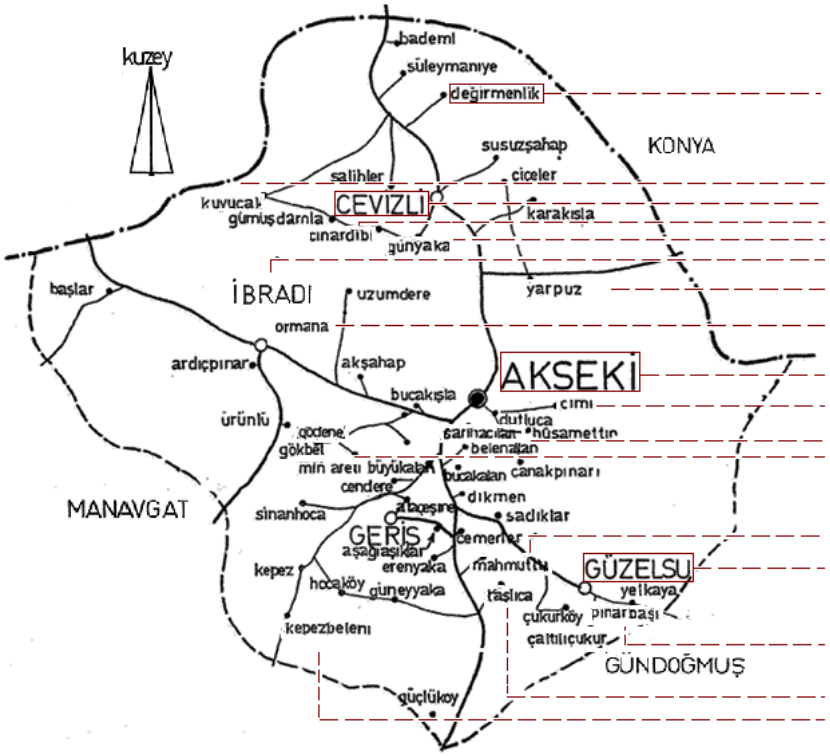


Harita 2.1. Akdeniz bölgesinin haritası [19]

Akseki, 1989 yılına kadar Antalya ilinin Korkuteli'nden sonraki en büyük ikinci ilçesi iken, bu tarihte İbradı nahiyesinin yeni bir ilçe olarak ayrılmasıyla yarı yarıya küçülmüştür. Günümüzde 1,285 km² izdüşüm alana sahip ilçenin gerçek alanı ise yaklaşık 1,762 km² kadardır [16].

Çizelge 2.1. Antalya ili yüzölçümünün ilçelere göre dağılımı [20]

İlçe	Yüzölçümü (km²)	İlçe	Yüzölçümü (km²)
Alanya	1577	Kaş	1750
Demre	329	Kemer	412
Döşemealtı	687	Kepez	292
Elmalı	1433	Konyaaltı	546
Finike	768	Korkuteli	2433
Gazipaşa	1111	Kumluca	1225
Gündoğmuş	1175	Manavgat	2351
İbradı	778	Muratpaşa	96
Serik	1263	TOPLAM	20177

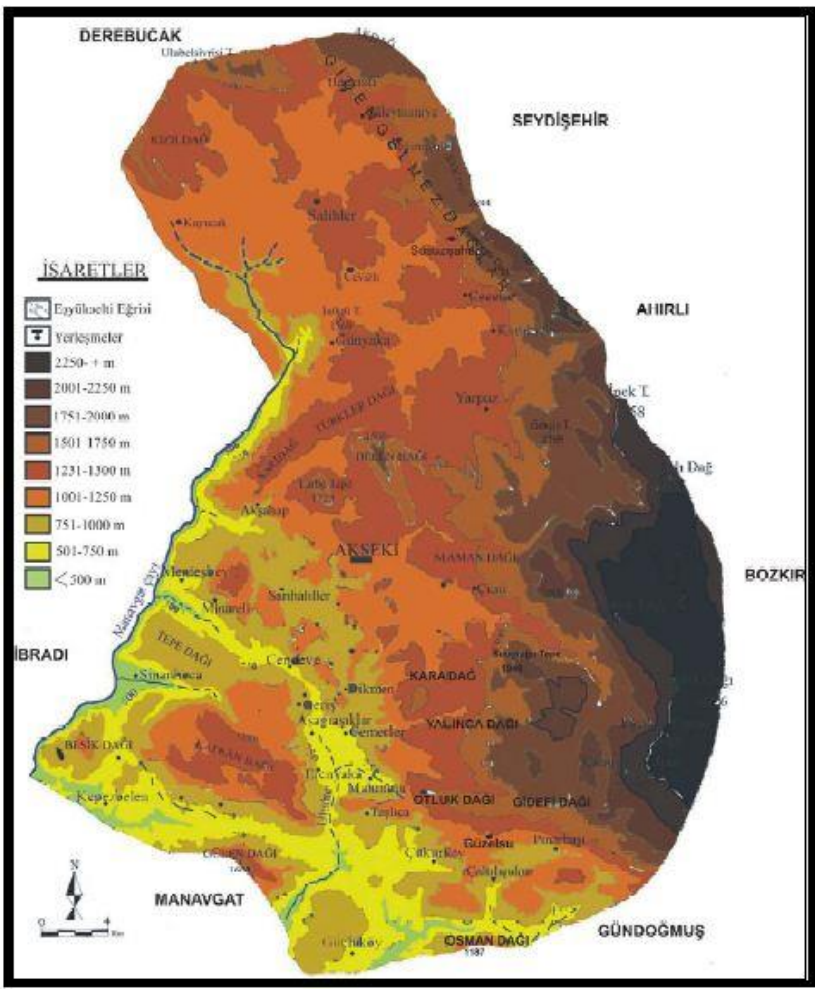


Harita 2.2. Akseki ilçesi 'nin haritası [1]

2.2. Fiziksel Özellikler

2.2.1. Topografik ve jeolojik durum

Akseki İlçesi, Orta Torosların batısında, Toros Dağlarının yüksek ve engebeli bir kesiminde yer almaktadır (Harita 2.3). Toros Dağları, jeolojik ve jeomorfolojik özellikler bakımından karmaşık bir yapı sergiler. Genel olarak Mesozoik kalkerlerinden meydana gelen kütle, jeolojik-morfolojik açıdan ve kıvrım eksenlerinin değişen yönlerine göre Batı, Orta ve Doğu Toroslar olmak üzere üç kesime ayrılır. Akseki İlçesi 'nin topografik şeklini almasında neotektonik hareketler etkili olmuştur. Neotektonik hareketlerin Toros Dağlarını etkilediğinin en önemli kanıtı ise Antalya traverten taraçalarıdır [16].



Harita 2.3. Akseki bölgesinin fiziksel haritası [16]

İlçenin kuzeyi 1,200 m – 1,300 m arası yükseltiye sahiptir. Güney, kuzeye göre daha düzlük araziye sahiptir ve ortalama yüksekliği 1,000 m civarındadır. Doğu tarafında ise 2,250 m yüksekliğe kadar çıkmaktadır. Batı tarafında kalan alanlar ilçenin düzlük alanlarıdır ve ortalama yükseklik 750 m ile 1,000 m arasında değişmektedir.

2.2.2. Bölge iklimi ve bitki örtüsü

Akseki İlçesi Manavgat Irmağı'nın oluşturduğu büyük bir vadi ile Toroslar'ın genel yapısına uygun engebeli ve dağlık görünüme sahiptir (Resim 2.2). Arazinin büyük çoğunluğu sedir, çam ve köknar ağaçları ile kaplı olup, yer yer Akdeniz tipik bitki örtüsü olan maki türü bodur ağaçlara rastlanmaktadır [15].

Çizelge 2.2. Antalya ili yüzölçümünün ilçelere göre dağılımı [15]

Tarım Alanı	114 060 dekar
Çayır-Mera Alanı	176 500 dekar
Ormanlık ve Fundalık Alan	1 309 020 dekar
Su Yüzeyi	5 000 dekar
Tarım Dışı Alan	478 420 dekar
TOPLAM YÜZEY	2 083 000 dekar

İlçe Akdeniz İklimi ve karasal iklimin etkisindedir. Yaz aylarında ısı +28 / 34°C, ilkbaharda +14 / 19°C, kışın -18 / 19°C arasında değişir. Ortalama yıllık yağış miktarı 1068,2 mm'dir. Ancak bu miktardan yaz aylarına düşen pay oldukça azdır. Yağışta görülen bu düzensizlik ve ekilebilir alanların azlığı nedeniyle tarımsal faaliyetlere az rastlanmaktadır [15].



Resim 2.1. Bölgede Ardıç – Meşe Ormanı [16]

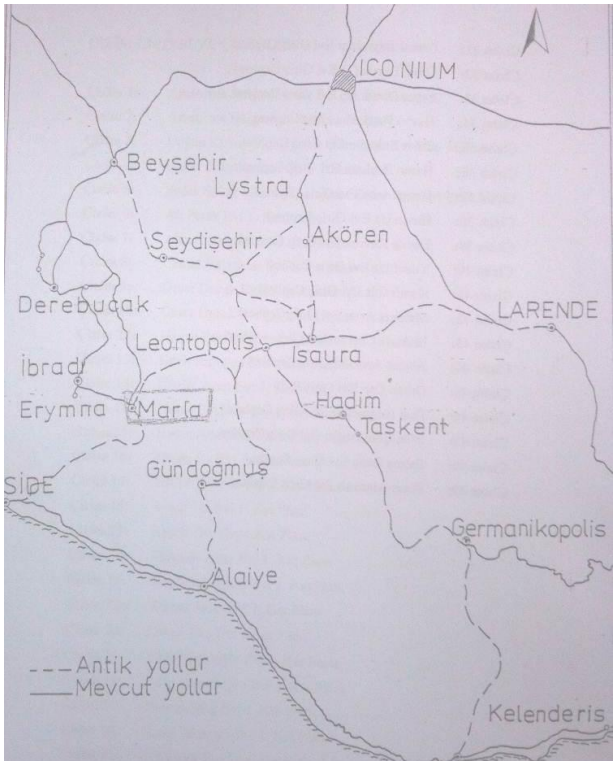


Resim 2.2. Akseki ormanları [21]

2.3. Bölge Tarihçesi ve Tarihi Özellikleri

Akseki ilçesi, antik dönemde, doğusundan Klikya, güney ve batıdan Pamfilya sınırlarına konumlanmıştır. Bölgede bulunan kalıntılardan Eski Yunan ve Roma döneminde yerleşim olduğu bilgisine ulaşılmaktadır. İç Anadolu 'ya doğru Bozkır çevresinde Sdora, Beyşehir ve Eğirdir yöresinde Anlabada, Seydişehir civarında da Kalybrosvelverit şehirlerine patika ile bağlıdır (Harita 2.4). Side 'nin Yunan kolonisi olmasıyla bu şehirler de gelişmiştir [1]. Bizanslılar tarafından Alanya'ya bağlanan Akseki ve çevresinin bir müddet Kıbrıs hâkimiyetine girdiği ve sınırlarının Manavgat'a kadar uzandığı anlaşılmaktadır [2]. İlçenin antik dönem tarihi üzerinde kıyıdaki yerleşmeler, daha yakın tarihinde ise İç Anadolu ile Akdeniz arasında uzanan ticaret yolları etkili olmuştur. Bölgedeki Türk hâkimiyeti 11. yüzyılın sonlarına doğrudur. Anadolu Selçuklu Devleti 'nin kurucusu Süleyman Şah tarafından fethedilen ve zaman zaman tekrar Bizans hâkimiyetine geçen Akseki yöresi 1221 yılında Alaeddin Keykubat tarafından Türk yurdu haline getirilmiştir [3]. Selçuklulardan sonra Karamanoğulları sınırlarına dahil olan (1373) Akseki, 1422 yılında Gedik Ahmet Paşa tarafından Alanya ile birlikte zapt edilerek Osmanlı topraklarına katılmıştır [4]. Karaman 'ın Osmanlılara bağlı bir eyalet olmasından sonra, Kanuni Sultan Süleyman devrinde vergi ile idari taksimat yapılırken Alanya ile birlikte bu sancağa, 1571 yılından itibaren de fethedilen Kıbrıs 'a bağlanmıştır. Karaman bu sıralarda Osmanlının 13 sancağından biri durumundadır [5]. 1872 'de Alanya 'dan ayrılarak nahiye haline gelen Akseki, 1901 yılında yapılan idari değişiklikle Antalya – Konya eyaleti dahilinde bağımsız bir sancak olmuştur. Akseki İlçesi; İbradı, Cevizli, Geriş ve Güzelsu olmak üzere 4 bucak ile 48 köyden kurulan bir ilçedir. Bölgede yaşayan halk fakir ve gezgindir. Mahallelerde yaşayanlar ise ziraat ve sanatla uğraşmaktadırlar. Bölgede tahtacılar, yörükler gibi çeşitli gruplar yaşamışlardır. Yörükler; göçebelerdir ve davar, sığır, at yetiştirmişlerdir. Barınak olarak kıl çadırda yaşamışlardır. M. Enhoş 'a göre yayla ve sahillerde adi taşlardan

yapılmış basit kulübelerde oturmuşlardır. Bu bilgiye dayanarak moloz taş ile oluşturulmuş konutlarda yaşadıkları düşünülebilir. Tahtacılar, ormanlık bölgelerde konargöçer olarak yaşamaktadırlar. Yörükler gibi kıl çadır ve ahşaptan yapılmış kulübelerde oturmuşlardır [1].



Harita 2.4. Akseki bölgesinin antik dönem haritası [17]

2.4. Sosyal ve Ekonomik Durum

2.4.1. İdari durum ve nüfus bilgileri

Akseki'de ilçe merkezinden başka, 48 idari alan bulunmaktadır (Çizelge 2.3). İlçedeki köyler genellikle toplu dokulu ve az nüfuslu yerleşmelerdir. Mevcut devamlı yerleşmelerin genel karakterleri ve fonksiyonel özellikleri incelendiğinde bölgede şehir karakterinde bir yerleşmenin olmadığı anlaşılmaktadır. Akseki İlçesinde, birini ilçe merkezinin oluşturduğu 48 adet köy bulunmaktadır. Bunlar, Çaltılıçukur, Güçlüköy (Fersin), Murtiçi, Taşlıca (Kilisali), Çukurköy, Güzelsu (Sülles), Pınarbaşı (Minval – Manavul), Alaçeşme (Alakilise), Cemerler, Erenyaka (Viranyaka), Güneykaya (Gönyat), Kepez (Kışla), Mahmutlu (Bergos), Sinanhoca (İvgal), Aşağıışıklar, Cendeve, Geriş, Hocaköy,

Kepezbeleni (Eskihisarlık), Sadıklar (Gravanda), Bademli (Bodamya), Cevizli, Değirmenlik, Günyaka (Emerya), Kuyucak (Larma), Susuzşahap, Yarpuz (Doğrul), Ceceler, Çınardibi (Tutuz), Gümüşdamla, Karakışla, Salihli (Hotarya), Süleymaniye (Simyan), Akşahap, Bucakalan (Bucakilvat), Büyükalan (Büyükilvat), Çimi, Dutluca (Gelves), Gödene (Menteşbey), Minareli (Minariye), Sarıhaliller, Belenalan (Belenilvat), Bucakkışla (Güneykışla), Çanakpınar (Alavada), Dikmen (Didire), Emiraşıklar, Hüsamettin (Yukarıbucak) ve Sarıhacılar Köyü olarak sıralanmaktadır [22].

Akseki İlçesi 'nde geçici yerleşme olarak, yaylalar ve Yörük obaları bulunmaktadır. Yaylacılık faaliyetleri daha çok Manavgat'a bağlı köylerden gelen Yörükler tarafından yürütülmektedir. Bunun yanı sıra Akseki İlçesinin özellikle güney ve güneybatı kesiminde kalan bazı köylerde de yoğun şekilde bir yaylacılık faaliyeti söz konusudur. Akseki İlçesindeki yaylalara çıkan sürü sahipleri kışlaklarının durumları, yürüttükleri ekonomik faaliyetler ve yaz aylarındaki hareket tarzları göz önüne alınarak yaylacı veya dağ göçebesi olarak ayırt edilebilirler [16].

1940-1945 sayımında Akseki İlçesinde kırsal nüfusunun yıllık artış hızı %1,77 kadar olmuştur. Tüm dünyanın içinde bulunduğu savaş ortamında nüfus artış oranları düşerken, Akseki İlçesinin kırsal kesiminde artmıştır. Türkiye genelinde bu dönemin yıllık nüfus artışının %1 civarında kaldığı düşünülürse, Akseki İlçesi kırsal nüfusunun, Türkiye ortalamasının üstünde gerçekleşen yıllık nüfus artışı dikkat çekmektedir. Bu devrenin kadın ve erkek artış oranları birbirine yakın olmakla beraber, erkek nüfusun biraz daha yüksek artış göstermesi, önceki yıllarda Akseki İlçesinden dışarıya yapılan çalışma amaçlı göç hareketinin kısmen durduğu, hatta geri dönme eğilimlerinin başladığı izlenimini vermektedir [16].

Akseki, Cumhuriyetin ilk yıllarında, bölgenin yoğun şekilde nüfuslanmış yerlerinin başında yer alırken, 2000 yılı sayımı sonuçlarına göre bağlı olduğu il merkezinin en kalabalık dokuzuncu ilçesini meydana getirmektedir.

Toros Dağlarının oldukça yüksek kesiminde yer alan Akseki İlçesi, geçim kaynakları bakımından çoğu yerinde sınırlı potansiyele sahiptir. Bu yüzden ilçe, uzun yıllar boyunca yüksek miktarda göç vermesi ile adını duyurmuştur. İlçeden özellikle Ege ve Marmara Bölgelerine, devamlı yaşam alanlarını değiştirmek için, yapılan göçler oldukça önemlidir.

Kıyı Ege'deki Aydın, İzmir, Manisa; Marmara Bölgesinde de İstanbul, gidilen yerler arasında en fazla dikkat çekenlerdir.

Çizelge 2.3. Akseki ilçesi 2007-2012 yılları nüfus sayısı [23]

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Akşahap	87	86	85	88	80	78
Belenalan	15	15	15	15	26	25
Bucakalan	65	64	62	68	63	54
Bucakkışla	22	30	27	28	17	21
Büyükalan	153	122	114	110	136	164
Çanakpınar	53	56	53	51	49	47
Çimiköy	146	186	151	156	153	151
Dikmen	24	36	36	30	27	27
Dutluca	73	81	60	61	70	74
Emiraşıklar	70	72	76	70	66	58
Hüsamettinköy	15	23	21	15	24	27
Menteşbey	109	100	90	93	90	84
Minareli	23	25	25	30	33	32
Sarıhacılar	20	21	22	22	23	23
Sarıhaliller	29	53	52	40	40	33

Çizelge 2.4. Akseki ilçesi 1935-2012 yılları nüfus sayısı [23]

Köyler	1935	2012	Azalan Nüfus Oranı %	Köyler	1935	2012	Azalan Nüfus Oranı %
Akşahap	628	78	88	Dutluca	241	74	69
Belenalan	239	25	90	Emiraşıklar	200	58	71
Bucakkışla	159	21	87	Hüsamettinköy	161	27	83
Büyükalan	519	164	68	Menteşbey	461	84	82
Çanakpınar	373	56	85	Minareli	194	32	84
Çimiköy	817	47	94	Sarıhacılar	270	23	91
Dikmen	186	27	85	Sarıhaliller	179	33	82

Ekonomik durum ve gelir kaynakları

Geniş tarım alanlarından yoksun olan ilçe arazisi, genellikle geçim tipine yönelik bir ekip biçme faaliyetine sahne olmaktadır. Bu yüzden tarımsal faaliyetler içerisinde dikili alanlar daha önemlidir. Özellikle son yıllarda gelişim gösteren bağ alanları, tarımla uğraşanların en önemli gelir kaynağını oluşturmaya başlamıştır.

Akseki İlçesinde hayvancılık faaliyetleri de istenilen düzeyde gelişme gösterememiştir. Gerek göç olayından kaynaklı nüfus azlığı, gerekse de ekonomik getirisinin düşük olması, hayvancılığın gelişmesinin önündeki en önemli engellerdir. İlçedeki toplam hayvan sayısının yaklaşık %90'ı küçükbaş hayvanlardan oluşmaktadır. Bunların da büyük çoğunluğunun kıl keçisinden meydana gelmesi, otlak ihtiyacını arttırmakta ve bu da orman alanlarının büyük zararlar görmesine neden olmaktadır.

Akseki İlçesi, insanının ticarete yatkınlığı ile bilinmektedir. Gerek Akseki İlçesinde, gerekse de Akseki İlçesi 'nden göç eden Aksekililerde en önemli ekonomik faaliyet kolu ticarettir. Konya-Antalya arasındaki bağlantıyı sağlayan D-695 karayolunun Akseki Kasabasını 3 km batısından geçmesi, özellikle karayolu güzergahı üzerinde önemli bir ticari faaliyet ortaya çıkarmıştır. Bu çerçevede Ömer Duruk Dinlenme Tesisleri, Murtiçi ve Güçlüköy önemli ticari merkezler olarak ortaya çıkmışlardır [16].

2.4.2. Aile yapısı

Küçük aile yapısının görüldüğü ilçede ve köylerde yöre halkından edinilen bilgilere göre akrabalık bağları kuvvetlidir. Halkın okuma – yazma oranı yüksek olup, okumaya, kültüre önem verilmekte, liseyi bitiren gençler kazandıkları takdirde üniversiteye devam etmekte, kazanamayanlar ise büyük şehirlerdeki akrabalarının yanlarına giderek ticaretle uğraşmaktadırlar. Merkezde ve köylerde kalanların çoğunluğu yaşlı nüfus olup, çiftçilikle uğraşmaktadır.

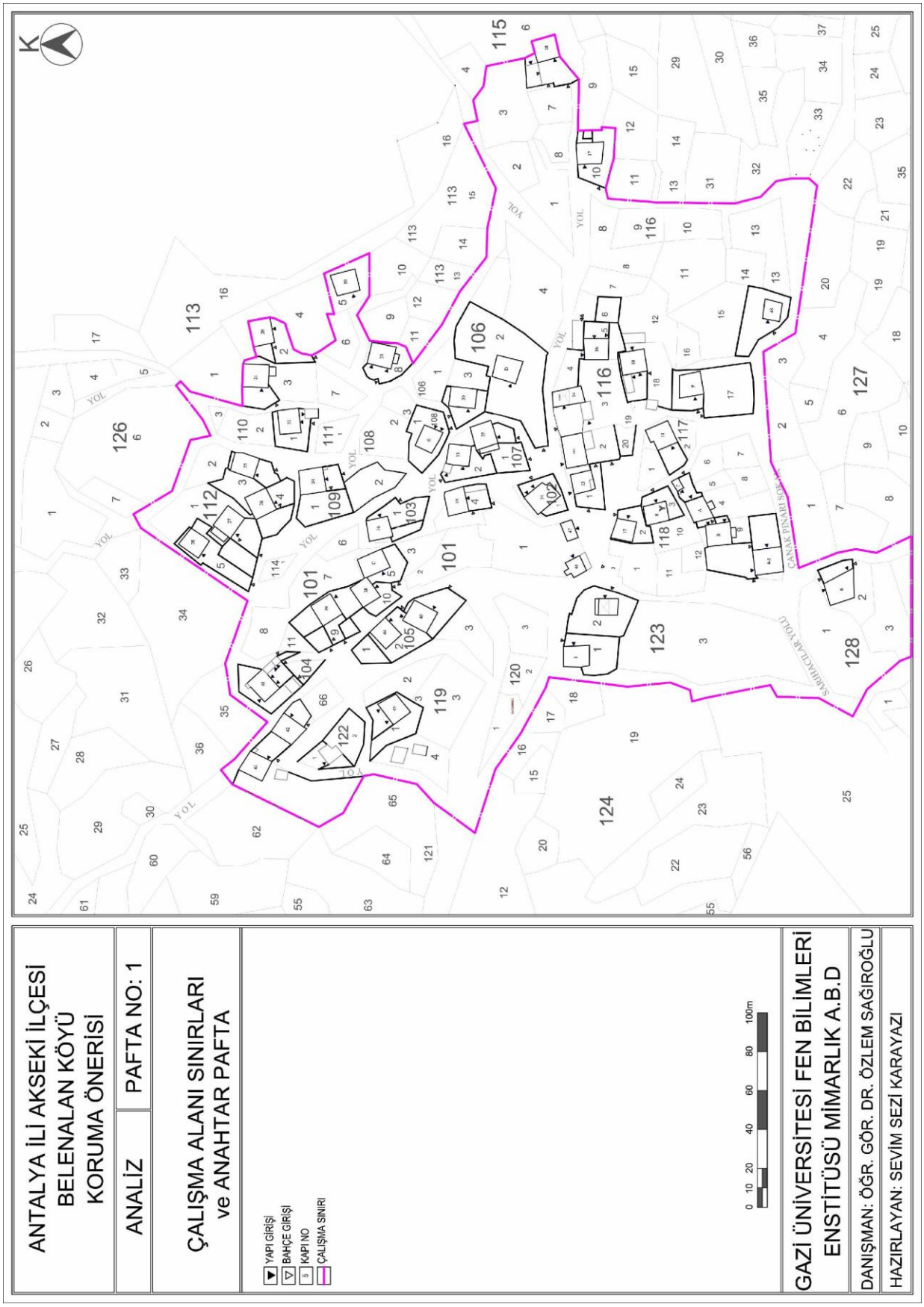
2.4.3. Altyapı

Akseki İlçesi Antalya ve Konya arasında, Toros dağları 'nın eteklerinde kurulmuş olup Konya'ya 153 km, Antalya'ya 155 km, Ankara 'ya 415 km mesafededir. İlçeye bağlı tüm yollar asfalttır. D-695 karayolu ilçenin 4,2 km batısından geçmektedir. Bu karayolu ilçeyi Konya ve Manavgat 'a bağlamaktadır. İlçeye, özel taşıtlar ya da otobüslerle ulaşım sağlanmaktadır. İlçede henüz şehirlerarası otobüs terminali bulunmamaktadır.
Akseki İlçesi 'nin içme suyu şebekesi bulunmaktadır. Yöre halkından edinilen bilgiye göre çalışma yapılan sırada altyapı iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

3. ÇALIŞMA ALANININ MİMARİ, FİZİKSEL VE SOSYAL ANALİZİ

3.1. Çalışma Alanının Genel Özellikleri

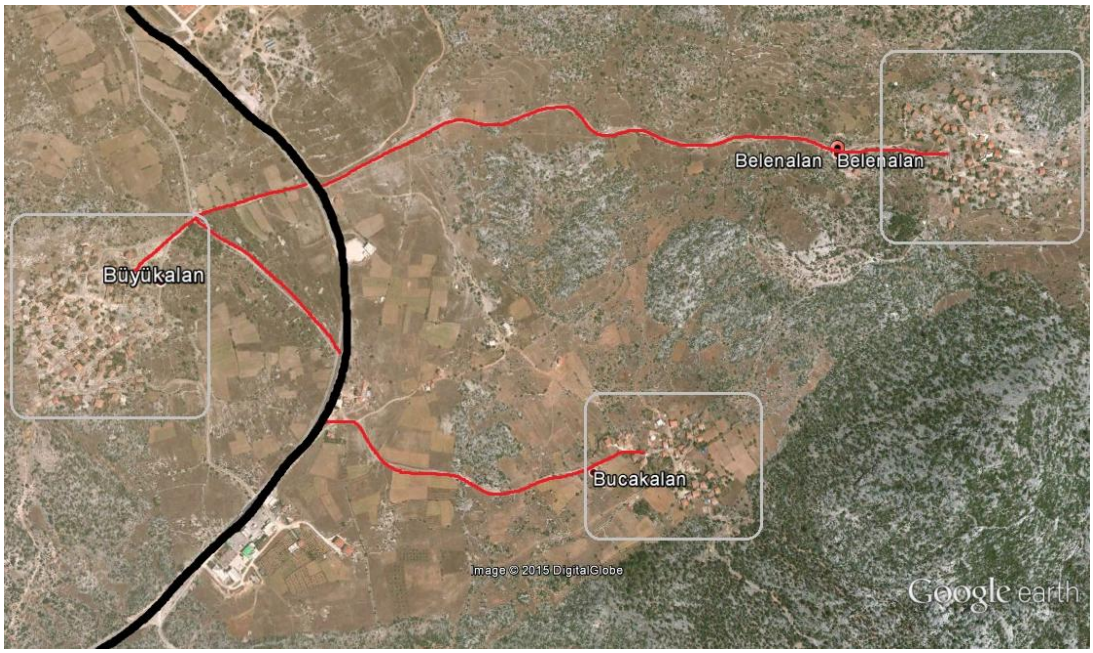
Çalışma alanı Akseki İlçesi ‘nin güneyinde yer almaktadır. Belanalan ‘ın batısında Büyükalan, güneybatısında Bucakalan, kuzeybatısında Sarıhacılar, doğusunda Hüsamettinköy vardır. Tez kapsamında çalışma alanı olarak köyün yerleşim alanının tümü seçilmiştir (Harita 3.1). Alan çalışmaları 17 Ağustos 2013 ve 25 Ağustos 2013 tarihleri arasında yapılmıştır. Bu çalışma kapsamında Belanalan ‘a ait mevcut imar planı paftaları güncellenmiştir. Yapı imar durumları, bahçe girişleri, yapıların günümüzde kullanım durumu, yapı malzemesi ve analizleri, yapı elemanları, yapı işlevleri, çevre analizi bilgileri derlenerek tespit paftaları oluşturulmuştur. Toplam dış tespit yapılabilen yapı sayısı 49 olup; bunlardan 2 tanesi cami, 1 tanesi okuldur. Dış tespitlerden farklı olarak iç tespit yapılabilen konut sayısı 12 adettir. Sosyal anketler ise 10 konutta yapılabilmiştir. Genel olarak demografik yapı, gelinen ve göç edilen yere ilişkin bilgiler, gelir durumu, mülkiyet – konutta mekan kullanımı, kentle ilişkiler, komşuluk ilişkileri, sosyal ve kültürel yaşamı tespite yönelik konularda bilgi edinilmiştir. Konut içlerinde tespit yapılamamasının sebebi köyde yaşayan nüfus sayısının az olmasıdır. Arazi çalışması yapılan sırada köyde ikamet eden hanelerin 10 tanesi ile anket çalışması yapılabilmiştir. Geri kalan 2 aile ise evlerinin yıkılacağını, evsiz kalacaklarını, köylerinden uzaklaştırılacaklarını düşündükleri için katılım göstermek istememişlerdir. Elde edilen veriler 3. bölümde detaylandırılarak işlenmiştir.



Harita 3.1. Çalışma alanı sınırları ve anahtar pafta

3.1.1. Belanalan ‘ın coğrafi konumu

Çalışma alanı 38,963745K enlem ve 35,243322D boylamındadır. Köyün yüzölçümü 7,2 km² dir. Akseki ‘ye 8 km, Manavgat ‘a 69 km, Antalya’ya 145 km, Ankara’ ya 423 km, Eskişehir ‘e 419 km, Bursa ‘ya 570 km, İstanbul ‘a 859 km ‘dir. İlvat Köyleri olan Bucakalan Köyü ‘ne 3,4 km ve Büyükalan Köyü ‘ne 2,2 km uzaklıktadır (Harita 3.2).



Harita 3.2. İlvat köyleri [25]

3.1.2. Belenalan ‘ın fiziksel özellikleri

Belenalan‘ın topografik ve jeolojik durumu

Çalışma alanı topografik açıdan incelendiğinde engebeli araziye sahip olduğu görülmektedir. Kuzeyinde Hasan Tepesi, güneyinde Koru Tepesi, kuzeybatısında Akyokuş Tepesi, güneydoğusunda Bolca Çukuru yer almaktadır. Deniz seviyesinden yüksekliği yaklaşık olarak 1000 m – 1100 m arasındadır.

Köy eğimli bir arazi yapısına sahiptir (Harita 3.3). Konut yerleşimlerinde de topoğrafyanın etkisiyle ön ve arka cephelerde farklı kat yükseklikleri elde edilmiştir. Eğiminde etkisiyle yerleşim organik biçimde gelişmiştir. Konutlar, topografyanın etkisi ile birbirlerinin ışığını,

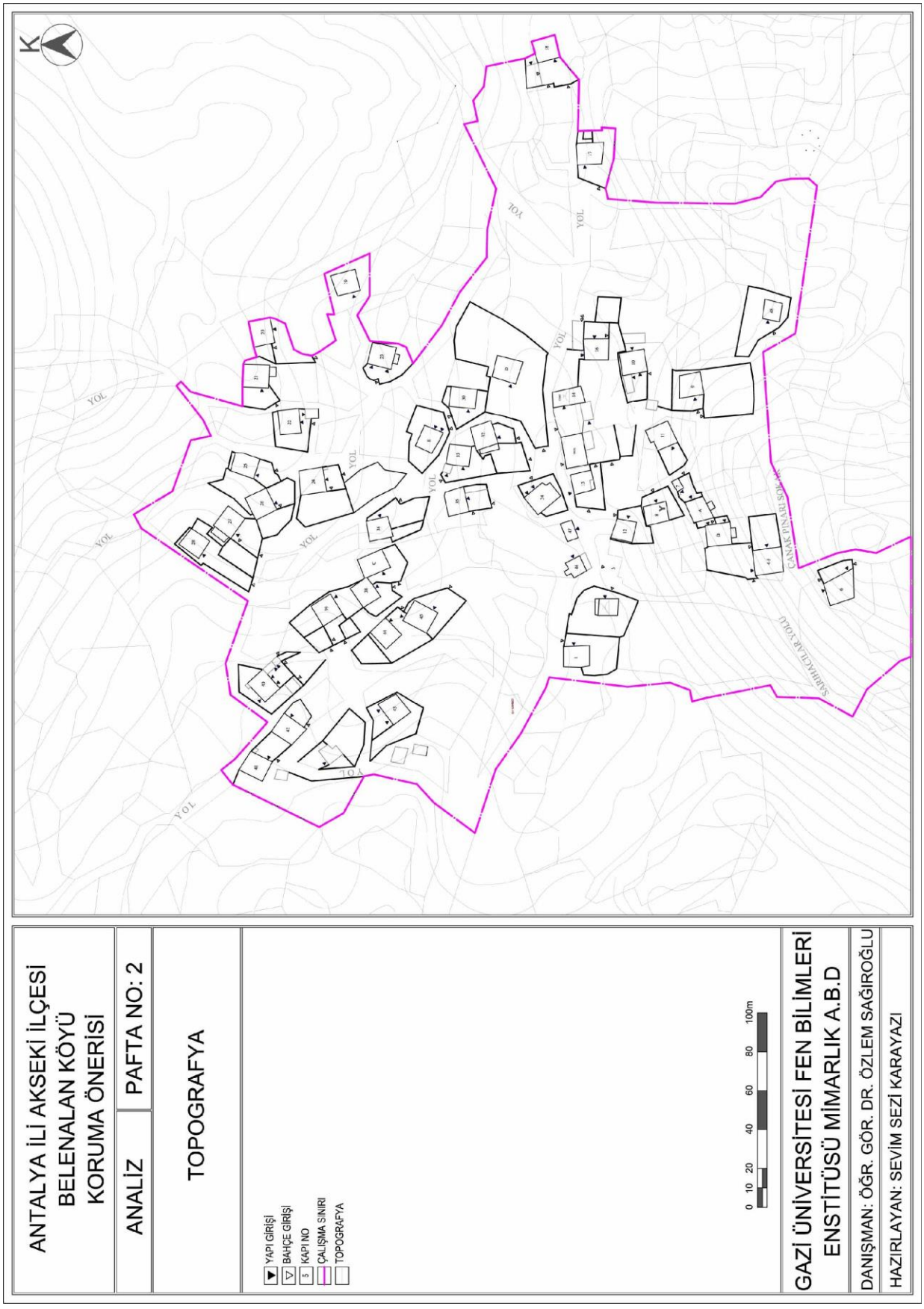
güneşini, manzarasını kesmeyecek, birbirlerine saygılı bir biçimde inşa edilmiş olup hem de eğimli araziyi kullanarak güneşten daha fazla yararlanma fırsatını bulmuşlardır (Resim 3.1). Yapıların etrafında konumlandığı sokaklar, topoğrafyaya paralel oluştuğundan, yukarıdan aşağıya doğru çok güzel bakı noktalarının oluşması, yapıların manzaraya açılması mümkün olmaktadır.



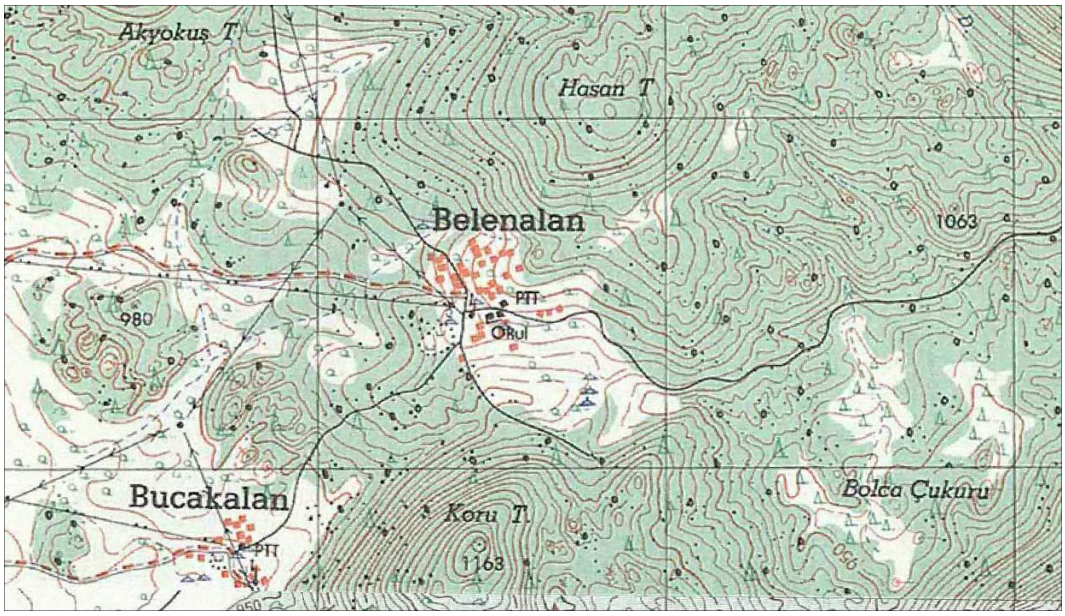
Resim 3.1. Yapıların topografyaya yerleşimi



Resim 3.2. Belenalan Köyü genel yerleşimi



Harita 3.3. Arazi eğimleri paftası



Harita 3.4. Belenalan köyü topografik yerleşimi [28]

Belenalan‘ın iklimi ve bitki örtüsü

Belanalan, topografik yerleşimi sebebiyle Akdeniz iklimi ve karasal iklim arasında geçiş özelliği göstermektedir. Akseki ‘de bulunan rasathane verilerine göre ortalama sıcaklık 13.1 ºC, ortalama yüksek sıcaklık Temmuz ve Ağustos aylarında 30.4 ºC, ortalama düşük sıcaklık Ocak ve Şubat aylarında 0.0 ºC ölçülmüştür [6]. Köy civarında katran, sedir, ardıç gibi ağaçlar yetişmektedir. Bölgenin doğal bitki örtüsüne bağlı olarak kardelen soğanı, kekik, değişik türlerde adaçayı, bal üretimi için yaban çiçekleri yetişmektedir [7].

Belenalan‘ın tarihçesi

Enhoş, köyü anlatırken köye 300 yıl önce Abdulleyn torunları ve Bayraktar oğulları Hatay ‘ın Belen kasabasından geldiğini, 3 kardeşin Büyükilvat, Belenilvat, Bucakilvat’a yerleştikleri, soy isimlerinin de İlvat olduğu ve bu 3 köye yerleşerek bu isimleri taktıklarını söylemektedir. Bunun dışında köyle ilgili herhangi bir tarihi veriye rastlanmamıştır [8].

Akseki Kaymakamlığı internet sayfasından edinilen bilgilere göre Belenalan çevresindeki eski kalıntılar Roma ve Selçuklu zamanına tarihlenmektedir. Fakat bu konuda yapılmış akademik bir çalışmanın olmayışı sebebi ile bu atıfların ihtiyat kaydı ile yapılması gereklidir. Akseki Belediyesi internet sayfasından edinilen bilgilere göre Belenalan

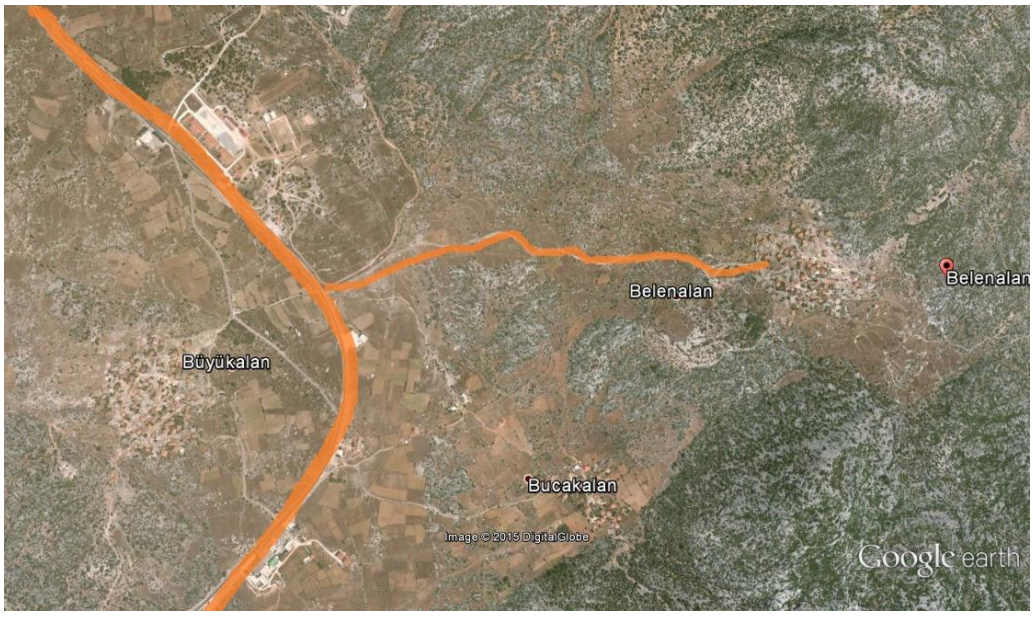
tablaları Bosna-Hersek'ten, Yemen'e kadar uzanmıştır ve önemli kazançlar elde ederek köylerine geri dönmüşlerdir [24].

Belanalan'ın ekonomik durumu

Belanalan 'da çalışma yapılan sırada edinilen bilgilere göre köy halkının yaşlı nüfustan oluştuğu tespit edilmiştir. Bu sebeple hayvancılık, tarım gibi faaliyetler çok fazla yapılmamaktadır. Yaşlı nüfus emekli maaşları ile geçimlerini sağlamaktadır. Gençlerin büyük çoğunluğu çalışmak için yakın şehirlere göç etmişlerdir. Ömer Duruk Tesisi 'nde dönemlik çalışanlar mevcuttur.

Belenalan 'ın ulaşımı

Belanalan Köyü Manavgat 'a 69 km; Ankara 'ya 423 km, İstanbul 'a 859 km, Antalya'ya 145 km, Eskişehir 'e 419 km, Bursa 'ya 570 km uzaklıktadır. Köyün ana bağlantısı 2,5 km batısındaki D-695 Manavgat Konya karayolu ile sağlanmaktadır. Köye ulaşım 8 km uzaklıktaki Akseki ilçesi 'nden otobüs ile sağlanmaktadır. Özel araç veya bu otobüs dışında köye diret ulaşım mümkün değildir. Fakat Akseki ilçesine ulaşım; Antalya havaalanından otobüs aktarmaları ile; Eskişehir üzerinden demiryolu bağlantılı otobüs ile veya ilçeler arası minibüsler ve özel araçlar ile sağlanabilmektedir.



Harita 3.5. Belanalan köyü ulaşımı [25]

3.2. Çalışma Alanının Mimari Özellikleri

3.2.1. Kamusal alanlar

Kamusal alan, herkese açık yapısıyla insanların bir araya gelip ortak bir sorun hakkında düşünce, söylem ve eylem üretebildikleri ve karşılıklı iletişime girebildikleri bir etkinlik alanı olarak tanımlanmaktadır [26].

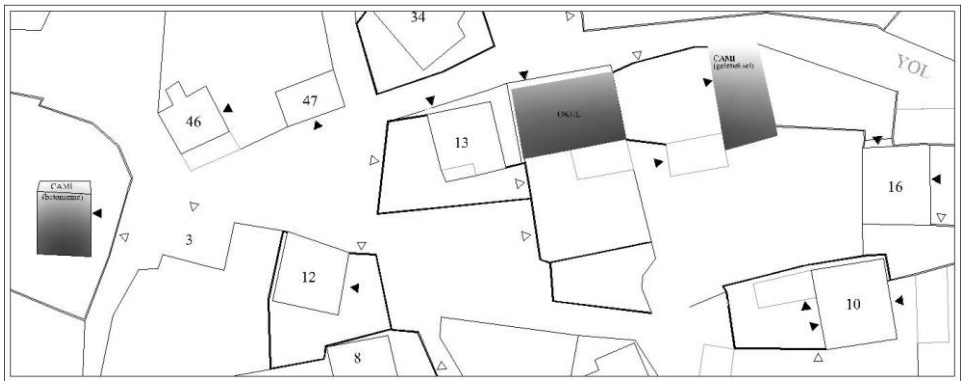
Çalışma alanı incelendiğinde "kamusal alan" olarak nitelendirilebilecek "meydan" kavramının oluşmadığı görülmüştür. Köy halkının bir araya geldiği ve kamuya ait bir yapı olan cami bahçesi kamusal alan olarak kullanılmaktadır (Resim 3.3).



Resim 3.3. Kamusal alan olarak kullanılan cami avluları

3.2.2. Kamuya ait yapılar

Çalışma alanında kamuya ait 3 adet yapı yer almaktadır (Harita 3.6).



Harita 3.6. Kamusal yapılar

Belanalan Camii (geleneksel)

Belenalan İlkokulu ile aynı avluyu paylaşan caminin yapım tarihi bilinmemektedir. Düğmeli yapım tekniği ile inşa edilmiş olan cami onarım geçirmiştir. Özgün ahşap minaresi günümüze kadar korunmuştur. Çalışma yapılan sırada cami kullanılmamaktadır (Resim 3.7).

Belanalan Camii (betonarme)

Çalışma alanının batısında bulunan Belenalan Camii betonarme tekniğiyle inşa edilmiştir. Yöre halkı tarafından hem ibadethane hem de toplanma merkezi olarak kullanılmaktadır (Resim 3.4).

Belanalan İlkokulu (geleneksel)

Düğmeli yapı tekniği ile inşa edilen ilkokul günümüzde kullanılmamaktadır. Çalışma yapılan sırada okul çağında yeterli sayıda çocuk bulunmamaktadır. Bu yüzden eğitime ara verilmiştir (Resim 3.6 ve Resim 3.7).

Çarşı

Yazılı kaynaklardan edinilen bilgilere göre köyde 1 adet çarşı bulunmaktadır. Fakat günümüze kadar varlığını sürdürememiştir. Ali Sümbül, Evliya Çelebi Gibi Geze Geze isimli eserinde çarşıya dair şu anlatımı yaptığından, eskiden bir çarşı olduğu bilinmektedir. “Eski çarşı kurulan yere teessürle baktım, sadece birkaç yıkılmış dükkânın tahta kepenklerini görebildim. Sanki buraya Alanya ‘dan deve sırtında hiç manifatura balyaları inmemiş…” (Sümbül, 1989)



Resim 3.4. Belenalan camii (betonarme)



Resim 3.5. Belenalan ilkokulu (geleneksel)



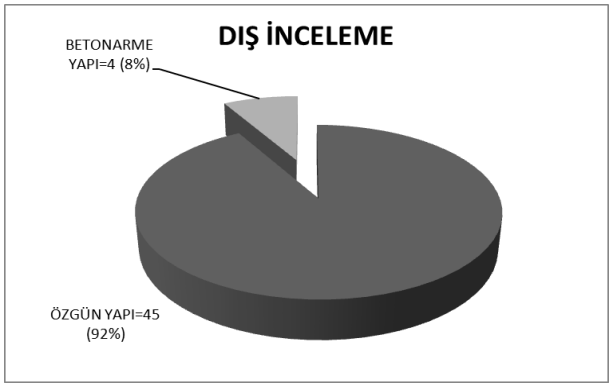
Resim 3.6. Belenalan ilkokulu (geleneksel)



Resim 3.7. Belenalan camii (geleneksel)

3.2.3. Konutlar

Köyde 50 adet yapı bulunmakla birlikte bunlardan bir tanesi harap durumdadır. 49 adet yapıdan 45 tanesi özgün malzeme ve düğmeli yapım tekniğiyle, 4 tanesi betonarme teknikle inşa edilmiştir (Şekil 3.1). Yapılardan 41 tanesi konut, 2 tanesi cami, 1 tanesi okul ve 5 tanesi depo olarak kullanılmaktadır (Harita 3.8). Konut olarak kullanılan yapıların giriş katı 145 m² ile 150 m² arası, birinci katı ise 155 m² ile 160 m² arasındadır.



Şekil 3.1. Dış inceleme analizi

Geleneksel yapılarda kullanılan yapım tekniği bölgeye özgüdür. Yörede düğmeli ev olarak adlandırılan bu teknikte, ahşap ve helik adı verilen yassı taşlar kullanılmaktadır. Kuru duvar tekniğinde örülen duvarlar harçsızdır. Duvarın ayakta kalması, birbirine bağlanan ahşaplar yardımı ile sağlanmaktadır. Bu yapım tekniğinde; öncelikle temel için açılan çukura yığma taş duvarlar inşa edilmektedir. Temel duvarları tamamlandıktan sonra duvarlara boydan boya içten ve dıştan ahşap hatıllar yerleştirilmektedir. Bu hatıllar arasındaki mesafe 50-60 cm arasında olup, iki hatıl arasına yörede "destur" adı verilmektedir. Hatıllar birbirine "düğme" adı verilen ahşap elemanlarla bağlanmaktadır. Düğmeler hatılla kesiştiği noktalarda kertilerek birbirine ve hatıllara sabitlenmektedir. Düğmeler duvardan dışarı 15-20 cm taşma yapacak şekilde, usta tarafından yerleştirilirken yön ve büyüklüğüne karar verilmektedir. Böylece iskeleye ihtiyaç duyulmadan duvar istenilen yükseklikte örülebilmekte; örülen duvar iskele işlevini de üstlenebilmektedir. Yapıların ahşap iskeletli ve harçsız olması aynı zamanda depreme dayanımı arttıran bir unsur olarak karşımıza çıkmaktadır.

"Düğmeli" duvar, ahşap hatıl ve düğmelerin birbirlerine kilitlenmesi ile oluşturulan ahşap iskeletin içinin düzensiz moloz taşlarla harçsız olarak doldurulması mantığıyla inşa edilir. Ahşap iskelet, duvar boyunca iç ve dış yüzeye uzunlamasına konulan hatılların, birbirine ahşap düğmeler (piştuvan) ile bağlanması ile oluşturulur. Hatıllar her 50-60 cm yükseklikte tekrarlanır ve bu aralığa 'destur' adı verilir. Ahşap hatılları birbirine bağlayan Peştivanlar da 50-60 cm 'de bir yerleştirilir ve duvar yüzeyinden 25 cm kadar dışarı taşarlar. Ahşap hatıllar ve düğmeler sedir ağacından üretilir. Hatılların yerleşimi yapı ustasının çalışma ritmiyle örtüşür. Dışarı taşan düğmeler, duvar ustası için duvara gömülü bir iskele sistemi oluşturur. Bu geleneksel sistem, yüksek yapıları mümkün kılacak kapasitededir

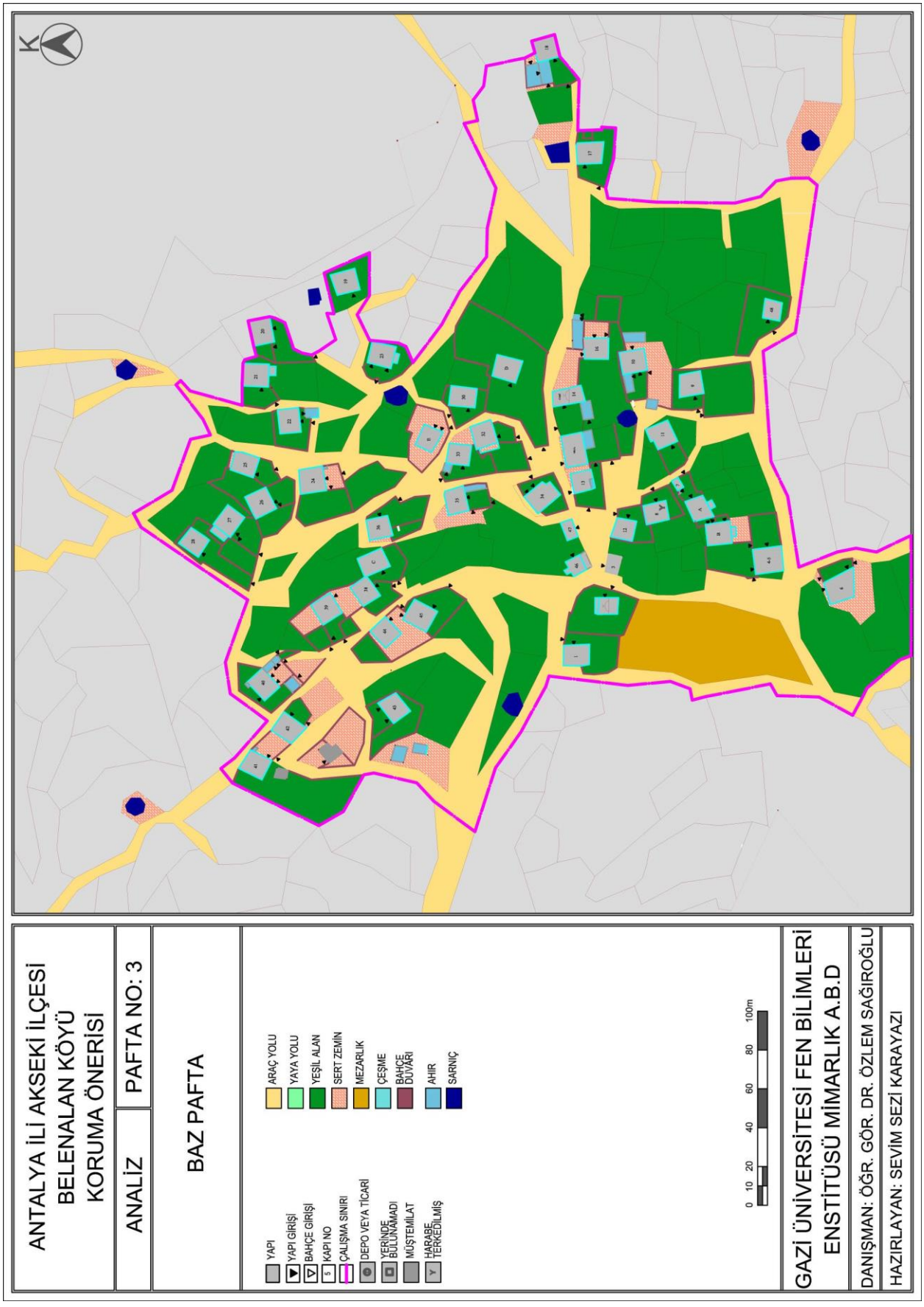
Konutların döşemeleri, işleve göre değişmektedir. Zemin kat ahır olarak kullanıldığı için sıkıştırılmış toprak, üst katlar yaşama alanı olarak kullanıldığı için ahşap kirişleme üzeri kaplama tahtası olarak düzenlenmiştir. Zemin kat tavanında ahşap kirişler açıkta bırakılmış; yaşama bölümü olan birinci katta çıtalı ahşap tavan göbekle birlikte kullanılmıştır. Göbekler çok çeşitli olup, bereket sembolleri ile üç boyutlu tasarlanmıştır. Çatı kaplama malzemesi, özgün örneklerde yonga levha olup, günümüze çok az örnekte bölgesel olarak gelebilmiştir. Konut içleri ahşap işçiliğinin önemli örneklerini bünyesinde barındırmakta olup, detaylı incelemesi takip eden bölümde yapılmıştır.



