Boş Kümeli "Distopik Dava!"

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARAAĞAÇLI
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi, EBB Öğr. Üyesi.

1. "Dava" Epistemosu

Bu satırlardan çok; hukuk, formasyonluların "dava" öznesine yüklemler vermesi gerektiği bulgusu göz ardı edilmeden ve alan tecavüzü de yapmadan bilimsel alan yazın saygısıyla "dava"ya bakıldığında şu anlamlar somutlanıyor:

- Dava, bir hakkın, devlet kanalıyla devletin yargı organları olan mahkemeler aracılığıyla, kullanılmasıdır.
- Dava, hukuki anlaşmazlıkların çözüldüğü resmi bir süreçtir.
- Tek başına dava, halkın deyimiyle "hukuk davalarıdır."

Dava hakkı, hakkı yenen ya da tehlikeye giren, bireyin mahkeme aracılığıyla hakkının korunmasını istemesidir.

Dava eden davacı, dava edilen davalı konu ise davaya sebep ve içeriktir. Bir davada; maddi, şekli ve işlevsel taraflar vardır.

Yasa yapıcılar, aslı-özü olan davalarda maddi taraflara bakması gerekir. Yani soyut kanıtlara dayalı davalarda taraf olmamalıdır.

2.Franz Kafka'nın Boş Kümeli; "Distopik Dava'sı"

Dava, bir sabah uyandığında kendisini sebebini anlamadığı bir suç nedeniyle dava edilmiş bulan Josef K. adlı kahramanın absürt durumunun anlatıldığı bir Franz Kafka romanıdır.

Roman, ilk kez özgün dil Almanca olarak 1925 yılında yayınlanmıştır. Romanın temel karakterleri: Josef K., Bayan Bürstner, Bayan Montag, Bayan Grubach ve amcadır (Kafka, 2026).

Dava romanı; spekülatif kurgunun alt türü olan distopik kurgu türünde yazılmıştır.

- Yeri gelmişken