Harita 3.7. Belenalan genel yerleşimi [25]



Resim 3.8. Belenalan genel yerleşimi

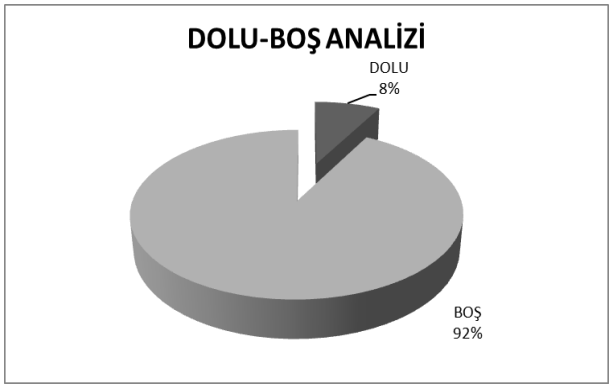


Harita 3.8. Baz pafta

3.3. Çalışma Alanının Analizi

3.3.1. Yapı – açık alan analizi

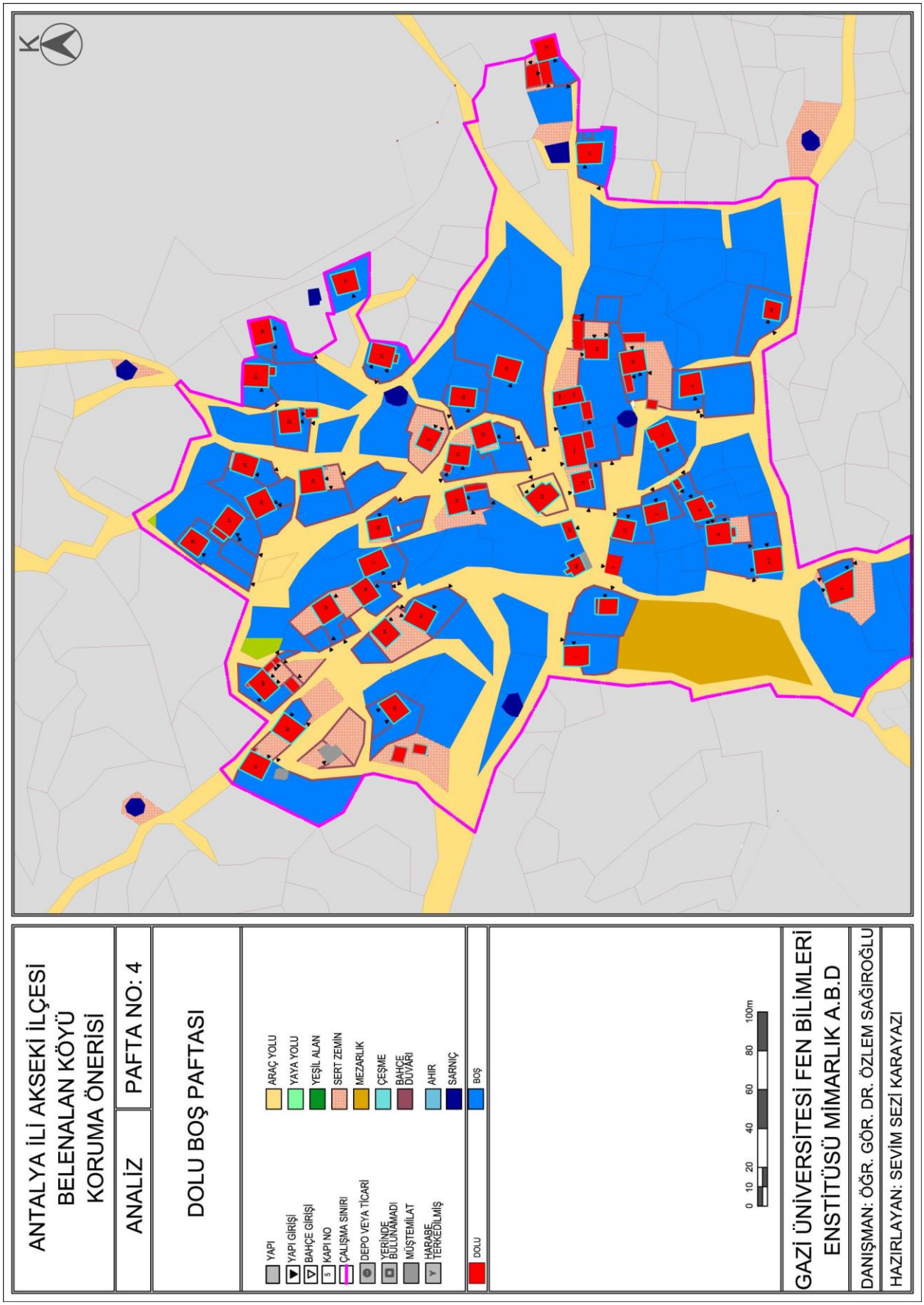
Yapıların köy içindeki yerleşim dokusu analizinde 83,080 m^2 lik çalışma alanının 6,533 m^2 lik kısmının yapısal anlamda dolu olduğu sonucuna varılmıştır. % olarak ifade ettiğimizde yaklaşık %8'lik kısımda konut, cami, eğitim yapıları, depolar bulunmaktadır. %92'lik kısım konutlara ait ahır, bahçe, yeşil alan, mezarlık ve yol olarak değerlendirilmiştir(Şekil 3.2) (Harita 3.9). Bu %92 'lik kısmın %75 'i yeşil alan, %19 'u yol, %4 'ü sert zemin, %2 'si ahırdır.



Şekil 3.2. Yapı – açık alan analizi



Şekil 3.3. Yerleşim düzeni analizi



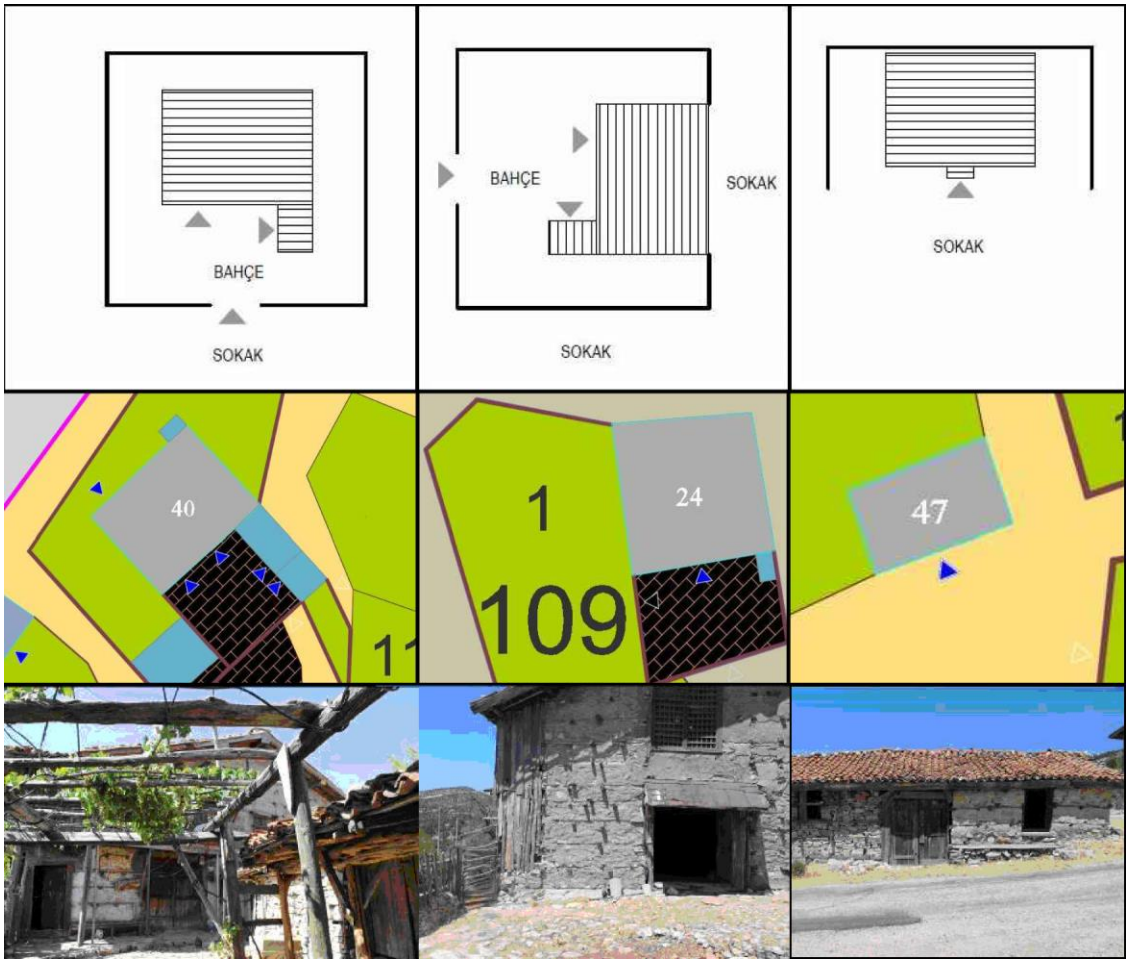
Harita 3.9. Dolu-boş pafta



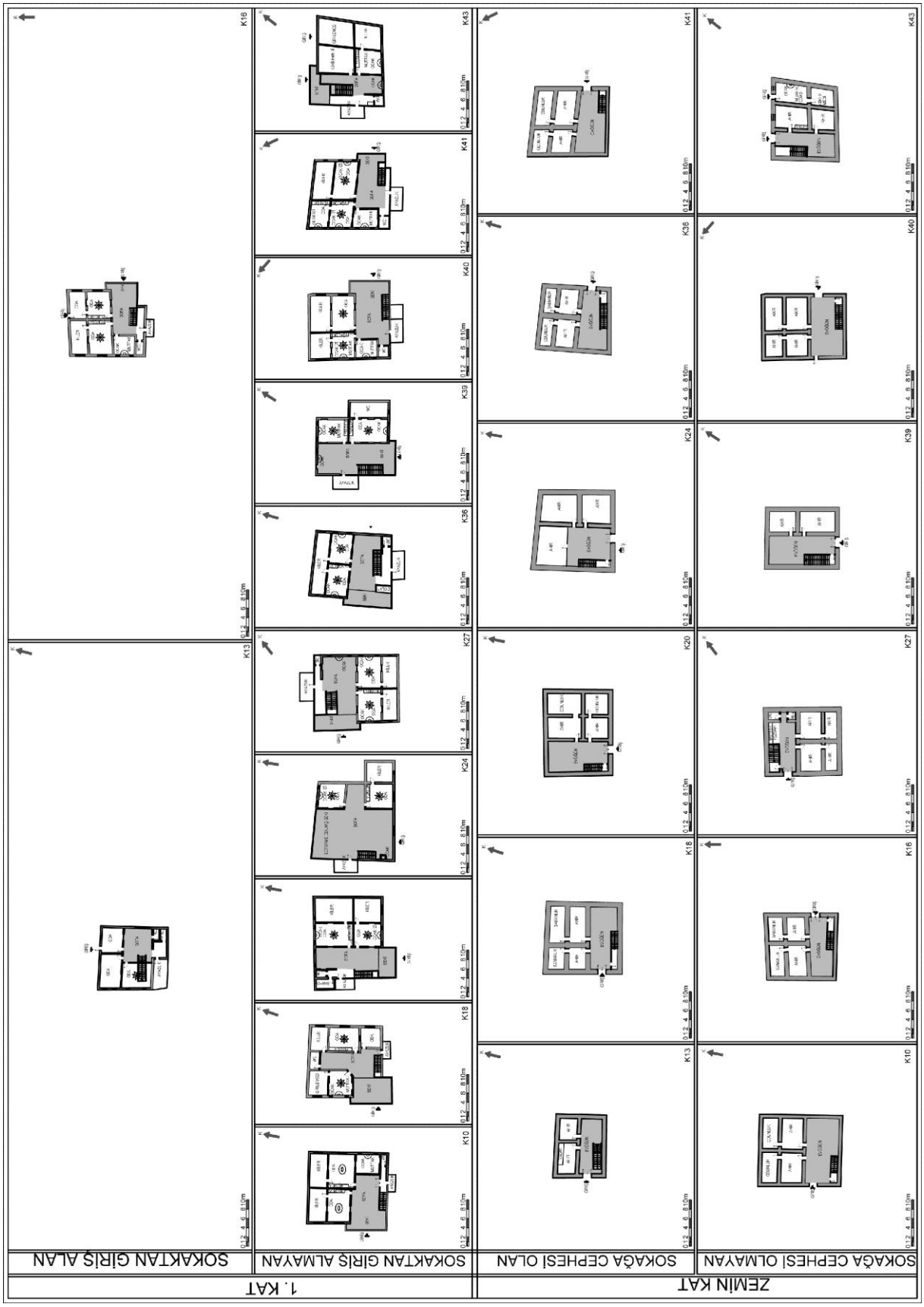
Resim 3.9. Yerleşim dokusu

Köyde tek çeşit yerleşim düzeni- ayrık düzen- mevcuttur. Ayrık düzendeki yapılar bahçe içinde sokağa cephesi olmayan, sokağa tek ya da sokağa iki cepheli olarak da konumlanabilmektedir (Şekil 3.4 ve Şekil 3.5).

Girişlerin yerine göre yapılar, Sokaktan direkt giriş alan, bahçeden giriş alan ve hem sokaktan hem bahçeden farklı kotlarda giriş alan yapılar olmak üzere 3 çeşittir.



Şekil 3.4. Yapı – açık alan ilişkisi

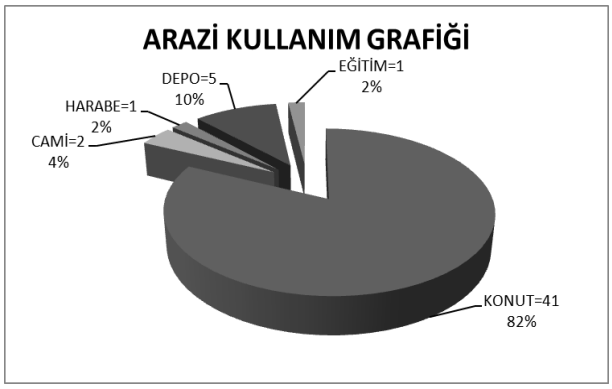


Şekil 3.5. Girişe göre plan tipolojileri

Yerleşim düzeni köydeki geleneksel 45 konut üzerinden detaylı olarak incelenmiştir. Konutların 39 tanesi (%87) ayrık düzende ve bahçe içinde, 6 tanesi (%13) ayrık düzende ve sokağa cephelidir. Sokaktan direk eve girilen yapı konut olarak kullanılmamaktadır.

3.3.2. Arazi kullanım analizi

Belenalan Köyü arazi kullanımı incelendiğinde çalışma alanında bulunan 49 adet yapının 41 tanesinin konut olarak kullanıldığı belirlenmiştir (Şekil 3.6) (Harita 3.10). Bu konutlarda kalıcı olarak yaşayan 8 aile vardır. Bir kısmı yazlık olarak kullanılmaktadır. Büyük çoğunluğu yapı sahipleri tarafından terkedilmiştir. Bu sebeple bakımsız durumdadır. 2 adet dini yapı, 1 adet eğitim yapısı ve köy genelinde 5 adet depo olarak kullanılan yapı bulunmaktadır. Bunların içinde kışlık yakacaklar depolanmıştır. Köyde 1 adet harabe tespit edilmiştir. Bakımsız kalan konut zamanla çökerek harabe halini almıştır. Yapıların bahçeleri bakımsız durumdadır. Su temin edilememesi sebebiyle ekim yapılamamaktadır.



Şekil 3.6. Arazi kullanım analizi



Resim 3.10. Belanalan camii



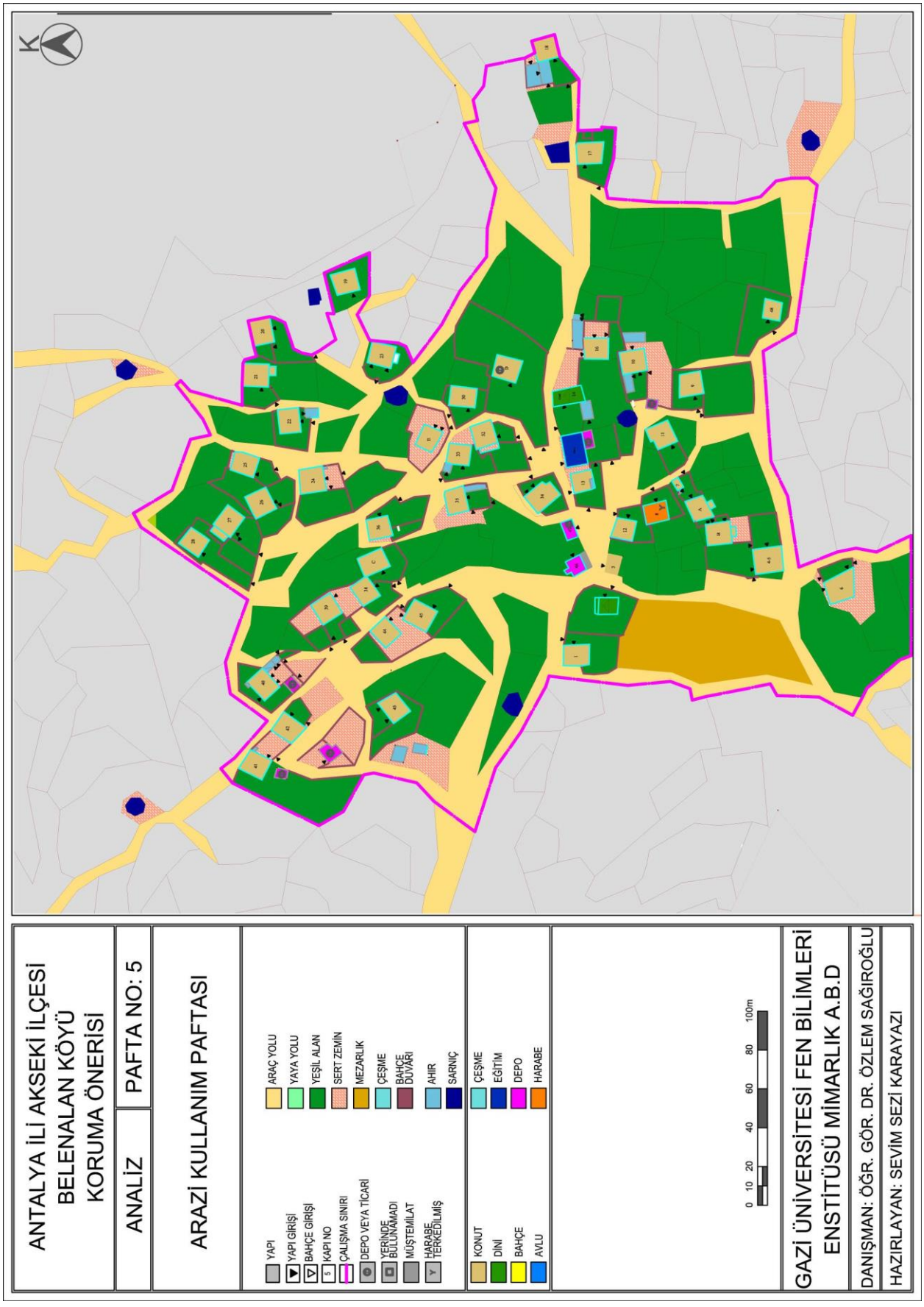
Resim 3.11. Belanalan ilkokulu



Resim 3.12. Belanalan camii



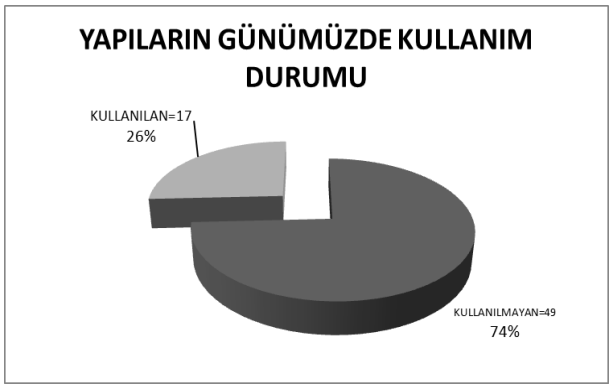
Resim 3.13. Belanalan camii



Harita 3.10. Arazi kullanım paftası

3.3.3. Yapıların kullanım durumu analizi

Belenalan ‘da yapılan çalışmada köyde bulunan 49 adet yapının 17 tanesinin günümüzde aktif olarak kullanıldığı tespit edilmiştir (Şekil 3.7) (Harita 3.11). Yapılardan 2 tanesi cami, 1 tanesi ilkokul, 14 tanesi konuttur. Konut sahipleri çevre illerde ev sahibi oldukları için köye genelde yaz aylarında gelmeyi tercih etmektedirler. Kullanılan konutlardan 2 tanesi yöreye özgün, dokuya uyumlu fakat modern malzemelerle ve betonarme tekniğiyle inşa edilen yapılardır. Günümüzde inşa edilmiş olan betonarme yapılar okul ve caminin bulunduğu köy meydanı etrafında bulunmaktadır. Betonarme yapılardan 1 tanesi günümüzde kullanılan cami, 3 tanesi konuttur. Konutların 1 tanesi yoga merkezi olarak kullanılmaktadır (Resim 3.15).



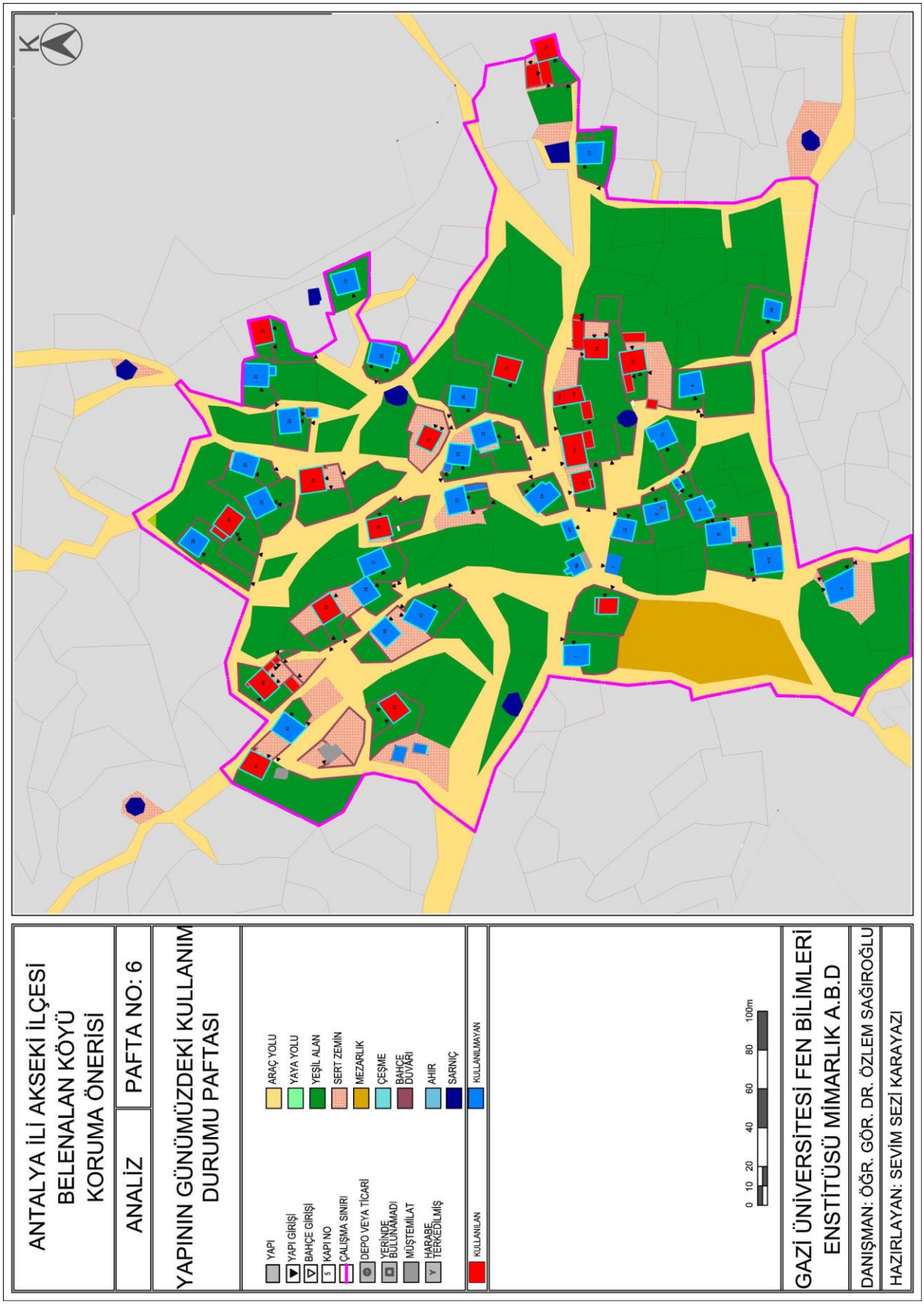
Şekil 3.7. Yapının günümüzdeki kullanım durumu analizi



Resim 3.14. Kullanılmayan yapı (K47)



Resim 3.15. Kullanılan yapı – yoga merkezi (K3)



Harita 3.11. Yapının günümüzdeki kullanım durumu paftası

3.3.4. Ulaşım analizi

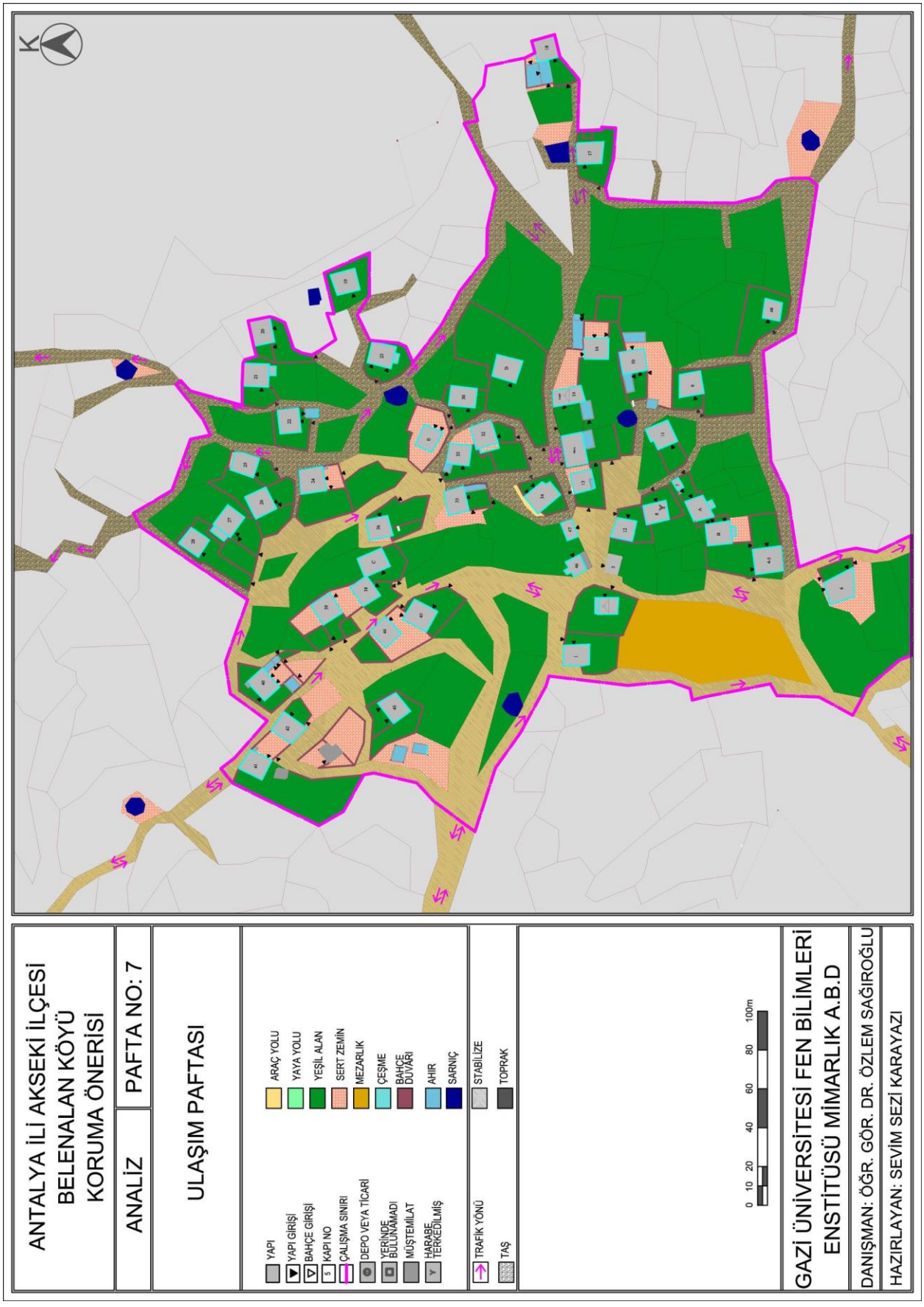
Köy, Antalya iline 155 km, Akseki ilçesine 8 km uzaklıktadır. Ulaşım Konya – Manavgat D-695 karayolu ile sağlanmaktadır. Yapılan analizde 2 çeşit yol tipinin olduğu belirlenmiştir (Harita 3.12). Köye ulaşım stabilize yoldan ve çift yönlü olarak sağlanmaktadır. 1. derece yollar stabilize, (Resim 3.17) bu yola bağlı diğer 1. derece yollarda stabilize ve taş-toprak karışımıdır (Resim 3.16). 1. derece yollar araba geçebilecek genişliktedir fakat eğimin fazla olduğu yerler olan köy meydanının daha üst kademelerine araba ile ulaşım yoktur. Kullanıcılar traktör ile veya yaya olarak bu kısımlara ulaşmaktadır.



Resim 3.16. Taş-toprak yol



Resim 3.17. Stabilize yol



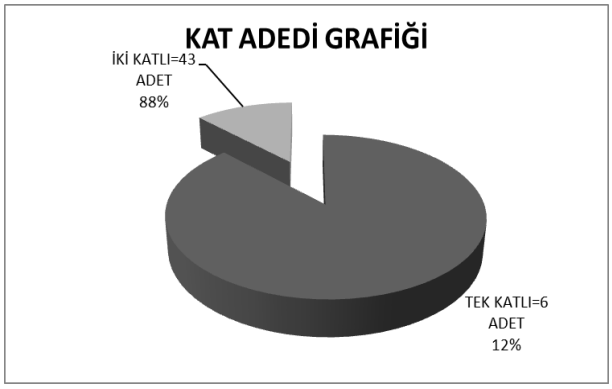
Harita 3.12. Ulaşım analizi paftası

3.3.5. Kat yüksekliği analizi

Belanalan köyü, bir tepe yamacına yerleşmiş olup, eğimli araziye sahiptir. Kat yükseklikleri değişken olmamakla birlikte (zemin kat 2,90 metre ile 3,10 metre arasında, birinci kat 2,20 metre ile 2,40 metre arasında) yamacın durumuna göre, zemin katın taşıyıcı duvarlarının 2 kat yüksekliğinde yapıldığı örnekler de mevcuttur. Bu tip konutların girişi genellikle yol üstünden alınmış, eğimden kazanılabilecek durumda olan katlar kullanılmamıştır.



Resim 3.18. Eğimden kazanılan fakat kullanılmayan kat örneği



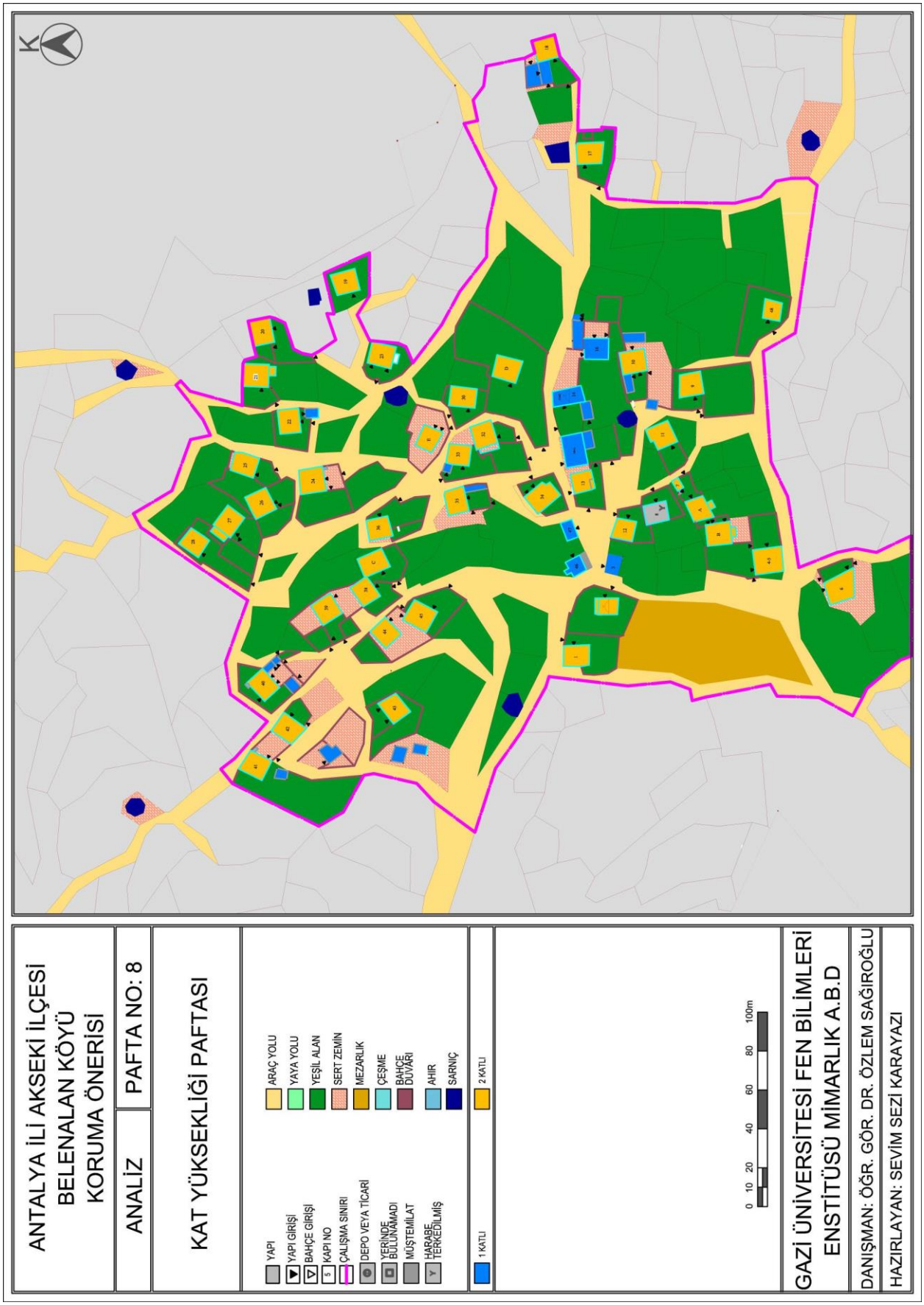
Şekil 3.8. Kat adedi analizi



Resim 3.19. 2 Katlı yapı (K11)



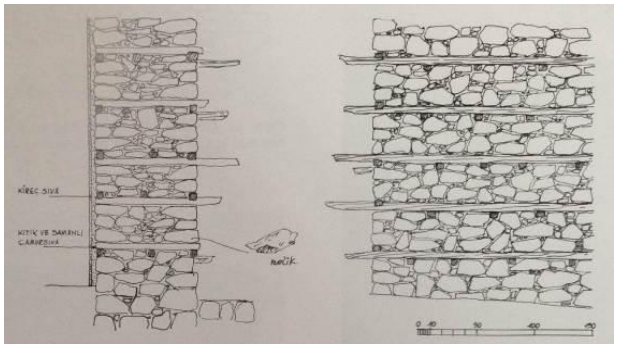
Resim 3.20. Tek katlı yapı Belenalan ilkokulu



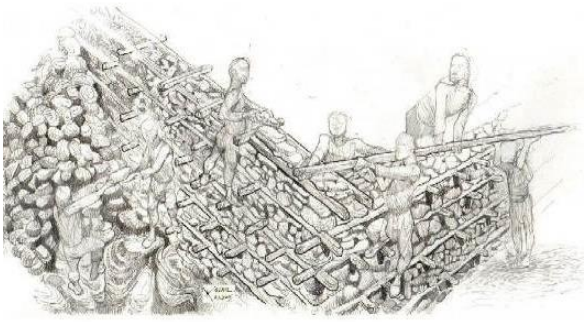
Harita 3.13. Kat yüksekliği paftası

3.3.6. Strüktürel sistem analizi

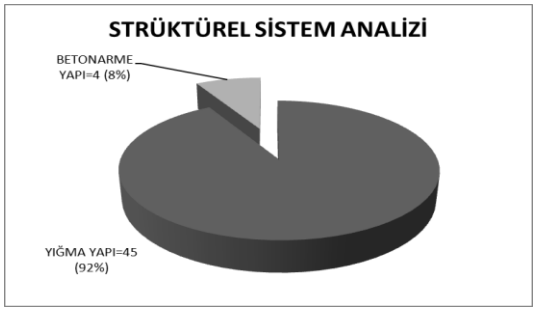
Yörede bulunan konutlara halk arasında "düğmeli evler" denilmektedir. Bu yöntemde evlerin dış duvarları yaklaşık 60 - 70 cm genişliğindedir ve moloz taş parçaları harç kullanılmadan örülmüştür (bazı örneklerde duvar genişliği 110 cm kadar olmaktadır). Bununla birlikte duvar sıralarına 50-60 cm arayla dikine gelecek şekilde ahşap hatıllar sabitlenerek duvarın ayakta kalması sağlanmaktadır. Taş duvarlara dikine olarak yerleştirilen bu elemanlar halk arasında "düğme" olarak adlandırılmaktadır. Düğmeler duvar yüzeyinden 25-30 cm kadar dışarı taşmaktadır. Dışarı taşan düğmeler yapı ustaları için iskelet görevini görmektedir. Duvarların iç yüzeyleri içine saman katılmış çamurlu ak toprakla sıvanmıştır. Dış yüzeyler ise genellikle sıvasız durumdadır. Yapılarda kullanılan ahşaplar genellikle yörede bulunan ve sedirin bir çeşidi olan katran ağacından elde edilmektedir. Bu ahşabın sökülerek yeniden kullanıldığı örnekler de mevcuttur. Bu evler devamlı nefes almaktadır. Yazın serin kışın da sıcaklığı muhafaza eden evler depreme de dayanıklıdır. Yöre halkı bazı evlerin dış duvarlarını sıvayla kaplamıştır. Köyde düğmeli evlerin yanı sıra betonarme tekniğiyle inşa edilmiş yapılar da bulunmaktadır. Bu yapıların bir kısmı yöresel dokuya uygun modern malzeme ile üretilmiştir (Şekil 3.9 ve Şekil 3.10).



Şekil 3.9. Düğmeli ev kuru duvar örneği [9]



Şekil 3.10. Duvar örme tekniği [18]



Şekil 3.11. Strüktürel sistem analizi



Resim 3.21. Kuru duvar örneği



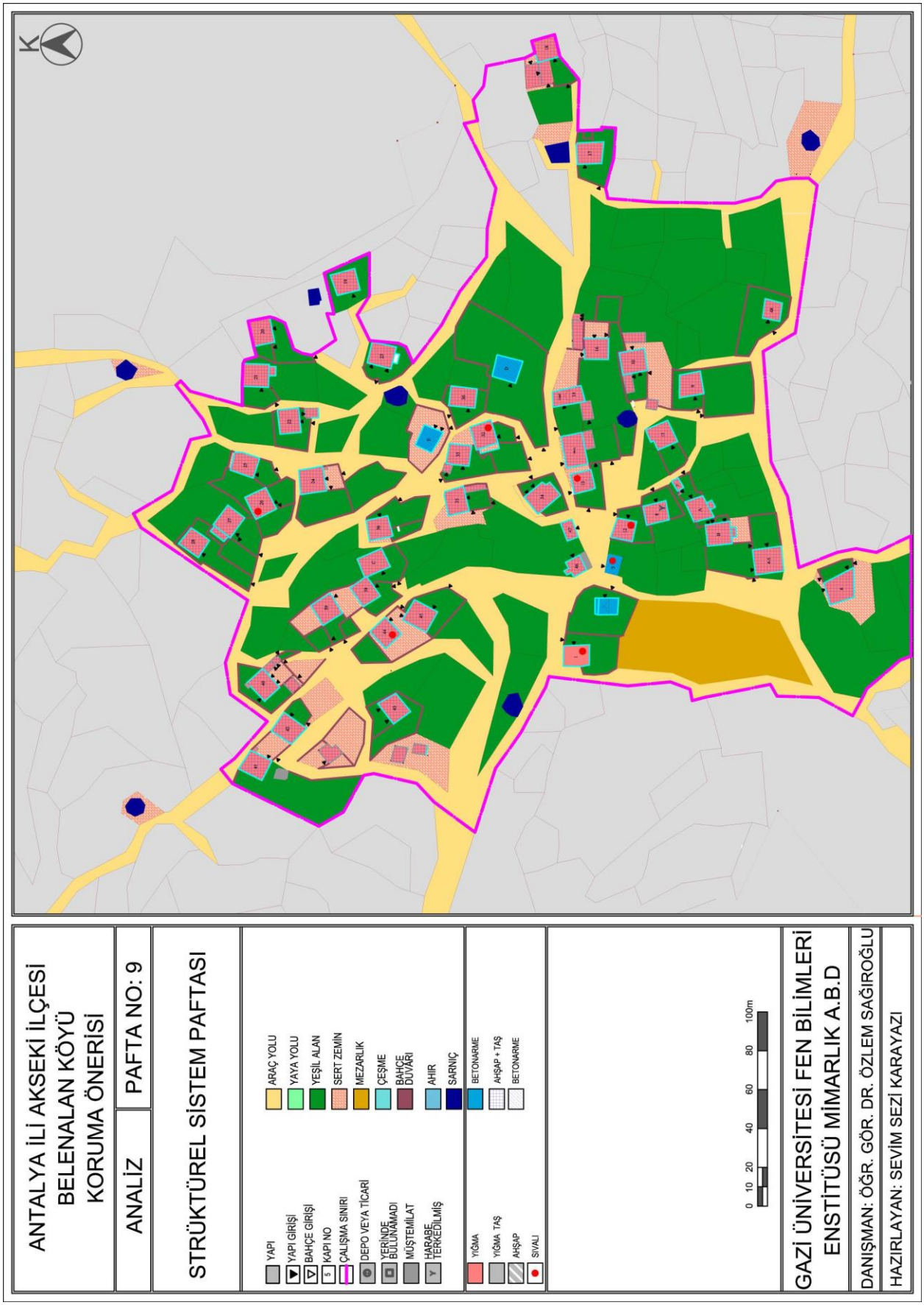
Resim 3.22. Belenalan köyü kuru duvar örneği



Resim 3.23. Betonarme tekniği ile üretilen çevre ile uyumlu yapı (KE)



Resim 3.24. Betonarme tekniği ile üretilen çevre ile uyumsuz yapı (K3)

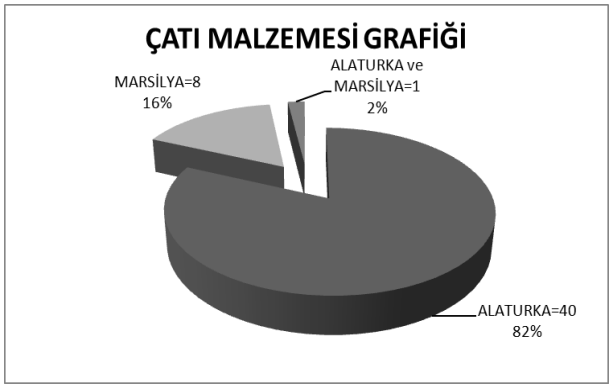


Harita 3.14. Strüktürel sistem paftası

3.3.7. Çatı kaplama malzemesi ve çatı biçimi analizi

Çalışma alanında yapılan analizlerde ahşap çatıların beşik çatı sistemiyle inşa edildikleri tespit edilmiştir (Harita 3.16). Yöre halkından edinilen bilgiye göre çatıların özgün kaplamasının ahşap yonga levha olduğu, Orman işletme müdürlüğü tarafından ağaç kesiminin yasaklanmasının akabinde ahşap yonga levha bulmanın zorluğu sebebi ile alaturka kiremit ile tamirlerin yapıldığı öğrenilmiştir. Günümüzde, kullanılmayan yapıların çatılarının bir kısmında halen daha ahşap yonga levhalı bölümlerin bulunduğu, fakat üstlerine alaturka kiremit ile takviye yapıldığı şifaen öğrenilmiş; bu yapıların tespiti ise yapılamamıştır.

Yapılan çalışma kapsamında incelenen yapılarda çatı kaplama malzemesi olarak alaturka kiremit, marsilya kiremit ve alaturka-marsilya kiremitin bir arada kullanıldığı 3 tip bulunmaktadır (Şekil 3.12) (Harita 3.15).



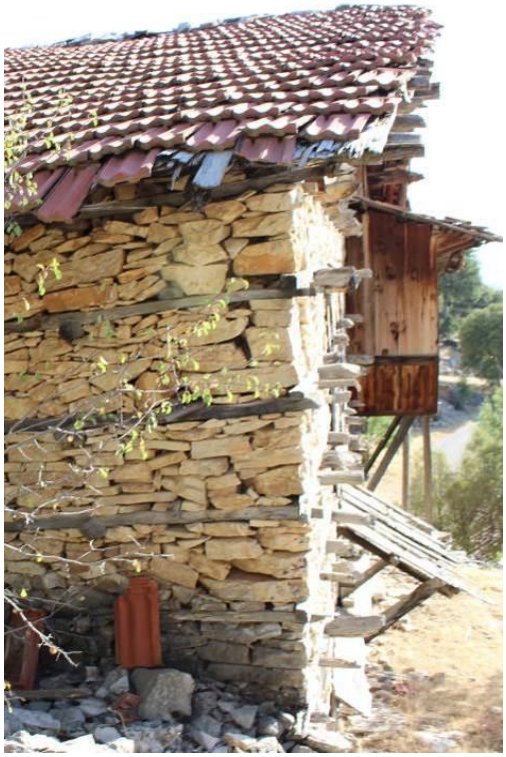
Şekil 3.12. Çatı malzemesi analizi



Resim 3.25. Ahşap çatı detayı



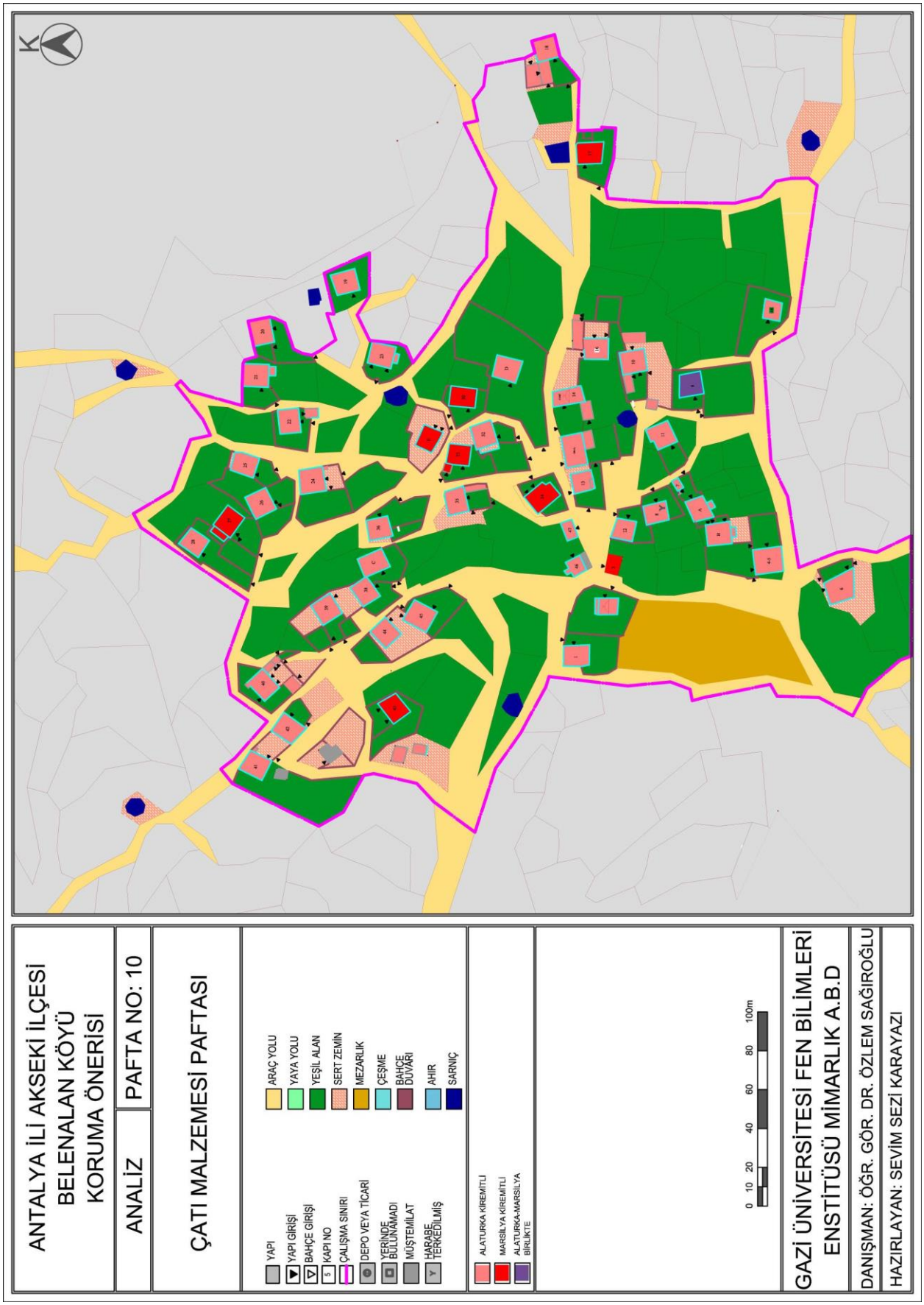
Resim 3.26. Ahşap çatı detayı



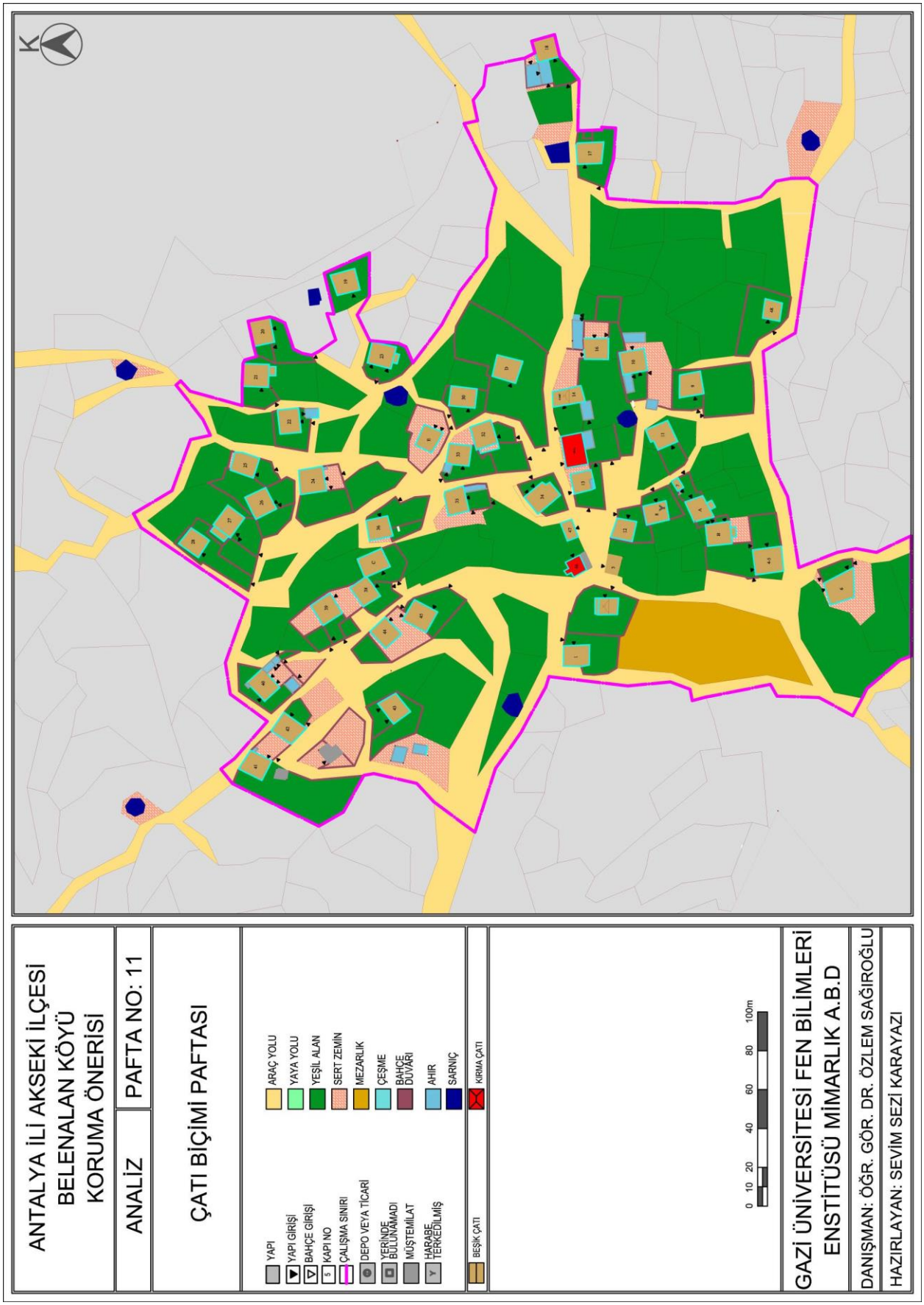
Resim 3.27. Marsilya kiremit



Resim 3.28. Alaturka kiremit



Harita 3.15. Çatı malzemesi paftası



Harita 3.16. Çatı biçimi paftası

3.3.8. Strüktür ve malzeme durumu analizi

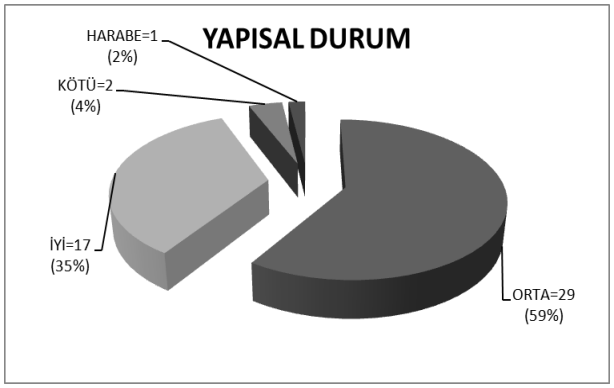
Çalışma alanında strüktür ve malzeme durumu analizi yapılabilmesi için 4 adet kriter belirlenmiştir (Şekil 3.13 ve Şekil 3.14) (Harita 3.17). Sınıflandırma aşağıda belirlenen maddelere göre yapılmıştır. Yapılan bu sınıflandırma ile müdahale kararları belirlenmiştir.

-İYİ: Yapısal ve strüktürel açıdan problemi olmayan (malzeme veya eleman onarımı gibi sınırlı onarım gerektiren) yapılar (Resim 3.29).

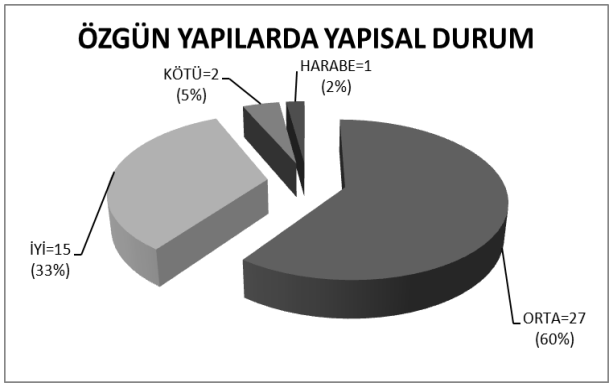
-ORTA: Döşeme, tavan, malzeme ve elemanlar açısından onarım gerektiren yapılar (Resim 3.30).

-KÖTÜ: Kapsamlı yapısal onarım (yıkılma riski taşıyan yapılar) gerektiren yapılar (Resim 3.31).

-HARABE: Bütün yapı elemanları hasarlı ve taşıyıcı sistemi çökmüş yapılar (Resim 3.32).



Şekil 3.13. Strüktür ve malzeme durumu analizi



Şekil 3.14. Özgün yapılarda strüktür ve malzeme durumu analizi



Resim 3.29. İyi durumdaki yapı örneği (K17)



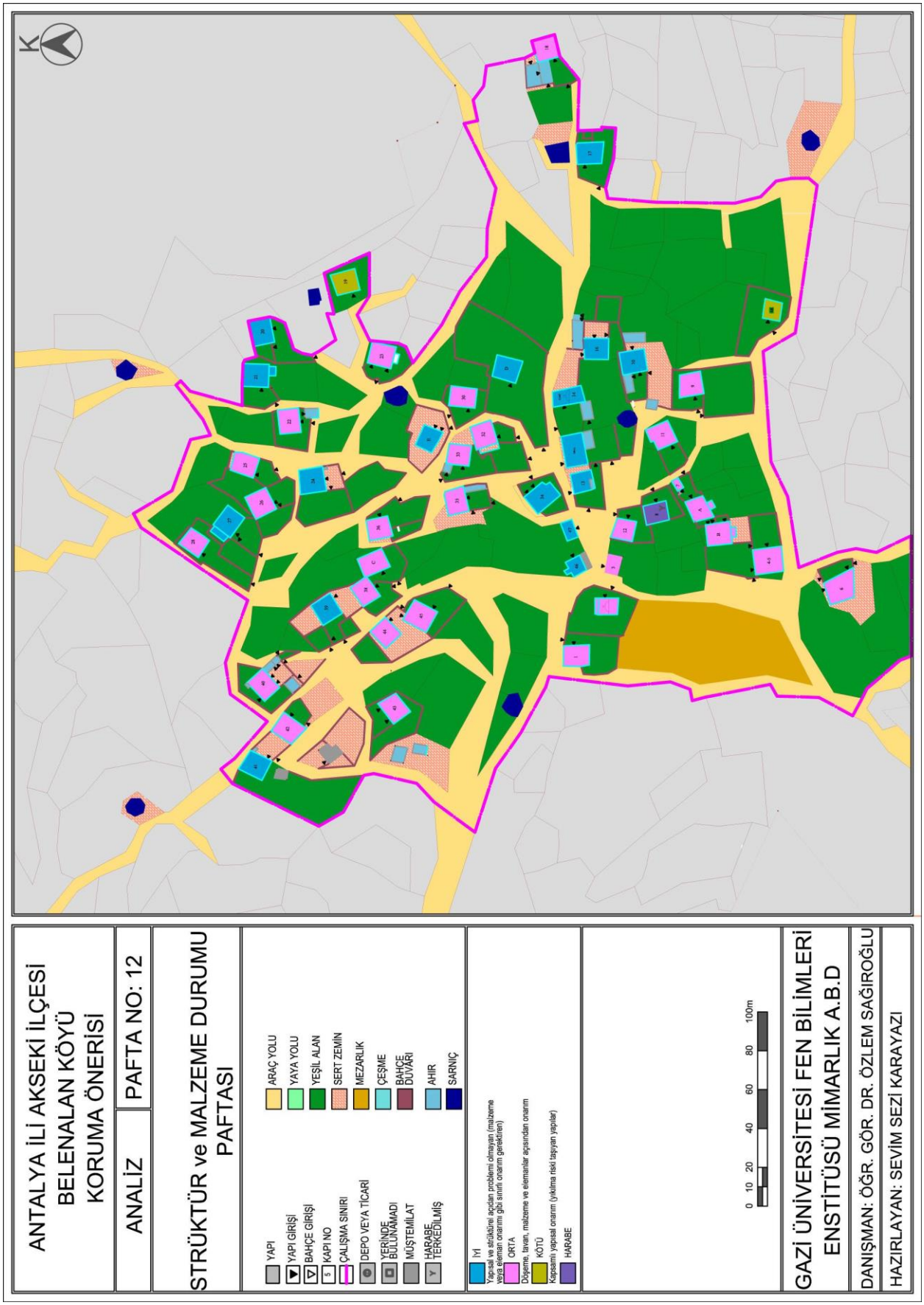
Resim 3.30. Orta durumdaki yapı örneği (K40)



Resim 3.31. Kötü durumdaki yapı örneği (K48)



Resim 3.32. Harabe



Harita 3.17. Strüktür ve malzeme durumu paftası

3.3.9. Malzeme değişmişlik durumu analizi

Çalışma alanında malzeme ve değişmişlik durumu analizi yapılabilmesi için 3 adet kriter belirlenmiştir (Şekil 3.15) (Harita 3.18). Sınıflandırma, özgün yapılar için aşağıda belirlenen maddelere göre yapılmıştır. Yapılan bu sınıflandırma ile müdahale kararları belirlenmiştir.

-DEĞİŞMEMİŞ: Yapıda kullanılan malzemeler özgün haliyle korunmuştur (Resim 3.35).
-AZ DEĞİŞMİŞ: Yapı elemanları basit onarımlarla özgünlüğünü korumuştur (Resim 3.34).
-ÇOK DEĞİŞMİŞ: Kapı, pencere vs. yapı elemanları ve cephe, çatı malzemeleri özgünlüğünü yitirmiştir (Resim 3.33).



Şekil 3.15. Malzeme değişmişlik durumu analizi



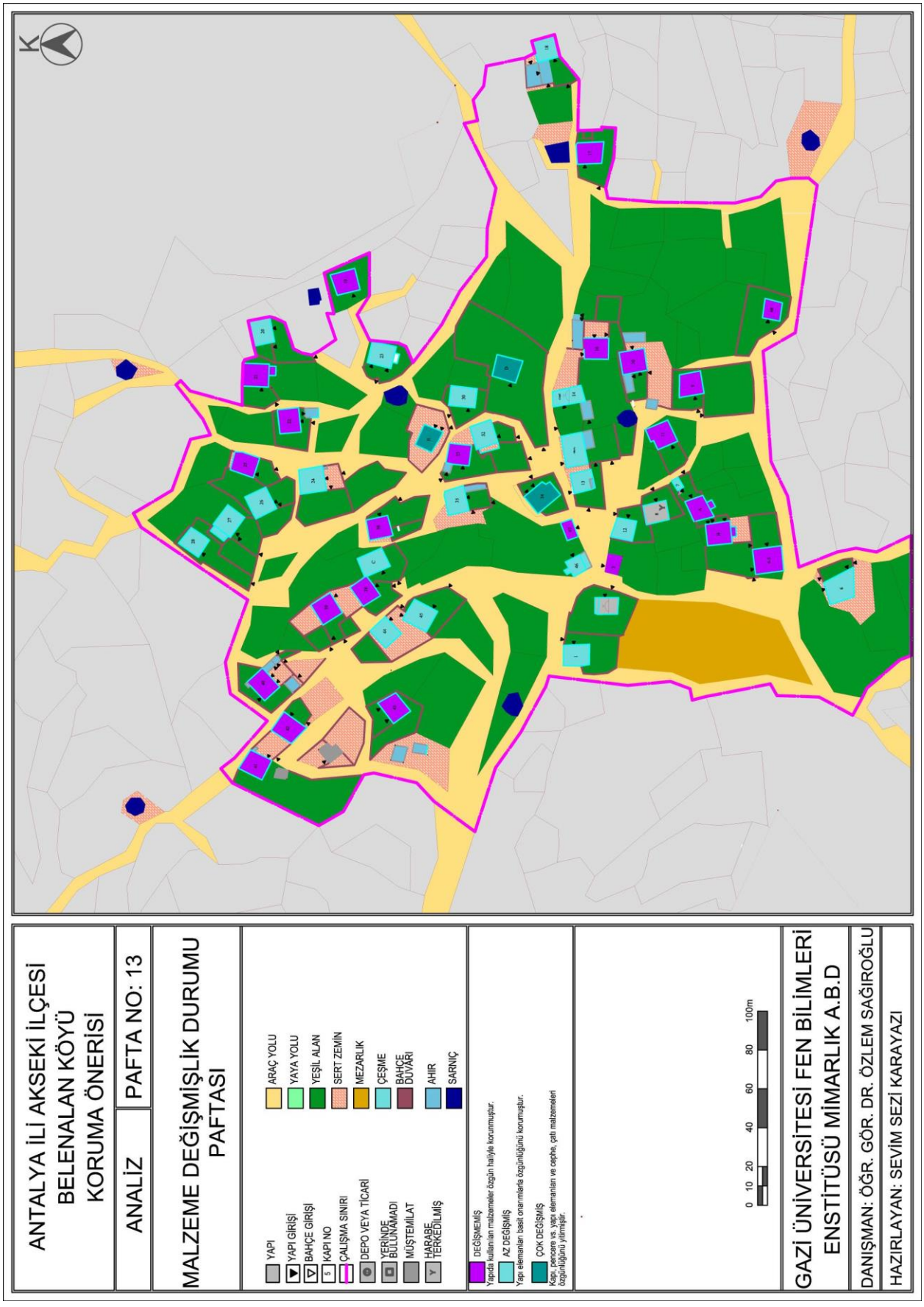
Resim 3.33. Çok değişmiş (K34)



Resim 3.34. Az değişmiş (K20)



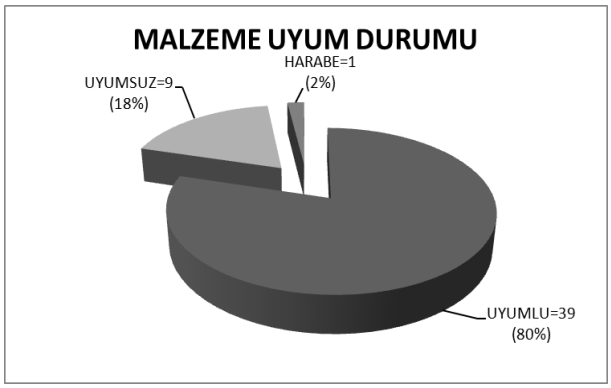
Resim 3.35. Değişmemiş yapı (K41)



Harita 3.18. Malzeme ve değişmişlik durumu analizi

3.3.10. Malzeme ve çevre uyum analizi

Çalışma alanında yapılan analizlerde yöre dokusuna uyan ve uymayan yapılar tespit edilmiştir. İlvat yöresi ve Belanalan Köyü ‘nün özgün yapı tekniği olan düğmeli evler taş ve ahşap malzemelerle inşa edilmiştir. Yapıların bir kısmı sıvalı olup, bu sıva da yöreye özgü olan sakar sıva adını almaktadır. Sakar sıva; kuru taş duvar olarak yapılan konutlarda dış yüzeylerdeki derz boşluklarının tuğla kırıkları ve harç ile doldurulmasıdır [29]. Dokuya uyumsuz yapılarda, dış cephelerde çimento sıva, kullanıldığı belirlenmiştir. Bununla beraber ahşap pencereler yerine PVC pencere kullanılmış olanlar, çatı kaplama malzemesi olarak alaturka kiremit yerine marsilya kiremit kullanılmış olanlar da dokuya aykırı olarak nitelendirilmiştir. Betonarme yapılardan doku ile uyumlu olanlar çevreye uyumlu, doku ile uyumsuz olanlar çevreye uyumsuz olarak belirlenmiştir (Şekil 3.16 ve Şekil 3.17) (Harita 3.18).



Şekil 3.16. Malzeme ve çevre uyum analizi



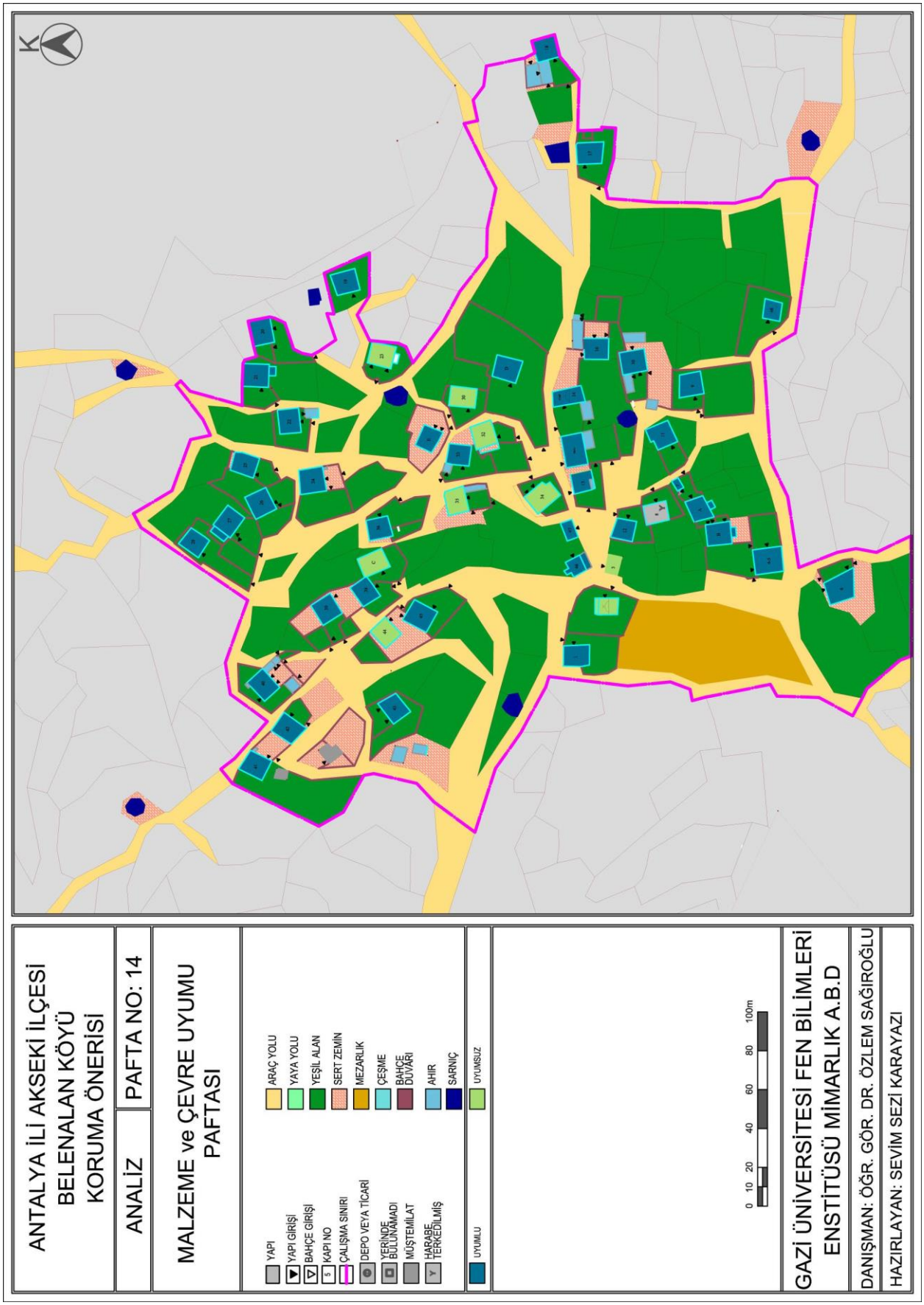
Şekil 3.17. Özgün yapılarda malzeme ve çevre uyum analizi



Resim 3.36. Çevre ile uyumlu yapı (KE)



Resim 3.37. Çevre ile uyumsuz yapı (K3)



Harita 3.18. Malzeme ve çevre uyum paftası

3.4. Yapıların Plan Özellikleri

Yapıların plan şemalarının oluşmasında ana etken ailelerin yaşam şekilleri ve buna bağlı olarak ailelerin geçim kaynakları olmuştur. Çalışma alanında yapılara giriş, yolun yapı ile ilişkisine ve arsanın yolla olan bağlantısına göre değişmektedir. Topografyanın eğimli olması yapının farklı girişler almasının sağlamıştır.

Konutlar 2 katlı diğer yapılar tek katlıdır. Yardımcı mekânlar alt katta, yaşam alanları üst katta toplanmıştır. Yapıların bahçelerine giriş çift kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Konuların büyük çoğunluğunun sahipsiz ve terkedilmiş olması sebebiyle bahçeler bakımsız durumdadır. Yapılara giriş "borta" denilen çift kanatlı ahşap kapı ile yapılmaktadır. İlk giriş yapılan mekana evöğün (ahıraltı) isimi verilmektedir. Ahırın döşemesi sıkıştırılmış toprak ya da taş zeminlidir. Tavanları ahşap kirişlidir ve kirişler açıkta bırakılmıştır. Zemin kattan birinci kata düşey sirkülasyonu sağlayan merdiven ahşap malzemeden ve tek kollu tasarlanmıştır. Merdiven ile sofaya ulaşılmaktadır. Yapılar dış sofalıdır. Odalar arasındaki ilişki sofadan sağlanmaktadır. Sofanın şekline göre plan tipolojilerini sınıflandırmak mümkündür. Sofa hem sirkülasyon hem de toplanma mekanı olarak kullanılmaktadır. Konutlarda genellikle sofaya açılan iki adet oda ve bu odalara bağlı birer oda daha açılmaktadır. Bu konutlarda ailelerin bir arada yaşaması sebebiyle başoda bulunmamaktadır. Odalarda mahremiyeti sağlamak için gusülhane vardır. Aşlık (mutfak) sofaya açılmaktadır ve özgün örneklerde başmak yer almaktadır. Bazı örneklerde aşlık kısmı ayazlıktadır. Yöre halkı zamanla bu kelimeyi değişime uğratarak başmak yerine davlumbaz kelimesini kullanmayı tercih etmişlerdir. Sofaya çıkan merdivenin çıkış yönünün zıt tarafında ahşap seki vardır. Sekiler yerden yaklaşık 20 cm yüksektedir. Konutlarda özgün adıyla ayazlık olarak adlandırılan ve ahşap direklerle taşınan günümüzde balkon olarak kullanılan kısım bulunmaktadır. Islak hacim ayazlıkta yer almaktadır.



Resim 3.38. Ahır örneği (K40)



Resim 3.39. Ahşap seki örneği (K43)



Şekil 3.18. Dış Sofa Plan tipolojileri

3.5. Mekan Özellikleri

Bahçe

Bahçe, yapının sokak ile olan ilişkisini tamamlayan alandır. Bazı konutların bahçelerinde ahır olarak kullanılan bölümler vardır. Bu bölümlerin bir kısmı açık ahır bazıları duvar ve örtü ile kapatılmış biçimdedir. Birçok örnekte iskenet denilen asma çardakları bulunmaktadır (Resim 3.40).



Resim 3.40. Bahçe kullanımı (K10)

Evöğün (Ahıraltı)

Borta adı verilen ve konutun ana girişini sağlayan çift kanatlı kapı ile yapılara giriş sağlanmıştır. Bortadan, ev öğün veya ahıraltı denilen; üst kattaki sofanın alt kattaki izdüşümünü oluşturan mekâna girilir. Bu mekân sirkülasyonla birlikte çok kullanılan eşyalar için depo görevini yerine getirir. Zemin katın depolama ve hayvan barınağı olarak kullanımını destekleyen birimler de evöğün'e açılırlar. Bu birimler kapsamında, ahır, samanlık, yemlik ve depolar sayılabilir. Mekânların depolama amacıyla kullanılanlarının zemini taş ile sıkıştırılmış olup, hayvan barınağı olarak kullanılanların geneli toprak bırakılmıştır. Tavanlar ise ahşap kirişlemelerin açıkta bırakıldığı 'bakkal tavan' şeklinde tasarlanmıştır (Resim 3.41).

Evöğün aynı zamanda üst kata çıkmak için kullanılan ahşap merdivene de ulaşım sağlamaktadır.



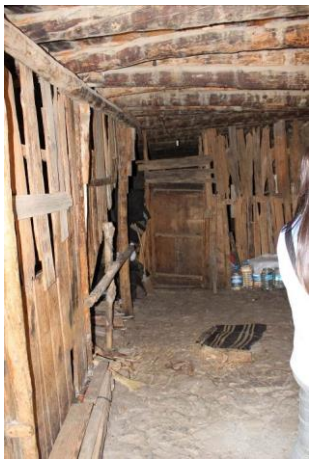
Resim 3.41. Evöğün (ahıraltı) (K36)

Ahırlar

Geniş ve kısa kapılarla girilen ahırlar, Evöğün kısmından yaklaşık olarak 30 cm daha düşük kotta yer almaktadır. Ahırlarda "bahna" adı verilen, yemlik-yalak olarak kullanılan, konut yapılırken sabit eleman olarak tasarlanmış bulunan bir eleman da mevcuttur (Resim 3.42 ve Resim 3.43).



Resim 3.42. Ahır (K36 - sonradan depo işlevi için düzenlenmiş)

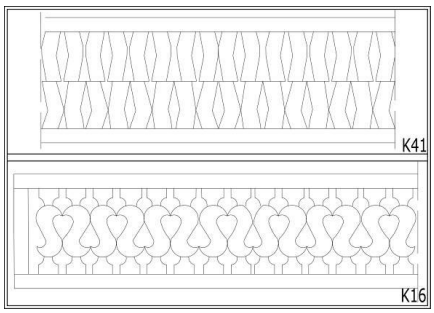


Resim 3.43. Ahır (K24)

Sofa

Evöğünden tek kollu ahşap merdivenle ulaşım sağlanmaktadır. Üst kat sirkülasyonunu sağlayan bu bölüm, tüm ailenin birlikte vakit geçirdiği, bazı örneklerde ise mutfak işlevini de yüklenen, evin merkezi konumundadır. Özel yaşamın sürdürüldüğü odalar, kilerler ve ıslak mekanlar da sofadan giriş alırlar. Sofanın hem yazlık hem de kışlık kullanımı mevcuttur. Yaz kullanımı, kafesönü adı verilen, sofanın çıkma ile sonlandığı bölümde kepenklerin açılması ile elde edilen serinlik ile, kış kullanımı ise kepenklerin kapatılarak ve ocak yakılarak elde edilen ısı ile sağlanmaktadır.

Sofa ile ayazlık kısmının arasında kapıarası adı verilen bir kısım kurgulanmıştır. bu bölümde kapı ve her iki tarafında güğümlükler mevcuttur. Kapıarası, sofa- dış mekan hava sirkülasyonunu sağlamak adına ahşap boşluklu elemanlarla kurgulanmıştır. Bu elemanlar ahşap işçiliğinin önemli örneklerini barındırmaktadır (Şekil 3.19).



Şekil 3.19. Kapıarasında hava sirkülasyonunu sağlayan ahşap eleman örnekleri

Aşlık

Sofada bulunan aşlık tüm ailenin ortak kullanım alanıdır. Bir başmağın mutlaka bulunduğu bu kısım, sofadan fiziki olmasa da, kullanım alanı bazında ayrılır. Ailelerin ortak yemekleri bu alanda pişirilir. Aynı zamanda kışın ısınmak amaçlı da kullanılmaktadır. Bu ocağın her iki yanında da yaşam odalarındaki gibi birer pencere bulunmaktadır. Hemen etrafındaki müsait olan duvarlarda niş veya dolaplar mevcuttur. Günümüzdeki örneklerinde ahşap dolaplar genellikle sökülmüştür. Odalarda bulunan mutfaklar ailelerin kendi kullanımlarına aittir. Özel günlerde bayramlarda, düğünlerde bahçede bulunan ocaklarda pişirim yapılmaktadır (Resim 3.44).



Resim 3.44. Mutfak (K20)

Kafesönü (Seki)

Sofanın dışa açıldığı kafesönü adı verilen kısmın 15-20 cm yükseltilmesi ile elde edilen bölümdür. Ahşap kepenkler ile kapatılmıştır. Ahşap kepenkler açılınca hava sirkülasyonu sağlanmakta ve yaz aylarında doğal serinletme sağlanmaktadır. Kış aylarında kepenkler kapanarak ısının korunması amaçlanmıştır. Ailelerin ortak yaşamının geçtiği bölümdür (Resim 3.45).



Resim 3.45. Seki (K43)

Odalar

Odalar, birbirlerine çok yakın büyüklüklerde olup, iç tasarım açısından iki şekilde kurgulanmıştır. Bunlardan ilki tek bir çekirdek ailenin tüm ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde kurgulanmış olan, 'yaşam odaları' olup; bir aile için "ev" anlamına gelmektedir. diğerleri ise, çeşitli küçük dolap ve nişlerin bulunduğu, kiler-depo özelliği gösteren, tek pencereli veya penceresiz odalardır. Konutlar, ya kardeş veya yakın akrabaların veya anne-baba ve evli çocukların bir arada yaşadığı, bir bütün oluştururlar. Yaşamın sürdüğü odalarda, başmak (ocak) duvarda orta akstadır. Ocağın sağ ve sol yanında simetrik olacak şekilde iki pencere bulunmaktadır. Özgün örneklerinde ahşap tavan, raflar, gusülhane yer almaktadır (Resim 3.46 ve Resim 3.47).



Resim 3.46. Oda (K27)



Resim 3.47. Oda (K43)

Ayazlık

Ahşap dikmeler üzerinde yükselen ayazlık, konutun üst kattaki yegane açık bölümünü oluşturur. tek kotta çözülebileceği gibi, bir kısmının yükseltildiği örnekler de mevcuttur. Yükseltilen bu kısma yerel halk arasında 'köşk' adı verilmektedir. Sofadan direkt ulaşılabilen bu kısmın taşıyıcı ayakları eğimli araziye bağlı olarak 3m ila 5m arasında değişmektedir. Bazı özgün örneklerinde wc de burada bulunmaktadır (Resim 3.48).



Resim 3.48. Ayazlık (K17)

3.6. Mekânsal Elemanlar

Merdiven

Zemin kata giriş mekanı olan evöğün (ahıraltı) kısmını 1. katta bulunan sofaya bağlamaktadır. Tek kollu olan bu merdivenler ahşap ile yapılmıştır. Girişin genelde sağda bulunan uzun kenarındaki taş duvara bitişik olarak konumlanmıştır. Bu merdivenler iki limon kiriş arasına geçmeli rıht ve basamaklardan oluşmuştur (Resim 3.49). Rıhtlar bazı örneklerde açık bırakılmıştır. Merdivenin bir yanı duvara otururken diğer yanında geleneksel adı duraklama olan ve günümüzde korkuluk olarak kullanılan eleman bulunmaktadır. Zemin katı ahır olarak kullanılan yapılarda hayvanların yukarı kaçmasını engellemek için genellikle ilk basamağın önünde ahşap kapı vardır. Bazı örneklerde merdivenin ilk birkaç basamağı taş malzemeden yapılmıştır. Merdivenden yukarı çıkarken kafa kurtaracak mesafenin gerisinde kalan kısmında peyke olarak adlandırılan ahşap korkuluklu kısım bulunmaktadır (Resim 3.50). Merdiven genişliği 90-100 cm arasında değişmektedir. Rıhtlar 18 ila 21 cm arasındadır. Yörede basamaklara basak adı verilmektedir ve genişliği 19-27 cm arasındadır.



Resim 3.49. Merdiven (K36)



Resim 3.50. Peyke (K36)

İç Mekan Kapıları

İnceleme yapılan konutlarda iç mekan kapılarının da ahşaptan yapıldığı tespit edilmiştir. Kapılarda yörede traka veya tıfraz adı verilen geleneksel kilit mekanizması kullanılmıştır (Resim 3.53). Ahşap kapı kanatları tablalı ve tablasız olmak üzere 2 çeşittir. Kapıların

göbekleri yapı sahibinin gelir durumuna göre desenli ya da düz olarak şekillenmiştir (Resim 3.51 ve Resim 3.52).



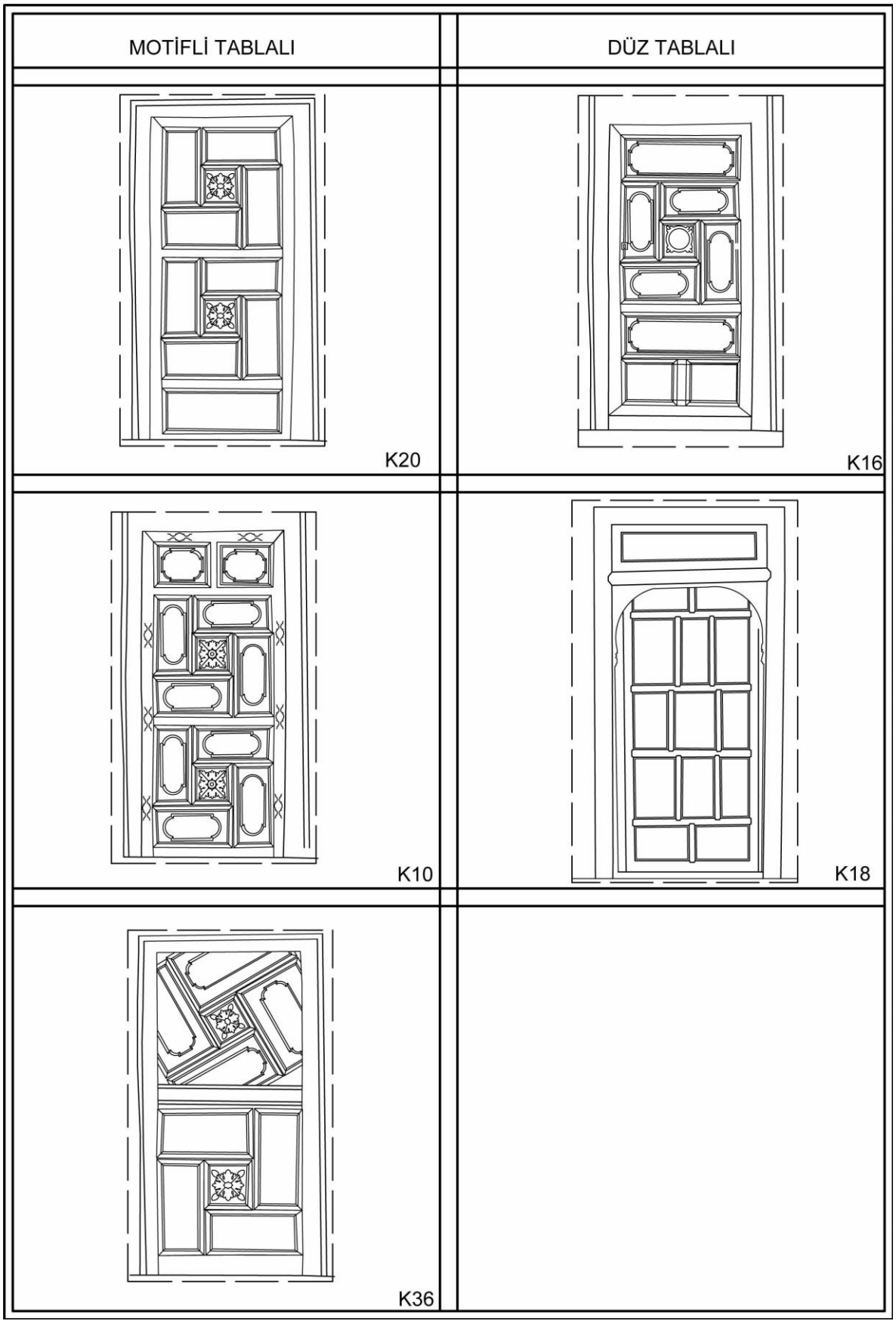
Resim 3.51. Kapı (K18)



Resim 3.52. Kapı (K10)



Resim 3.53. Traka (K36)



Şekil 3.20. Kapı örnekleri

Terek

Yapıların yaşam katında bulunan, çekirdek ailenin yaşamı için ayrılan odalarda dolap hariç olmak üzere duvarlarının tümünü boydan boya kapsayacak şekilde kurgulanmışlardır. Tereklerin bazıları geometrik desenlerle süslenerek renklendirilmiştir (Resim 3.54).

Yüklük

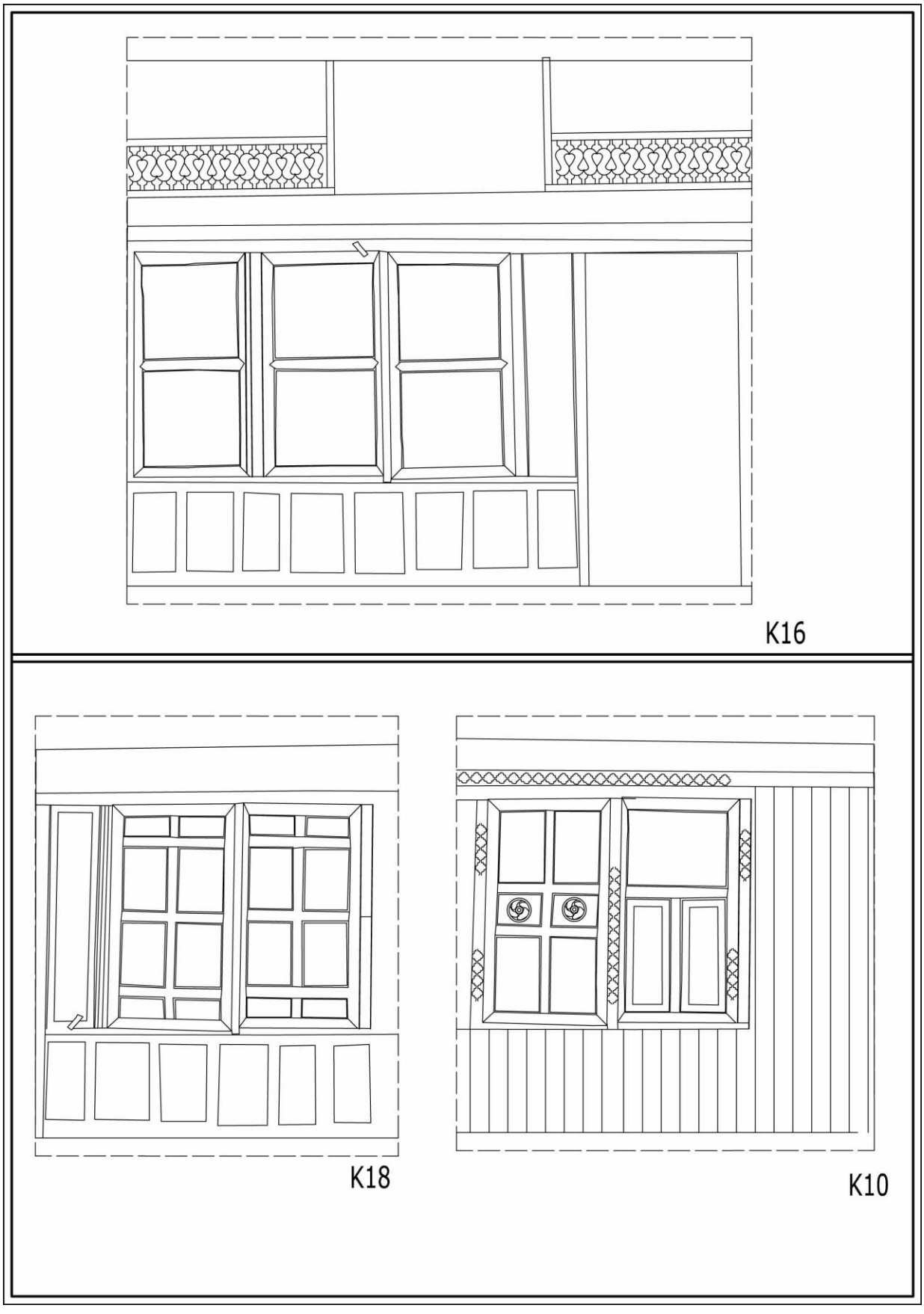
Ailenin yaşamı için ayrılan odaların her birinde, dışa açılan ve başmak ile pencereleri ihtiva eden duvarın karşısındaki duvarda mevcuttur. Bu duvar aynı zamanda odaya girişi sağlayan kapıyı da ihtiva ettiğinden, kapılar yüklüklerin bir parçası gibi düşünülmüş ve tüm duvar boydan boya tasarlanmış, boşluk bırakılmamıştır. Yüklüğün kapsamı her konutta aynı olup, gusülhane, dolap, lambalık nişi ve musandırayı ihtiva etmektedir (Resim 3.55).



Resim 3.54. Terek (K10)



Resim 3.55. Musandıra (K36)



Şekil 3.21. Yüklük örnekleri

Niş

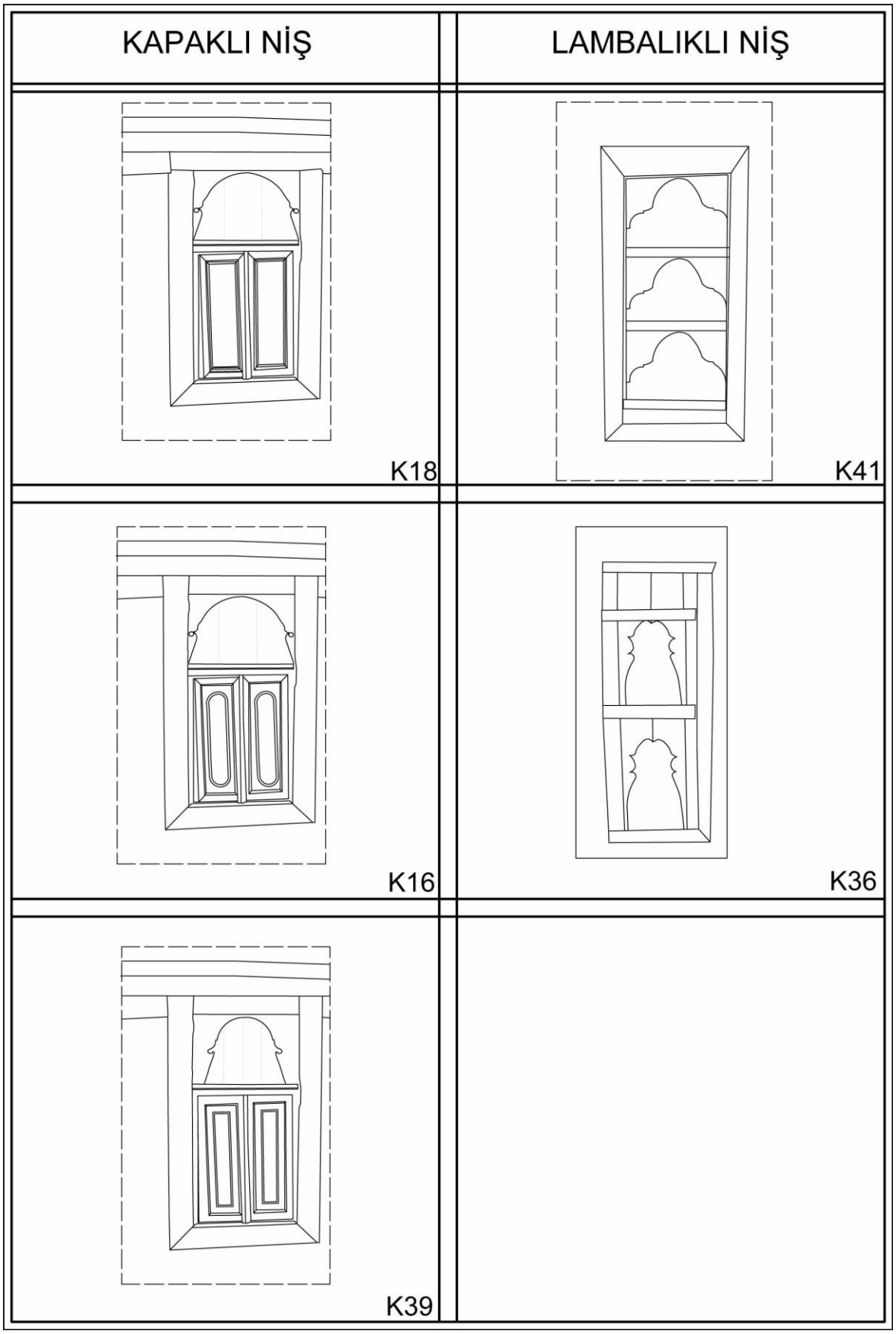
Nişler, gerek görülen her duvarda oda , sofa veya kilerlerde bulunmaktadır. Nişlerin tümü ahşaptan yapılmış olup, kapaklı kapalı, açık veya lambalık bölümü olanları mevcuttur (Resim 3.57).



Resim 3.56. Gusülhane (K24)



Resim 3.57. Niş (K18)



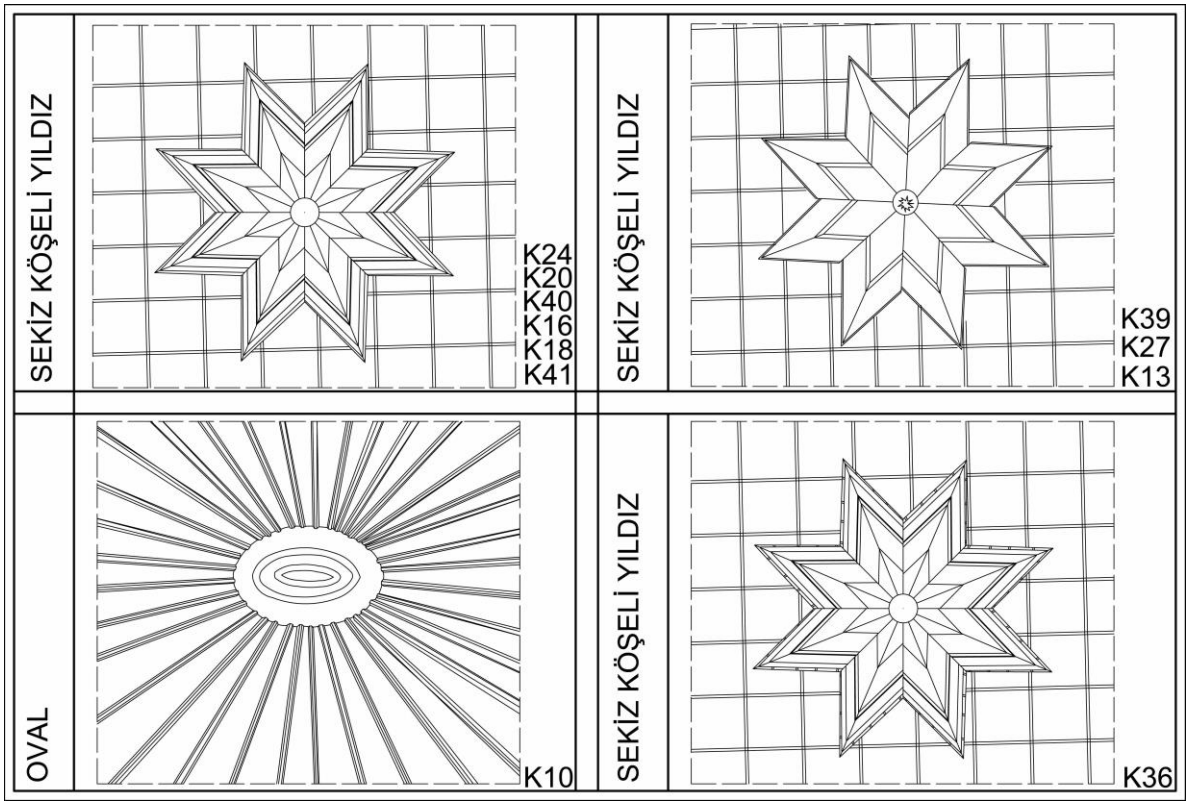
Şekil 3.22. Niş örnekleri

Oda- sofa arası dolap - pencere sistemi

Oda ile sofa arasında kalan duvarda kurgulanan bu sistem, iki mekan arasındaki iletişimi sağlayan bir veya birden fazla pencere ile çift taraflı dolapları içermektedir. bu sistemde bulunan pencerelerin üzerinde lambalıklar bulunmakta, hava karardığında her iki mekanın da tek bir yerden aydınlanması sağlanmaktadır. Tümü ile ahşaptan yapılmış olup, günümüzde pencere içleri cam ile kapatılmıştır.

Tavan

Analiz yapılan konutlarda zemin katlarda ahşap kirişli tavan, üst katlardaki yaşama alanlarında ahşap çıtalı tavan bulunmaktadır. Tavan göbeklerinde ahşap işçiliği yoğun olarak görülmektedir. Yıldız biçimli ve oval biçimli tavan göbekleri mevcuttur (Şekil 3.23)



Şekil 3.23. Tavan örnekleri



Resim 3.58. Tavan (K18)



Resim 3.59. Tavan (K27)



Resim 3.60. Tavan (K10)



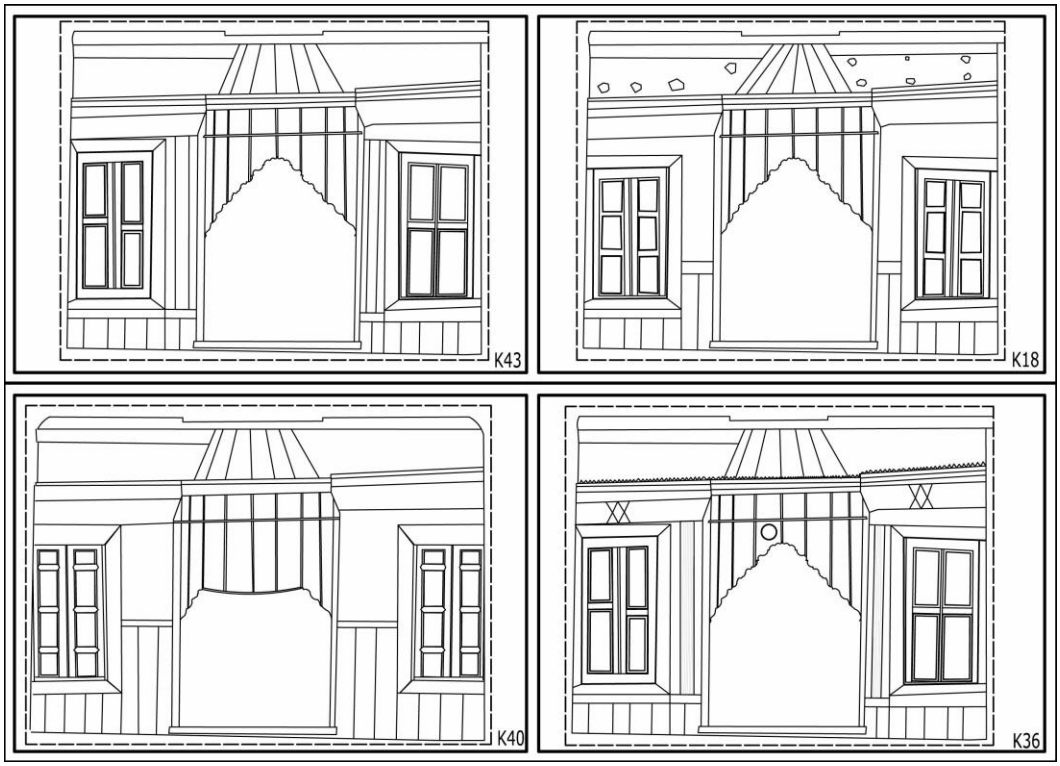
Resim 3.61. Tavan (K36)

Başmak (ocak)

Evlerde başodalarda ve sofanın bir kısmı olan mutfakta bulunmaktadır. Ocak kısmı taştan yapılmıştır ve üstü sıvanmıştır. Ocakların üstünde ahşap malzemeden üretilen başmak bulunmaktadır. Biçimi koni şeklinde prizmatiktir. Önünde küllük bulunmaktadır. Başmak bazı örneklerde motiflerle süslenmiştir. Ocaklar yemek yapmak için ve odanın ısıtılması için kullanılmaktadır. Ocak genişliği 80-120 cm, derinliği 60 cm yüksekliği ise 100-120 cm arasındadır (Resim 3.62).



Resim 3.62. Başmak (K27)



Şekil 3.24. Ocak örnekleri

3.7. Cephe Özellikleri

Çalışma alanında incelenen yapıların cephe düzenini belirleyen en önemli unsur ahşap peştivanlar (düğme) ve taşlarla oluşturulan düğmeli taş duvar örgüsüdür. Günümüzde sıvalı ve sıvasız örnekleri mevcuttur. Buna ek olarak tek ya da köşeden olmak üzere iki cepheyi birleştiren köşe çıkma bulunmaktadır. Ön cepheyi bu çıkma biçimlendirmektedir (Resim 3.63).

Zemin kat, fonksiyonundan dolayı, kapı olan giriş cephesi hariç tamamen sağır kurgulanmıştır. Giriş kapısı ahşap kasalı ve çift kanatlı olup yörede 'borta' olarak adlandırılmaktadır. Bortanın üzerinde bulunan çıkma bazı örneklerde ahşap payandalar ile desteklenmektedir. Yaşam katında pencerelerin etkisiyle cephe daha hareketlidir. Cephelerde, çivileme tekniği adı verilen, sıvaya kiremit veya taş parçalarının sıkıştırılması ile oluşturulan bir bezeme tekniği görülebilmektedir. Yörede ahşap işçiliğinin yoğun olması neticesinde saçak alınları, kat silmeleri de motiflerle bezenmiştir. Ayazlık kısmı, yapının açık bölümünü oluşturup, bezemesiz tasarlanmıştır. Günümüzde bazı yapılarda ayazlığın kapatıldığı, wc – banyo olarak kullanıldığı tespit edilmiştir.



Resim 3.63. Cephe örneği (K11)

3.8. Cephe Elemanları

Köşe çıkma

Belenalan Köyü konutlarında bulunan köşe çıkma bir araya geldiklerinde silueti oluşturan önemli unsurlardandır. Giriş kapısının tam üstünde bulunan çıkmalar ahşap döşemeye taşıtılmaktadır (Resim 3.64). Çıkma üstleri yapıda kullanılan aynı malzeme ile alaturka kiremit veya marsilya kiremit ile örtülmüştür. Pencereleri ise kafeslidir ve dışarıdan ahşap kepenk ile kapanmıştır. Bazı örneklerinde ahşap lokmalı parmaklık bulunmaktadır. Bu kepenkler ile ısı korunumu ve doğal havalandırma sağlanmaktadır. Aynı zamanda mahremiyet için de gereklidir. Sofanın çıkan bu kısmında iç mekanda seki bulunmaktadır.



Resim 3.64. Çıkma (K20)

Borta (konut giriş kapısı)

Yapıların borta adı verilen giriş kapıları çift kanatlı olarak ahşaptan tasarlanmıştır. Alt kısımlarında ahşap eşik bulunmaktadır. Bazı örneklerde kasa kenarında bezemeler görülmektedir. Tablalı ve tablasız olarak üretilen kapılar mevcuttur (Resim 3.66). Bahçe kapıları da giriş kapısıyla aynı özellikleri göstermektedir (Resim 3.65).



Resim 3.65. Bahçe kapısı (K40)



Resim 3.66. Giriş kapısı (K40)

Pencere

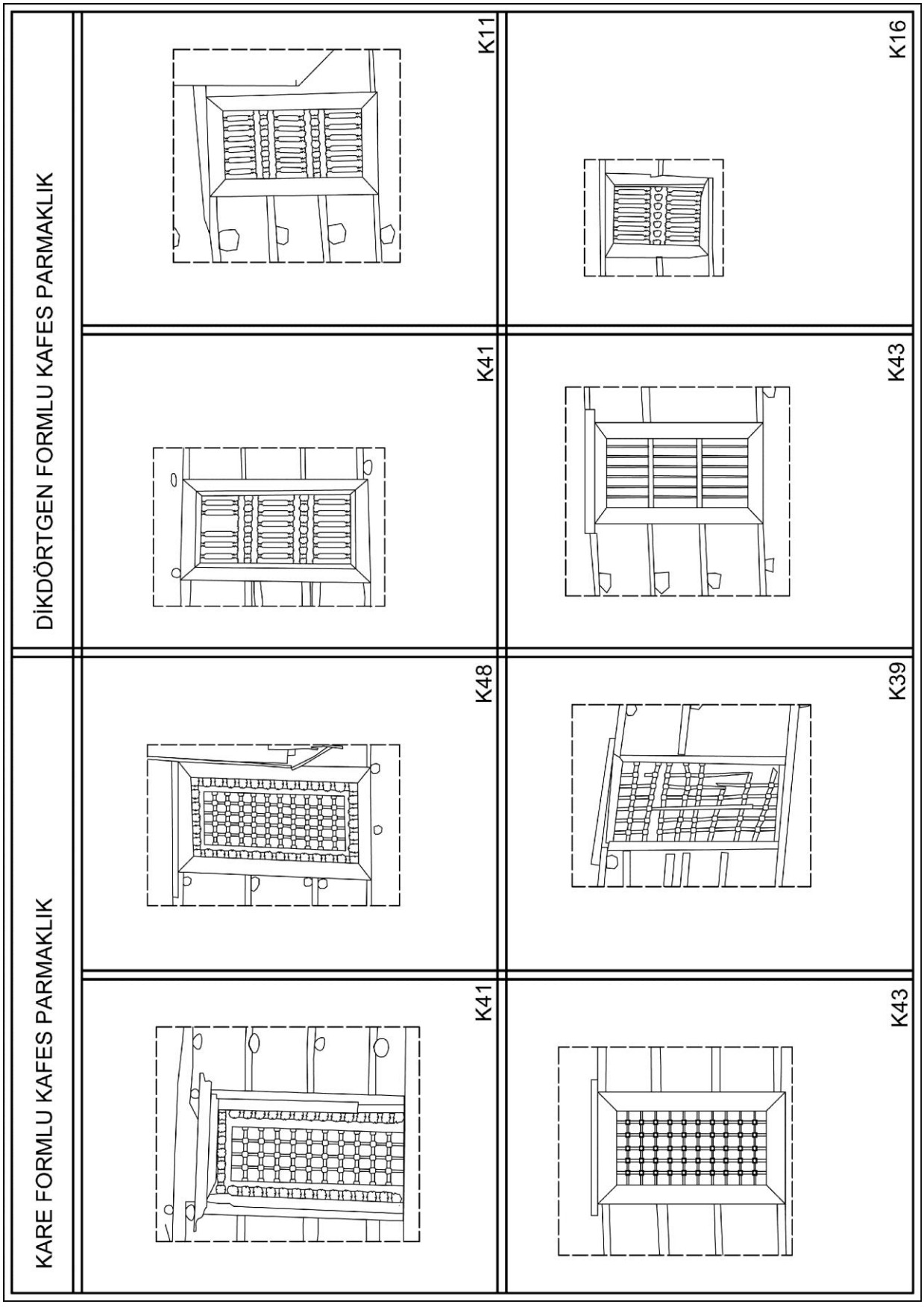
Çalışma alanında bulunan yapıların pencereleri hemen hemen aynı özellikleri göstermektedir. İklim koşulları göz önüne alınarak yazlık mekânlarda daha çok açıklığa ihtiyaç duyulmuştur. Ahır olarak kullanılan zemin katta pencere yoktur. Tamamen sağırdır. Oda pencereleri genellikle çift kanatlı ve dikdörtgen formludur (Resim 3.67). Pencerelerin ahşap lokma parmaklıkları veya kafesleri bulunmaktadır (Resim 3.68)



Resim 3.67. Pencere (KB)



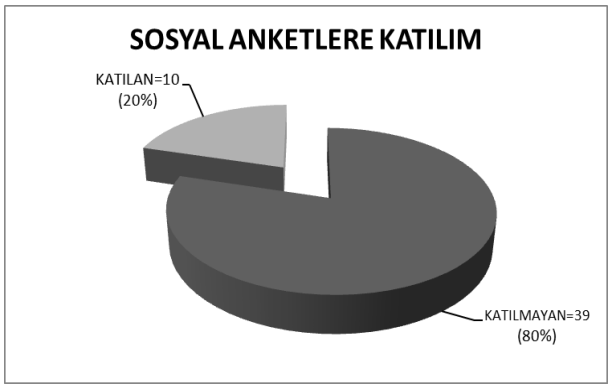
Resim 3.68. Pencere (K40)



Şekil 3.25. Pencere örnekleri

3.9. Çalışma Alanının Sosyal ve Ekonomik Özellikleri

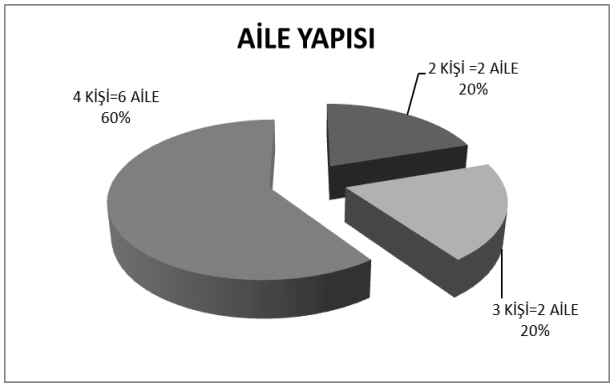
Çalışma alanının demografik yapısı, gelinen-göç edilen yerler, gelir durumu, mülkiyet durumu ve sosyal durumunun tespiti için 54 sorudan oluşan sosyal anketler hazırlanmıştır. Köydeki 45 adet geleneksel yapının 33 tanesi çalışma yapıldığı süre içerisinde boş olması sebebi ile anket kapsamı dışındadır. Kullanılan 12 yapı vardır. Bu yapılarda ikamet edenlerin 10 hanesiyle anket yapılabilmiştir (Şekil 3.26). Diğer 2 hanede bulunan aileler ankete katılım göstermek istememişlerdir



Şekil 3.26. Sosyal anketlere katılım analizi

3.9.1. Aile yapısı

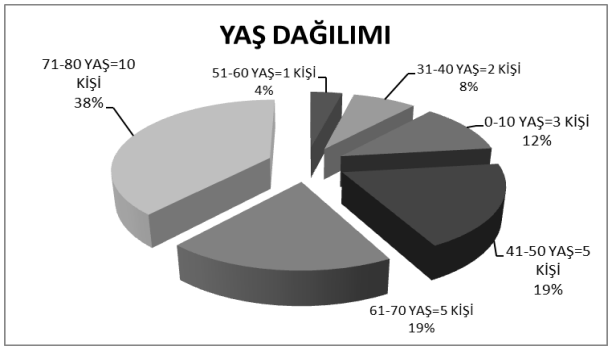
Belenalan ‘da aile yapısı ile ilgili 10 ailede yapılan anketlere göre hane halkı büyüklükleri tespit edilmiştir. Buna göre ailelerin %60 ‘ı 4 kişiden, %20 ‘si 3 kişiden ve geri kalan %20 ‘lik kısmı ise iki kişiden oluşmaktadır (Şekil 3.27).



Şekil 3.27. Aile yapısı analizi

3.9.2. Yaş dağılımı

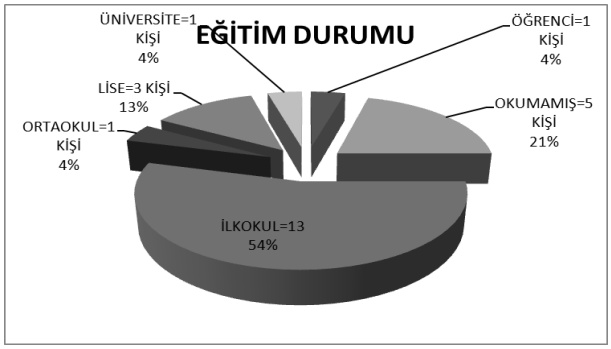
Çalışma alanında yapılan analizlere göre hane halkının yaş dağılımı grafiği elde edilmiştir. Bu sonuçlara göre köy halkının çoğunluğunun 60 yaş ve üstü yaşlı nüfustan oluştuğu sonucuna varılmıştır. 11-30 yaş arası genç ve orta yaş nüfus işsizlik, tarım yapılmaması, hayvancılığın sona ermesi vb. çeşitli sebeplerle Antalya, Konya, İzmir gibi çevre illerde ikamet etmekte, yazın aile büyüklerini ziyarete gelmektedir (Şekil 3.28).



Şekil 3.28. Yaş dağılımı analizi

3.9.3. Eğitim düzeyi

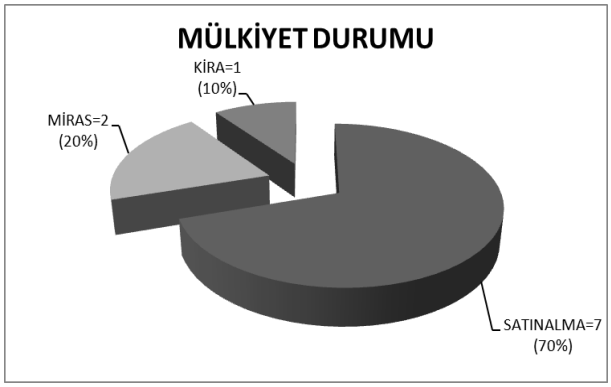
Belenalan köyü dâhilinde anket yapılan hanelerde eğitim düzeyi grafiği oluşturulmuştur. Anket sonuçlarına göre köy halkının büyük çoğunluğunun ilkokul mezunu olduğu ve yine büyük bir kısmını okumayan nüfusun olduğu sonuçlarına varılmıştır. Lise ve ortaokul mezunları azınlıktadır. İlkokul öğrencisi olan 1 kişi, köyde yeterli sayıda öğrenci olmadığı için Akseki ilçesinde eğitiminde devam etmektedir (Şekil 3.29).



Şekil 3.29. Eğitim durumu analizi

3.9.4. Mülkiyet durumu

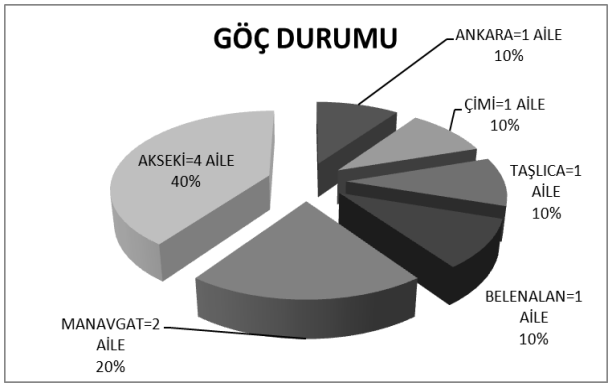
Çalışma alanında yapılan anketlerde ev sahipliği, kiracılık ve miras durumları analizi yapılmıştır. Anket sonuçlarına göre köy halkının büyük kısmı evlere satın alma yöntemi ile sahip olmuştur. Anketler sonucunda satın alma ve miras ile ev sahibi olanların başka şehirlerde evleri olduğu saptanmıştır. Genelde yazlık olarak kullanılan bu evler kışın kapatılmakta ve ev sahipleri diğer konutlarına geçmeyi tercih etmektedirler (Şekil 3.30).



Şekil 3.30. Mülkiyet durumu analizi

3.9.5. Göç durumu

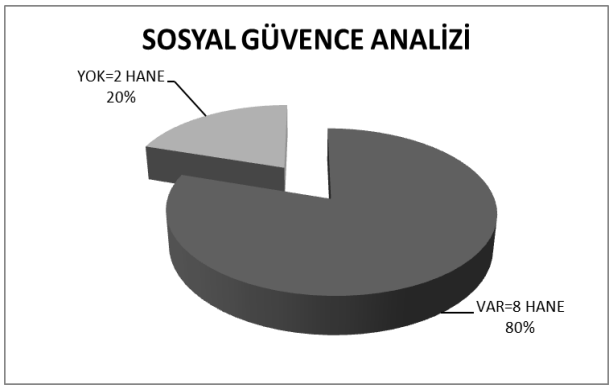
10 adet hanede yapılan anketlere göre köyde yaşayanların nereden göç ettikleri analiz edilmiştir. Buna göre büyük çoğunluğu Akseki ‘den gelmiştir. Akseki ‘yi Manavgat takip etmektedir. Akseki ve Manavgat ilçelerinin çalışma alanına yakın olmasının bu sonuca etkisi olduğu düşünülmektedir (Şekil 3.31).



Şekil 3.31. Göç durumu analizi

3.9.6. Sosyal güvence

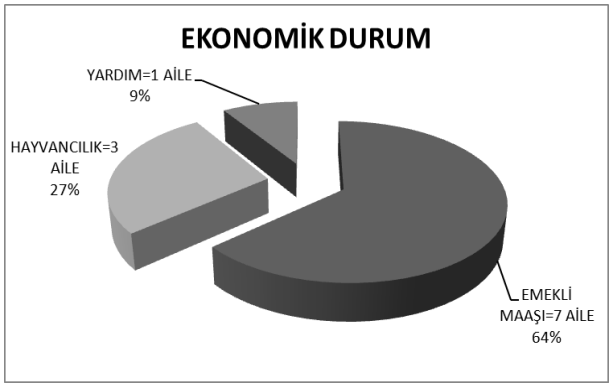
Büyük çoğunluğunu yaşlı nüfusun oluşturduğu çalışma alanında sosyal güvence analizi yapılmıştır. Buna göre anket yapılan hanelerden %80 ‘i sosyal güvenceye sahiptir (Şekil 3.32).



Şekil 3.32. Sosyal güvence analizi

3.9.7. Ekonomik durum

Yaşlı nüfusun ağırlıklı olduğu çalışma alanında meslek dağımı ile ilgili yapılan anketlerde büyük çoğunluğun emekli maaşı ile geçindiği tespit edilmiştir. Hayvancılık 2. sırada yer almaktadır. Bazı ailelerde hem hayvancılık hem emekli maaşı ile geçinmektedir. 1 hane ise torunların yolladığı yardım ile hayatını sürdürmektedir (Şekil 3.33).



Şekil 3.33. Ekonomik durum analizi

3.10. Çevre ile İlgili Analizler

Geleneksel yapılarda ikamet edenler bu yapıların onarılıp yenilenmesi gerektiğini düşünmektedirler. Yöre halkı, yapıların büyük bir kısmının bakımsız kalmasından dolayı yıprandığını bu yapıların onarılıp çağdaş yaşam koşullarına uygun hale getirilmesi gerektiğini belirtmektedirler. Yapılan sosyal anketlerde maddi imkân olması durumunda yapılarının bakımlarının yapılıp otel, pansiyon olarak işlevlendirilebileceği tespit edilmiştir. El değmemiş doğası ve temiz havası ikamet edenlerin burayı tercihinde önemli bir sebeptir.

Yaşlı nüfusunun yoğun olduğu köy halkı çevre ilçelere özellikle Akseki ve Manavgat 'a sık sık sağlık amacıyla ve alışveriş için gitmektedirler. Köyde hastane ve günlük ihtiyaçları gidermek için market bulunmamaktadır. Alışveriş yapılabilecek en yakın yer Manavgat-Akseki yolunda bulunan Ömer Duruk tesisleridir. Bu tesis sosyal olanakların yanı sıra Belenalan, Bucakalan ve Büyükalan köylerinde yaşayan halkın istihdam edildiği en önemli iş merkezidir.

Yöre halkının büyük çoğunluğunun akraba olması sebebiyle komşuluk ilişkileri kuvvetlidir. Komşular yemek yapmak, temizlik, oturmak için çok sık bir araya gelmektedirler. Yapılan anketlerde edinilen bilgilere göre düğünlerde de bir arada olan komşuların arasında kadın erkek ayrımı çoğu zaman yapılmamaktadır. Düğünler sokak düğünü şeklinde ya da Ömer Duruk tesislerinde yapılmaktadır.

4. GENEL DEĞERLENDİRME

4.1. Kentin ve Çalışma Alanının İlişkileri

Çalışma alanı olan Belanalan ve çevredeki Büyükalan, Bucakalan köyleri incelendiğinde Antalya ‘ya göre daha serin havası olması sebebiyle yazları daha çok ziyaret edilmektedir. Köy halkı kış mevsimini şehirde, yaz mevsimi ise rakımın daha yüksek olduğu bu köylerde geçirmektedir. Çalışma yapılan sırada edinilen bilgilere göre yapı sahiplerinin vefat etmesi gibi durumlarda evler sahipsiz kalmakta ve bakımsızlıktan yıpranmaktadır. Bunu sonucunda da evler yıkılmaktadır. Belenalan Köyü’nün Akseki ile ilişkisini incelediğimizde ikamet eden halkın sosyal ihtiyaçlarını gidermek için ilçeye gittikleri tespit edilmiştir. Büyük çoğunluğu oluşturan yaşlı nüfus sağlık hizmetleri için Akseki ‘ye gitmektedir.

4.1.1. Fiziksel ve sosyal sorunlar

Çalışma alanı analizi için yapılan anketlerde yöre halkı sularının düzensiz akmasından hatta zaman zaman hiç akmamasından şikâyetçi olmaktadırlar. Bu da hijyen problemine yol açmaktadır. Çalışma yapılan süreçte de sular on gün boyunca akmamıştır. Köyde su şebekesinin bulunmaması sebebiyle su temininde sıkıntı çekilmektedir. Su temini için yapılmış bulunan betonarme sarnıçlar da içme suyu temini için yeterli değildir. Bu sarnıçlara çevredeki konutların foseptik çukurlarının da yakın olması sebebi ile sızma durumu da söz konusudur (Harita 4.1).

-Çevre il ve ilçelere ulaşımın özel araç haricinde köyden direk yapılamaması önemli bir sorundur. Manavgat, Akseki gibi yakın ilçelere ulaşım için şehirlerarası yola çıkılması; bu da en az 2 km kadar yürümeyi gerektirmektedir. Bu da yaşlı nüfusun yoğun olarak yaşadığı köyde sorun teşkil etmektedir.

-Yöre halkı çöplerin toplanmamasından şikâyetçidir. Çevrede biriken çöpler hem görüntü açısından hem sağlık açısından zararlıdır. Biriken çöpler yakılarak doğaya bırakılmaktadır.
-Çalışma alanı çevresinin orman alanı olması sebebiyle bu durumun yangına sebep olma riski, özellikle yaz aylarında yüksektir. Yazın sıcak havada çöpler bakteri ve dolayısı ile

koku problemine de yol açmaktadır. Çevrede yaşayanlar için sağlıksız bir ortama sebep olmasının yanı sıra, zararlı hayvanların da oluşması - yaklaşmasına sebep olabilmektedir. Aynı zamanda başıboş sokak köpekleri yiyecek aramak için çöpleri parçalamakta; görsel problemlerin yanı sıra dağılan çöplerin toplanması da zorlaşmaktadır.

-Mevcut yolların bakımsızlığı sebebiyle yağmur yağması durumunda taş-toprak yollar çamurlaşmakta ve ulaşımı güçleştirmektedir. Stabilize ve taş-toprak yoldan oluşan köy yolları özgün halindeki gibi fakat çamurlaşma yapmayacak malzeme ile yeniden düzenlenmelidir.

-Köyde yaşayan çocuk nüfusu çok azdır. Mevcut imkânlarda da çocuklar için herhangi bir oyun alanı mevcut değildir. Yazın artan nüfusla beraber çocuk nüfusu da artmakta, çocuklar sağlıksız - güvensiz alanlarda oynamaktadır. Bu sebeple çocuklar için oyun alanları düzenlenmesi gerekmektedir.

-İşsizlik; dolayısı ile çevre illere verilen göç bir diğer önemli sorundur. İşsizlik sebebi ile köyde genç nüfus yaşamamakta, çevre illerde hayatlarına devam etmekte; bu da köyün ve dolayısı ile konutların terkine; bakımsız kalmalarına sebep olmaktadır.

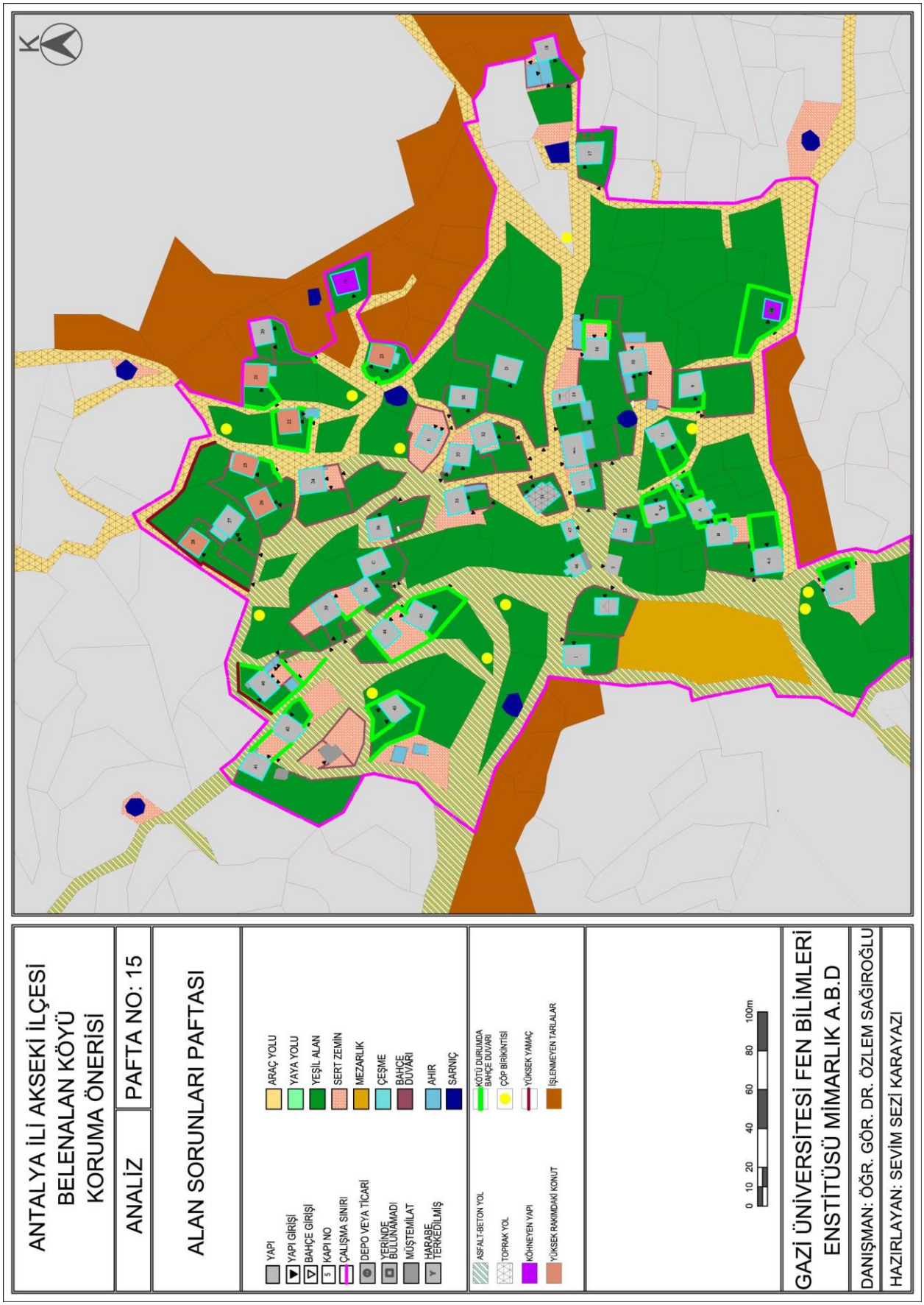
-Köhneyen yapılar güvenlik problemleri oluşturmaktadır.

-Yüksek yamaçlar - yolların bir kenarlarının yamaç olması- hayvanlar, yaşlı ve çocuklar için güvenlik problemi oluşturmaktadır.

-Yüksek rakımda bulunan konutlar terkedilmiş durumdadır. Buna en büyük etken araçla ulaşımın bulunmamasıdır.

-İhtiyaçları karşılayabilecek market, ptt, sağlık ocağı, okul bulunmamaktadır. Civarda bulunanlara da özel araçların haricinde ulaşım sağlanamamaktadır.

-Halkın üretim yapabileceği tarımsal alanlar işlenmemektedir.



Harita 4.1. Alan sorunları paftası

4.1.2. Mimari sorunlar

Belenalan köyü, anayol ile görsel bağlantısı çok kısıtlı olan, ulaşımı özel araç dışında çok zor ve zahmetli olan bir bölgede konumlandırılmıştır. Bu zorluklar ve daha önce çalışılmamış - duyurulmamış olması sebebi ile keşfedilmemiş; yapılar ve köyün yerleşim özellikleri büyük ölçüde özgün olarak günümüze gelebilmiştir. Yeni yapılaşma yok denilecek kadar azdır. Sonradan eklenen yapılar ihtiyaca yönelik inşa edilmiştir. Köydeki mimari sorunlar incelendiğinde; en önemli sorun olarak bilinçsizce yapılan müdahaleler karşımıza çıkmaktadır. Bu müdahaleler 3 başlık altında genellenebilmektedir;

-Yeterli yapı ustası olmaması, özgün malzeme kaynaklarının azalması veya yok olması sebebi ile mevcut dokuda kullanılmış olan malzemelerden farklı, mevcut malzemelerle aderans sağlamayan - görsel ve fiziksel olarak bütünleşemeyen malzeme kullanımı.

-Eskiyen yapı elemanlarının ucuz çözümler üretebilmek adına niteliksiz ve dokuya aykırı elemanlarla değiştirilmesi.

-İhtiyaç olması halinde niteliksiz eklerin yapılarak doku bütünlüğünün bozulması.

Bir yandan yapılara müdahale edilerek yaşatılması sağlansa da diğer bir açıdan bakıldığında yanlış müdahaleler yapılara daha çok zarar vermektedir. Mimari ihtiyaç için yapılan muhdes ekler yapının özgününü bozmaktadır. Bu zararları şu şekilde sıralayabiliriz:

-Dış cephelerde yöreye aykırı malzeme kullanımında çalışma alanı bütün olarak incelendiğinde görsel olarak uyumu bozmaktadır (mimari dokuyu görsel olarak bozmakta).

-Mimari gerekliliğe ve işleve yönelik yapılan geçici ekler kaldırılmak istendiğinde onarımı bazı durumlarda mümkün olmamaktadır.

-Deprem, sel, rüzgâr vb. doğal afetlerde zarar gören yapılara yapılan strüktürel ekler zamanla sistemin bozulmasında yol açmaktadır. Strüktürel aderans; sistemlerin farklı çalışması (çekme, dönme vs etkisi altında farklı sistemlerin farklı davranış sergilemesi)

4.2. Çalışma alanının olanakları

-Belanalan Köyü el değmemiş doğası, bozulmamış özgün dokusuyla, bir kültrel peyzaj alanı karakteri göstermektedir. Mevcut doku ve konutları, kültür varlığı olarak tescil için gereken süreklilik değeri, artistik ve teknik değeri, özgünlük değeri, enderlik değeri, grup değeri, çokluk değeri, homojenlik, geleneksel, eğitim, ve belge değerlerini kapsamaktadır (Harita 4.3).

-Çalışma alanında bulunan konutlar oda pansiyonculuğu veya yapının tümünün pansiyon olarak kullanılmasıyla değerlendirilebilir. Terkedilmiş konutların tümü oda pansiyonculuğu, içinde ikamet edilen konutlar da oda pansiyonculuğu olarak kullandırtılabilir.

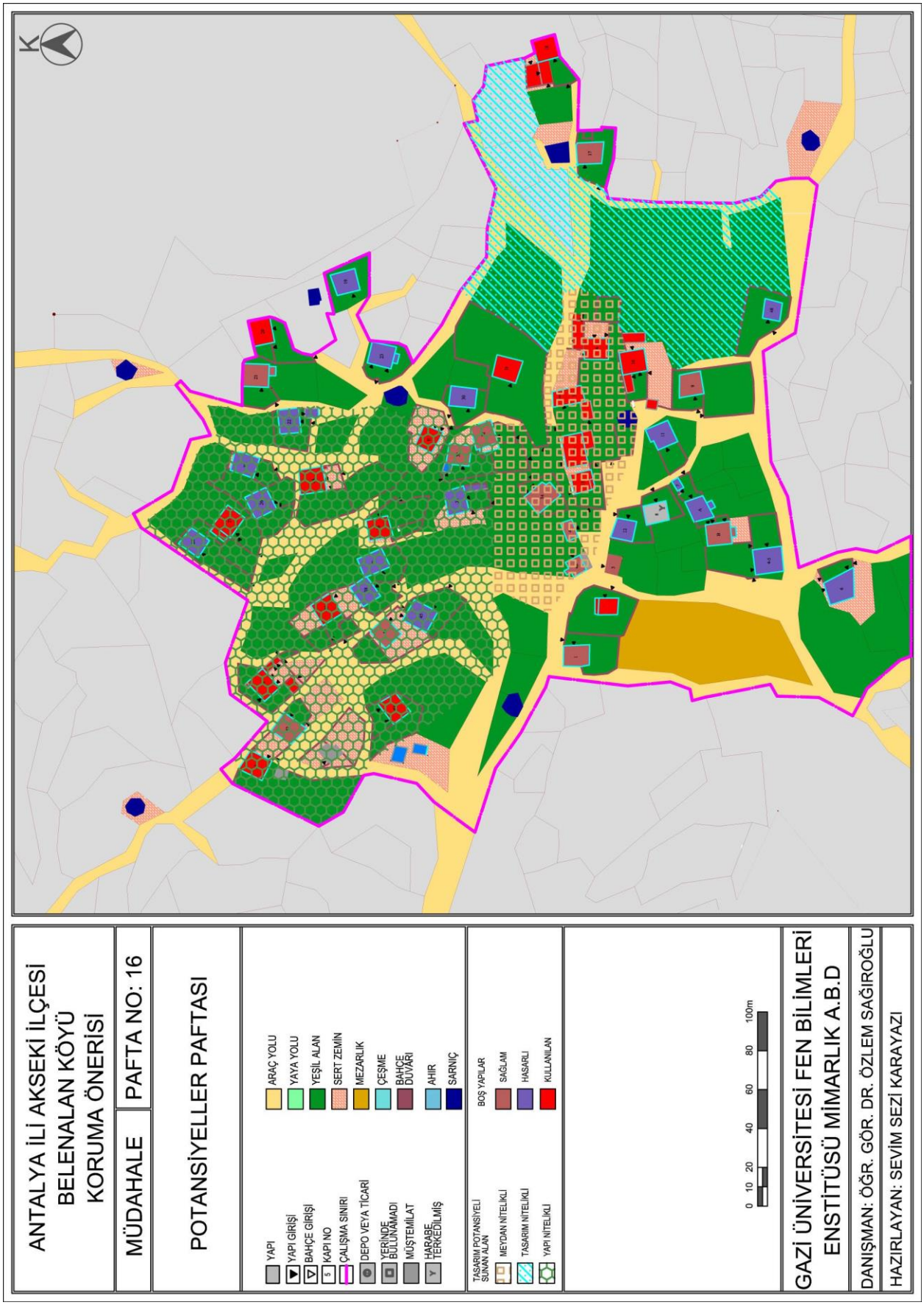
-Akdeniz bölgesinde bulunan köy, deniz turizminden sıkılanlar için kırsal turizm çeşitleriyle doğal hayatı tercih edenler için alternatif olabilir. Doğru planlanmış turizm ile hem bölgede iş olanakları artmasıyla beraber halkın refah seviyesi artar hem de evlerin bakımı yapılarak ömürleri uzar.

-Tasarım potansiyelleri belirlenen çalışma alanı turizm ile değerlendirilebilir (Harita 4.2).

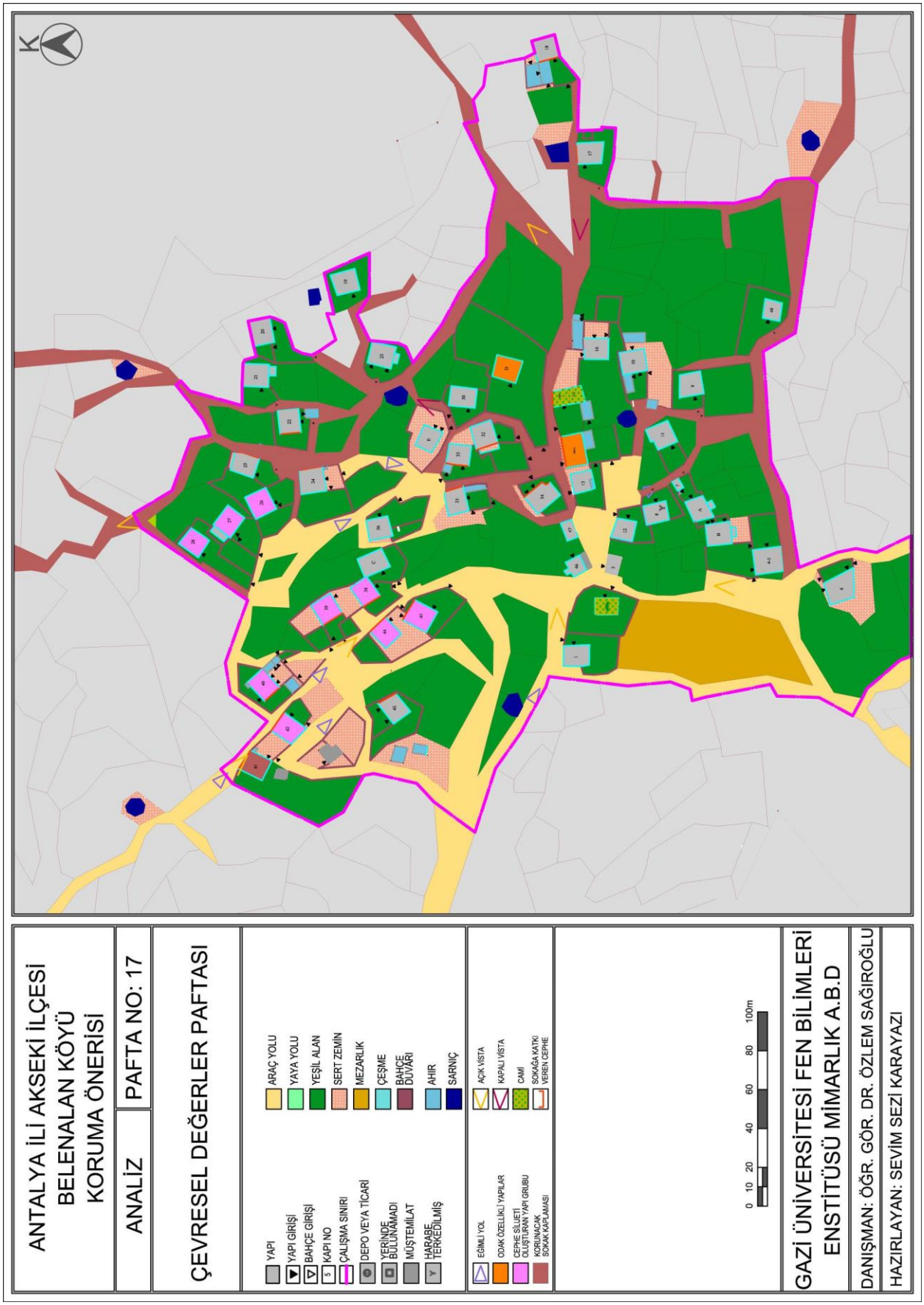
-Topografyanın doğal eğiminden faydalanılarak seyir terasları oluşturulabilir.



Resim 4.1. Bucakalan köyü Ömer Duruk evi çevre düzenlemesi



Harita 4.2. Potansiyeller paftası



Harita 4.3. Çevresel değerler paftası

4.3. Geleneksel Yapıların Değerlendirmesi

4.3.1. İç değerlendirme

Belenalan köyü hem yerleşim özellikleri hem de konutları bakımından günümüze özgünlüğü genel olarak bozulmadan gelebilmiş bir yerleşimdir. Köydeki konutların büyük çoğunluğu orjinalliğini korumakla birlikte, bu konutların günümüzde terk edilmiş olduklarını söylemek mümkündür. İkametin devam ettiği konutlarda ise, geneli yapısal veya mekansal bütünlüğü ve orjinaliteyi minimum bozan konfor koşullarının iyileştirilmesine yönelik önlemler alınmış veya ekler yapılmıştır.

Çalışma alanında yapılan iç değerlendirmede, konfor koşullarının iyileştirilmesine yönelik işlev gereği eklenen ıslak hacimlerin olduğu, teknolojik aletleri kullanabilmek adına bazı yapılarda üst katlarda odaların birleştirildiği görülmüştür (Resim 4.5). Kullanılmayan elemanların yerine gelen ihtiyaç sebepli elemanları da bu bağlamda saymak mümkündür. Özgün ahşap davlumbazlar bazı yapılarda sökülerek yerine çağdaş malzeme ve formda üretilmiş dolaplar takılmıştır. Ahşap sekiler işlevine uygun kullanılmaktadır. Yapıldığı dönemde ahır olarak kullanılan zemin kat, hayvancılık ile uğraşılan hanelerde hala işlevini sürdürmektedir. Hayvancılık yapılmayan evlerde ise depo olarak kullanılmaktadır. Bazı yapılarda ıslak hacim olarak değerlendirilerek özgünlüğü bozulmuştur.



Resim 4.2. Başmak izi (K41)



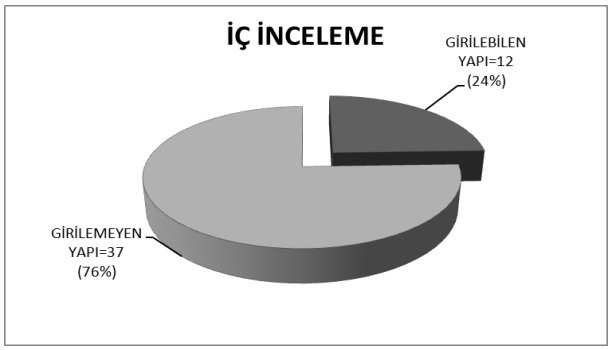
Resim 4.3. Başmak (K27)



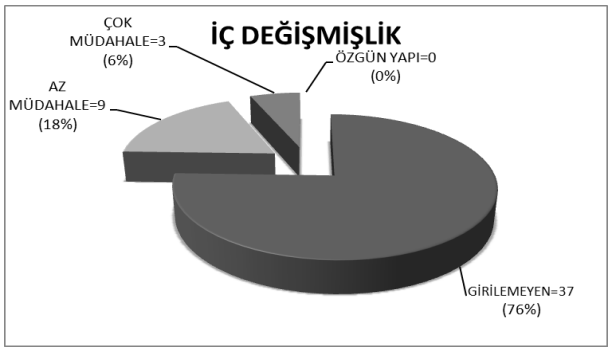
Resim 4.4. Muhdes ocak (K24)



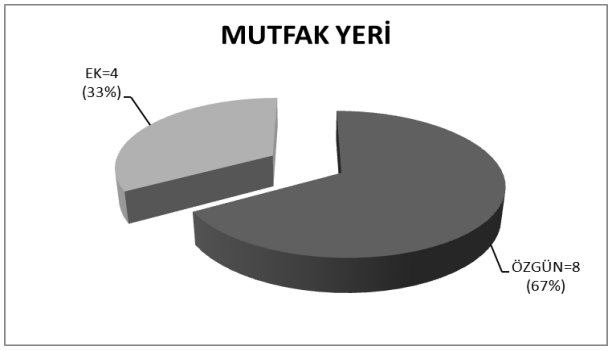
Resim 4.5. Islak hacim (K27)



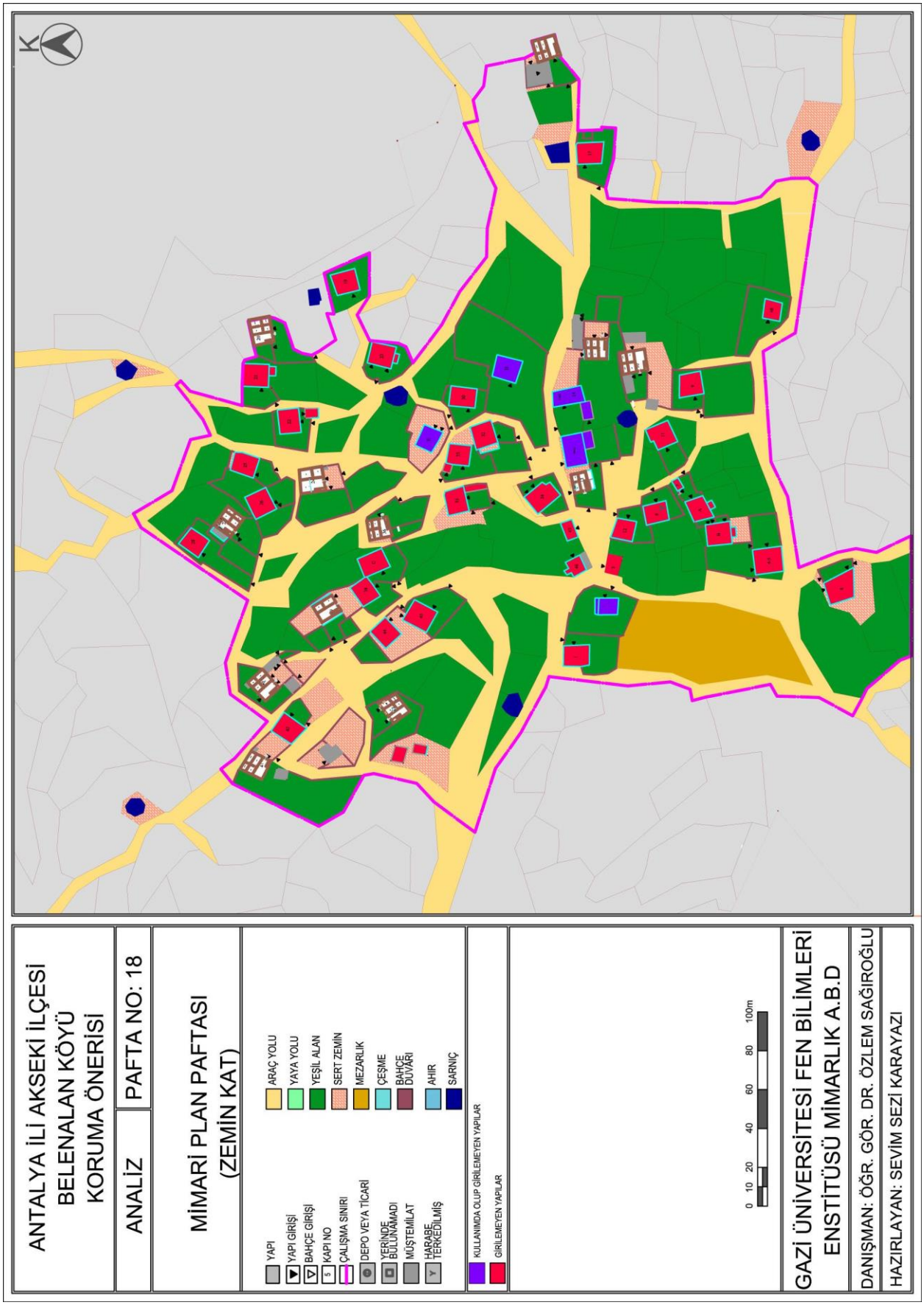
Şekil 4.1. İç inceleme için girilebilen yapı analizi



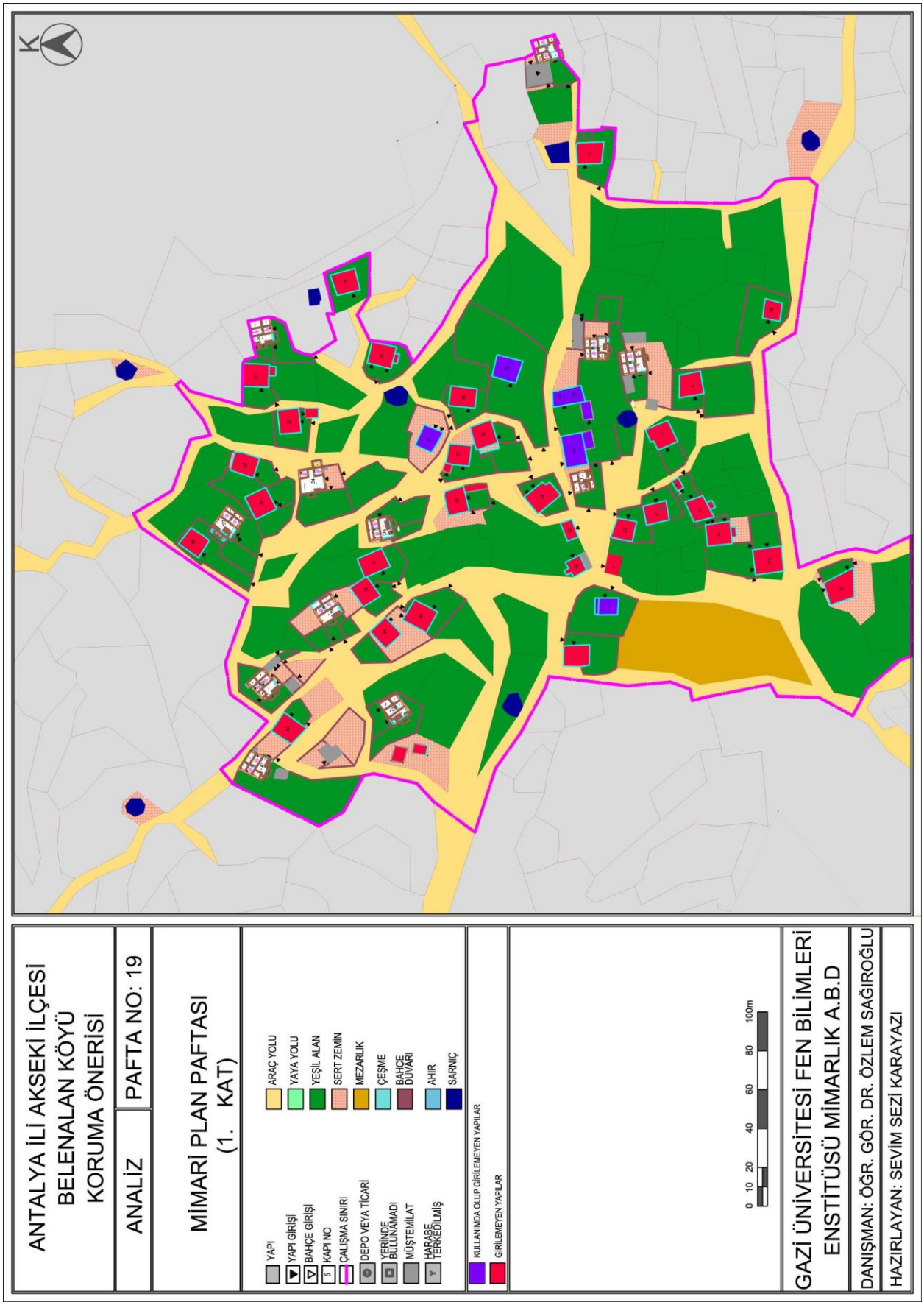
Şekil 4.2. İç inceleme analizi



Şekil 4.3. Mutfak yeri analizi



Harita 4.4. Zemin kat mimari plan paftası



Harita 4.5. 1. Kat mimari plan paftası

Çizelge 4.1. Değişmişlik analizi

	Zemin Kat	1. Kat
Çok değişmiş	K39	K39
	K13	K13
	K24	K24
Az değişmiş	K18	K18
	K16	K16
	K10	K10
	K40	K40
	K41	K41
	K43	K43
	K27	K27
	K20	K20
	K36	K36

4.3.2. Dış değerlendirme

Köydeki özgün yapılar dış değerlendirme açısından incelendiğinde yapılara çeşitli müdahalelerde bulunulduğu sonucuna varılmıştır. Bu müdahaleler genel olarak malzeme kayıplarını gidermek ve mimari gereklilik amaçlıdır. Bunlar:

-Malzeme boyutunda müdahaleler,
-Yapı elemanı boyutunda müdahaleler,
-Yapısal (strüktürel) müdahaleler olarak sıralanabilir.

Yapılma sebepleri :

-Köyde yapı ustası bulunmaması sebebiyle bilinçsizce yapıya yaklaşılması.
-Maddi imkânın yeterli olmaması veya ormanları korumak adına alınan tedbirler sebebiyle özgün malzemeye ulaşılamaması.
-Uzun zaman harcanarak yapılacak çözümler yerine geçici çözümlerin daha cazip gelmesidir.



Resim 4.6. Ahşap yonga levha kaybının marsilya kiremitle giderilmesi (K17)



Resim 4.7. Cephedeki özgün sıva kaybının çimento esaslı sıva ile giderilmesi (K17)



Resim 4.8. Deforme olan ahşap elemanın tamamlanması (K40)



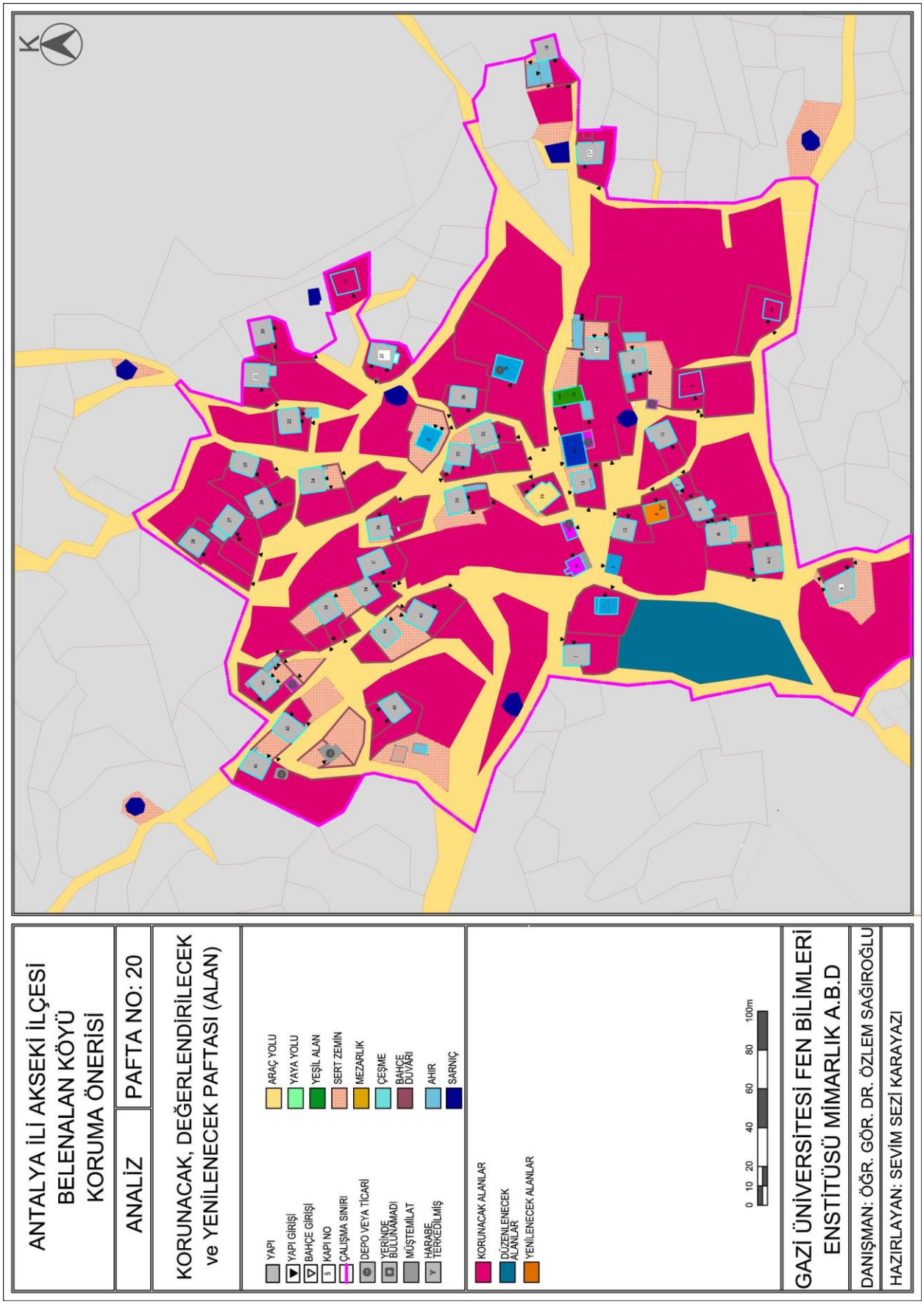
Resim 4.9. Özgün kapının sineklik ile kapatılması (K27)

4.4. Korunacak Değerlendirilecek ve Yenilenecek Alanların Bölgelenmesi

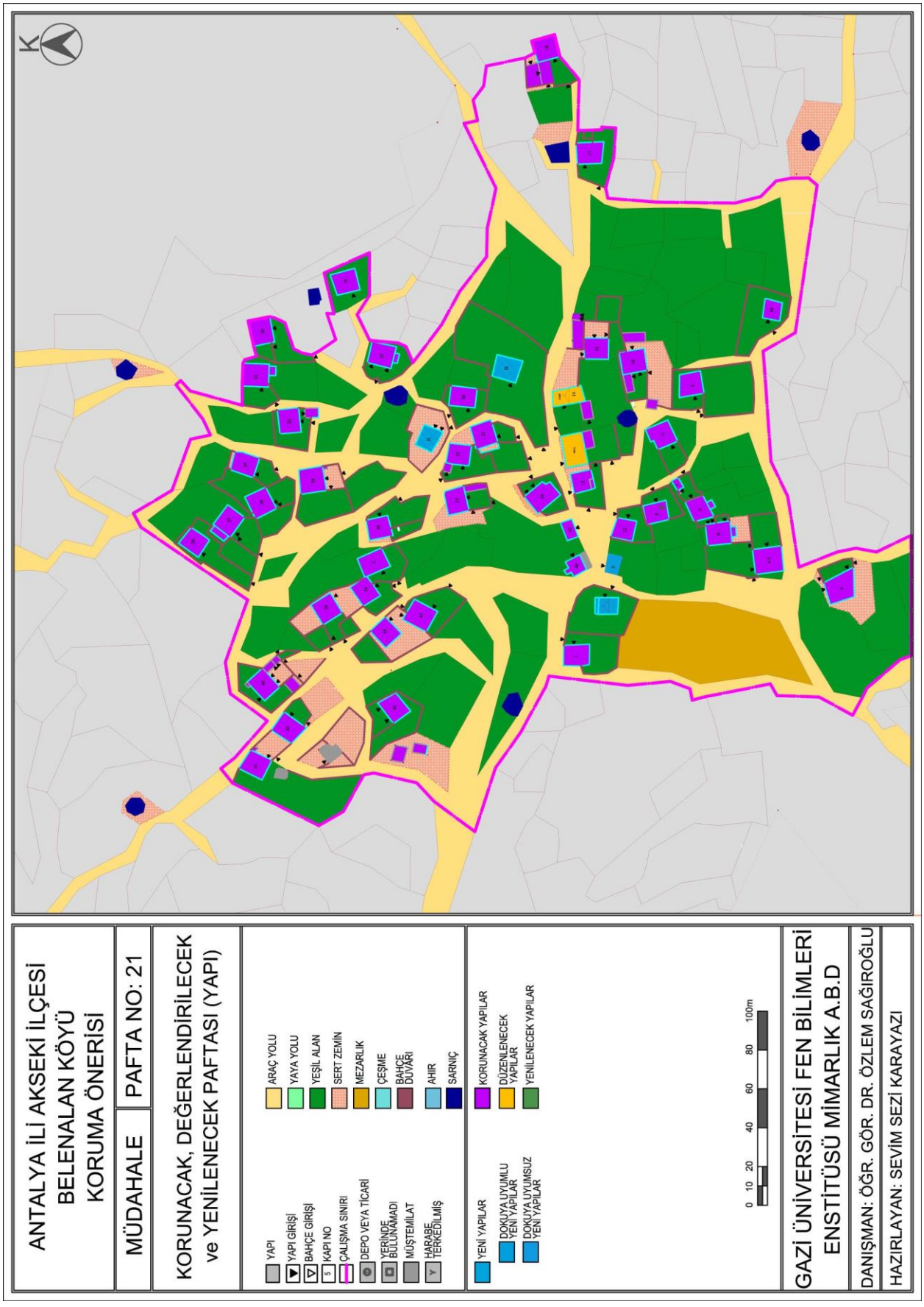
Çalışma alanının bölgelerinin ayrılabilmesi için önce yeni yapılar ve özgün yapılar olmak üzere 2 çeşit ayrım yapılmıştır. Daha sonra özgün yapıların bulunduğu yerler yapı, sokak ve alan ölçeğinde bölgelere ayrılarak korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek alanlar belirlenmiştir. Bu analiz turizm açısından değerlendirilecek alanların tespiti için yardımcı olacaktır. Bölgelenen alanlarda yapılan analizlerden elde edilen veriler sonucunda yapılara ne şekilde müdahale edilebileceğine karar verilmiştir.



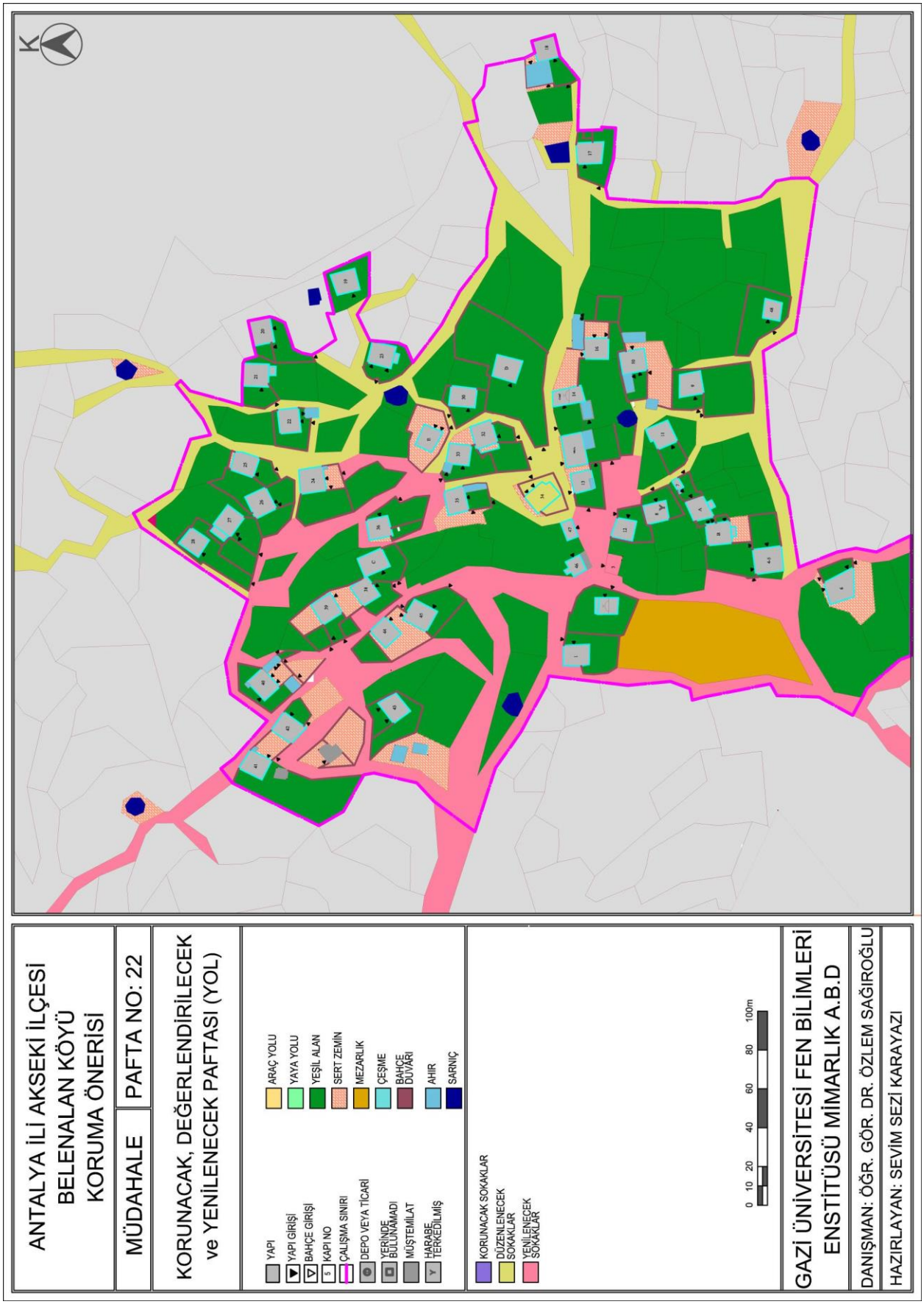
Resim 4.10. Korunacak yapılar ve değerlendirilecek alan



Harita 4.6. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (alan)



Harita 4.7. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (yapı)



Harita 4.8. Korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek paftası (yol)

5. BÖLGENİN TURİZM POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Sürdürülebilir turizm tanımını incelediğimizde doğal, biyolojik, ekolojik, kültürel, toplumsal tüm yenilenebilen kaynaklara süreklilik sağlayacak, turistik ürünlerin uzun yıllar arza konu olabilme koşullarını yaratacak, başta çevre olmak üzere optimal ve rasyonel kullanacak bir planlama ve uygulama anlayışıdır tanımını yapabiliriz [10].

Bölge, bulunduğu konum itibariyle ilk başta deniz-kum-güneş turizmini çağrıştırsa da doğal verilerinden gelen potansiyel değerlendirildiğinde kırsal turizm için iyi bir alternatiftir. Günümüz koşullarında "tatil" kavramını analiz ettiğimizde artık birçok kişinin eskisi gibi tek yönlü tatili tercih etmediği gözlenmektedir. Buna bağlı olarak zamanla insanlar alternatif tatil arayışlarına girmişlerdir. Her şeyin tüketim üzerine kurgulandığı tatiller yerine daha bilinçli olarak yapılan sürdürülebilir turizm çeşitleri gündeme gelmiştir.

Turizm, iyi kurgulandığında bölgeler arası dengesizliği giderici, kırsal kesimi, gençleri ve kadınları öne çıkarıcı, yerel halkın kültürel değerlere, doğa ve kültür varlıklarına sahip çıkmasını teşvik edici, eski yapılara yeni işlev kazandırıcı özelliklere sahiptir [10].

Bu bağlamda turizmin fiziksel çevre üzerindeki olumlu ve olumsuz etkilerini aşağıdaki gibi özetlemek mümkündür [11]:

Çizelge 5.1. Turizmin fiziksel çevre üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri

Olumlu etkiler	Olumsuz etkiler
Çevresel değerleri koruma bilincinin yayılması	Bilinçsiz gelişimin doğal ve tarihi çevrenin tahribatına yol açması
Önemli doğal alanların ortaya çıkarılarak korunması	Planlanmamış turizm aktivitelerinin zararının ölçülememesi
Arkeolojik alan ve eserlerin korunması	Düzensiz altyapıya sahip alanların çevre kirliliğine sebep olması
İçinde yaşanan veya antik özelliklere sahip alanların korunması	Konaklama kapasitesinin aşılması durumunda kirlilik oluşması
Altyapı olanaklarının artırılması ile çevresel gelişimin sağlanması	Su kirliği, hava kirliliği, gürültü ve ses kirliliği, kalabalıkla ilgili problemlerin getirdiği zarar

Çizelge 5.1. (devam) Turizmin fiziksel çevre üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri

Turizmin gelişimine uygun bölge, alan ve merkezlerin öncelikle tespiti ve sonra korunması	Doğal Sit alanlarında bozulmanın turist kaybına yol açması
Eko turizm, yeşil turizm ve doğa turizmi gibi kavramlar üzerinde yapılacak çalışmalar ile turizmin sürdürülebilirliğinin sağlanması	Bu çerçevede yapılan planlama çalışmalarının maliyet boyutunun yüksek olması, onama sürecinin uzun olması ve yatırımlara kısıt getirici nitelikte sonuçlara getirmesi nedeniyle bu yöndeki planlama faaliyetlerinin yerel idarelerce ve yerel halkça destek görmemesi

5.1. Sürdürülebilir Turizm Türleri ve Bölge İçin Uygulanabilirliği

Kırsal turizm veya sürdürülebilir turizm tanımını incelediğimizde kırsal turizm, eski yaşam biçimlerini ve kültürlerini otantik ortamlarda turistlere aktararak kırsal bölgelerin sosyo-ekonomik alanlarda gelişmesine ve canlanmasına önemli derecede katkı sağlayan bir turizm faaliyetidir [12].

Kırsal kesimlerde gelirlerin artmasıyla köy-kent ekonomisinin dengelenmesi, köyden kente göçün engellenmesi amaçlanmaktadır. Ekoturizmin küresel öneminin tanınması için Birleşmiş Milletler 2002 yılını "Uluslararası Ekoturizm Yılı" olarak ilan etmiştir. Ekoturizm, kitle turizmin yok edici reaksiyonuna karşı tepki olarak ortaya çıkmıştır. Dünya Ekoturizm Derneği, ekoturizmi " doğal alanlara yapılan, yerel halkın refah düzeyini geliştirme ve çevreyi koruma amacı güden sorumluluk sahibi seyahat" olarak tanımlanmaktadır.

Hedef her mevsim turizmin canlı olmasını sağlamaktır. Bu turizm çeşitleri öncelikle ekoturizme ve sürdürülebilirlik ilkelerine bağlı olarak çeşitlenmiştir.

Yapılan incelemelerde bölgede uygulanan ve uygulanabilecek turizm türleri aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

Yayla Turizmi

TDK ‘ya göre “Yayla” kelimesi; “Dağlık, yüksek bölgelerde kışın hayat şartları güç olduğu için boş bırakılan, yazın havası iyi ve serin olan, hayvan otlatma dinlenme yeridir” şeklinde tanımlanmaktadır. Trafik gürültüsünden, çevre kirliliğinden, kalabalık tatillerden uzak kalmak isteyenler için alternatif olarak değerlendirilebilir bir turizm çeşididir. Yayla turizmi doğa yürüyüşleri, kamp turizmi, dağ turizmi, bisiklet turizmi gibi diğer turizm türleri ile entegre olarak ilgi çekici hale getirilmektedir [13].

Belenalan yüksek rakımı, yazın serin olması sebebiyle turistler için çekim merkezi haline gelmektedir. Diğer turizm türleri ile beraber düşünüldüğünde sadece yazın değil, diğer mevsimlerde de yayla turizmine uygun bir alan olarak değerlendirilebilir.

Araştırma kapsamında Belenalan Köyü ‘nün kuzeybatısında İbradı - Maşad - Kocaoluk - Sütleğen - Elmalı - Gebesin - Söğütbeli – Sülek yaylaları, Akseki ‘nin 9 km batısında Piser yaylası olduğu tespit edilmiştir. Bunlar yayla turizmi bağlamında değerlendirilebilirler.

Dağ Turizmi

Kentlerden uzaklaşmak ve doğayla baş başa kalmak isteyenler için alternatif bir turizm türüdür. Türkiye ‘de Akdeniz bölgesi için dağ ve doğa yürüyüşüne uygun belirlenen elverişli alanlar olarak Akdağlar, Beydağları, Bakır Dağları, Geyik Dağları, Göksu Nehri Yöresi ve Tahtalı Dağlar bulunmaktadır. Bu dağlar köye yaklaşık olarak 90 km uzaklıkta olup, köy ile konaklama bağlamında entegrasyon sağlanabilir. Via Sebaste Antik Kral yolu Akseki ‘den geçmektedir. Sarıhacılar ve Belenalan arasında bulunan yürüyüş yolu Akseki ‘ye entegre edilerek Kral Yolu ‘na bağlantı verilebilir. Bunun dışında Bölgede TODOSK, GÖLDOSK, BURDOSK gibi doğa ve spor kulüpleri olup etkin doğa yürüyüşü faaliyetleri gerçekleştirmektedir [14].

Belenalan ‘da bulunan orman ve manzara güzellikleriyle beraber tırmanma, doğa yürüyüşü, dağ bisikleti, yön bulma gibi diğer aktivitelerle beraber tamamlandığında bölgeyi tanıtıcı özelliklere sahip bir turizm türü olacaktır (Resim 5.1).



En uzun inişi olan mağaraya indiler

Antalya'nın Akseki İlçesi Bucakalan Köyü yakınlarındaki 345 metre derinliğe sahip Bucakalan Mağarası'na ilk kez bir Türk ekibi indi

BUCAKALAN Mağarası'na inişi gerçekleştiren Anadolu Speleoloji Grubu (ASPEG) ekip lideri Ender Usuloğlu, mağaranın Türkiye'nin "en uzun inişi olan mağarası" olduğunu söyledi. Bu mağaraya 1992 yılında Fransa'dan gelen bir ekibin 305 metreye kadar indiğini kaydeden Usuloğlu, "Bizim de amacımız, Türkiye'nin en uzun inişi olan yere Türk ekibi olarak girmek, araştırma yapmaktı" dedi.

'İLK BİZ İNDİK'

İple erişim teknisyeni Sinan Poyraz da 18 sene önce iniş yapan Fransızların son 50 metreyi sadece şerit metre sallandırarak ölçtüklerini belirterek şu bilgileri verdi:

"Mağaranın dibine kadar inmemişler. Dolayısıyla ilk inen Türk ekibi biz oluyoruz. Bu mağaranın toplam derinliği 345 metredir. Bunun 300 metresi tek iniştir. Artı, 192 metre inen başka bir kol daha var. Bu 305 metreye hat kurarak inmeye başladık. Yaklaşık 6.5 saat içerisinde hattı kurup, hazırlayıp ve dışarı çıkarak 6.5 saat içerisinde mağaraya inişi tamamladık. Hacettepe Üniversitesi Mağara Araştırma Topluluğu ile birlikte çalıştık. Bu gibi çalışmalara üniversitelerin destek vermesini bekliyoruz."

İniş ekibinde yer alan Akdeniz Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Araştırma Görevlisi Mehmet Sait Taylan, mağarada yarasa, örümcek ve sinek ile çekirge gördüklerini bildirdi. ■ ANTALYA / AA

DERİNLİK 345 METRE

Anadolu Speleoloji Grubu (ASPEG) mağaracılarından oluşan bir ekip Türkiye'nin en uzun inişi olan Bucakalan Mağarası'na (345 metre) indi.

'Devlet bize niye nükleer santral için bilgi vermiyor'

KIRKLARELİ'nin Demirköy İlçesi İğneada Beldesi Belediye Başkanı Tahir Işık, İğneada'da nükleer santral kurulması ile ilgili son günlerde basında yer alan haberlerin kendilerini tedirgin ettiğini belirterek, "Koruma altında olan longoz ormanlarının bulunduğu İğneada'da nükleer santral istemiyoruz" dedi. Işık, "Beğendik Köyü Balıkçı Barınağı ile ilgili limanın hızla yapılmaya başlanması üzerine nükleer santral tartışmaları başladı. Hiçbir yerde resmi olarak gözükmeyen balıkçı barınağı yapılıyor. Devlet büyüklerimize ne kadar sorduysak cevap alamadık. Beğendik Köyü'nde yapılan limanın santral için mi, balıkçı barınağı için mi yapıldığı konusunda kimse bize bilgi vermiyor" diye konuştu. ■ AA

Resim 5.1. Bucakalan köyü mağarası [27]

Av turizmi

Çalışma alanı incelendiğinde yörenin iklimi dolayısıyla çok farklı bitki türleri ve hayvan türlerinin yaşadığı tespit edilmiştir. Bunu sonucu olarak bilinçli bir şekilde planlanan av turizmi yörenin tanıtımı ve kalkınması için alternatif olarak sunulabilir. Eğer bilinçsiz şekilde sürdürülmeye devam ederse yöreye özel hayvan türleri yok olarak doğaya onarılamayacak biçimde zarar verecektir. Orman ve Su İşleri Bakanlığınca yıllar itibarıyla hazırlanan ve yürürlük kazanan "Av Turizmi Uygulamalarını İçerir Esas ve Usuller" kapsamında yer alan alanlar içinde doğrudan kalmamakla birlikte "Anadolu Yaban Keçisi" ve "Melez Yaban Keçisi" avlanma sahası olan Antalya İbradı Üzümdere Yaban Hayatı Geliştirme Sahasına yakın bir konumdadır. Bu çerçevede Belenalan Köyünün yöreye avlanma amaçlı ziyarete gelen gruplarca günübirlik konaklama amaçlı kullanılabileceği düşünülmektedir.

Tarım ve Çiftlik Turizmi

Tarım ve çiftlik turizmi botanik turizmiyle benzerlikler göstermektedir. Bu turizm türünde de yörenin sahip olduğu bitki ve doğa zenginliğinden faydalanılmaktadır. Bireysel veya küçük gruplar halinde gelen turistler hem tarihi konaklarda otantik hayatı deneyimleyip hem de çiftlikle uğraşarak deniz turizmine göre alternatif yaratabilmektedirler. Tatillerinin sonunda ruhsal ve bedensel açıdan dinlenen turistler, tatil bitiminde çalıştıkları tarlalardan topladıkları ürünlerle yaşadıkları yerlere dönmektedirler. Yaptıkları işlerin sonucunda bir ürün elde edilmesi, tüketim yerine üretim odaklı olması nedeniyle bu turizm türü sürdürülebilir turizme de örnek olmaktadır. Çiftlik hayvanlarından elde edilen süt, peynir yoğurt gibi ürünlerin öğünlerde tüketimi de manevi açıdan doygunluk sağlamaktadır. Çiftlik sahibinin yöresel olmak koşulu ile sergileyip satabileceği ürünler sunması da yöre halkı için ek gelir olmaktadır. Tarım ve çiftlik turizminin planlaması mevsim koşulları, bitki ve hayvanların durumuna göre planlanmalıdır. Bilinçsizce yapılacak bütün hareketler hem bitkilerin hem de hayvanların zarar görmesine sebep olmaktadır. Canlı hayatına zarar verilmesi ve bunun devam ettirilmesi halinde doğal güzellikler kaybolmakta ve yörenin çekiciliği sona ermektedir.

Botanik turizmi hem yörede yetişen endemik bitkileri hem de hobi bahçeleri olarak bilinen özel tanımlı alanlarda yetiştirilen bitki türlerini kapsamaktadır. Bu alanlar doğaya zarar vermeden, konuya uzman kişilerin rehberliğinde turizme açılarak yörenin tanıtımına ve kalkınmasına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Botanik turizmi patika gibi doğal yürüyüş yollarıyla desteklenerek daha etkili hale getirilmektedir [13]. Belenalan Köyü ‘ne gelecek olan ziyaretçiler için botanik turizmi ile entegre edilerek alternatif tatil türü olarak değerlendirilmektedir. Bireysel yapılacağı gibi küçük gruplar halinde de aktivite yapılabiliyor olması bu turizmi çekici kılan önemli unsurlardandır.

Bisiklet Turizmi

Bu turizm türü hem profesyonel sporculara hem de sportif tatil geçirmek isteyen turistlere hitap etmektedir. Turistler, kendi bisikletleri ile gelebilecekleri kurulacak olan bisiklet istasyonlarından da faydalanabilir. Bölgede düzenlenecek olan yarışlarla tanıtım faaliyetleri yapılmasının yanı sıra gelecek olan sporcuların konaklaması, yeme içme alışverişi, hediyelik eşya alışverişleri ile bölge ekonomisine katkıda bulunulabilir.

Çalışma alanının tekdüze düz satıhta değil engebeli arazide olması bisiklet turizmi için alternatif güzergâh olarak planlanabilir. Kurulacak olan bisiklet istasyonlarından faydalanılabilmektedir.

Kamp ve Karavan Turizmi

Bu turizm türü yukarda bahsedilen bisiklet turizmi, yayla turizmi, av turizmi, botanik turizmi gibi türleri de kapsamaktadır. Karavanlar için ve çadırlar için kurulacak park alanları bu turizmin yapılabilmesi için yeterli olmaktadır.



Şekil 5.1. Ekoturizmin turizm pazarındaki yeri [14]

5.2. Belenalan Köyü ‘nün Turizm Analizleri

5.2.1. Belanalan köyü ‘nde yapılan anketlerden elde edilen veriler

Çalışma alanında yapılan sosyal anketlerde yörenin turizme açılması, hanede yapılan üretimler ve bunların satışı gibi sorular sorulmuştur. Yapılan analizlere göre aşağıdaki veriler elde edilmiştir.

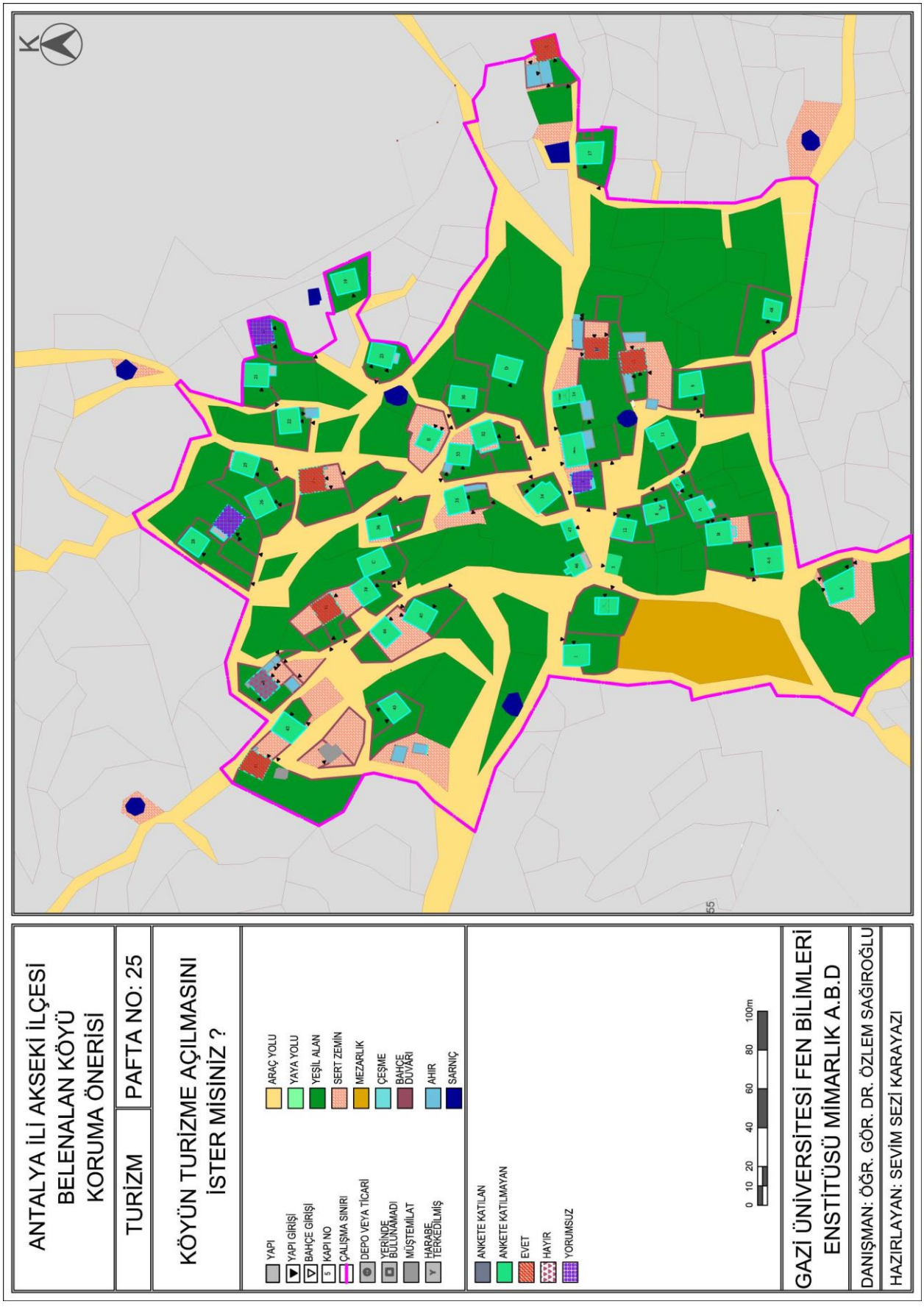
Bölgenin ve yapıların turizme açılma analizi

Çalışma alanında yapılan ankette hane halkına oturdukları evin onarılmasını ve bölgenin turizme açılmasını ister misiniz şeklinde 2 soru sorulmuştur. Bunun sonucunda ankete katılanların büyük çoğunluğu olumlu cevaplar vermişlerdir (Şekil 5.2) (Harita 5.1). Köy halkı bölgenin ekonomisine katkısı olması hem de tanıtımı için turizmin önemli rol oynadığını düşünmektedir. Hayır cevabını veren hane, tarihi yapıda kendileri oturduğu ve başka evleri olmadığı için kendi evlerini turizme açmaya olumsuz cevap vermiştir. Yorumsuz kalan üç hane ise köy turizme açılırsa ve yapıları tescillenirse eskisi gibi özgür

olamayacaklarını belirtmişlerdir. Yapacakları basit onarımlar için bile devletten izin almaları gerekeceği için olumsuz cevap vermişlerdir.



Şekil 5.2. Köyün turizme açılması analizi



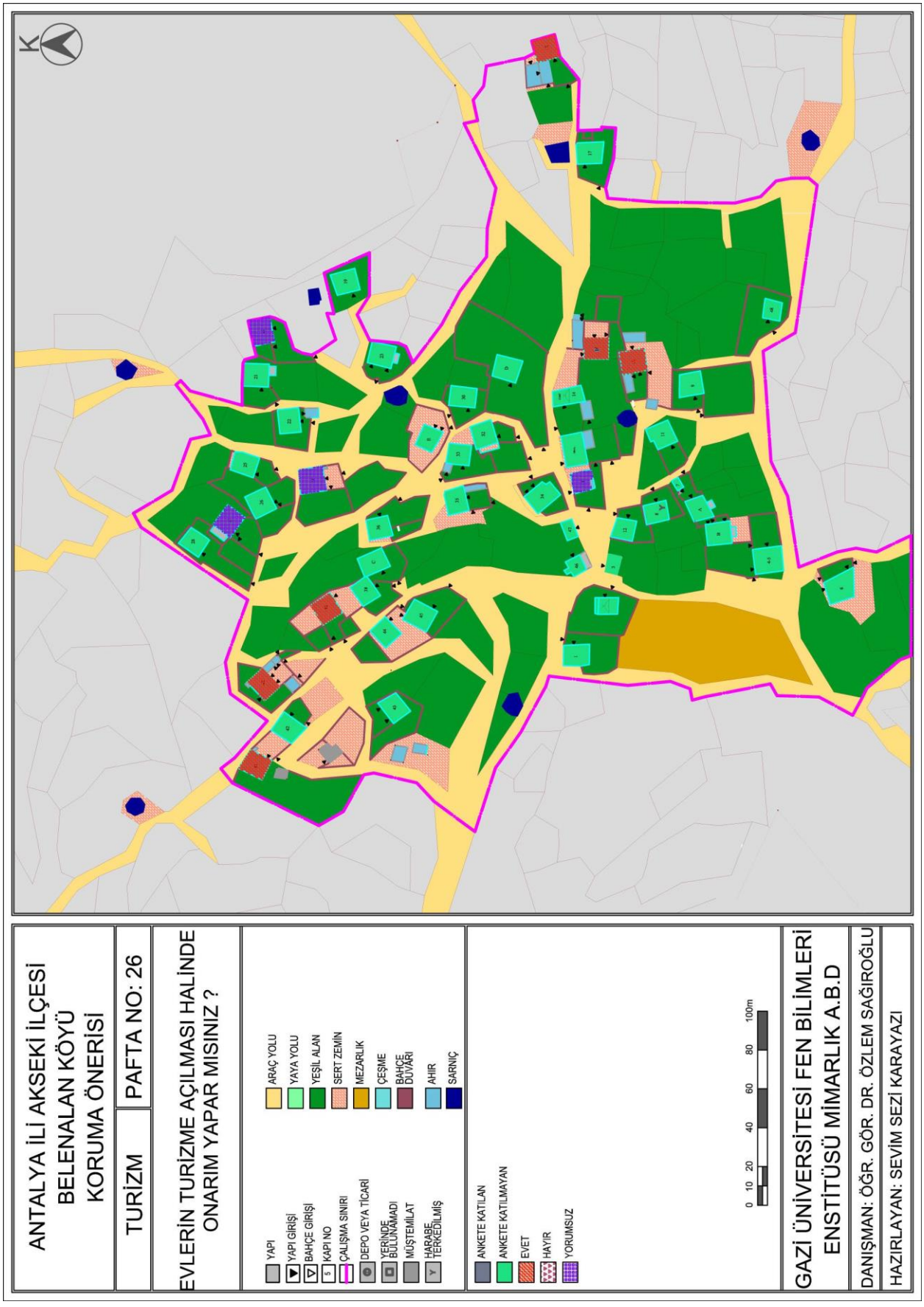
Harita 5.1. Yapıların ve bölgenin turizme açılması paftası

Yapıların turizme açılması halinde onarımı analizi

Çalışma alanında yapılan ankette hane halkına oturdukları yapıların turizme açılması halinde maddi imkanınız olsa onarımını yapar mısınız sorusu sorulmuştur. Bu bağlamda büyük çoğunluk yeterli maddi imkanı olmadığını düşündüğü için yorumsuz kalmıştır. Diğer çoğunluk ise maddi imkan olsa bile önceliğin evler değil kendileri olduğunu, ele geçen paranın ancak kendilerine yettiğini bu sebeple onarım yapamayacaklarını belirtmişlerdir (Şekil 5.3) (Harita 5.2). Onarım için finansman sağlanması durumunda turizme açılmasına olumlu görüş bildirmişlerdir. Yöre halkından edinilen bilgilere göre analiz yapılan sırada köyde yapı ustası bulunmamaktadır. Yapılan onarımlar gelişigüzel ve geçici çözüm olarak gerçekleştirilmektedir. İlvat bölgesini genel olarak incelediğimizde Belenalan, Bucakalan ve Büyükalan köylerinden bir tek Büyükalan'da yapıların onarımını yapan usta bulunmaktadır. Bu usta aynı zamanda 2013 yazında Büyükalan Köyü 'nün muhtarıdır. Muhtar Sarıhacılar Köyü 'nde de onarım çalışmalarına katılmaktadır.



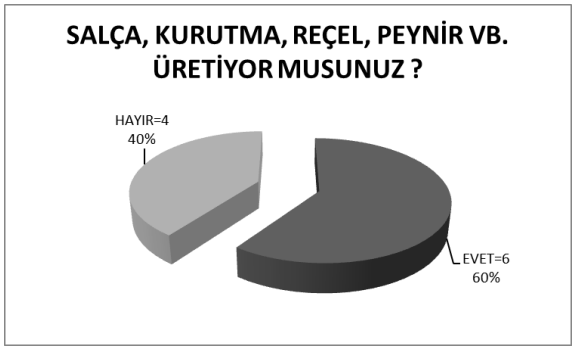
Şekil 5.3. Yapıların onarım analizi



Harita 5.2. Yapıların onarım paftası

Hanelerde salça, kurutma vb. ürünlerin üretimi ve satışı analizi

Çalışma alanında yapılan ankette hane halkına salça, kurutma, reçel vb. ürünlerin yapılıp yapılmadığı ve yapılması halinde satışının yapılıp yapılmadığı sorulmuştur. Buna göre yöre halkının salça, kurutma, reçel yaptığı fakat satmadığı tespit edilmiştir. Yapılan üretim hane halkına yetecek kadar yapılmaktadır. Dışarı satış için olumlu yanıt veren olmamıştır (Şekil 5.4) (Harita 5.3).



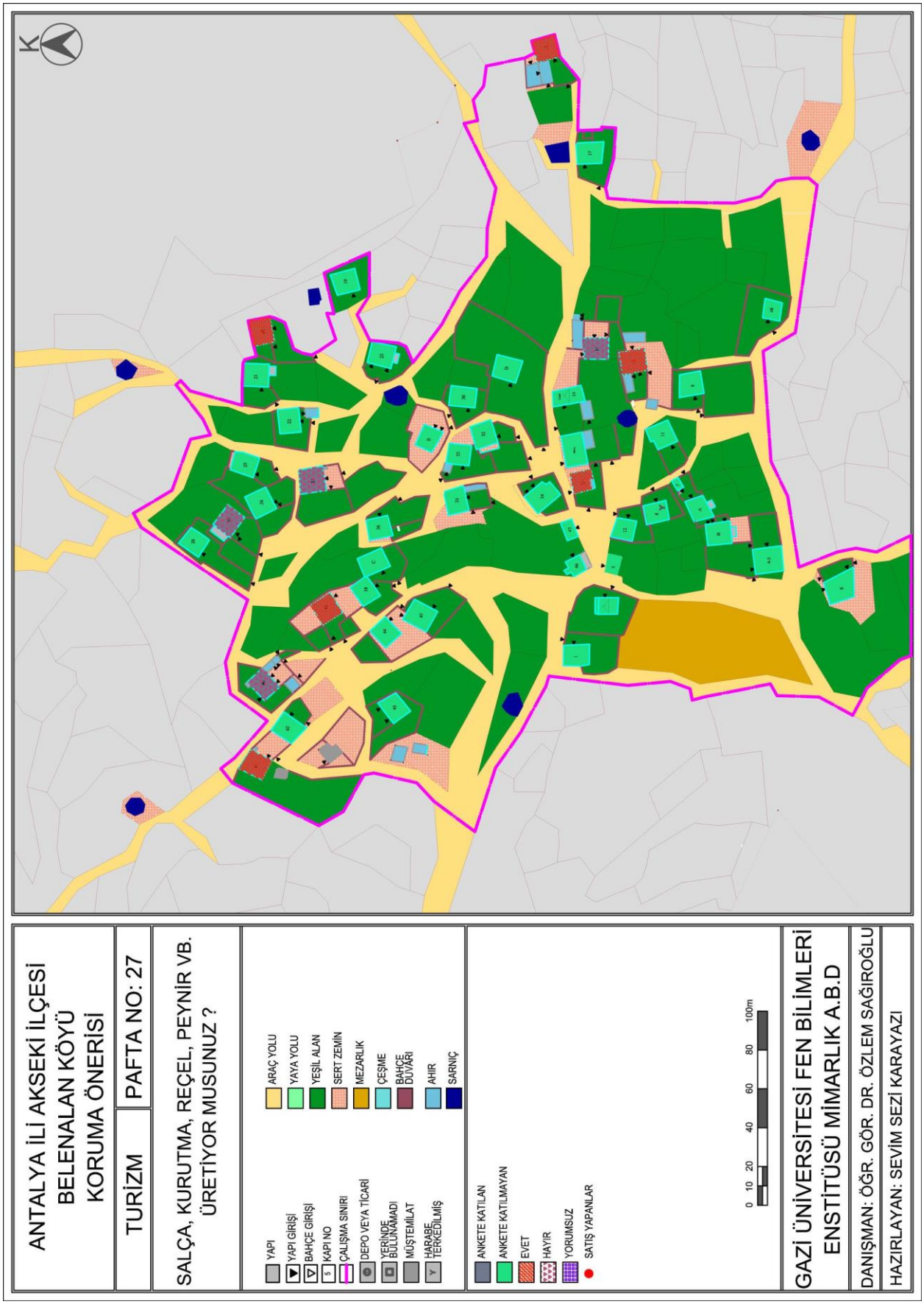
Şekil 5.4. Salça, kurutma vb. ürünlerin üretimi ve satışı analizi

Hanelerde el sanatları yapılması analizi

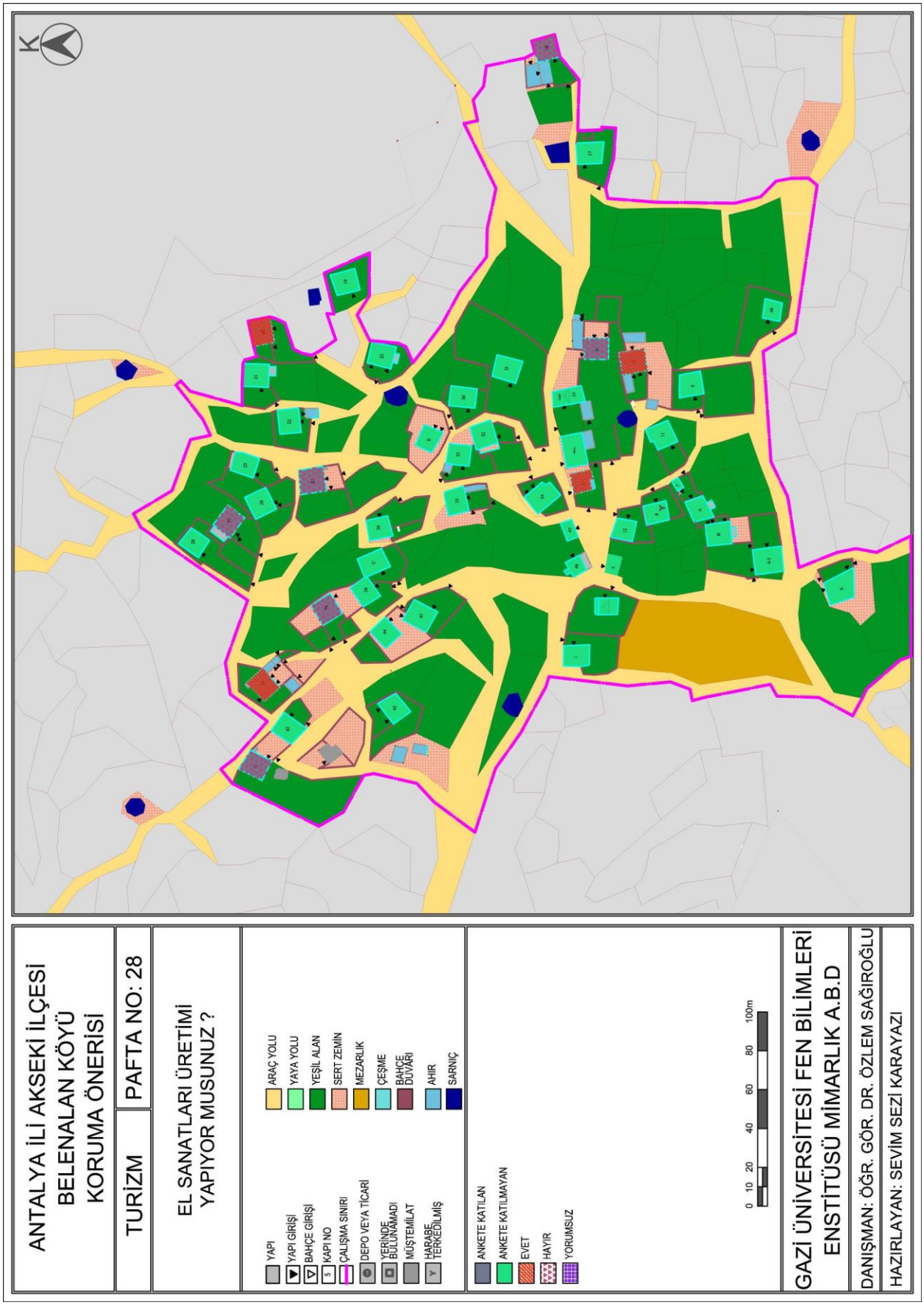
Çalışma alanında yapılan ankette hane halkına el sanatları, dantel, örgü, dikiş vs. üretimi yapılıp yapılmadığı sorulmuştur. Buna göre verilen cevaplardan büyük çoğunluğun el sanatları ile uğraşmadığı tespit edilmiştir. Uğraşılan hanelerde ise evin genç kızları için çeyiz yapıldığı belirtilmiştir. Üretim yapılan hanelerde satış olmadığı tespit edilmiştir (Şekil 5.5) (Harita 5.4).



Şekil 5.5. El sanatları üretimi analizi



Harita 5.3. Salça, kurutma vb. ürünlerin üretimi ve satışı analizi



Harita 5.4. Hanelerde el sanatları üretimi analizi

5.2.2. Belanalan köyü ‘nde uygulanabilecek turizm türlerinin SWOT analizi yöntemi ile belirlenmesi

Belenalan köyü ve çevresinin turizme yönelik sağlayabileceği verilerin tespitinde Güçlü Yönler/ Zayıf Yönler /Fırsatlar /Tehditler (GZFT) (SWOT) analizi yönteminden yararlanılmıştır. SWOT Analizi, bir projede ya da bir ticari girişimde kurumun, tekniğin, sürecin, durumun veya kişinin güçlü (Strengths) ve zayıf (Weaknesses) yönlerini belirlemekte, iç ve dış çevreden kaynaklanan fırsat (Opportunities) ve tehditleri (Threats) saptamak için kullanılan stratejik bir tekniktir. Bu teknik projenin ya da ticari girişimin hedeflerini belirlemeyi ve amaca ulaşmak için olumlu ya da olumsuz olan iç ve dış faktörleri tanımlamayı gerektirir

Çalışma alanında yapılan analizlere göre bölgede uygulanabilecek turizm türleri belirlenmiş; aşağıdaki çizelgede SWOT analizi yöntemi ile özetlenmiştir.

Çizelge 5.2. Bölgede yapılabilecek turizm türleri değerlendirmesi

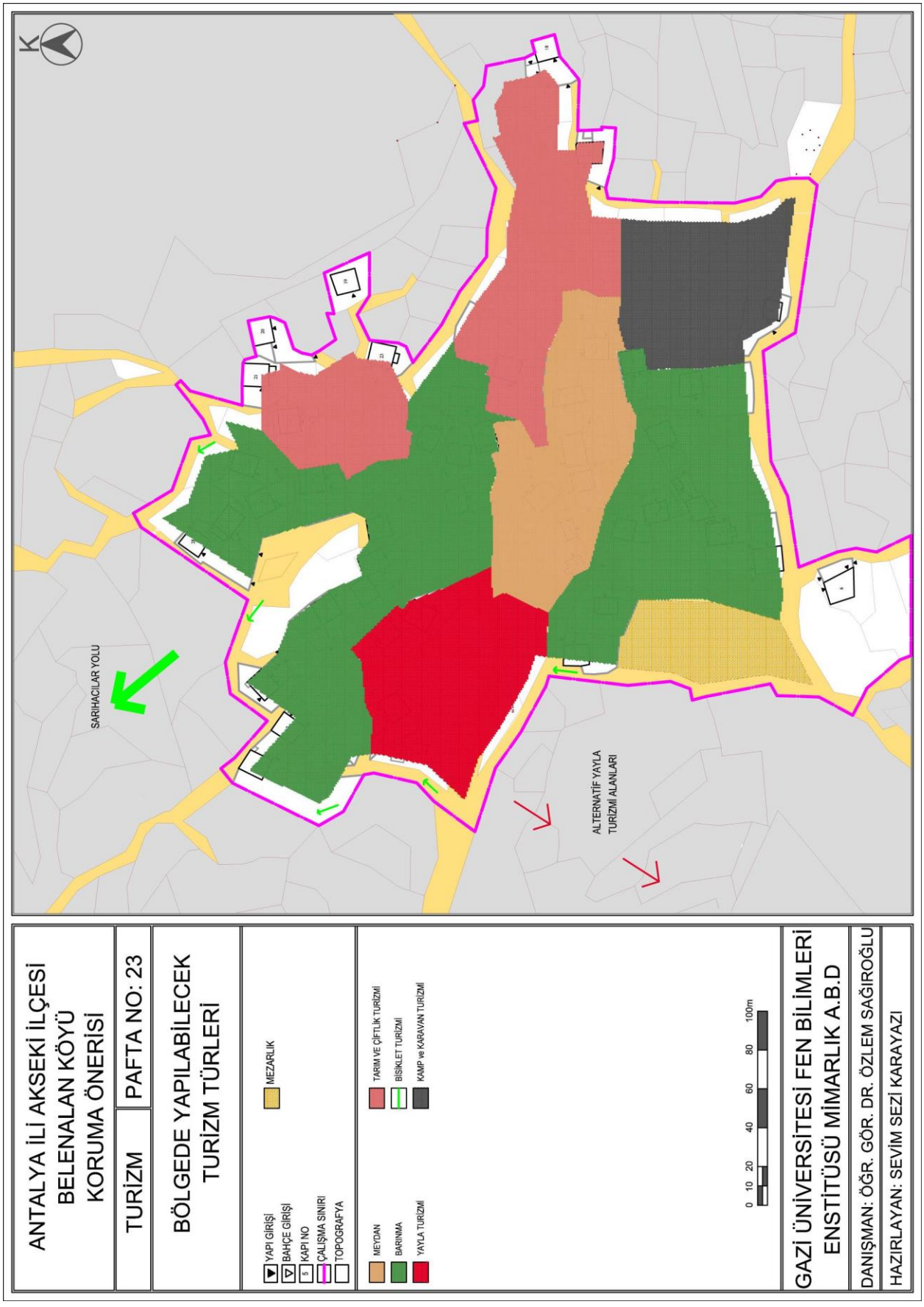
Turizm Türü	Güçlü yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler	Yapılabilirlik
Yayla Turizmi	Kültür ve Turizm Bakanlığınca hazırlanan ve Yüksek Planlama Kurulu tarafından onaylanarak yürürlük kazanan Türkiye Turizm Stratejisi 2023 ün ana hedeflerinden olan turizm türlerinden biri olması	Altyapı eksikliği durumunda çevre tahribatı	Bölgenin yüksek rakımı sonucunda temiz havaya sahip olması Bozulmamış doğal değerlere sahip olması Kıyı turizme öncü bir bölgede yer alması nedeniyle tanınabilir olması Sahip olduğu yapılaşmanın bölge mimarisini yansıtan ögeleri içermesi (ev pansiyonculuğu)	Kıyı turizme öncü bir bölgede yer alması nedeniyle tanınabilir olması bu sebeple plansız gelişmesi halinde doğal kaynakların tehlikeye girmesi İlginin artması halinde çarpık yapılaşma tehdidi oluşabilir. (otel yatırımı vs tarzı baskılar önlenmelidir.)	Çok yüksek (öncelikle doğal değerlerin envanteri çıkarılmalı taşıma kapasiteleri belirlenmeli ekolojik koruma odaklı planlama süreci tamamlanmalı)

Çizelge 5.2. (devam) Bölgede yapılabilecek turizm türleri değerlendirmesi

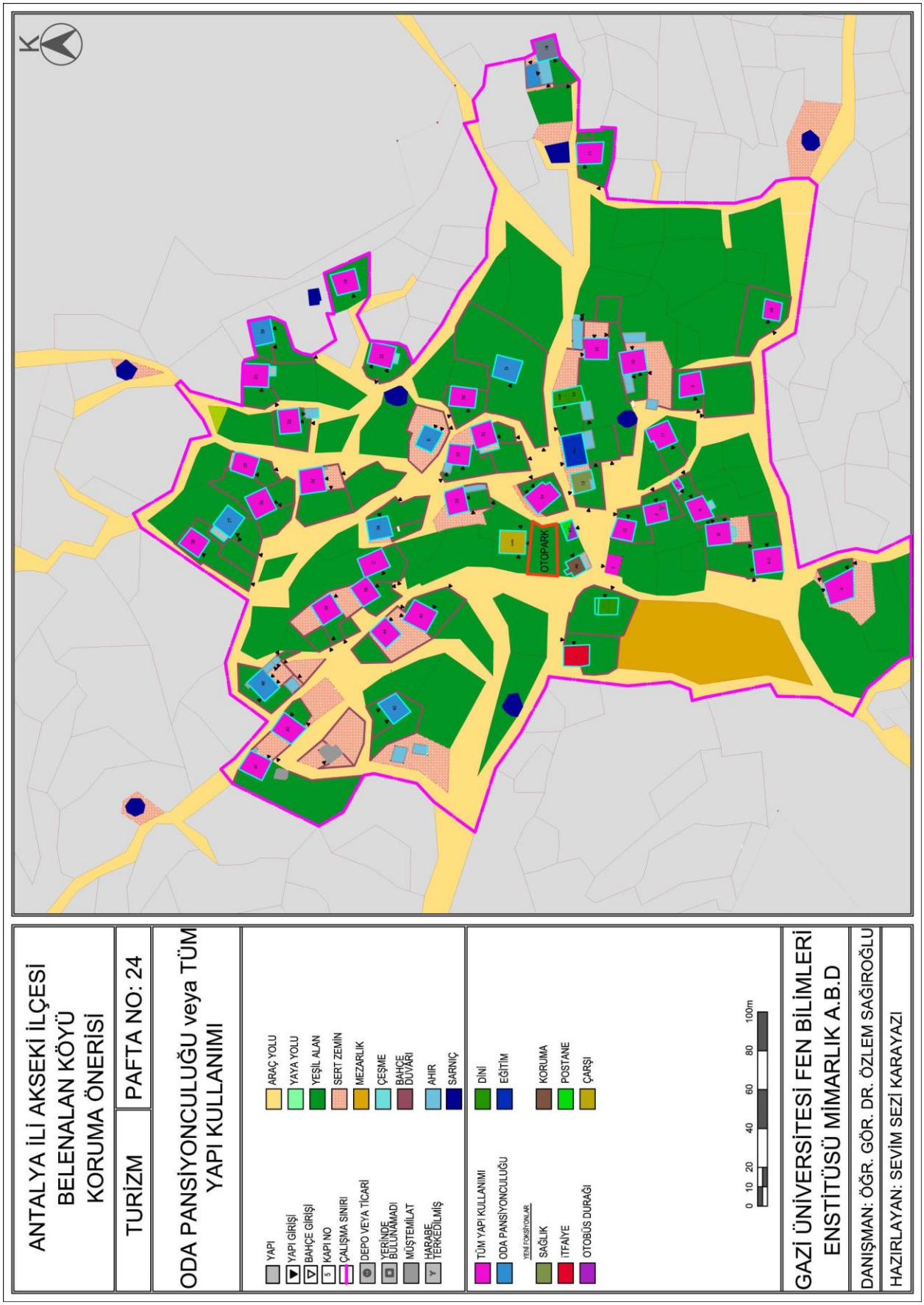
Dağ Turizmi	Doğal orman arazisi, eğim dolayısıyla trekking kaya tırmanışı gibi spor faaliyetlerine olanak sağlaması	Dağ Turizmi kavramında yer alan diğer kullanım türlerine elverişli imkânların olmaması	Özel ilgi odaklı turist grupları tarafından halihazırda bilinen trekking ve kaya tırmanışı imkanlarına sahip olması Antalya Akseki Kış Sporları Turizm Merkezine yakın bir konumda olması nedeniyle kayak turizmi amacı gelen ziyaretçilere alternatif konaklama alanı olarak hizmet verebilmesi	Tarihi ve kültürel değerlerin tahribatı, yaban hayatının tedirgin olması	Yüksek
Av Turizmi	İklim sebebiyle farklı hayvan türlerine sahip olması	Bilinçsizce yapılan av faaliyetinin doğal hayata zarar verme olasılığı	İbradı Yaban Hayatı Geliştirme Sahasına yakın olması nedeniyle konaklama amaçlı kullanılması	Kendi hinterlandında avlanma imkanı sunamaması nedeniyle rağbet görememesi	Düşük
Tarım ve Çiftlik	Geçmişte Yöre halkının tarım ve hayvancılıkla geçim sağlamış olması	Mevsim şartlarına göre değişkenlik göstermesi Günümüzde yöre halkı tarafından Tarım ve Hayvancılığa olan ilgi ve çabaların azalması	Yörenin zengin fauna ve floraya sahip olması Verimli toprak yapısına sahip olması	Genç nüfusun başka şehirlere yönelimi nedeniyle işgücü ve tarım ve hayvancılığa dayalı kaliteli işgücünde azalma	Yüksek (tarıma dayalı teşvik mekanizmalarından yararlanma için çalışmalar yapılabilir)
Bisiklet Turizmi	Düz satıh yerine eğimli arazinin alternatif güzergah yaratması	Bisiklet yollarının ve güzergahların belli olmaması	Doğa dostu bir turizm çeşidi olması nedeniyle yöreye kolayca adapte edilebilir olması	Bisiklet sürülmesine ilişkin yol güzergahlarında güvenlik imkanlarının az olması ülkemizde fazla rağbet gören bir çeşit olmaması	Orta
Kamp ve Karavan Turizmi	Karavanlar için yeterli park ve hizmet alanı sağlayacak imkanlarının olması	Ülkemizde çok yaygın kullanıma sahip olmaması	Yöre ürünlerinin satışının sağlanması ve yörenin tanıtımına destek olması	Motor gürültüsü ve motordan çıkan zehirli atıklar	Orta (modern ve kontrollü karavan park ve hizmet alanı kurulması)

Yapı stoğunun değerlendirilmesi

Çalışma alanındaki mevcut yapılar oda pansiyonculuğu veya tüm yapı pansiyonculuğu olarak değerlendirilecektir. Sahipsiz yapılar tüm yapı pansiyonculuğu, içinde ikamet edilen yapılar oda pansiyonculuğu olarak işlevlendirilecektir. Meydan nitelikli olarak değerlendirilen alanda yeni fonksiyonlara ait birimler yer alacaktır. Bu birimler ihtiyaca yönelik olarak sağlık, itfaiye, koruma, postane, çarşı ve otobüs terminali olarak belirlenmiştir. Meydanda bulunan çarşıya yakın konumda otopark tasarlanmıştır. Araçla ulaşımın mümkün olmadığı yerlerde traktör, römork gibi araçlarla ring yapılarak ulaşım sağlanacaktır (Harita 5.6).



Harita 5.5. Bölgede yapılabilecek turizm türleri



Harita 5.6. Oda pansiyonculuğu ve tüm yapı kullanımı

6. GENEL MÜDAHALE KARARLARI

6.1. Planlama Sürecine İlişkin Hususlar

Belanalan ’a özel koruma, sağlıklaştırma ve geliştirme çalışmalarının yapılabilmesi için öncelikle alanın sorun ve olanaklarının araştırılması, mevcut fiziksel, sosyal, ekonomik yapısının, tarihi ve kültürel değerlerinin tespit ve belgelenmesine yönelik bir çalışma yapılmıştır. Bu bölüme kadar Belanalan ile ilgili yapılan çalışmalar aşağıda değerlendirilmiştir.

6.2. İlvat Bölgesi ile İlgili Yapılmış Resmi Çalışmalar

Çalışma yapılan sırada bölgeye ait herhangi bir resmi planlama yapılmamıştır. Yörede bulunan ve henüz bozulmamış olan yapıların tescile önerilmesi gerekmektedir. Bölgenin 1/5000 ve 1/1000 ölçekli koruma imar planları hazırlanmalıdır. Sit alanı olacak yerler belirlenmelidir. Mevcut ormanlık alanlar ile ilgili de çalışma yapılması gerekmektedir. Yeni yapılaşma önerilecek yerler için ise Büyükalan ‘da bulunan yapı ustasının yardımıyla planlama yapılacaktır.

6.3. Ekonomik ve Sosyal Müdahale Kararları

6.3.1. Kullanıcıların koruma çalışmalarına katılması

Koruma çalışmaları sırasında yöre halkının konuya katılımı son derecede önemlidir. Önceliği, içinde bulunulan çevrenin koruma ilkeleri kapsamında tasarlanması yer almaktadır. Halkın aktif olarak katılımı ise bilinçsiz tahribatın önlenmesine, yapılan tasarıma güvenmesine ve koruma hakkında yapılacak bilinçlendirme çalışmalarına (sunum, dergi, broşür, program) daha istekli olmasına yardımcı olacaktır. Yapılan sosyal anketlerde katılımcıların düşünceleri analiz edilmiştir.

6.3.2. Finansal kaynak

Yörede yapılacak çalışmalara yönelik bütçe ihtiyacı öncelikle devlet tarafından temin edilmelidir. Sit alanı olarak kararlaştırılan bölge ve yapıların onarımı, bakımı devletin restorasyon bütçelerinden sağlanmalıdır. Avrupa Birliği 'nin yardım fonu da eski eserlerin onarımına destek olmaktadır. Turizm faaliyetlerine katkıda bulunacak firmaların da bütçe konusunda sponsor olması sağlanabilir. Düşük faizli ve uzun ödeme oranlı banka kredileri onarım konusunda bütçe oluşturmada yardımcı olmaktadır.

6.4. Alana Yönelik Kararlar

6.4.1. Kullanılabilecek potansiyeller

Belenalan Köyü 'nün 83.080 m^2lik kısmında çalışma yapılmıştır. Bu alanın 12.500 m^2lik bölümü (%15) tasarım nitelikli alan, 7.700 m^2lik kısmı (%9.3) meydan nitelikli alan, 26.200 m^2lik (%31.5) kısmı yapı nitelikli alan olarak belirlenmiştir.

-Bölgenin sahip olduğu doğal eğime yönelik tasarım potansiyelleri bulunmaktadır.
-Yazılı kaynaklardan edinilen bilgilere göre geçmişte var olan çarşının yeniden kurulması.
-Mevcut olan sarnıçların yeniden kullanılabilir hale gelmesi.
-Bozulmamış dokudaki yapı stoğunun değerlendirilmesi.

6.4.2. Mevcut sorunlar

-Belenalan Köyü 'nün diğer köylerle olan (Bucakalan, Büyükalan, Sarıhacılar) fiziksel ilişkisinin zayıf olması.
-Çevre kirliğinin yüksek seviyede olması.
-Yeterli sayıda çöp konteyneri olmaması sebebiyle mevcut evsel atıkların ormanlık alanlarda yakılması.
-Su şebekesinin verimli çalışmaması sebebiyle altyapısal problemlerin olması.
-Yapılardan gelen pis suların çevreyi kirletmesi.
-Mevcut yol genişliklerinin yeterli olmaması. Yol kaplamalarının dokuya uymaması.
-Manavgat – Akseki D-695 karayolunun Belenalan Köyü ile bağlantısını zayıf olması.
-Çocukların vakit geçirebileceği alanın olmaması.

6.4.3. Alana yönelik kararlar sonucu

-Belenalan Köyü ‘nde ikamet eden halkın bir arada vakit geçirebileceği, sosyal sorunlarını, köyle ilgili sorunlarını paylaşıp tartışabilecekleri kamusal alanlara ihtiyaçları vardır. Bu bağlamda meydan nitelikli tasarım alanında bulunan mevcut geleneksel yapılardan bir tanesi köy evi olarak değerlendirilmelidir. Bu yapının avlusu da düzenlenerek kamusal alana katılmalıdır.

-Yazılı kaynaklardan edinilen bilgilere göre mevcut olan çarşı meydan nitelikli alan olarak belirlenen bölgede yeniden kurulmalıdır. Bu sayede yöre halkının paylaşımları artacaktır. -Ev hanımları geleneksel olarak ürettikleri salça, kurutma, reçel gibi ürünleri satarak hem sosyal hayata katılım gösterecek hem de ev ekonomisine katkıda bulunabileceklerdir.

-Çalışma alanında bulunan mevcut sarnıçların yeniden kullanımı gerçekleştirilmelidir. Biriktirilen yağmur suları arıtıldıktan sonra bahçe sulamasında kullanılabilecektir. Bu sayede susuzluk sebebiyle yapılamayan tarıma katkı sağlanabilecektir. Yeniden kullanımı sağlanan sarnıçlarla sürdürülebilirlik çalışmalarına destek verilebilecektir.

-Belenalan Köyü ‘nde elektrik bağlantıları ile ilgili sorun olmamasına karşın şebeke suyu sorunu üst seviyelerdedir. Altyapı planlaması yapılması gerekmektedir.

-Yapılardan gelen pis suların uzaklaştırılması için drenaj bağlantıları altyapıya ve çevreye zarar vermeyecek şekilde yeniden düzenlenmelidir.

-Doğal çevreyi korumaya, fauna ve florayı bozmamaya özen gösterilmelidir. Yöre halkının koruma bilincine sahip olması için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.

-Belenalan Köyü ‘ne ait doğal zenginlik olan eğimli topografyaya uyumlu tasarımlar yapılmalıdır. Seyir terasları, bakı noktaları oluşturulmalıdır. Yöreye ait malzemelerle tasarlanacak olan kent mobilyalarıyla bu özellik güçlendirilmelidir.

-Yeterli sayıda çöp konteyneri temin edilmeli ve düzenli olarak temizlenmesi sağlanmalıdır.

-Mevcut sokak kaplamalarından muhdes olanlar kaldırılmalıdır. Yerine özgün taş ve taş – toprak dolgu malzemeleri ile kaplama yapılmalıdır.

-Yaya yolu, araç yolu, bisiklet yolu ve servis yolları düzenlenmelidir.

-İkamet eden yöre halkının göç etmesi önlenmelidir. Bunun için refah seviyesinin yükselmesi ve yaşam kalitesinin artırılması gerekmektedir.

-Tasarım nitelikli alanlara çocuk parkları yapılması gereklidir.

6.5. Yapılara Yönelik Müdahale Kararları

6.5.1. Muhdes eki kaldırılacak olan yapılar için müdahale kararları

-Analiz çalışması yapılabilen konutlardan elde edilen plan tipolojilerine göre iç mekanda bulunan mekânsal ölçekteki muhdes ekler yapıya zarar vermeyecek biçimde kaldırılmalıdır.
-Mimari gereklilik sonucunda yapıya eklenen ıslak hacimler için yapının özgün dokusu bozulmadan, daha sonra kaldırılmak istendiğinde yapıya zarar vermeyecek şekilde çözümler getirilmelidir.
-Mimari eleman ölçeğindeki muhdes ekler kaldırılmalı, kullanıma yönelik olanlar özgün form ve detayında yeniden üretilmelidir.
-Seramik gibi niteliksiz yer kaplamaları sökülmelidir. Kaldırıldıktan sonra altından çıkan ize göre tamamlama yapılmalıdır.
-Muhdes ahşap döşemeler sökülmeli yerine yöreye özgü katran, sedir gibi ağaçlardan elde edilen ahşaplarla tamamlama yapılmalıdır.
-Muhdes yağmur iniş boruları ve yağmur olukları sökülmeli, yerine cephedeki özgün taşların rengi ile uyumlu yağmur iniş boruları ve yağmur olukları takılmalıdır.
-Marsilya kiremit veya galvaniz sac ile örtülmüş çatılardan muhdes malzemeler sökülmeli, su yalıtımı yapılmalı ve çatı konstrüksiyonu güçlendirilerek alaturka kiremit ile kaplanmalıdır.
-Cephedeki muhdes taşlar özgün olanlara zarar vermeyecek şekilde çıkarılmalı ve yerine özgün taşlarla tamamlama yapılmalıdır.
-İç mekanlardaki muhdes sıvalar sökülerek duvar yüzeylerine kireç sıva uygulanmalıdır.

6.5.2. Restorasyon önerilen yapılar için müdahale kararları

-Yapılarda strüktürel sorunların giderilmesine yönelik statik güçlendirme çalışmaları yapılmalıdır.
-Cephede bulunan ve zarar görmüş ahşap yapı elemanlarının mevcut vernikleri, cilaları sökülmelidir. Deforme olan elemanlar özgün detayında yeniden üretilmelidir. Ardından bütün ahşap elemanlar emprenyelenmelidir.

-Deforme olmuş ahşap döşemeler kaldırılmalı ve onarılıp yeniden kullanılacak olanlar değerlendirilmelidir. Kullanılmayacak durumda olanlar özgün malzeme ile yeniden üretilmelidir.
-Kapılar ve pencerelere ait eleman eksiklikleri tamamlanmalıdır.
-Yüzey suyu yapıdan uzaklaştırılarak yapı çevresinde zemin suyu drenaj sistemi yapılmalıdır.
-Çatı kiremitleri kaldırılmalı, saçak onarımları yapılmalı, çatını yağmur suyu drenajı yapılmalıdır. Su yalıtımı yapılmalı, kırılmış kiremitler alaturka değiştirilmeli, mevcut sağlam kiremitler yeniden değerlendirilmelidir.
-Mevcut parselasyona göre yıkılan bahçe duvarları ve istinat duvarları yeniden inşa edilmeli, bahçe kapıları özgün form ve detayda yeniden üretilmelidir.
-Ahşap tavanlarda bulunan deforme olmuş çıtalar sökülmeli, özgün form ve detayında yeniden üretilmelidir.

6.5.3. Çevreye uyumlu hale getirilecek yapılar için müdahale kararları

-Betonarme yapıların plan şemaları daha sonraki nesillere yanlış bilgi aktarmamak adına değiştirilmemelidir. Yapılacak müdahaleler özgün yapıyla benzer fakat tamamen aynı olmamalıdır. Kullanıcılara bu yapıların özgün olmadığı cephelerden ve plan şemalarından okutulmalıdır.
-İç mekanlardaki duvarların sıvaları ve boyaları yenilenmelidir.
-Bütün betonarme yapılardaki döşemeler aynı detayda ve malzemede üretilmedir.
-Kapı ve pencereler özgün detayına benzer özellikte fakat çağdaş malzeme ile yeniden üretilmelidir.
-Islak hacimler sağlıklaştırılmalıdır.
-Avlu duvarları özgün örneklerdeki gibi taşla yeniden örülmelidir.
-Kiremitler, saçaklar, alın kaplamaları özgün detaya benzer özellikte fakat farklı malzeme ve renk ile yeniden onarılmalıdır.

6.6. Turizme Yönelik Müdahale Kararları

6.6.1. Bölgenin turizm planlaması

Belenalan Köyü kırsal turizminin gelişmesi için ilk aşamada turizm master planının hazırlanması gerekmektedir.
İkinci aşama olarak altyapı çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için:
-Belenalan Köyü ‘nde mevcut yapı stoğu öncelikli olarak değerlendirilmelidir.
-Özgün yapılar fiziksel olarak restorasyon müdahaleleri doğrultusunda iyileştirilmeli ve bu aşamada yapılara zarar verilmemelidir.
-Sağlıklaştırılan yapılarda konaklama, yeme – içme alanları ile ilgili standartların belirlenmesi gerekmektedir. Hizmet kalite için de bu planlama gerekmektedir.
-Turizme açılacak olan yapıların elektrik, su, haberleşme, ulaşım, kanalizasyon gibi altyapısal problemlerinin giderilmesi gerekmektedir.
-Günlük kullanım alanlarında misafirlerin harcama yapmasını sağlayacak aktiviteler gerçekleştirilmelidir. Örneğin elişi yapımı, yiyecek – içecek üretimi ve satışı gibi yapılacak düzenlemeler ile ürün satışı gerçekleştirilmelidir.

Üçüncü aşama olarak ürün planlanması yapılmalıdır. Bunun için:

-Çevreye saygılı, bilinçli, gelir getiren turist grupları araştırılmalıdır.
-Turistlerin beklentilerine uygun ürün grupları geliştirilmelidir.

Dördüncü aşama olarak kalite planlaması yapılmalıdır. Bu planlama üç aşamada gerçekleştirilmektedir.

Ekonomik boyuttaki hedefler:
- Kırsal turizmin Belenalan Köyü ‘nü kalkındırması
- Tarım faaliyetlerinin sürdürülebilir olması
- Ev ürünlerinin ve el sanatlarını geliştirilmesi
- Doğal potansiyellerin sürdürülebilirliğinin sağlanması

Sosyo kültürel boyuttaki hedefler:
- Sosyal gelişimin sağlanması
-Çevre ve insan sağlığına önem verilmesi

-Kültürel yapıların tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması.
-Geleneksel el sanatlarını yaşatılması
Fiziksel boyuttaki hedefler:
- Doğal çevrenin korunması
-Doğal kaynakların ekonomik girdiye dönüşmesi
-Yapısal bozulmaların önlenmesi
-Özgün iç mekan ögelerinin sürekliliğinin sağlanması

Planlama yapılmaması halinde oluşabilecek zararlar şunlardır:

-Kontrolsüz biçimde gerçekleşen turizmde doğal ve tarihi çevre zarar görecektir.
-Turist sayısının bölge kapasitesinden çok olması halinde konaklama problemi ortaya çıkacaktır.
-Motorlu taşıtların oluşturduğu titreşimler yapılara zarar verecektir.
-Yapıların bilinçsiz onarımı yapıya yarardan çok zarar verecektir, ömrünü kısaltacaktır.
-Altyapı çalışmalarının tamamlanamaması durumunda yapılardan gelen pis su, kontrolsüz yağmur suları çevrenin zarar görmesine sebep olacaktır.
-Turistlerin memnuniyetsiz ayrılması durumunda turizm faaliyetleri zarar görecektir.

6.6.2. Alana yönelik ihtiyaçlar

-Sağlık birimi, koruma birimi, itfaiye, postane, otobüs durağı, wc gibi ihtiyaçlara yanıt veren ögeler tasarlanmalıdır. Müdahale paftalarında belirlenen tasarım nitelikli ve meydan nitelikli alanlarda bu tür ihtiyaçlara yönelik programlar geliştirilmelidir.
-Mevcut yapı stoğunda korunacak, değerlendirilecek ve yenilenecek kısımlar bölgelenmiştir. Buna göre oda pansiyonculuğu veya tüm yapı kullanımına yönelik düzenleme ile yapılar değerlendirilmelidir.
-Tüm yapının kullanılması durumunda iç mekan düzenlenmesi programa uygun olarak yeniden düzenlenmelidir. Ev sahibine ya da çalışacak olan personele gerekli eğitimler verilerek göreve hazır hale getirilmelidir.
-Oda pansiyonculuğu yapılacak olan konutlarda ortak kullanım alanları yeniden düzenlenmelidir.

7. SONUÇ

İlvat Bölgesi'nin genel karakteristik özellikleri göz önüne alınarak Belanalan Köyü 'nde yapılan bu çalışmada alanın özellikleri, mevcut yapılaşma, tarihi ve kültürel değerleri, korunacak-değerlendirilecek-yenilenecek bölgeleri, potansiyelleri ve genel müdahale kararları belirlenmiştir.

Yöre halkının köyden göç etmesi neticesinde yapılar bakımsız ve sahipsiz kalmıştır. Özgün niteliklerini yitirmeye başlamışlardır. Bunun önüne geçebilmek için gerekli önlemler alınmasına yönelik kararlar belirlenmiştir.

Bölgenin coğrafi konum olarak ve yapı ölçeğinde incelenmesinde turizm potansiyelinin yüksek olduğu ve bu yönde değerlendirilmesiyle bölgenin 4 mevsim yaşar hale geleceği, yapıların ömrünün daha uzun olacağı tespit edilmiştir. Temel turist çekme öğesinin bölgenin genel karakteristik özellikleri, doğal oluşumu, bozulmamış dokusu olduğu belirlenmiştir.

Yapılan planlamaya halkın katılımı gerçekleştirilmeli ve koruma bilincinin artması sağlanmalıdır. Halkın, planlamaya ilişkin yapılan işlemleri gözlemleyebileceği ve bu sayede değişimi daha çabuk benimseyeceği ortam oluşturulmalıdır.

KAYNAKLAR

1. Enhoş, M. (1974). *Bütün Yönleriyle Akseki ve Aksekililer*. İstanbul: Hüsnütabiat Matbaası, 14-19.

2. Özkaynak, K. (1954). *Akseki Kazası, Tarih – Coğrafya – Turizm – Biyoğrafya*. Ankara: Akgün Matbaası, 26.

3. Demir, M. (2004). Selçuklu Tarih Kayıtlarında Alanya 'nın Fethi. *Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri,* 10-541.

4. Bilim, C. (2004). Arşiv Belgelerinde ve Salnamelerde Alanya. Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri, 8, 198.

5. Anonim. (1967). *Antalya İl Yıllığı*. Ajans – Türk Matbaacılık Sanayi, 55.

6. Duran, A. (1997*). Otluk ve Gidefi Dağları 'nın (Akseki) Flora ve Vejetasyonu*, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 34.

7. Gölcü, M. (2009). Akseki Belediyesi Projeleri. *Dergi Akseki*, 11.

8. Çetin, A. (2009). Köyümüzü Tanıyalım Bucakalan (Bucakilvat). *Dergi Akseki*, 11. 1,47.

9. Tayla, H. (2007). *Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları*. İstanbul: Taç Vakfı Yayınları, 207.

10. Pekin, F. (2011). *Çözüm: Kültür Turizmi*. İstanbul: İletişim Yayınları, 32-55.

11. Ahipaşaoğlu, S., Çeltek, E. (2006). *Sürdürülebilir Kırsal Turizm*. Arıkan, İ. (Editör). Birinci Baskı, Ankara. Gazi Kitabevi, 65

12. Iorio,M. , Corsale, A., United Kingdom (2013, June). *Community Based Tourism and Nedworking Viscri Romania*. Journal of SustainableTourism. 152-153.

13. Kınacı, B., Pehlivan, A.N., Seyhan, G. (2011). *Turizm ve Çevre (Çevre Koruma)*. Ankara: Pegem Akademi, 55-61.

14. 2012, Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı, *Ekoturizm Sektör Raporu*, 8, 19.

15. Antalya Valiliği. (2010). *Dünden Bugüne Antalya*. Antalya: Antalya Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü, 247.

16. Hadimli, H. (2008). *Akseki İlçesi 'nin Coğrafyası*, Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Erzurum, 1-335.

17. Akkaya, N. (2005). *Akseki İlvat Köyleri ve Çevresindeki Eski Türk Evlerinin Mimari ve Süslemesine Yeni Bir Yaklaşım*, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya, 119.

18. Kavas, K.R. (2009). *Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlement: The Case Study of Ürünlü*, Doktora Tezi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 295

19. İnternet: Milli Eğitim Bakanlığı Türkiye Bölgeler Sitesi, URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fyazarlikyazilimi.meb.gov.tr%2FMateryal%2Fmersin%2Fkasim2008%2Fturkiyebolgelersitesi%2Fakdeniz%2520bolgesi.html+&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

20. İnternet: Harita Genel Komutanlığı, İl ve İlçe Yüzölçümleri, URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.hgk.msb.gov.tr%2Fimages%2Furun%2Fil_ilce_alanlari.pdf&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

21. İnternet: Akseki Belediyesi Fotoğraf Galerisi, URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.akseki.bel.tr%2Findex.php%2Fakseki%2Fakseki-foto-galeri%3Fpage%3D3&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

22. İnternet: Akseki Kaymakamlığı, Mahalli İdareler, URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.akseki.gov.tr%2Fdefault_b0.aspx%3Fcontent%3D201+&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

23. İnternet: Türkiye İstatistik Kurumu Nüfus Sayımı Arşivleri, URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Ftuikapp.tuik.gov.tr%2Fadnksdagitapp%2Fadnks.zul&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

24. İnternet: Akseki Kaymakamlığı, Köyler: URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2F+http%3A%2F%2Fwww.akseki.gov.tr%2Fdefault_b0.aspx%3Fcontent%3D201&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

25. İnternet: Google Earth Uydu Görüntüsü, URL:http://www.webcitation.org/query?url=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Fmaps%2F%4037.0062576%2C31.7637672%2C1165m%2Fdata%3D%213m1%211e3&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

26. İnternet: Kamusal alan ve toplum ilişkisi, URL:http://www.webcitation.org/query?url=https%3A%2F%2Fearsiv.anadolu.edu.tr%2Fxmlui%2Fhandle%2F11421%2F241&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

27. İnternet: Bucakalan Mağarası , URL:http://www.webcitation.org/query?url=http%3A%2F%2Fwww.aspeg-tr.org%2Fbasinda_biz.html&date=2015-05-24 Son Erişim Tarihi: 24.05.2014

28. Gül, P. (2012). İlbank Antalya Bölge Müdürlüğü, Harita Arşivi, Antalya

29. Yeşildal, N. (2008). *Antalya, Ürünlü Köyü Sivil Mimari Örneği Yapıların Yapım Sistemleri İncelemesi*, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 276.

EKLER

EK-1. K1

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ	**KÖY:** BELENALAN		
SOKAK VE KAPI NO: -	**KAPI NO:** 1		
ENVANTER NO: 39	**ADA:** 123	**PARSEL:** 1	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

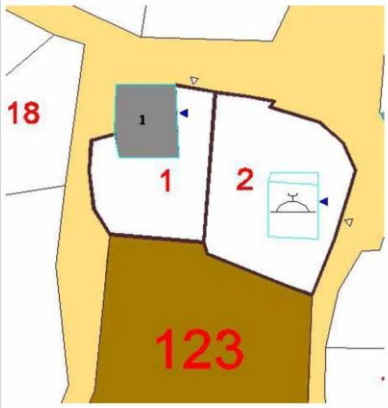
TESCİL DURUMU	
TESCİLLİ	
TESCİLSİZ	X
ÖNERİLİR	
NOTLAR:	

YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU

		AYRIK	BİTİŞİK
SOKAĞA CEPHELİ			
BAHÇE İÇİNDE		X	
BOŞ PARSEL			

KAT SAYISI	1 KATLI	
	2 KATLI	X
	2.5 KATLI	
	3 KATLI	
	4 KATLI	
YAPI KALİTESİ	A (İYİ)	X
	B (ORTA)	
	C (KÖTÜ)	
	D(HARABE)	

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI	KULLANILMAYAN	KULLANILAN
BOŞ		
HARABE		
KONUT	X	
CAMİ		
İŞYERİ		
DEPO (KÖYEVİ)		
AHIR		
YAPISAL DURUM		
ANAYAPI	X	
EKLENTİ		

YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ		
GELENEKSEL	YIĞMA	
	KARKAS	
	YIĞMA + KARKAS	X
YENİ	BETONARME	
	YIĞMA	
	BETONARME + YIĞMA	
DİĞER		

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ	ZEMİN	ÜST
BETONARME		
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA		
YIĞMA MOLOZ TAŞ		
YIĞMA TUĞLA / BRİKET		
AHŞAP		
AHŞAP + TAŞ		
SIVA	X	X

YAPI NİTELİĞİ	UYUMLU	UYUMSUZ
GELENEKSEL	X	
YENİ		
DİĞER		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:	

YAPISAL DEĞERLENDİRME	
ONARIM GEREKTİRMİYOR	
RESMİ ONARIM GEREKLİ	X
ESASLI ONARIM GEREKLİ	
HARABE	
ONARIM GÖRMÜŞ	
KORUNMUŞLUK DURUMU	
ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	
ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X
ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ	
ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ	
ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK	
MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK	
DEĞİŞMEMİŞ	
AZ DEĞİŞMİŞ	X
ÇOK DEĞİŞMİŞ	

MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)	
SAÇAK SİLMESİ	
KAT SİLMESİ	
CEPHE SÜSLEMESİ	
KORKULUK (AHŞAP)	
MERDİVEN	
BALKON	X
ÇIKMA	
ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X
ÖZGÜN KAPI	X
ÖZGÜN KEMER	
TANDIR	
SEKİ	X
DIŞ YAPI ELEMANLARI	
AVLU	
BAHÇE	X

YAPININ DURUMU	UYUMLU	UYUMSUZ
YAPININ KONUMU	X	
YAPININ MALZEMESİ	X	
YAPININ MİMARİSİ	X	
YAPININ İŞLEVİ	X	
ÇATI FORM MALZEMESİ		
ALATURKA	X	
MARSİLYA		
ALATURKA + MARSİLYA		

TEZ DANIŞMANI : ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU

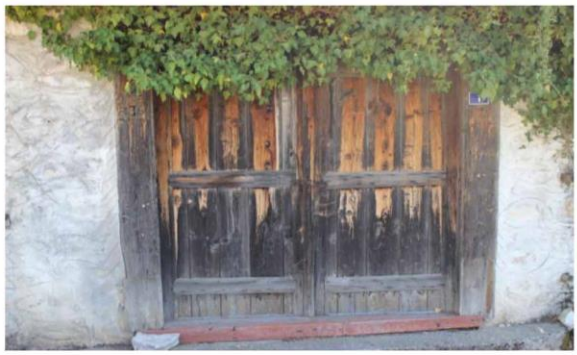
HAZIRLAYAN : SEVİM SEZİ AKMAN

FOTOĞRAFLAR









EK-2. K4-5

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 4-5	
ENVANTER NO: 18	**ADA:** 118	**PARSEL:** 9	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X			BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

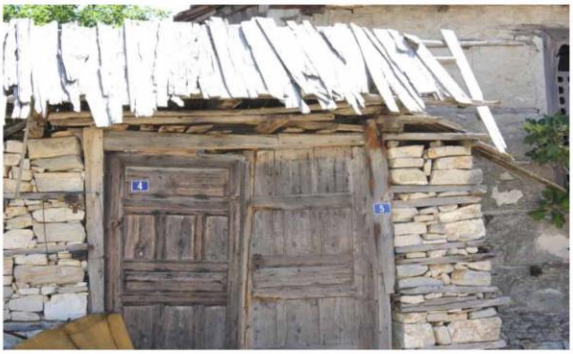
DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** PROF. DR. B. IŞIK AKSULU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







EK-3. K6

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 6						
ENVANTER NO: 19	**ADA:** 128		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)	X		
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	X	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS		
HARABE				YIĞMA + KARKAS		
KONUT	X			BETONARME		
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA		
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA		
DEPO						
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** PROF. DR. B. IŞIK AKSULU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-4. K7

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 7					
ENVANTER NO: 14	**ADA:** 118		**PARSEL:** 4					
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**	X	**ADA İÇİ PARSEL**			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X	
ÖNERİLİR						2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI		
						4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)		
						B (ORTA)	X	
						C (KÖTÜ)		
						D(HARABE)		

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	X
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA	X	ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN :** SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-5. K8

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

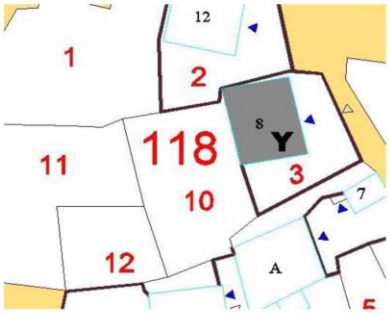
TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 8				
ENVANTER NO: 15	**ADA:** 118		**PARSEL:** 3				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**	X	**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**				
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	X

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE	X			YIĞMA + KARKAS	X
KONUT			**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

VAZİYET PLANI



DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE	X	KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ		
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ		
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI		ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-6. K9

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

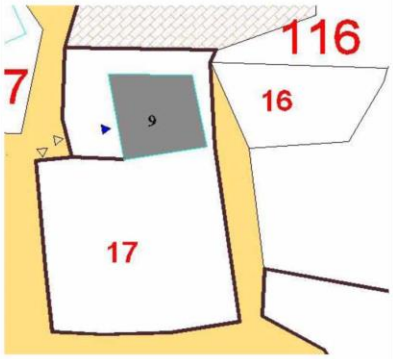
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 9						
ENVANTER NO: 12	**ADA:** 116		**PARSEL:** 17						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



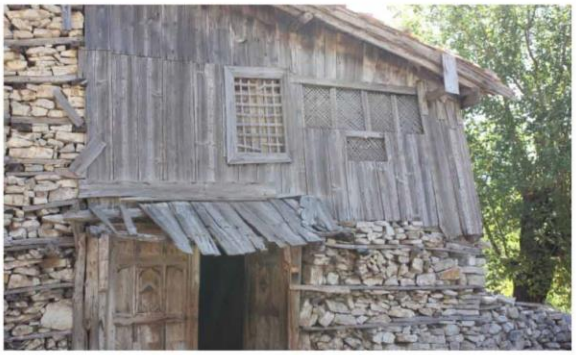
YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	X	
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS		
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

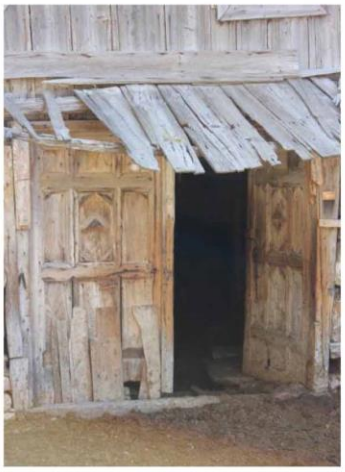
YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ	X	YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)	X	YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA	X	
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-7. K10

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

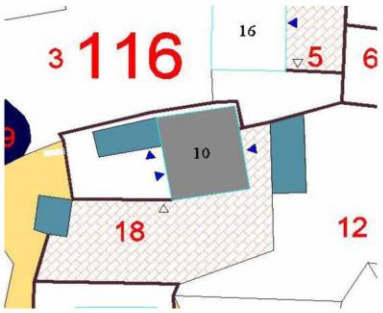
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 10	
ENVANTER NO: 5	**ADA:** 116	**PARSEL:** 18	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X	**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-7. (devam) K10

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 5	**KAPI NO:** 10	**ADA NO:** 116	**PARSEL NO:** 8

OTURAN KİŞİNİN ADI: İSMİNİ VERMEK İSTEMEDİ

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	B	C	D	DEĞİŞİMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA			X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP		X					X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP			X			X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ				X			X
	RAF / SERGEN				X			X
	LAMBALIK							
	NİŞLER			X				X
MERDİVEN	AHŞAP							
	BETONARME							
	TAŞ				X			X
KORKULUK	AHŞAP				X			X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



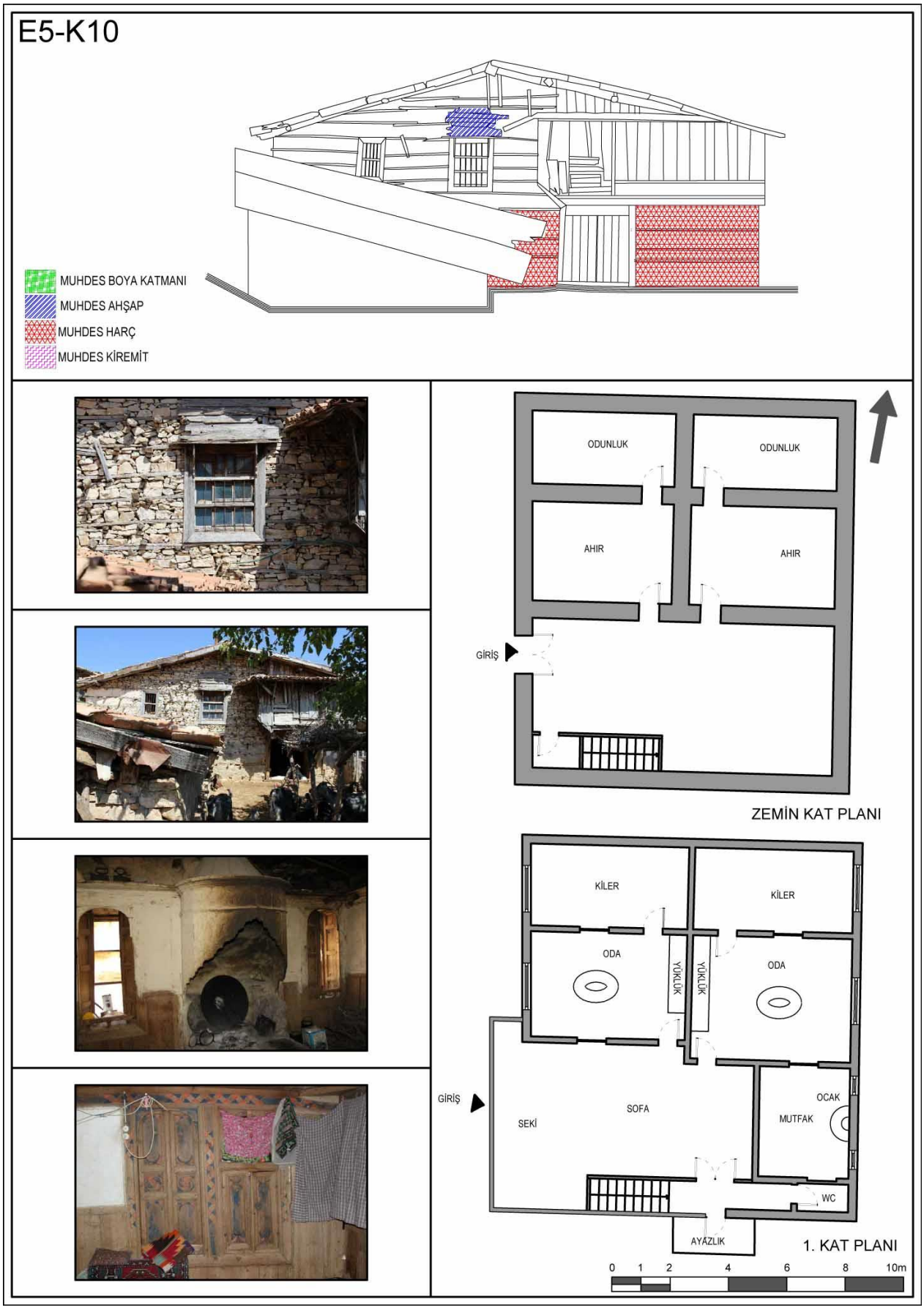
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-7. (devam) K10



EK-7. (devam) K10

K10 Sosyal anket
Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 5 Kapı No: 10

Ada-Parsel: 116-18

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**72**	**Çimi**	**Okumamış**	**Ev Hanımı**	
Baba	**77**	**Çimi**	**İlkokul**	**Muhtar**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **1 KİŞİ**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi?
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
	X			

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**ÇİMİ**……
5. Buraya nereden geldiniz?
Ne zaman**.....ATALARI GELMİŞ.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer…… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....BABA**.....
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?....**HAYIR**.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.. **NE İŞ OLSA YAPTIM**.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet… Hayır ise nedeni…
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İSTANBUL**
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz?
Hayır…**X**……..Evet……..

EK-7. (devam) K10

Ne zaman……Niye……

14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?

17. Başlıca gelir kaynağınız?.....

Aylık gelir……

Hayvancılık……**X**……

Ziraat, Tarım…….

Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)

Ticaret(türü ne?)…….....

Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)

Diğer… …….

18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....

Araba…….**X**……. Motorsiklet…… Traktör…….

Bisiklet…… Cep.tel……**X**…… Diğer.....

19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?

Hayır.....…….. Evet ise neler?**.... REÇEL, KURUTMA**…..

20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**

21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi……**1**…….. Hayır… ……

22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz? **İHTİYACI OLAN YOK**

23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?

Akraba……**X**…….

Komşu…….……

Hemşehri……

Belediye…….

Diğer… ……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 150**….

25. Mülkiyet durumu

Ev sahibi Satın alma… **X** ….

Kiracı…….Kira……..

Miras…… …… Bedelsiz…….

Aileye ait… ……

Diğer……

26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **40-50** …….

27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? … …….

28. Kiracı ise…..

Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....

Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....

Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....

Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....

EK-7. (devam) K10

29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....
30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....
31. Evde;
Mutfak .....**X**..... **1.KATTA**.....
Banyo .....**X**..... **DIŞARIDA**.....
Tuvalet .....**X**..... **1.KATTA**.....
32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....
33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**
34. Misafir odanız var mı?.....**YOK**.....
35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....**ZATEN VAR**.....Neden?
36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..
38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir?
39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X**.. Su…**X**….. çöp toplama……**X**……..
Hastane…… park oyun yeri…… okul……..
sinema…… alışveriş merkez…..diğer ……..
40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?
41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… **X**……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer…….
42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……
43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET**
44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız?
45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... .....
46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....
47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… …….
Yemek yapmak için…… ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

EK-7. (devam) K10

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;
- Doğum: evde…….hastanede…… ……..
- Cenaze: tören şekli:
- Düğün: evde……salonda……sokakta…… ….

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…..)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…….
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir?

EK-8. K11

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

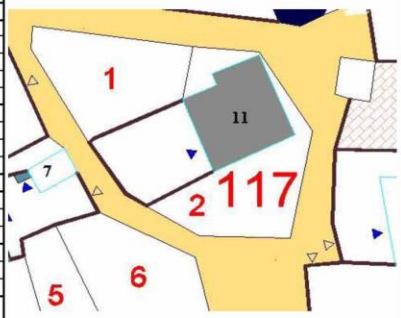
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 11						
ENVANTER NO: 13	**ADA:** 117		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







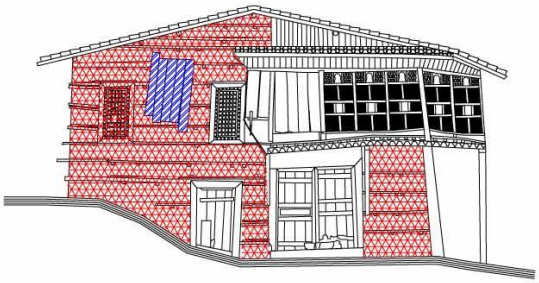


EK-8. (devam) K11

E11-K48







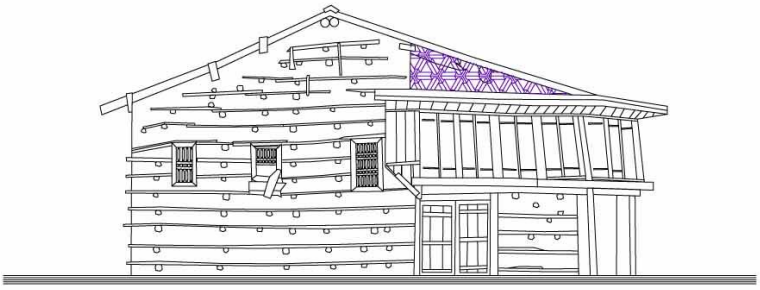
MUHDES BOYA KATMANI
MUHDES AHŞAP
MUHDES HARÇ
MUHDES KİREMİT

0 1 2 4 6 8 10m

E13-K11







MUHDES SAC
MUHDES BOYA KATMANI
MUHDES AHŞAP
MUHDES HARÇ
MUHDES KİREMİT

0 1 2 4 6 8 10m

EK-9. K12

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

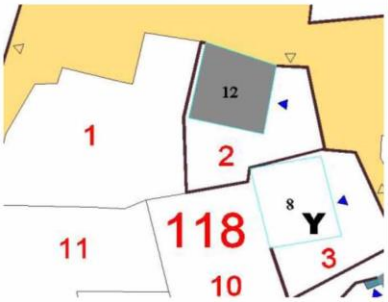
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 12	
ENVANTER NO: 38	**ADA: 118**	**PARSEL:** 2	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X		**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-10. K13

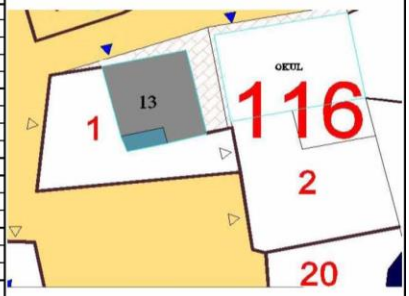
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				VAZİYET PLANI
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 13				
ENVANTER NO: 20	**ADA:** 116		**PARSEL:** 1				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**				
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ** X			2 KATLI	X	
ÖNERİLİR					2.5 KATLI		
NOTLAR:	**BAHÇE İÇİNDE**				3 KATLI		
					4 KATLI		
	BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
					B (ORTA)		
					C (KÖTÜ)		
					D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X	**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-10. (devam) K13

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 20	**KAPI NO:** 13	**ADA NO:** 116	**PARSEL NO:** 1

OTURAN KİŞİNİN ADI: BİRSEN AKSEKİ

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA			X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP			X			X	
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X			X	
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP	LAMBRİ	X				X	
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP	X					X
	AHŞAP DOLAP		X					X
	GUSULHANE		X					X
	SEKİ							
	RAF / SERGEN							
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP			X			X	
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X			X	
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



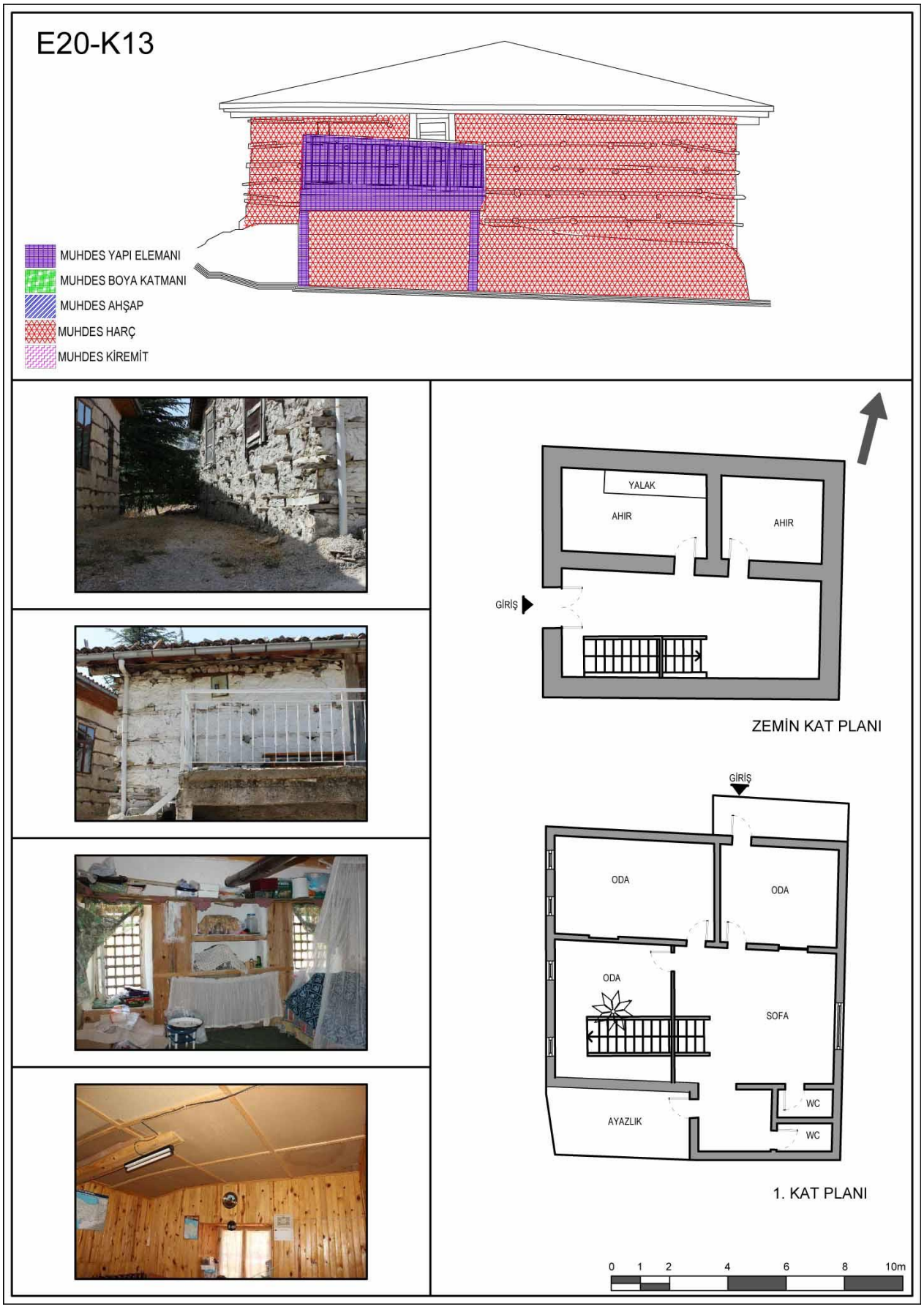
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-10. (devam) K13



EK-10. (devam) K13

K13 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 20 Kapı No: 13

Ada-Parsel: 116-1

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**75**	**Aydın**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Baba	**80**	**Akseki**	**İlkokul**	**Emekli**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **EMEKLİ MAAŞI**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi? **AYDIN**
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**AKSEKİ**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… …**EVLİLİK**……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…… Hayır ise nedeni…
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **ANKARA, İSTANBUL**
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır…..Evet…… **X** …..Ne zaman……
Niye……
14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

EK-10. (devam) K13

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir…… … **X** ……
Hayvancılık…… **X** ……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer… …….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba.… ……. Motorsiklet…… Traktör…….
Bisiklet…… Cep.tel……**X**…… Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....…….. Evet ise neler?**....KURUTMA, SALÇA** …..
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… …**1** …….. Hayır… … …
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba……. Komşu……
Hemşehri…… Belediye…….

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**150~ 200**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi Satın alma… **X** ….
Kiracı……. Kira……..
Miras…… Bedelsiz…….
Aileye ait… Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **20** …….
27. Başka eviniz var mı? … **X**…..Varsa nerede? **ANKARA …….**
28. Kiracı ise…..
Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?**.....**
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....
29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?**.....**neden?**.....**
30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....
31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA.....**
Banyo **.....X..... 1.KATTA.....**
Tuvalet **.....X..... 1.KATTA.....**
32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

EK-10. (devam) K13

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **KIŞIN ANKARA 'DA YAŞIYORLAR.**
34. Misafir odanız var mı?.....
35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?
36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..
38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir?
39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X..** Su…**X**….. çöp toplama…… **X** ……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkez…..diğer ……..
40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?
41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer… …….
42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……
43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz?
44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız?
45. Komşularınız: akraba mı?.....**X.....** yabancı mı?.... **.....**
46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....
47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… **X**…….
Yemek yapmak için…… **X** ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için…… ……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;
- Doğum: evde…….hastanede…… **X**……..
- Cenaze: tören şekli:
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… ….

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……

EK-10. (devam) K13

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…… …….

Televizyon seyretmek…… ……..

Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..

Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……

Şehri gezerim…… ……

El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir?

*BELENALAN ‘DA YAŞAMADIKLARI İÇİN SORULARA YORUM YAPILAMADI.

EK-11. K14

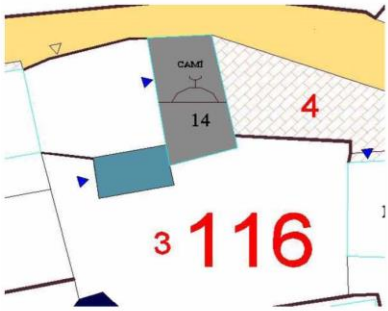
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					VAZİYET PLANI	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 17						
ENVANTER NO: 4	**ADA:** 116		**PARSEL:** 3						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK					
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	1 KATLI	X		
ÖNERİLİR	X					2 KATLI			
NOTLAR:						2.5 KATLI			
		BAHÇE İÇİNDE	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X		
						B (ORTA)			
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			



YAPI KULLANIMI			YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT				YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ		X	**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			YAPISAL DEĞERLENDİRME		MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)		YAPININ DURUMU		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR

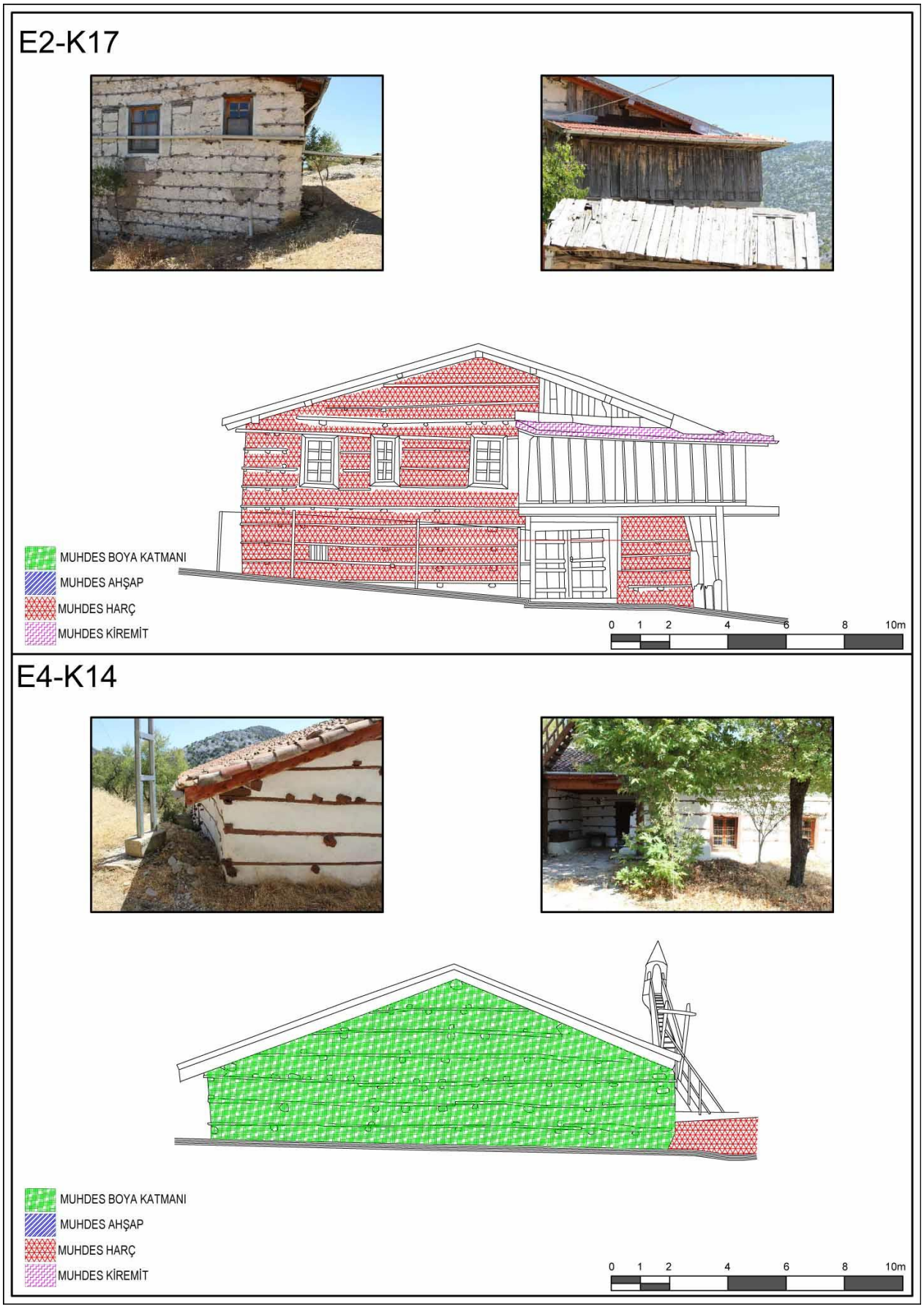








EK-11. (devam) K14



EK-12. K16

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

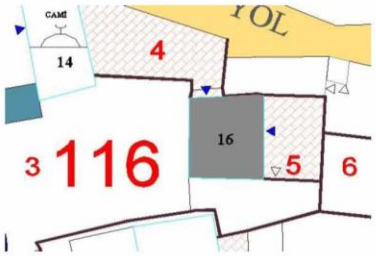
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 16	
ENVANTER NO: 3	**ADA:** 116	**PARSEL:** 5	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X
						B (ORTA)	
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

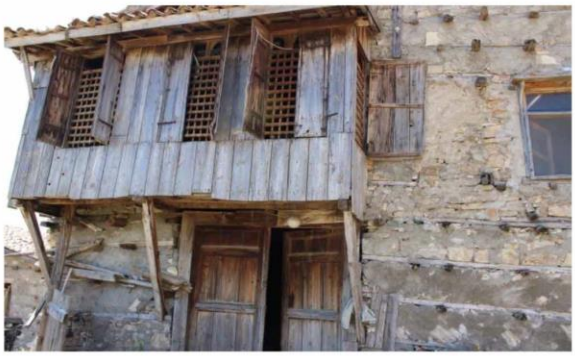
DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-12. (devam) K16

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 3	**KAPI NO:** 16	**ADA NO:** 116	**PARSEL NO:** 5

OTURAN KİŞİNİN ADI: EMİNE ARICI

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA			X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP		X					X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP	X					X
	AHŞAP DOLAP		X					X
	GUSULHANE		X					X
	SEKİ		X					X
	RAF / SERGEN		X					X
	LAMBALIK							
	NİŞLER		X					X
MERDİVEN	AHŞAP							
	BETONARME							
KORKULUK	AHŞAP			X				X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



PENCERE TİPLERİ

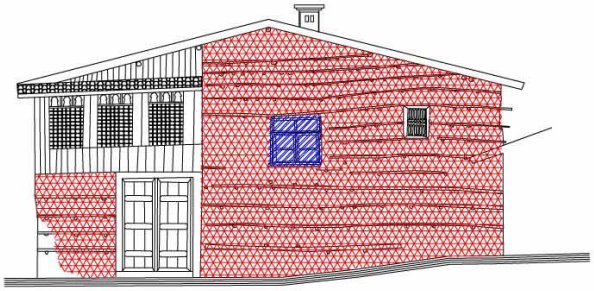


SABİT ODA ELEMANLARI



EK-12. (devam) K16

E3-K16



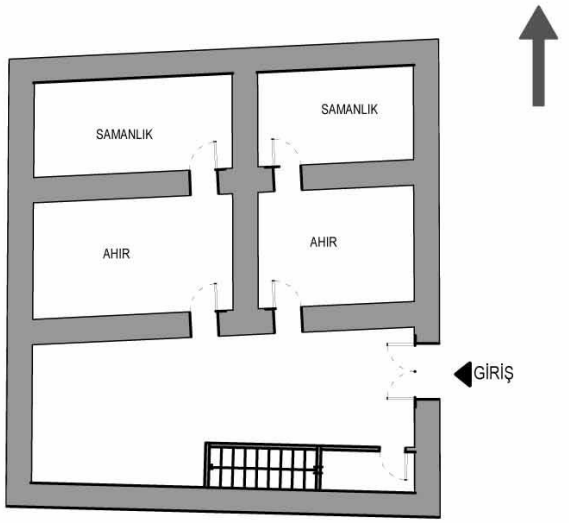
MUHDES BOYA KATMANI
MUHDES AHŞAP
MUHDES HARÇ
MUHDES KİREMİT



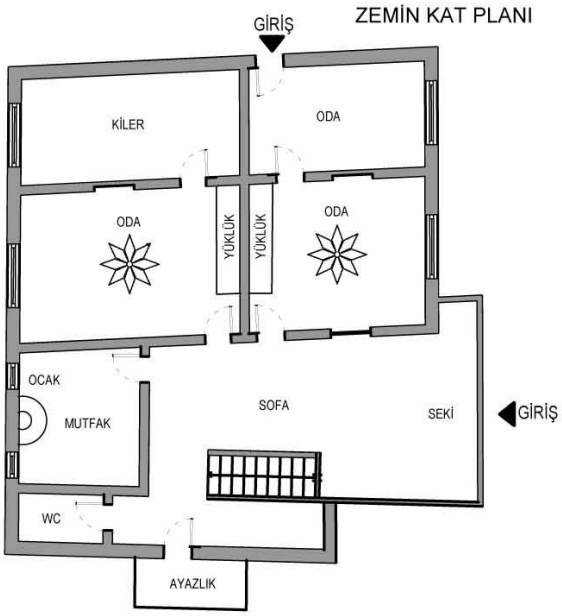








ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

0 1 2 4 6 8 10m

EK-12. (devam) K16

K16 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 3 Kapı No: 16

Ada-Parsel: 116-5

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**65**	**Çimi**	**Okumamış**	**Ev Hanımı**	
Baba	**Vefat**				
Çocuk	**45**	**Belenalan**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Çocuk	**48**	**Belenalan**	**Lise**	**Ticaret**	
Çocuk	**35**	**Belenalan**	**Lise**	**Ev Hanımı**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **Daimi olarak oturan yok, yazın tatil için geliyorlar.**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi? **Çimi**
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı? **Yok**

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
				X

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**AKSEKİ**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....2011.....**
6. Neden geldiniz? Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer…… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…**X**…
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İSTANBUL**

EK-12. (devam) K16

Neden

13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır……..Evet…….. Ne zaman……Niye……

14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?

17. Başlıca gelir kaynağınız?.....

Aylık gelir……
Hayvancılık……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer…**TORUNLARIN MAAŞI**…….

18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....

Araba……. Motorsiklet…… Traktör……
Bisiklet……Cep.tel……**X**…… Diğer.....

19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?

Hayır.....X…….. Evet ise neler?**....** …..

20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**

21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi…….. Hayır… …**X**…

22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?

23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?

Akraba…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer…**ÇOCUKLAR**……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**80~100**….

25. Mülkiyet durumu

Ev sahibi Satın alma…….
Kiracı…… Kira……..
Miras…… Bedelsiz…….
Aileye ait…**X**……
Diğer……

26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **30-35** …….

27. Başka eviniz var mı? … **X**…..Varsa nerede? **…İSTANBUL…….**

28. Kiracı ise…..

Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....**YAZLARI GELİYORLAR**.....
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....

EK-12. (devam) K16

Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....

29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....

30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....

31. Evde;Mutfak .....**X**..... **1.KATTA**.....
Banyo .....**X**..... **1.KATTA**.....
Tuvalet .....**X**..... **1.KATTA**.....

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**

34. Misafir odanız var mı?.....**YOK**.....

35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....**HAYIR**.....Neden?

36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..

38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir? **HAVA İYİ**

39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X**.. Su…**X**….. çöp toplama……**X**……..
Hastane park oyun yeri……
okul……. sinema……
alışveriş merkezi…..diğer ……..

40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?

41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… **X**……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi…**X**……
Diğer…….

42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……

43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET, KÖY KALABALIKLAŞIR.**

44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız? **EVET, TURİST GELSİN.**

45. Komşularınız: akraba mı?.....**X**.....yabancı mı?.... .....

46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?...**BÜTÜN KÖY AKRABA**.....

47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… **X** …….
Yemek yapmak için…… **X** ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

EK-12. (devam) K16

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;

- Doğum: evde…….hastanede…… **X**…….. (ŞU ANDA DOĞUM YAPACAK KADIN YOK)
- Cenaze: tören şekli: **ÖLDÜĞÜ YERE GÖRE DEĞİŞİR.**
- Düğün: evde……salonda……sokakta…… ….Diğer…**X**…..

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....

Var ise neden? Yer olmadığı için……

Adet, gelenek olduğu için……

Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…….

Televizyon seyretmek…… **X**……..

Arkadaş toplantılarına katılırım…… **X** ……..

Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……

Şehri gezerim…… ……

El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir? **KÖYDE KİMSENİN KALMAMASI.**

EK-13. K17

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

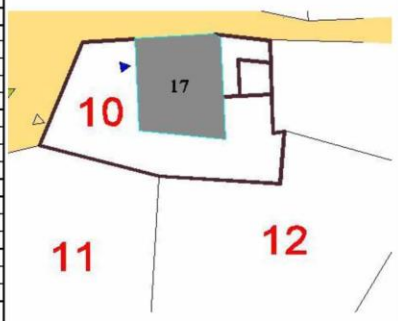
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 17				
ENVANTER NO: 2	**ADA:** 115		**PARSEL:** 10				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU	**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			2 KATLI	X	
ÖNERİLİR					2.5 KATLI		
NOTLAR:	**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI		
					4 KATLI		
	BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
					B (ORTA)		
					C (KÖTÜ)		
					D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X	**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR.DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-14. K18

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

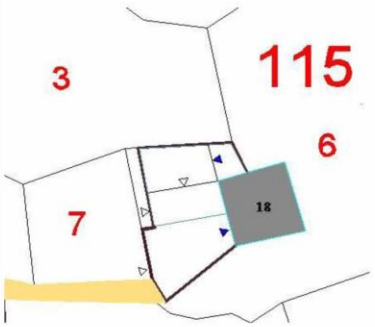
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 18						
ENVANTER NO: 1	**ADA:** 115		**PARSEL:** 6						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)	X	
							B (ORTA)		
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					



DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-14. (devam) K18

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

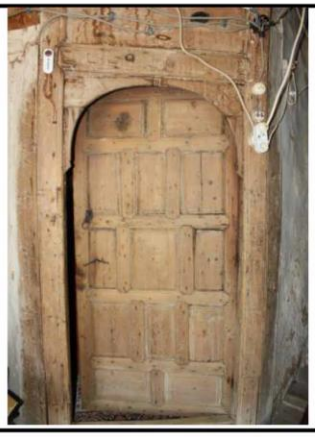
ENVANTER NO: 1	**KAPI NO:** 18	**ADA NO:** 115	**PARSEL NO:** 6

OTURAN KİŞİNİN ADI: HANİFE KUŞÇU

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA				X		X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC	(2 ADET)	X				X	
TAVAN	AHŞAP				X			X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP		X				X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ				X			X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP				X		X	
	BETONARME							
KORKULUK	AHŞAP							
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



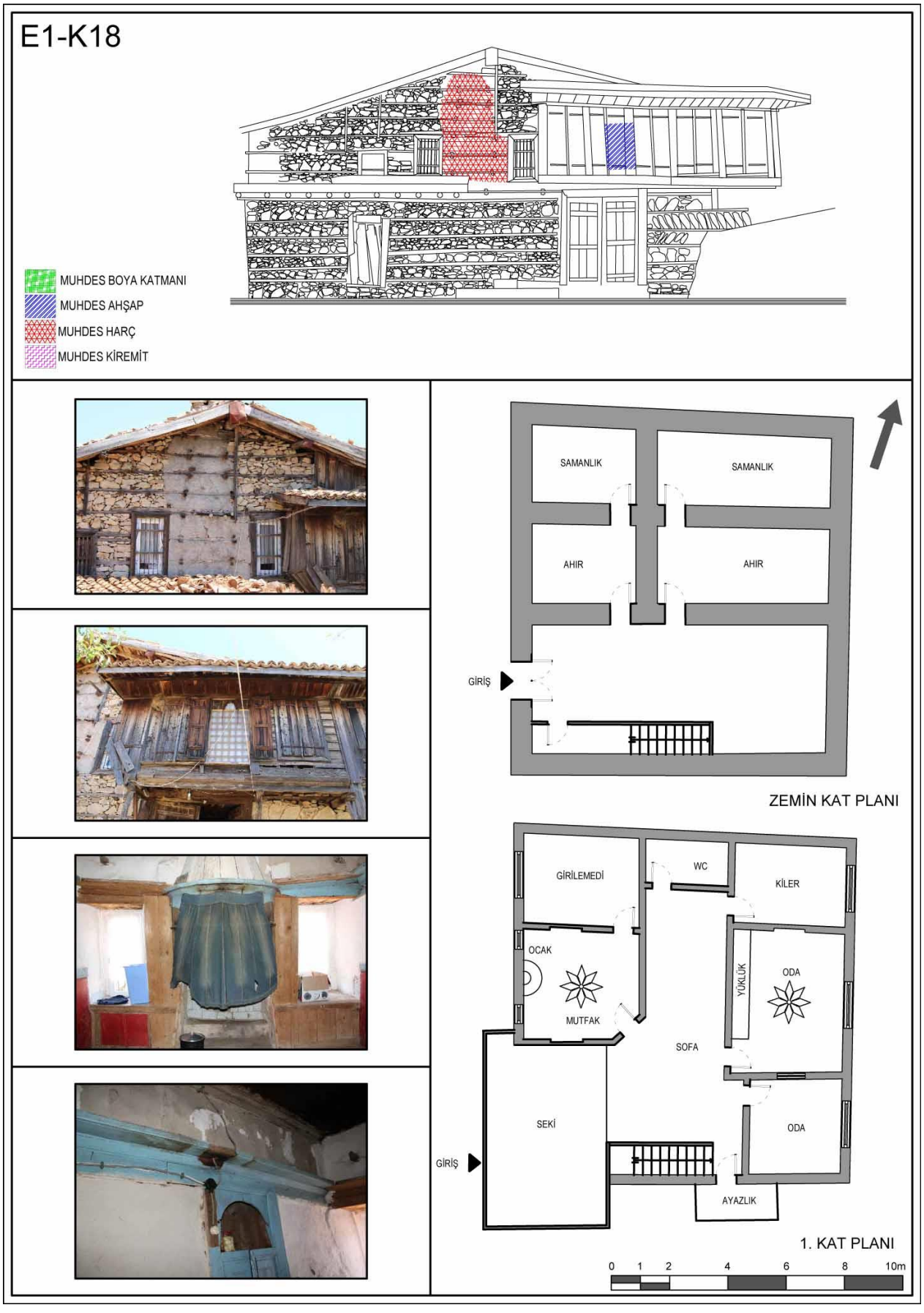
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-14. (devam) K18



EK-14. (devam) K18

K18 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 1 Kapı No: 18

Ada-Parsel: 115-6

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**34**	**Ankara**	**Ortaokul**	**Ev Hanımı**	
Baba	**42**	**Akseki**	**Lise**	**Üretici**	**1500 TL**
Çocuk	**6**	**Akseki**			
Çocuk	**2**	**Ankara**			

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **2**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi? **Ankara**
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı? **Yok**

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
				X

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…ANKARA……

5. Buraya nereden geldiniz? **ANKARA** Ne zaman**.....2011.....**

6. Neden geldiniz? Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer……**EVLİLİK** ……

7. Aileden ilk kim geldi?**.....**

8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....

9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?...**KONFEKSİYON.....**

10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…**X**… Hayır ise nedeni……

11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?…**X**……..

12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı? Hayır……. Evet
Ne zaman……..
Nereye
Neden

EK-14. (devam) K18

13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır……..Evet……**X**…….. Ne zaman……Niye……
14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....**MARKETÇİLİK**.....
15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı?.....**VAR**.....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ? **2500 TL**
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir……
Hayvancılık……**X**……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer…….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba.……**X**……. Motorsiklet…… Traktör……
Bisiklet……Cep.tel……**X**…… Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....…….. Evet ise neler?.... …**X İMKAN OLURSA**..
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi…….. Hayır… …**X**…
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**90~ 100**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi
Satın alma…….
Kiracı…**X**….Kira……..
Miras…… …… Bedelsiz…**X**….
Aileye ait……
Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı… …….
27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **…….**
28. Kiracı ise…..

EK-14. (devam) K18

Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....**2.....**
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?..**MANAVGAT.....**
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....

29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....

30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....

31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA.....**
Banyo **.....X..... 1.KATTA.....**
Tuvalet **.....X.....1.KATTA.....**

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**

34. Misafir odanız var mı?.....**YOK.....**

35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....**HAYIR.....**Neden? **ÇÖP SORUNU ve YOL SORUNU VAR**

36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer …**HAYIR İÇİN** ……..

38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir? **HAVA İYİ, ÇEVRE SAKİN**

39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X..** Su…**X**….. çöp toplama……**X**……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkezi…diğer ……..

40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?

41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… **X**…….
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer…….

42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……

EK-14. (devam) K18

43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET, EK GELİR OLUR.**

44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız? **EVET**

45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... **.....X.....**

46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....**X.....**

47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?

Oturmak için…… **X** …….

Yemek yapmak için…… **X** ……..

Yas/düğün nedeniyle……**X**….

Temizlik için……**X**……..

Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;

- Doğum: evde…….hastanede…… **X**……..
- Cenaze: tören şekli: **CAMİ**
- Düğün: evde……**X**……salonda…… sokakta…… ….Diğer……..

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....

Var ise neden?

Yer olmadığı için……

Adet, gelenek olduğu için……

Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…….

Televizyon seyretmek…… **X**……..

Arkadaş toplantılarına katılırım…… **X** ……..

Akrabalarımı ziyaret ederim…… **X** ……

Şehri gezerim…… **X** ……

El işi yaparım…… **X** ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor? **SOKAKTA OYUN OYNUYORLAR.**

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir? **ÇOCUKLARIM İÇİN İYİ BİR YAŞAM , SAĞLIKLI HAYAT.**

EK-15. K19

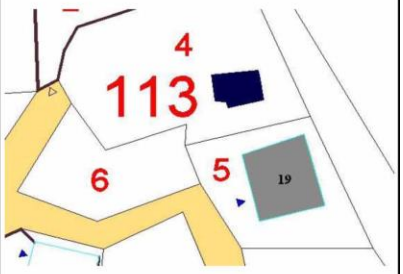
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 19						
ENVANTER NO: 24	**ADA:** 113		**PARSEL:** 5						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)			
						C (KÖTÜ)	X		
						D(HARABE)			



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	X	
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS		
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ	X	CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR





EK-16. K20

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

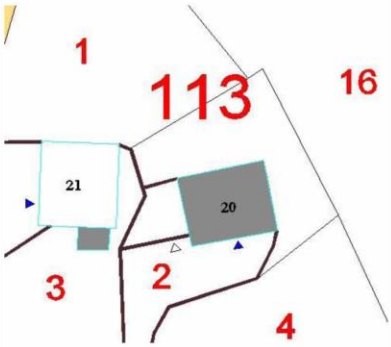
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 20						
ENVANTER NO: 23	**ADA:** 113		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X		
						B (ORTA)			
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT		X		YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-16. (devam) K20

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 23	**KAPI NO:** 20	**ADA NO:** 113	**PARSEL NO:** 2

OTURAN KİŞİNİN ADI: YAŞAR GÜZEL

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA			X				X
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP		X					X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP		X					X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X			X	
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP		X				X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP		X					X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X			X	
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



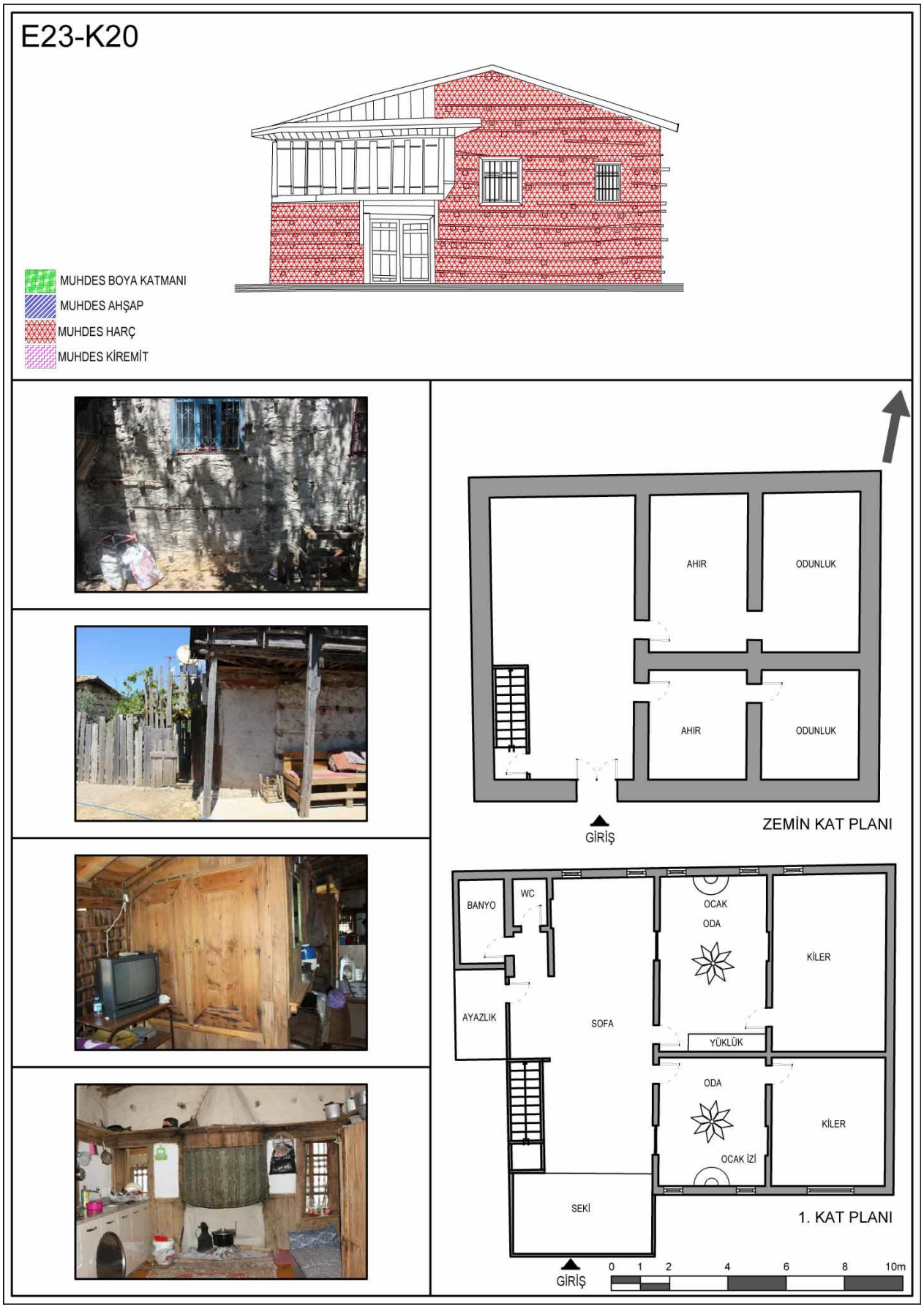
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-16. (devam) K20



EK-16. (devam) K20

K20 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 23 Kapı No: 20

Ada-Parsel: 113-2

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**61**	**Manavgat**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Baba	**60**	**Akseki**	**İlkokul**	**Emekli**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **EMEKLİ MAAŞI**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi? **AKSEKİ**
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**AKSEKİ**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… …**YAZIN BELENALANDA KIŞIN ANTALYA**……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....ANNE BABA.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…… Hayır ise nedeni…
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet
Ne zaman……..
Nereye
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır… ……..Evet…… …….. Ne zaman…… Niye……
14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

EK-16. (devam) K20

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir…… … **X** ……
Hayvancılık…… ……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer… …….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba.… **X** ……. Motorsiklet…… Traktör…….
Bisiklet…… Cep.tel…… …… Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....…….. Evet ise neler?**.... SALÇA, KAVURMA, REÇEL**
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… …**1** …….. Hayır… … …
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer… …**İHTİYAÇ OLMADI**…...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 150**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi Satın alma… **X** ….
Kiracı…….Kira……..
Miras…… …… Bedelsiz…….
Aileye ait… ……
Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **20 -25**…….
27. Başka eviniz var mı? … **X**…..Varsa nerede? **ANTALYA …….**
28. Kiracı ise…..
Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....**YAZLARI GELİYORLAR**.....
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....
29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....
30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....
31. Evde;Mutfak .....**X**..... **1.KATTA** (DIŞARIDAN EK)

EK-16. (devam) K20

Banyo .....**X**..... **1.KATTA** (DIŞARIDAN EK)
Tuvalet .....**X**..... **1.KATTA** (DIŞARIDAN EK)

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....
33. Isınma için ne kullanıyorsunuz?**SOBA**
34. Misafir odanız var mı?.....**VAR**.....
35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden? E**VİM VAR**
36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın …**X**……..
Diğer … ……..
38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir? **HAVASI GÜZEL**.
39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol….... Su…**X**….. çöp toplama…… **X** ……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkez…..diğer ……..
40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?
41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… **X** …….
Sağlık…… **X** ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer… …….
42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……
43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz?
44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız?
45. Komşularınız: akraba mı?.....**X**..... yabancı mı?.... .....
46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....
47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… …….
Yemek yapmak için…… ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için…… ……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;
- Doğum: evde…….hastanede…… **KÖYDE YOK.**

EK-16. (devam) K20

- Cenaze: tören şekli: **KÖYDE YOK.**
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… ….**KÖYDE YOK.**

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer…**AİLEYE GÖRE DEĞİŞİR**……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X.**.)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…… …….
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor? **OKUL ÇAĞINDA ÇOCUK YOK.**

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar? **AKSEKİ 'YE GİDER.**

54. Gelecek kaygınız nedir?

EK-17. K21

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

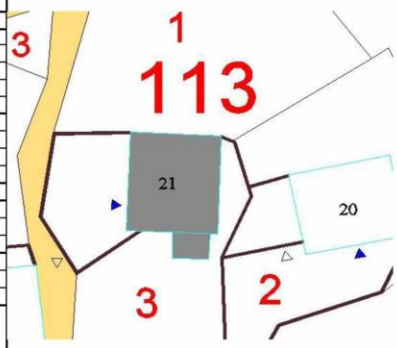
TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 21						
ENVANTER NO: 33	**ADA: 113**		**PARSEL:** 3						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)	X	
							B (ORTA)		
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

VAZİYET PLANI



DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-18. K22

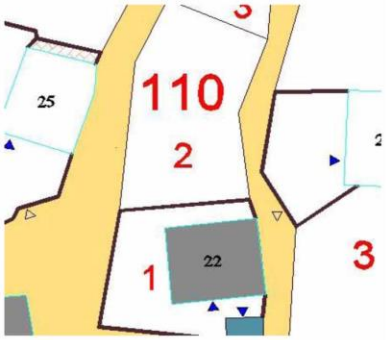
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 22					
ENVANTER NO: 34	**ADA: 110**		**PARSEL:** 1					
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK				
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	1 KATLI		
ÖNERİLİR						2 KATLI	X	
NOTLAR:						2.5 KATLI		
		BAHÇE İÇİNDE	X			3 KATLI		
						4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)		
						B (ORTA)	X	
						C (KÖTÜ)		
						D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ	X				

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-19. K23

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

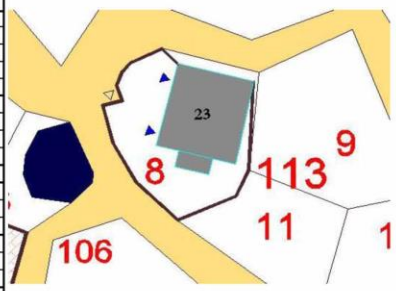
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 23						
ENVANTER NO: 35	**ADA: 113**		**PARSEL:** 8						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU	X			
			ÇOK DEĞİŞMİŞ	X	BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-20. K24

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

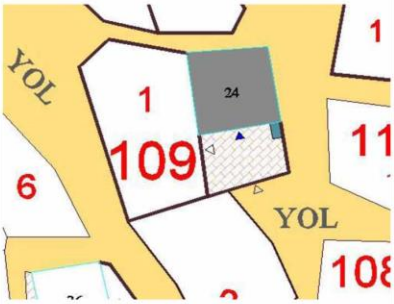
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 24	
ENVANTER NO: 25	**ADA:** 109	**PARSEL:** 1	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-20. (devam) K24

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 25	**KAPI NO:** 24	**ADA NO:** 109	**PARSEL NO:** 1

OTURAN KİŞİNİN ADI: AHMET ARICI

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	B	C	D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA	ÇİMENTO		X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ		X				X
		AHŞAP						
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X				X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



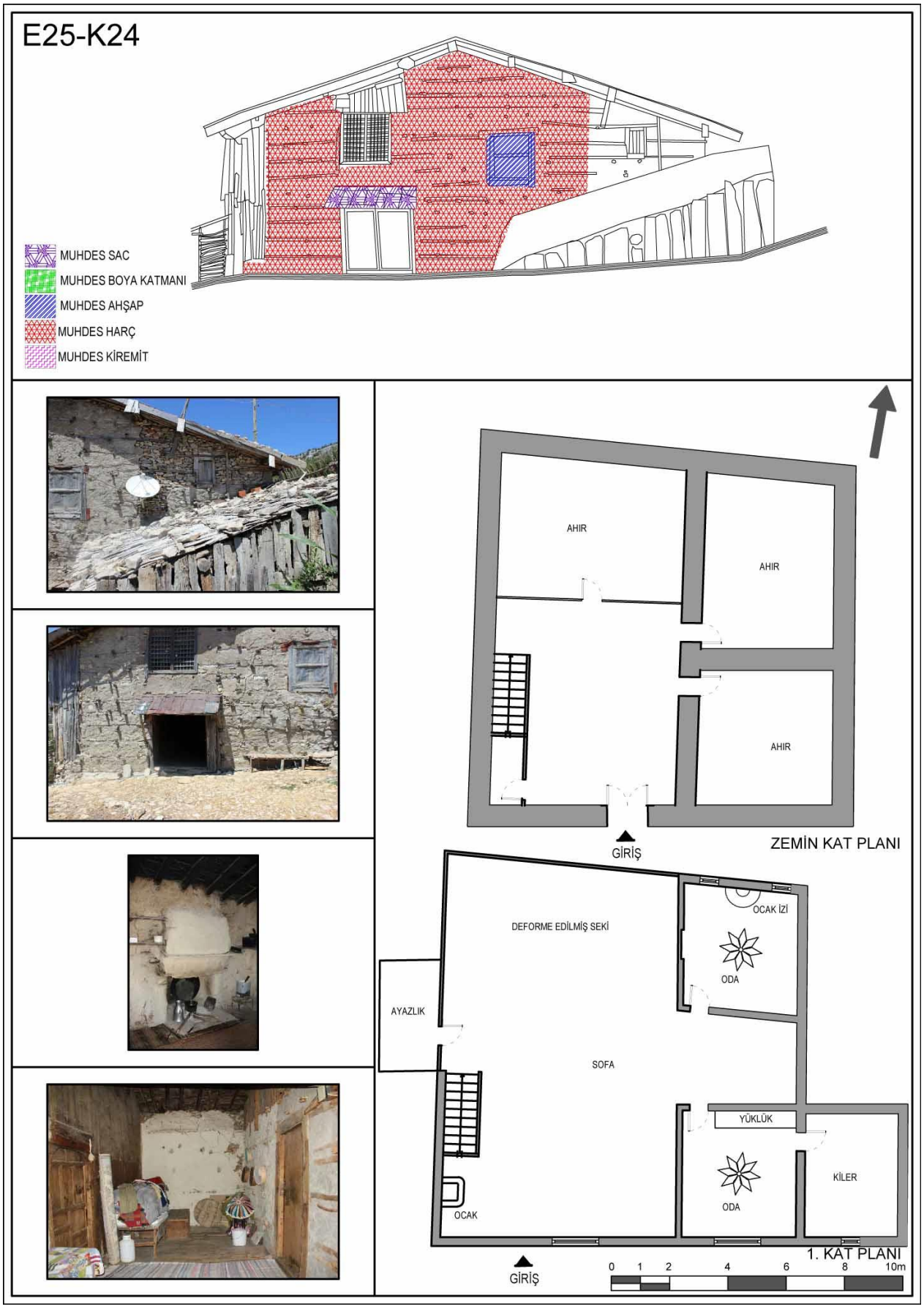
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-20. (devam) K24



EK-20. (devam) K24

K24 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 25 Kapı No: 24

Ada-Parsel: 109-1

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**75**	**Manavgat**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Baba	**78**	**Çimi**	**İlkokul**	**Emekli**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor?
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi?
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
	X			

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer… **MANAVGAT**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....ANNE BABA.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu?
Evet…… Hayır ise nedeni……
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye
Neden **ÇOCUKLAR UZAKTA**
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır……..Evet…….. Ne zaman
14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....
15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

EK-20. (devam) K24

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir……**X**……
Hayvancılık……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer… …….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba.… **X** ……. Motorsiklet……Traktör…….
Bisiklet…… ……Cep.tel……**X**……Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....…….. Evet ise neler?**....** …..
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu?
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… … …….. Hayır… … …
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba……**X**…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer… ……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 150**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi Satın alma… **X** ….
Kiracı…….Kira……..
Miras…… …… Bedelsiz…….
Aileye ait… ……
Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **50-55** …….
27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **… …….**
28. Kiracı ise…..
Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....**..**
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....
29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....
30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....
31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA.....**
Banyo **.....X..... AYAZLIKTA.....**
Tuvalet **.....X..... AYAZLIKTA.....**
32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....
33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**

EK-20. (devam) K24

34. Misafir odanız var mı?.....**VAR.....**
35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?
36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… **X**…. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın … **X** ……..
Diğer … ……..
38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir? **HAVASI ve SUYU İYİ**
39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol….. Su…**X**….. çöp toplama…… **X** ……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkez….. diğer ……..
40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?
41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… **X** ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer… …….
42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……
43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET. ÖMER DURUK EVİ GİBİ.**
44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız?
45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... **.....**
46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....
47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… …….
Yemek yapmak için…… ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için…… ……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;
- Doğum: evde…….hastanede…… ……..
- Cenaze: tören şekli:
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… ….

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?...**YOK.....**
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer……..

EK-20. (devam) K24

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…..)
51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)……
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……
52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?
53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?
54. Gelecek kaygınız nedir?

EK-21. K25

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

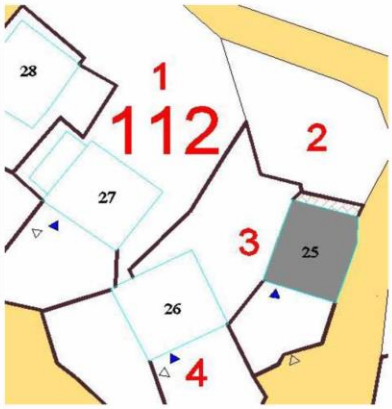
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 25						
ENVANTER NO: 32	**ADA: 112**		**PARSEL:** 3						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)	X		
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-22. K26

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

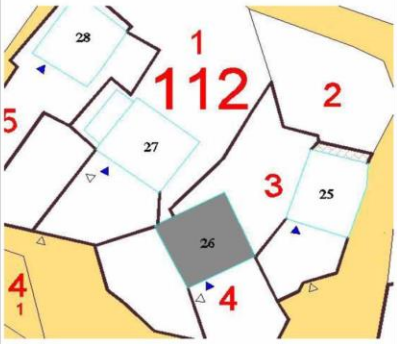
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 26	
ENVANTER NO: 31	**ADA: 112**	**PARSEL:** 4	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X		**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ	X	CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







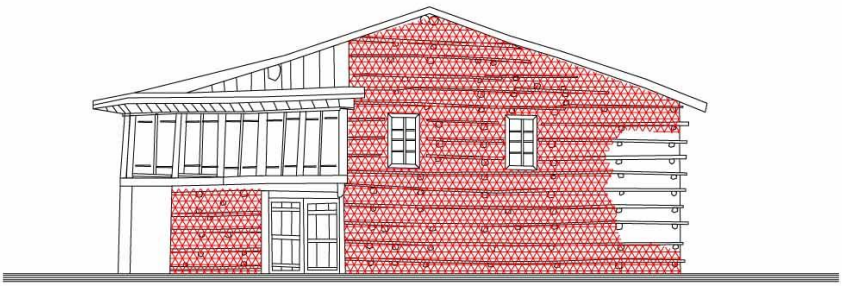


EK-22. (devam) K26

E31-K26







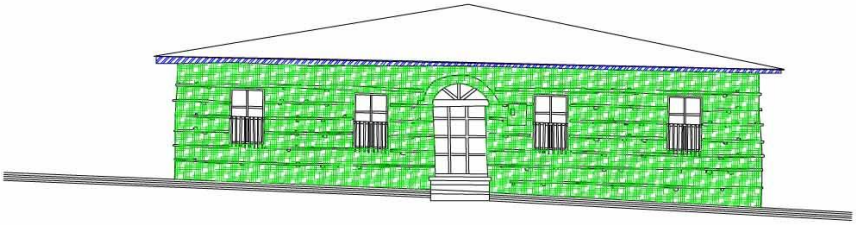
MUHDES BOYA KATMANI
MUHDES AHŞAP
MUHDES HARÇ
MUHDES KİREMİT

0 1 2 4 6 8 10m

OKUL







MUHDES BOYA KATMANI
MUHDES AHŞAP
MUHDES HARÇ
MUHDES KİREMİT

0 1 2 4 6 8 10m

EK-23. K27

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					VAZİYET PLANI	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 27						
ENVANTER NO: 10	**ADA:** 112		**PARSEL:** 1						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X		
						B (ORTA)			
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT		X		YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-23. (devam) K27

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 10	KAPI NO: 27	ADA NO: 112	PARSEL NO: 1

OTURAN KİŞİNİN ADI:

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	B	C	D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP		X				X	
	TAŞ							
	SIVA							
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP		X				X	
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP		X				X	
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP		X				X	
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP		X				X	
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP	X				X	
	AHŞAP DOLAP		X				X	
	GUSULHANE		X				X	
	SEKİ		X				X	
	RAF / SERGEN		X				X	
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP		X				X	
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP		X				X	
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



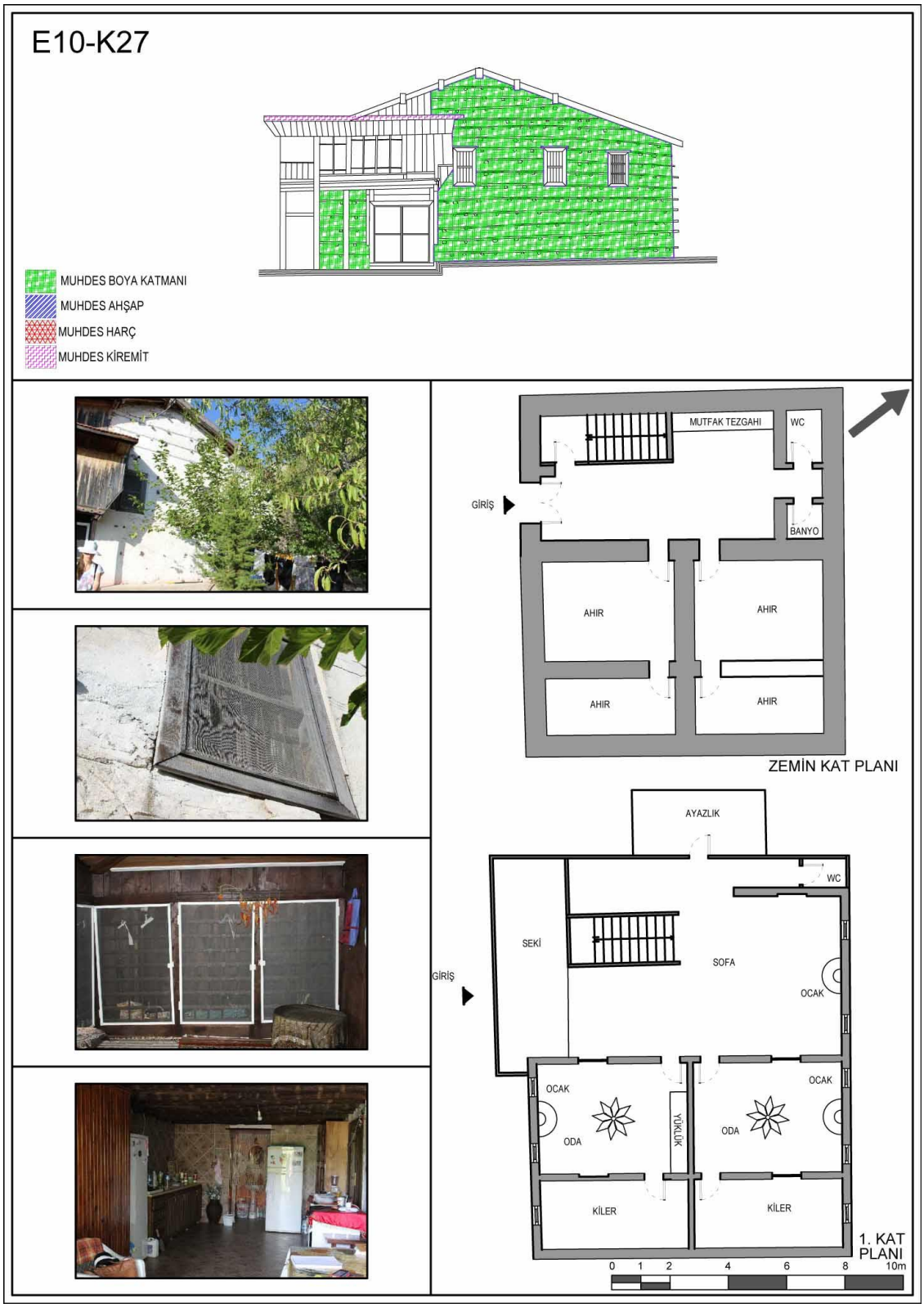
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-23. (devam) K27



EK-23. (devam) K27

K27 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 10 Kapı No: 27

Ada-Parsel: 112-1

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**80**	**Belenalan**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Baba					
Çocuk	**65**	**Mahmutlu**	**Yüksekokul**	**Öğretmen**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **1**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi?
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…… Hayır ise nedeni……
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İZMİR**
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır…….Evet…….. Ne zaman……Niye……
14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?**.....**

EK-23. (devam) K27

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir……**X**……
Hayvancılık……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer… …….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba.… **X** ……. Motorsiklet……Traktör…….
Bisiklet…… Cep.tel……**X**…… Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....…….. Evet ise neler?**....BURADA YAŞAMIYORLAR** …..
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu?
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… … …….. Hayır… … …
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer… **KİMSE KALMADI**……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**150~ 200**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi Satın alma… **X** ….
Kiracı…….Kira……..
Miras…… Bedelsiz…….
Aileye ait… ……
Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… …….
27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **… …….**
28. Kiracı ise…..
Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....
29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....
30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....
31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA.....**
Banyo **.....X..... 1.KATTA.....**

EK-23. (devam) K27

Tuvalet **.....X..... 1.KATTA.....**

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA (GENELDE KIŞIN KALMIYORLAR)**

34. Misafir odanız var mı?.....

35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?

36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras……**X** ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..

38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir? **HAVASI ve SUYU İYİ**

39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X..** Su…**X**….. çöp toplama…… **X** ……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkez….. diğer ……..

40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?

41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer… …….

42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……

43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz?

44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız?

45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... **.....**

46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....

47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… …….
Yemek yapmak için…… ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için…… **X** ……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;

- Doğum: evde…….hastanede…… ……..
- Cenaze: tören şekli:
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… ….

EK-23. (devam) K27

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?.....
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…..)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…… ….
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir?

*BELENALAN ‘DA YAŞAMADIKLARI İÇİN SORULARA YORUM YAPILAMADI.

EK-24. K28

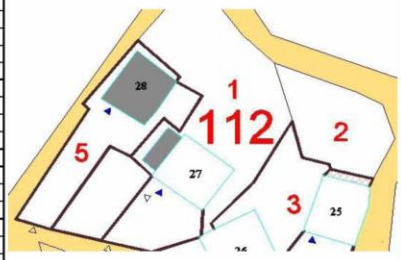
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 28					
ENVANTER NO: 30	**ADA: 112**		**PARSEL:** 5					
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK				
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	1 KATLI		
ÖNERİLİR						2 KATLI	X	
NOTLAR:						2.5 KATLI		
		BAHÇE İÇİNDE	X			3 KATLI		
						4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)		
						B (ORTA)	X	
						C (KÖTÜ)		
						D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ		
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ		
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI		ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA: YAPIYA ULAŞILAMADI		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







EK-25. K30

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

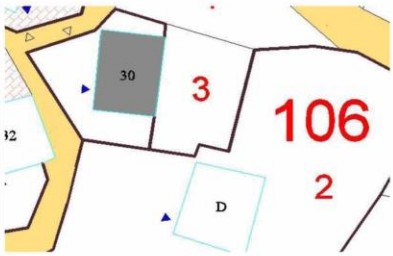
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 30						
ENVANTER NO: 36	**ADA: 106**		**PARSEL:** 3						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-26. K32

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

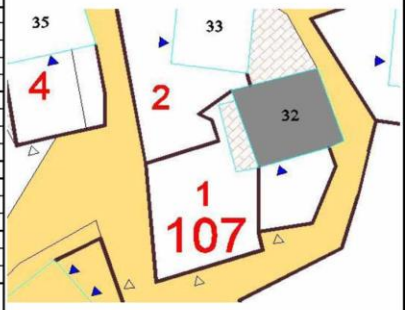
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 32						
ENVANTER NO: 37	**ADA: 107**		**PARSEL:** 1						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**	X		**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**					3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-27. K33

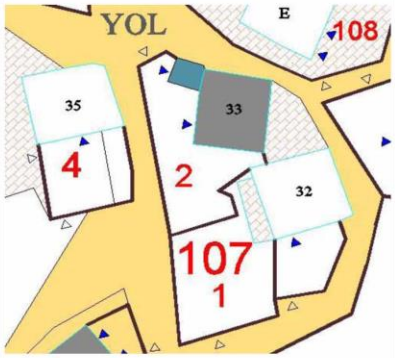
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 33						
ENVANTER NO: 28	**ADA: 107**		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)	X		
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X			BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ	X				

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN	X	YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA	X	ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR: YAPI SAHİBİ FOTOĞRAF ÇEKİLMESİNE İZİN VERMEMİŞTİR.

EK-28. K34

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

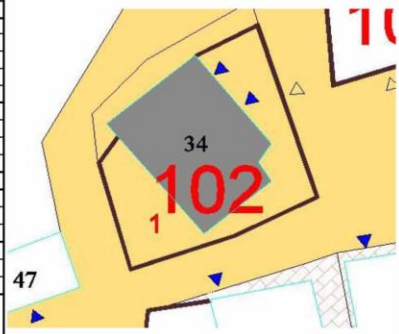
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 34	
ENVANTER NO: 26	**ADA: 102**	**PARSEL:** 1	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	
						C (KÖTÜ)	X
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	X
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME		X	RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ	X	CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ		X	**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ	X	BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-29. K35

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

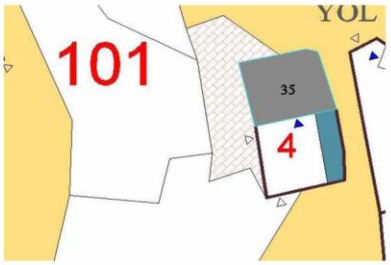
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 35						
ENVANTER NO: 27	**ADA:** 101		**PARSEL:** 4						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-30. K36

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

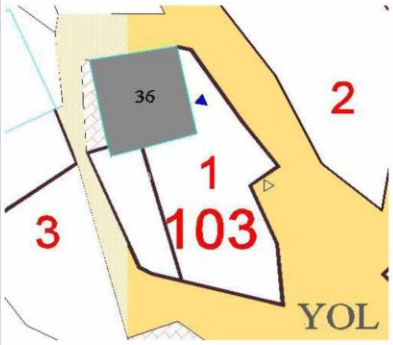
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 36	
ENVANTER NO: 29	**ADA: 103**	**PARSEL:** 1	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X
						B (ORTA)	
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X		**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-30. (devam) K36

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 29	**KAPI NO:** 36	**ADA NO:** 103	**PARSEL NO:** 1

OTURAN KİŞİNİN ADI: MÜRŞİT PİŞKİN

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA			X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP		X				X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X				X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



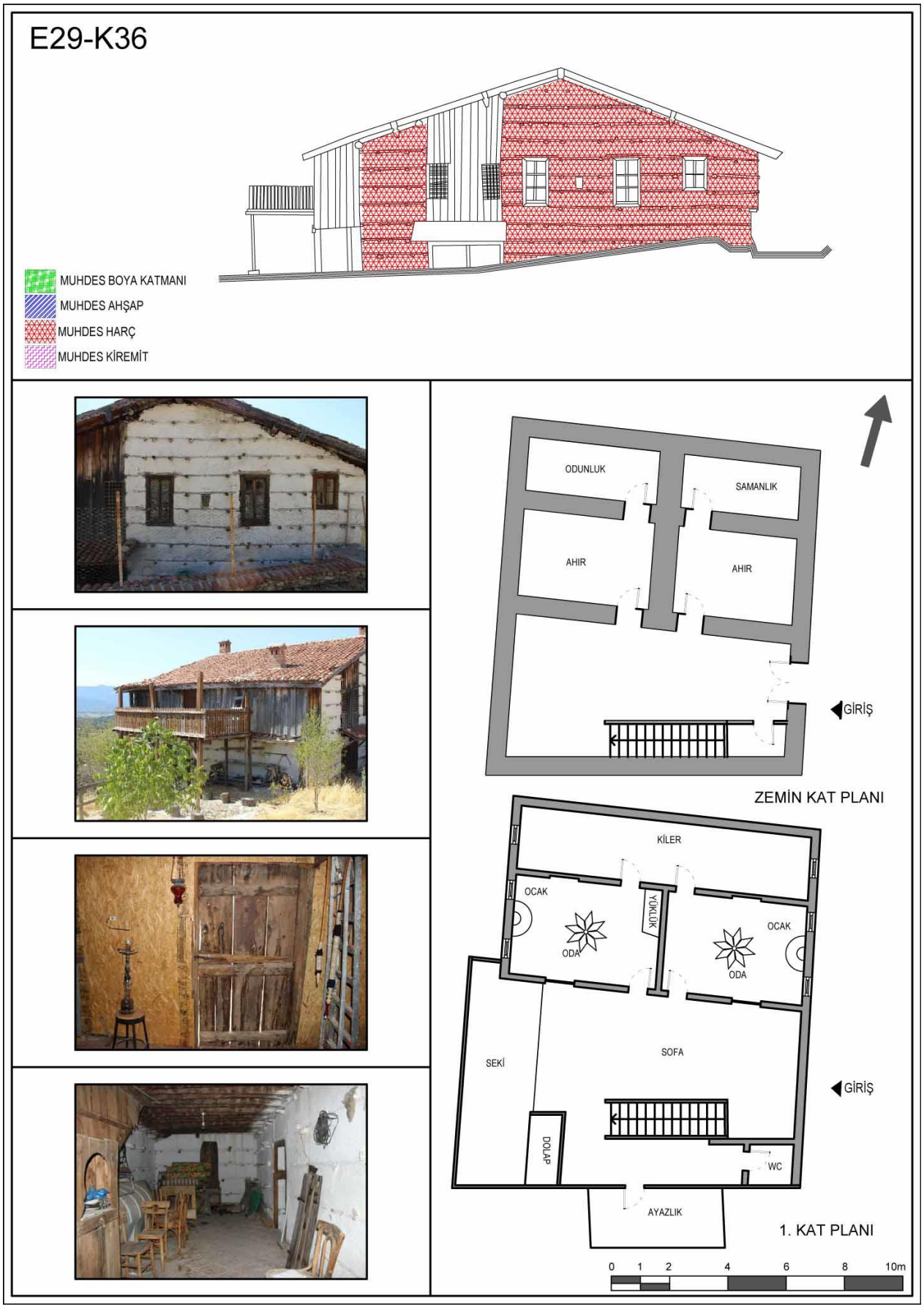
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-30. (devam) K36



EK-31. K38

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

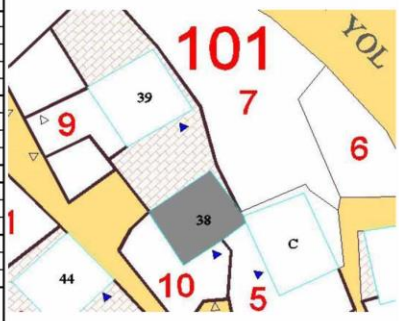
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 38						
ENVANTER NO: 42	**ADA: 101**		**PARSEL:** 10						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







EK-32. K39

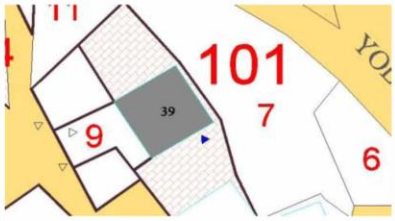
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 39						
ENVANTER NO: 7	**ADA:** 101		**PARSEL:** 9						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X		
						B (ORTA)			
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA		
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS		
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X	
KONUT		X		BETONARME		
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA		
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA		
DEPO						
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

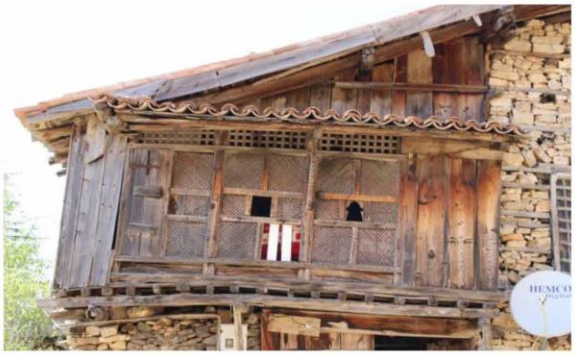
DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR.ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-32. (devam) K39

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 7	**KAPI NO:** 39	**ADA NO:** 101	**PARSEL NO:** 9

OTURAN KİŞİNİN ADI: RAMAZAN ARICI

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	B	C	D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA				X		X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ	(ORJİNAL)						
DÖŞEME	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP			X			X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ							
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER			X				X
MERDİVEN	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X				X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



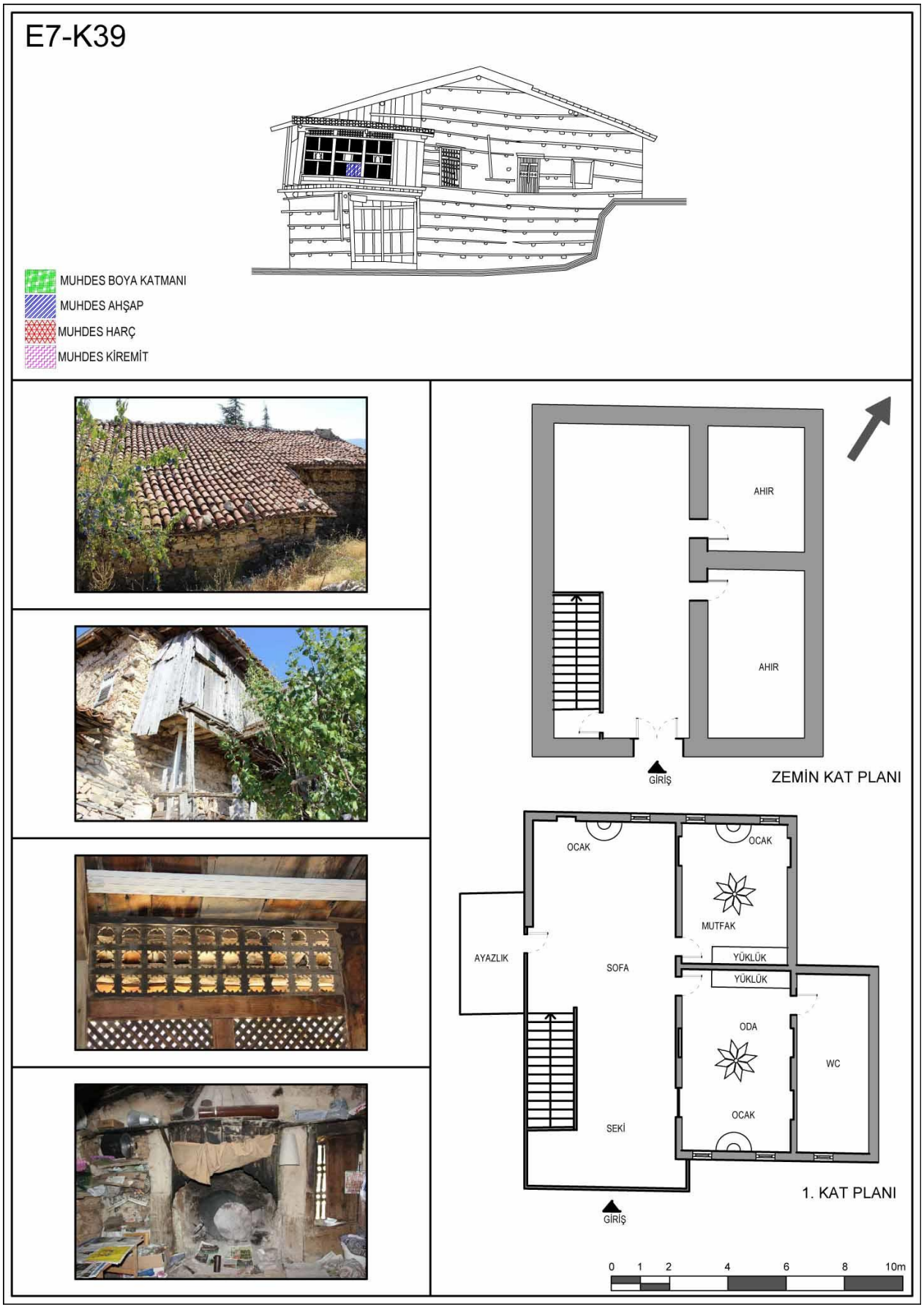
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-32. (devam) K39



EK-32. (devam) K39

K39 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 7 Kapı No: 39

Ada-Parsel: 101-9

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**50**	**Akseki**	**Okumamış**	**Ev Hanımı**	
Baba	**62**	**Belenalan**	**İlkokul**	**Emekli**	
Çocuk	**7**	**İstanbul**	**Öğrenci**		

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor?
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi?
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**AKSEKİ**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…… Hayır ise nedeni……
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İSTANBUL**
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz?
Hayır…**X**……..Evet…….. Ne zaman……Niye……

EK-32. (devam) K39

14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?

17. Başlıca gelir kaynağınız?.....

Aylık gelir……**X**……

Hayvancılık……

Ziraat, Tarım…….

Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)

Ticaret(türü ne?)…….....

Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)

Diğer… …….

18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....

Araba.… **X** ……. Motorsiklet…… Traktör…….

Bisiklet…… Cep.tel……**X**…… Diğer.....

19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?

Hayır.....…….. Evet ise neler?**....REÇEL** …..

20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**

21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… … …….. Hayır…**X** … …

22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?

23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?

Akraba…….

Komşu…….……

Hemşehri……

Belediye…….

Diğer… ……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 150**….

25. Mülkiyet durumu

Ev sahibi Satın alma…….

Kiracı…….Kira……..

Miras…… **X** Bedelsiz…….

Aileye ait… ……

Diğer……

26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… …….

27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **… …….**

28. Kiracı ise…..

Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....

Daha önce hangi mahallede oturdunuz?**.....**

Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....

Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....

29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?**.....**neden?**.....**

30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....

EK-32. (devam) K39

31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA**.....
Banyo **.....X..... 1.KATTA**.....
Tuvalet **.....X..... 1.KATTA**.....

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**

34. Misafir odanız var mı?.....

35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?

36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… **X** ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..

38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir?

39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X..** Su…**X**….. çöp toplama……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkezi….. diğer ……..

40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?

41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer…İSTANBUL ‘DA YAŞIYORLAR…….

42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……

43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET, TURİST GELSİN.**

44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız? **EVET.**

45. Komşularınız: akraba mı?.....**X.....** yabancı mı?.... **.....**

46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?**...BÜTÜN KÖY AKRABA**.....

47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… **X**…….
Yemek yapmak için…… **X** ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;

- Doğum: evde…….hastanede…… **X**…….. (ŞU ANDA DOĞUM YAPACAK KADIN YOK)

EK-32. (devam) K39

- Cenaze: tören şekli: **EVDE, CAMİDE**
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… **X**

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?...**YOK.....**
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor? **BURADA YAŞAMIYORLAR.**

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar? **BURADA YAŞAMIYORLAR.**

54. Gelecek kaygınız nedir? **BURADA YAŞAMIYORLAR.**

EK-33. K40

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 40	
ENVANTER NO: 6	**ADA:** 104	**PARSEL:** -	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-33. (devam) K40

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 6	**KAPI NO:** 40	**ADA NO:** 104	**PARSEL NO:** 1

OTURAN KİŞİNİN ADI: AYŞE ARICI

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞİKLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞİKLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP			X			X	X
	TAŞ							
	SIVA				X		X	X
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP	BAŞKA YERDEN SÖKÜLÜP TAKILMIŞ		X			X	
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X			X	
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP		X				X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN							
	LAMBALIK							
	NİŞLER			X				X
MERDİVEN	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP				X			X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



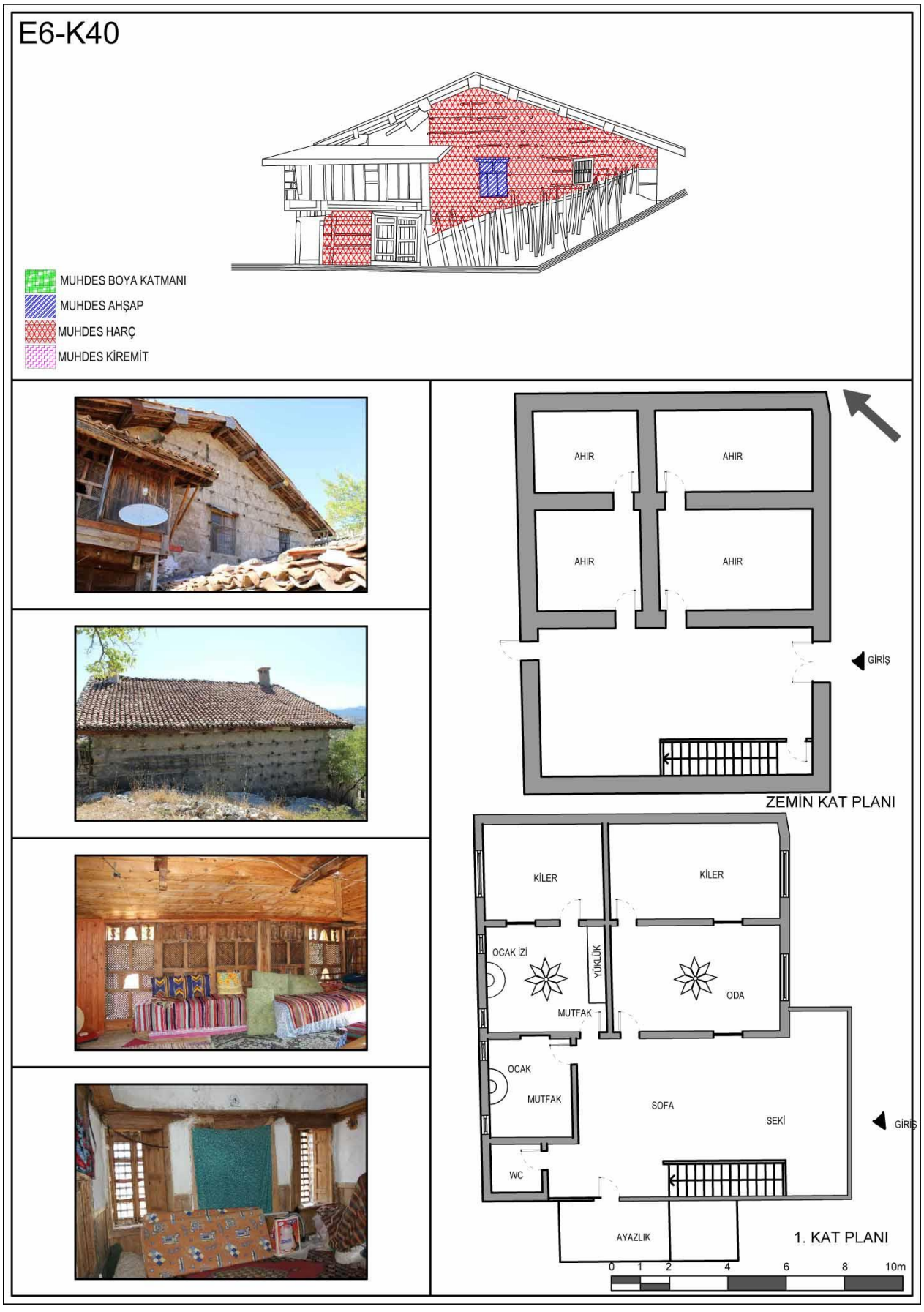
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-33. (devam) K40



EK-33. (devam) K40

K40 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 6 Kapı No: 40

Ada-Parsel: 104-1

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**70**	**Manavgat**	**Okumamış**	**Ev Hanımı**	
Baba	**80**	**Manavgat**	**Okumamış**		

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor?
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi?
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**MANAVGAT**……

5. Buraya nereden geldiniz? **MANAVGAT** Ne zaman**.....**

6. Neden geldiniz?

Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer…**YAYLA İÇİN GELİP YERLEŞMİŞLER**……

7. Aileden ilk kim geldi?**.....EŞİ İLE BERABER**

8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....

9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....

10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu? Evet…**X**… Hayır ise nedeni……

11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……..

12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?

Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İSTANBUL, MANAVGAT**
Neden

13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz? Hayır…**X**……..Evet……..

14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

EK-33. (devam) K40

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ?
17. Başlıca gelir kaynağınız?.....
Aylık gelir……**X**……
Hayvancılık……
Ziraat, Tarım…….
Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)
Ticaret(türü ne?)…….....
Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)
Diğer… …….
18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....
Araba……. Motorsiklet……Traktör…….
Bisiklet…… Cep.tel……**X**……Diğer.....
19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?
Hayır.....**X**…….. Evet ise neler?**....** …..
20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**
21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… … **1 KİŞİ**…….. Hayır… …
22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?
23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?
Akraba…….
Komşu…….……
Hemşehri……
Belediye…….
Diğer… ……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 120**….
25. Mülkiyet durumu
Ev sahibi Satın alma…….
Kiracı…….Kira……..
Miras…… Bedelsiz…….
Aileye ait…**X**……
Diğer……
26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… **50** …….
27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **… …….**
28. Kiracı ise…..
Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?.....**50.....**
Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....
Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....
Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....
29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?.....neden?.....

EK-33. (devam) K40

30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....

31. Evde;Mutfak .....**X**..... **1.KATTA**.....

Banyo .....**X**..... **1.KATTA**.....

Tuvalet .....**X**..... **1.KATTA**.....

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....

33. Isınma için ne kullanıyorsunuz?

34. Misafir odanız var mı?.....

35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?

36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?

Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?

Ucuz kira…….

Yakınlık……

Miras…… ……

Akraba, dostlara yakın ……..

Diğer …**HAYVANCILIK** ……..

38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir?

39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?

Yol….. Su…**X**….. çöp toplama……..

Hastane… park oyun yeri……

okul…….. sinema……

alışveriş merkez…..diğer ……..

40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?

41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?

Alışveriş… …….

Sağlık…… **X**……..

Eğitim…….

Eğlence, sinema, gezi……

Diğer…….

42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……

43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **HAYIR, BİZ OTURUYORUZ.**

44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız? **EVET.**

45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... **.....**

46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?...**BÜTÜN KÖY AKRABA**.....

47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?

Oturmak için…… …….

Yemek yapmak için…… ……..

Yas/düğün nedeniyle…….

Temizlik için……..

Ortak yaptığınız başka işler var mı?

EK-33. (devam) K40

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;

- Doğum: evde…….hastanede…… **X**…….. (ŞU ANDA DOĞUM YAPACAK KADIN YOK)
- Cenaze: tören şekli: **EVDE, CAMİDE**
- Düğün: evde……salonda…**X**……sokakta…… ….Diğer……..

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?...**YOK.....**
Var ise neden? Yer olmadığı için
Adet, gelenek olduğu için…… Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?)…….
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir? **ÇOCUKLAR OKUL İÇİN AKSEKİ'YE SERVİSLE GİDİYOR.**

EK-34. K41

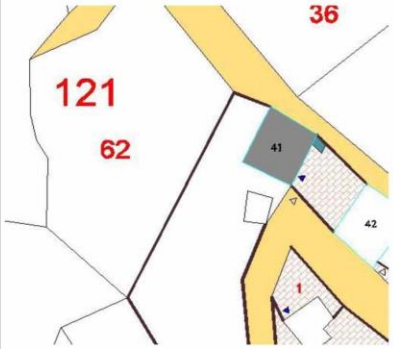
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				VAZİYET PLANI
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 41				
ENVANTER NO: 8	**ADA:** 121		**PARSEL:** 62				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU	**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI		
TESCİLSİZ X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X	
ÖNERİLİR					2.5 KATLI		
NOTLAR:	**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI		
					4 KATLI		
	BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
					B (ORTA)		
					C (KÖTÜ)		
					D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT		X		YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR







EK-34. (devam) K41

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 8	**KAPI NO:** 41	**ADA NO:** 121	**PARSEL NO:** 62

OTURAN KİŞİNİN ADI: KERİM ÇOBANOĞLU

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP		X				X	
	TAŞ							
	SIVA			X			X	
	TUĞLA							
	KERPİÇ	(ORJİNAL)						
DÖŞEME	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP			X				X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP		X				X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER							
MERDİVEN	AHŞAP			X				X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP			X				X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



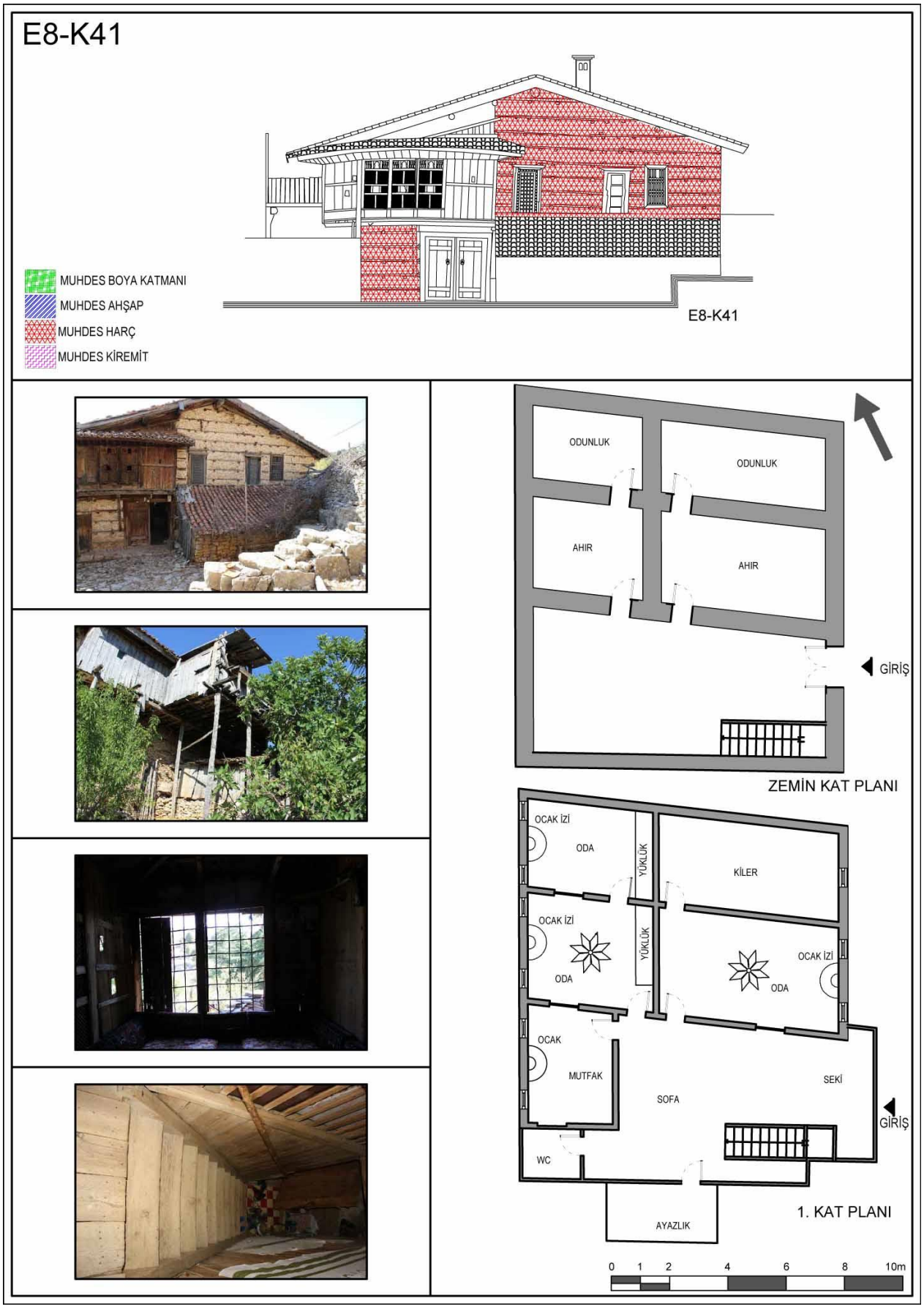
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-34. (devam) K41



EK-34. (devam) K41

K41 Sosyal anket

Sosyal Anket Soruları

Envanter No: 8 Kapı No: 41

Ada-Parsel: 121-62

A. DEMOGRAFİK YAPI

Aile yapısı

Hane halkı	Yaş	Doğum yeri	Eğitim durumu	Meslek	Aylık gelir
Anne	**75**	**Taşlıca**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	
Baba	**79**	**Taşlıca**	**İlkokul**	**Emekli**	
Çocuk	**49**	**Belenalan**	**İlkokul**	**Ev Hanımı**	

1. Bu hanede kaç kişi çalışıyor? **EMEKLİ MAAŞI**
2. Sizin anne-babanızın doğum yeri neresi? **TAŞLICA**
3. Herhangi bir sosyal güvenceniz var mı?

SSK	BAĞKUR	YEŞİL KART	EMEKLİ SANDIĞI	YOK
X				

B. GELDİĞİ YER-GÖÇ EDİLEN YERLE İLİŞKİLER

4. Nerelisiniz? ANTALYA……..KONYA.....Başka yer…**TAŞLICA**……
5. Buraya nereden geldiniz? Ne zaman**.....**
6. Neden geldiniz?
Eğitim amaçlı…….
İş aramak için…….
Tayin……
Diğer… ……
7. Aileden ilk kim geldi?**.....AİLE BÜYÜKLERİ.....**
8. Akseki ‘ye gelirken akrabalarınızdan yardım aldınız mı?.....**HAYIR.....**
9. Akseki ‘ye gelmeden önce ne iş yapardınız?.....
10. Memleketinizle ilişkiniz devam ediyor mu?
Evet…… Hayır ise nedeni…**X**……
11. Memleketteki yakınlarınızdan para yada erzak yardımı alıyor musunuz?……
12. Ailenizden başka şehre göçenler var mı?
Hayır……. Evet **X**
Ne zaman……..
Nereye **İZMİR**
Neden
13. Başka şehire gitmeyi ister misiniz?
Hayır…**X**……..Evet…….. Ne zaman……Niye……

EK-34. (devam) K41

14. Gideceğiniz yerde ne iş yaparsınız?.....

15. Gitmeyi düşündüğünüz yerde iş ve ev bulma konusunda size yardım edebilecek kimse var mı? .....

C. GELİR SORULARI

16. Sizce geçinmek için ne kadar kazanmak lazım ? **1000 TL**

17. Başlıca gelir kaynağınız?.....

Aylık gelir……**X**……

Hayvancılık……

Ziraat, Tarım…….

Kira…….(Arsa, toprak, ev, dükkan nerede?)

Ticaret(türü ne?)…….....

Yardım……..(kimden ya da nereden alıyor?)

Diğer… …….

18. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?.....

Araba.… ……. Motorsiklet…… Traktör…….

Bisiklet…… Cep.tel……**X**…… Diğer.....

19. Hanede kurutma, salça, kavurma, reçel…vb gibi yiyecekler üretiliyor mu?

Hayır.....…….. Evet ise neler?**....PEYNİR** …..

20. Yaptığınız yiyeceklerden sattığınız oluyor mu? **HAYIR**

21. El sanatları ile uğraşan var mı? Evet ise kaç kişi… … …….. Hayır…**X** … …

22. Siz ihtiyacı olan birilerine maddi ya da manevi olarak yardım ediyor musunuz?

23. Zor durumda kaldığınızda kimlerden yardım istiyorsunuz?

Akraba…….

Komşu…….……

Hemşehri……

Belediye…….

Diğer… **İHTİYACIM OLMADI**……...

D. MÜLKİYET, KONUTTA MEKAN KULLANIMI

24. Konutun yapım tarihi……veya yaklaşık kaç yıllık…**100~ 150**….

25. Mülkiyet durumu

Ev sahibi Satın alma… **X** ….

Kiracı…….Kira……..

Miras…… …… Bedelsiz…….

Aileye ait… ……

Diğer……

26. Ev sahibi ise sahiplik yılı…… …….

27. Başka eviniz var mı? … …..Varsa nerede? **… …….**

28. Kiracı ise…..

Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz?**.....**

Daha önce hangi mahallede oturdunuz?.....

Ne kadar kira ödüyorsunuz?.....

Ev sahibinizle akrabalık ilişkiniz var mı?.....

29. Evden çıkmanız gerekse hangi mahalleyi tercih edersiniz?**.....**neden?**.....**

30. Nasıl bir eve geçmek istersiniz?Avlu-bahçesi olmalı mı?.....

31. Evde;Mutfak **.....X..... 1.KATTA.....**

EK-34. (devam) K41

Banyo .....**X**..... **1.KATTA**.....
Tuvalet .....**X**..... **1.KATTA**.....

32. Banyo yoksa nerede yıkanıyorsunuz?.....
33. Isınma için ne kullanıyorsunuz? **SOBA**
34. Misafir odanız var mı?.....
35. Bu mahallede ev almayı ister misiniz?.....Neden?
36. Evde yiyecek üretimini evin neresinde yaparsınız?
Avlu… …. Sofa,aralık……. Diğer…….

E. KENTLE İLİŞKİLER, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ

37. Bu mahallede oturmayı neden tercih ettiniz?
Ucuz kira…….
Yakınlık……
Miras…… ……
Akraba, dostlara yakın ……..
Diğer … ……..
38. Sizce bu çevrenin en iyi yanı nedir?
39. Bu mahallenin sorunları nelerdir?
Yol…**X**.. Su…**X**….. çöp toplama……..
Hastane…… park oyun yeri……
okul…….. sinema……
alışveriş merkez…..diğer ……..
40. Belediye hizmetlerinden memnun musunuz? Sizce sokağınızda ne tür uygulamalar yapılmalı?
41. Çevre şehirlere sık sık gider misiniz? Ne amaçla?
Alışveriş… …….
Sağlık…… ……..
Eğitim…….
Eğlence, sinema, gezi……
Diğer… …….
42. Kentsel korumanın anlamını biliyor musunuz? Evet……..Hayır……**X**……
43. Tarihi yapıların onarılıp turizme açılmasını ister misiniz? **EVET, TURİST GELSİN.**
44. Maddi imkanınız olsa bu evleri onarır mısınız? **EVET.**
45. Komşularınız: akraba mı?..... yabancı mı?.... .....
46. Akrabalarınızla yakın yerde oturmak ister misiniz?.....
47. Komşularınızla hangi sebeplerle toplanırsınız?
Oturmak için…… **X**…….
Yemek yapmak için…… **X** ……..
Yas/düğün nedeniyle…….
Temizlik için…… **X** ……..
Ortak yaptığınız başka işler var mı?

F.SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

48. Sizin geleneklerinize göre aşağıdaki kültürel olayların yapıldığı yerler ve şekilleri;
- Doğum: evde…….hastanede…… **X**…….. (ŞU ANDA DOĞUM YAPACAK KADIN YOK)

EK-34. (devam) K41

- Cenaze: tören şekli: **EVDE, CAMİDE**
- Düğün: evde……salonda… ……sokakta…… **X** ….Diğer……..

49. Yukarıdaki olaylarda kadın erkek ayrımı var mı?...**YOK.....**
Var ise neden? Yer olmadığı için……
Adet, gelenek olduğu için……
Diğer……..

50. Dini bayram adetleri nelerdir?(toplu bayram namazı kılma, akrabalarla toplu bayramlaşma merasimi, yemek yapmak, mezarlık ziyareti…**X..**)

51. Boş vakitlerinizde ne yaparsınız?(ev hanımına sorulacak)…….
Televizyon seyretmek…… ……..
Arkadaş toplantılarına katılırım…… ……..
Akrabalarımı ziyaret ederim…… ……
Şehri gezerim…… ……
El işi yaparım…… ……

52. Çocuklar okul dışında nasıl vakit geçiriyor?

53. Erkekler boş vakitlerinde neler yapar?

54. Gelecek kaygınız nedir?

EK-35. K42

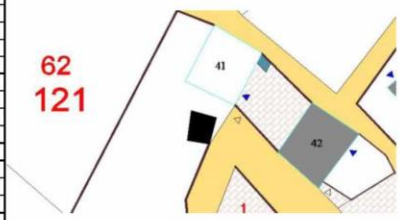
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 42						
ENVANTER NO: 44	**ADA:** 121		**PARSEL:** 62						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK					
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**	X		**KAT SAYISI**	1 KATLI			
ÖNERİLİR						2 KATLI	X		
NOTLAR:						2.5 KATLI			
		BAHÇE İÇİNDE				3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)	X		
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-36. K43

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

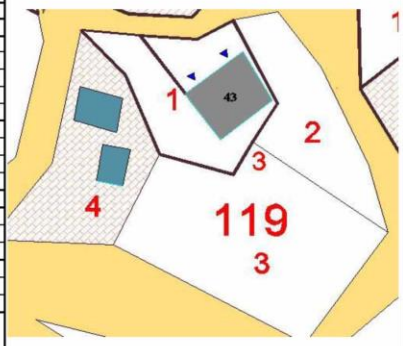
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 43	
ENVANTER NO: 9	**ADA:** 119	**PARSEL:** 1	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT		X		BETONARME	
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-36. (devam) K43

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME İÇ FİŞİ

ENVANTER NO: 9	**KAPI NO:** 43	**ADA NO:** 119	**PARSEL NO:** 1

OTURAN KİŞİNİN ADI: EV SAHİBİ BULUNMADIĞINDAN KOMŞU GEZDİRMİŞTİR.

MİMARİ DEĞERLER

	MALZEME		DURUMU A	DURUMU B	DURUMU C	DURUMU D	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMİŞLİK DEĞİŞMEMİŞ
DUVAR	AHŞAP							
	TAŞ							
	SIVA					X		X
	TUĞLA							
	KERPİÇ							
DÖŞEME	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	PARKE							
	ŞAP							
	SERAMİK							
	MOZAİK							
KAPI	AHŞAP			X				X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
PENCERE	AHŞAP				X			X
	DEMİR							
	ALM.							
	PVC							
TAVAN	AHŞAP				X			X
	KONTRPLAK							
	SIVA							
SABİT ODA ELEMANLARI	OCAK	TAŞ						
		AHŞAP			X			X
	AHŞAP DOLAP			X				X
	GUSULHANE			X				X
	SEKİ			X				X
	RAF / SERGEN			X				X
	LAMBALIK							
	NİŞLER			X				X
MERDİVEN	AHŞAP				X			X
	BETONARME							
	TAŞ							
KORKULUK	AHŞAP				X			X
	DEMİR							

KAPI TİPLERİ



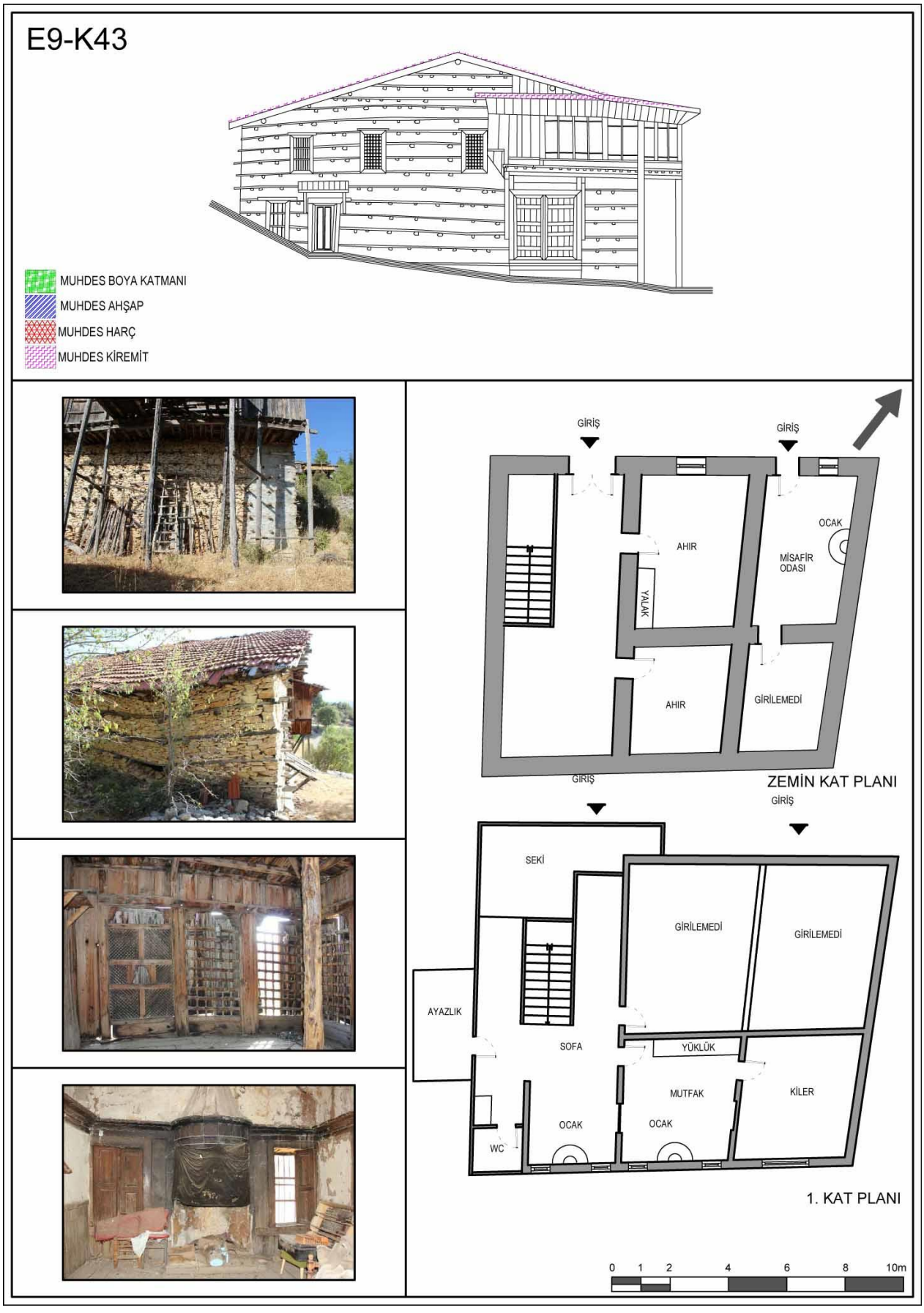
PENCERE TİPLERİ



SABİT ODA ELEMANLARI



EK-36. (devam) K43



EK-37. K44

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

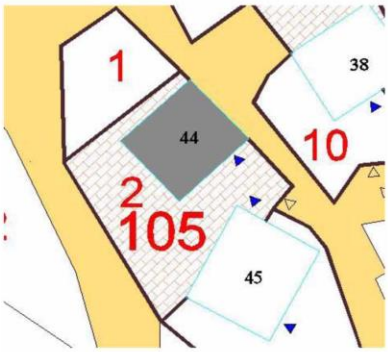
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 44						
ENVANTER NO: 41	**ADA:** 105		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**	X		**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**					3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-38. K45

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 45						
ENVANTER NO: 40	**ADA:** 105		**PARSEL:** 2						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI			
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	2 KATLI	X		
ÖNERİLİR						2.5 KATLI			
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI			
						4 KATLI			
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)			
						B (ORTA)	X		
						C (KÖTÜ)			
						D(HARABE)			

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-39. K46

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

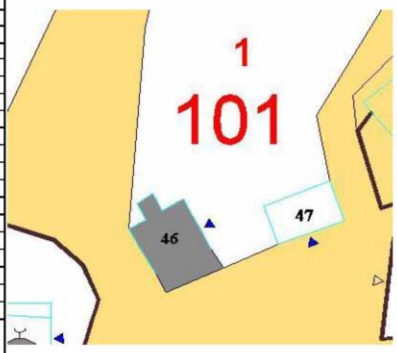
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 46				
ENVANTER NO: 22	**ADA:** 101		**PARSEL:** 1				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU	**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	X	
TESCİLSİZ X	**SOKAĞA CEPHELİ**	X			2 KATLI		
ÖNERİLİR					2.5 KATLI		
NOTLAR:	**BAHÇE İÇİNDE**				3 KATLI		
					4 KATLI		
	BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
					B (ORTA)		
					C (KÖTÜ)		
					D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT			**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)	X		**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU	X			
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE				

FOTOĞRAFLAR









EK-40. K47

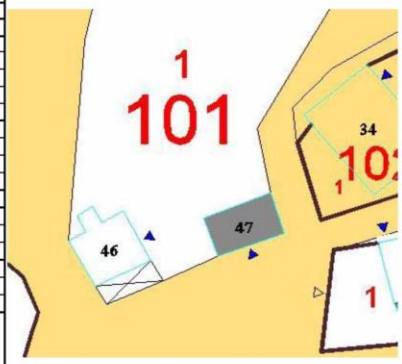
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				VAZİYET PLANI
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 47				
ENVANTER NO: 21	**ADA:** 101		**PARSEL:** 1				
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	X	**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**				
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	X	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ** X			2 KATLI		
ÖNERİLİR					2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**			3 KATLI		
					4 KATLI		
		BOŞ PARSEL		**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
					B (ORTA)		
					C (KÖTÜ)		
					D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT				YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (HAN)	X			BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ	X		UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE				

FOTOĞRAFLAR









EK-41. K48

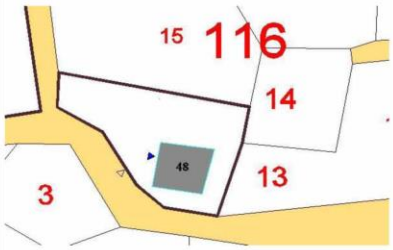
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				VAZİYET PLANI	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** 48					
ENVANTER NO: 11	**ADA:** 116		**PARSEL:** 15					
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK				
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	1 KATLI		
ÖNERİLİR						2 KATLI	X	
NOTLAR:						2.5 KATLI		
		BAHÇE İÇİNDE	X			3 KATLI		
						4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)		
						B (ORTA)	X	
						C (KÖTÜ)		
						D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			YAPISAL DEĞERLENDİRME		MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)		YAPININ DURUMU		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ	X	CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-42. KA

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

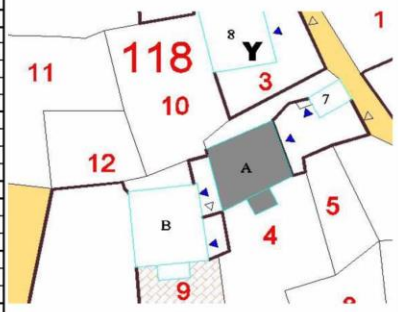
TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** A	
ENVANTER NO: 16	**ADA:** 118	**PARSEL:** 4	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	
						B (ORTA)	X
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN	**GELENEKSEL**	YIĞMA	
BOŞ				KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	X
KONUT	X		**YENİ**	BETONARME	
CAMİ				YIĞMA	
İŞYERİ				BETONARME + YIĞMA	
DEPO			**DİĞER**		
AHIR					
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-43. KB

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

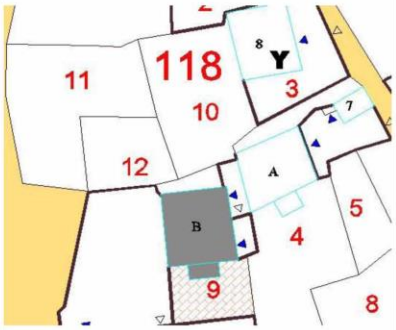
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN						
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** B						
ENVANTER NO: 17	**ADA:** 118		**PARSEL:** 9						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK			1 KATLI		
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**		2 KATLI	X	
ÖNERİLİR							2.5 KATLI		
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X				3 KATLI		
							4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**		A (İYİ)		
							B (ORTA)	X	
							C (KÖTÜ)		
							D(HARABE)		

VAZİYET PLANI



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT		X		YIĞMA + KARKAS	X	
CAMİ			**YENİ**	BETONARME		
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON (KAPALI)	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ	X	ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA			ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-44. KC

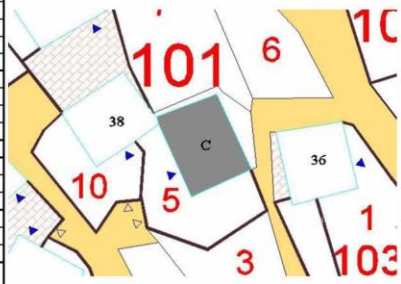
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN					**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** C						
ENVANTER NO: 43	**ADA: 101**		**PARSEL: 5**						
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X			
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**						
TESCİLLİ		AYRIK	BİTİŞİK		1 KATLI				
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**		**KAT SAYISI**	2 KATLI	X			
ÖNERİLİR					2.5 KATLI				
NOTLAR:	**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI				
					4 KATLI				
	BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)				
					B (ORTA)	X			
					C (KÖTÜ)				
					D(HARABE)				



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN			
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA	
HARABE				KARKAS	
KONUT	X			YIĞMA + KARKAS	X
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	
İŞYERİ				YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA	
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR		SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ	X	KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ		X
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA	X	ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ	X	ÖZGÜN BAHÇE KAPISI	X	MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL	X		ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK		TANDIR				
YENİ			**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ		**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ	X	AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR: YAPI SAHİBİ FOTOĞRAF ÇEKİLMESİNE İZİN VERMEMİŞTİR.

EK-45. KD

GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

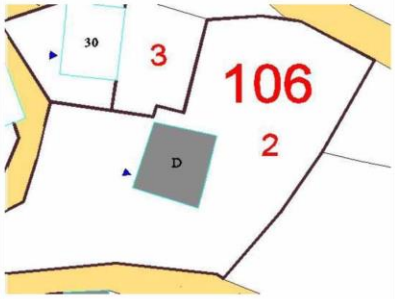
İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ		**KÖY:** BELENALAN	
SOKAK VE KAPI NO: -		**KAPI NO:** 3 (D)	
ENVANTER NO: 45	**ADA:** 106	**PARSEL:** 2	
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**	**ARA PARSEL**	**ADA İÇİ PARSEL** X

VAZİYET PLANI



TESCİL DURUMU		**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK	**KAT SAYISI**	1 KATLI	
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**				2 KATLI	X
ÖNERİLİR						2.5 KATLI	
NOTLAR:		**BAHÇE İÇİNDE**	X			3 KATLI	
						4 KATLI	
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X
						B (ORTA)	
						C (KÖTÜ)	
						D(HARABE)	

YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**		
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN		YIĞMA	
BOŞ			**GELENEKSEL**	KARKAS	
HARABE				YIĞMA + KARKAS	
KONUT				BETONARME	X
CAMİ			**YENİ**	YIĞMA	
İŞYERİ		X		BETONARME + YIĞMA	
DEPO (KÖYEVİ)					
AHIR			**DİĞER**		
YAPISAL DURUM					
ANAYAPI	X				
EKLENTİ					

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON	X	**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA	X	
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA		
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL			ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK	X	TANDIR				
YENİ	X		**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ		**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-46. KE

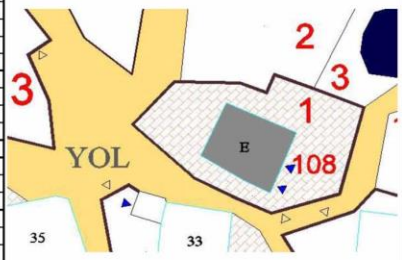
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İLVAT BÖLGESİ BELENALAN KÖYÜ TEZ ÇALIŞMASI

TARİHİ ÇEVRE DEĞERLENDİRME DIŞ FİŞİ

BELENALAN KÖYÜ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 2013 TESPİT FİŞİ

İLİ/İLÇESİ: ANTALYA - AKSEKİ			**KÖY:** BELENALAN				**VAZİYET PLANI**	
SOKAK VE KAPI NO: -			**KAPI NO:** E					
ENVANTER NO: 46	**ADA: 108**		**PARSEL:** 1					
PARSEL TİPOLOJİSİ:	**KÖŞE PARSEL**		**ARA PARSEL**		**ADA İÇİ PARSEL**	X		
TESCİL DURUMU			**YAPILARIN PARSEL İÇİNDEKİ KONUMU**					
TESCİLLİ			AYRIK	BİTİŞİK				
TESCİLSİZ	X	**SOKAĞA CEPHELİ**			**KAT SAYISI**	1 KATLI		
ÖNERİLİR						2 KATLI	X	
NOTLAR:						2.5 KATLI		
		BAHÇE İÇİNDE	X			3 KATLI		
						4 KATLI		
		BOŞ PARSEL			**YAPI KALİTESİ**	A (İYİ)	X	
						B (ORTA)		
						C (KÖTÜ)		
						D(HARABE)		



YAPI KULLANIMI			**YAPI DURUMU VE NİTELİĞİ**			
	KULLANILMAYAN	KULLANILAN				
BOŞ			**GELENEKSEL**	YIĞMA		
HARABE				KARKAS		
KONUT		X		YIĞMA + KARKAS		
CAMİ			**YENİ**	BETONARME	X	
İŞYERİ				YIĞMA		
DEPO (KÖYEVİ)				BETONARME + YIĞMA		
AHIR			**DİĞER**			
YAPISAL DURUM						
ANAYAPI	X					
EKLENTİ						

DIŞ DEĞERLENDİRME

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEMESİ			**YAPISAL DEĞERLENDİRME**		**MİMARİ DEĞERLER(DIŞ)**		**YAPININ DURUMU**		
	ZEMİN	ÜST	ONARIM GEREKTİRMİYOR	X	SAÇAK SİLMESİ			UYUMLU	UYUMSUZ
BETONARME			RESMİ ONARIM GEREKLİ		KAT SİLMESİ		YAPININ KONUMU	X	
BETONARME + TUĞLA KAPLAMA			ESASLI ONARIM GEREKLİ		CEPHE SÜSLEMESİ		YAPININ MALZEMESİ	X	
YIĞMA MOLOZ TAŞ			HARABE		KORKULUK (AHŞAP)		YAPININ MİMARİSİ	X	
YIĞMA TUĞLA / BRİKET			ONARIM GÖRMÜŞ		MERDİVEN		YAPININ İŞLEVİ	X	
AHŞAP			**KORUNMUŞLUK DURUMU**		BALKON		**ÇATI FORM MALZEMESİ**		
AHŞAP + TAŞ	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KORUNMUŞ		ÇIKMA		ALATURKA		
SIVA	X	X	ÖZGÜN NİTELİKLERİ BOZULMUŞ		ÖZGÜN BAHÇE KAPISI		MARSİLYA	X	
YAPI NİTELİĞİ			ÖZGÜN NİTELİKLERİ ÇOK BOZULMUŞ		ÖZGÜN KAPI	X	ALATURKA + MARSİLYA		
	UYUMLU	UYUMSUZ	ÖZGÜN NİTELİKLERİ KALMAMIŞ		ÖZGÜN KEMER				
GELENEKSEL			ÖZGÜN NİTELİKLERİ YOK	X	TANDIR				
YENİ	X		**MALZEMEDE DEĞİŞMİŞLİK**		SEKİ	X	**TEZ DANIŞMANI :** ÖĞR. GÖR. DR. ÖZLEM SAĞIROĞLU		
DİĞER			DEĞİŞMEMİŞ	X	**DIŞ YAPI ELEMANLARI**		**HAZIRLAYAN** : SEVİM SEZİ AKMAN		
YAPIYA GİRİLEMEDİ	AÇIKLAMA:		AZ DEĞİŞMİŞ		AVLU				
			ÇOK DEĞİŞMİŞ		BAHÇE	X			

FOTOĞRAFLAR









EK-47. YEREL SÖZLÜK

Bu çalışmada kullanılmış yöresel sözcükler açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Aşlık: Yörede yemek pişirilen yere (mutfak) verilen isim.
Ayazlık (Köşk): Yörede balkon olarak kullanılan, ahşap direklerle taşınan mekana verilen isim.
Bahna: Yörede yemliğe, yalağa verilen isim.
Basak: Yörede merdivenin ilk basamağına verilen isim.
Başmak: Yörede, konutların aşlık kısmında bulunan ocağın üstünde yer alan ahşap davlumbaza verilen isim.
Borta: Yörede konuta giriş yapılan, ahşap çift kanatlı kapıya verilen isim.
Destur: Kuru duvar olarak örülen taş duvarların, 50 cm ila 60 cm arasında mesafeyle konulan iki hatıl arasındaki kalan alana verilen isim.
Duraklama: Yörede merdivende bulunan ahşap korkuluklara verilen isim.
Düğme (Peştivan): Kuru duvar örülürken hatılların üzerine konulan ve hatılların kertildiği aynı zamanda duvar yüzeyinden 15-20 cm taşma yapan hatıl uçları.
Evöğün (Ahıraltı): İlvat yöresi konutlarında haneye giriş yapılan, üstteki sofanın izdüşümünü oluşturan mekan.
Gusülhane: Odanın evin içine bakan bölümünde yüklüğün içinde yer alan dolabın bir bölümü.
Hatıl: Duvarın stabilitesi için duvar içerisine çeşitli aralıklarla yerleştirilen ahşap eleman.
Helik: Duvar örülürken büyük taşların arasında kalan boşlukları dolduran küçük taşlar.
İskenet: Yörede asma çardaklarına verilen isim.
Kafesönü: Yörede sofanın bir bölümünü oluşturan aynı zamanda sekiyi barındıran birim.
Kapıarası: Sofa ile ayazlık arasındaki hava sirkülasyonu sağlamak için konulan ahşap eleman.
Katran: Yörede bulunan ve sedirin bir çeşidi olan ağaç.
Küllük: Yörede ocak önünde bulunan küllerin sönmesi için bırakıldığı alan.
Lambalık: Yörede şamdanları ya da gaz lambalarını koymak için kullanılan, duvarda ya da niş içerisinde bulunan ahşap süsleme elemanı.
Musandıra: Yörede dolap üstünde bulunan yere verilen isim.
Peyke: Yörede merdivenlerin kafa kurtaracak mesafesinin gerisinde kalan kısmında bulunan ve güğümlerin konulduğu ahşap eleman.
Sedir: Çam ağacının bir çeşidi.
Seki: Sofada bulunan ve zeminden 15 cm -20 cm arası yükseklikte olan üzerinde oturulan ahşap eleman.
Stabilize: Sertleştirilmiş toprak zemin üzerine orta büyüklükte çakıllı kum serilip sıkıştırılmasıyla oluşan yol kaplaması.
Terek: Yöredeki konutlarda odalarda bulunan raf sistemi.
Traka (Tıfraz): Yörede kapı kasasında bulunan parmak şeklinde açılmış delikten parmağın itilmesiyle duvarda bulunan mekanizmanın açılarak oluşturduğu kilit sistemi.

ÖZGEÇMİŞ



Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : KARAYAZI, Sevim Sezi
Uyruğu : T.C.
Doğum tarihi ve yeri : 11.02.1987, Ankara
Medeni hali : Evli
e-mail : sevimseziakman@gmail.com

Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet tarihi
Yüksek lisans	Gazi Üniversitesi /Mimarlık	Devam Ediyor
Lisans	Gazi Üniversitesi/ Mimarlık	2012
Lise	Çankaya Lisesi	2004

İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2014-Halen	Sayka İnşaat	Mimar
2013-2014	Yolsu Uluslararası Mühendislik	Mimar
2012-2013	Opal On Prefabrik Yapılar	Mimar

Yabancı Dil
İngilizce

Yayınlar

- Öğr. Gör. Dr. Özlem SAĞIROĞLU – Sevim Sezi AKMAN, Bilecik İli İnhisar İlçesi Sürdürülebilir Kentsel Gelişme Önerileri, Akıllı ve Yeşil Binalar Kongresi Sergisi, Mayıs 2013



GAZİ GELECEKTİR...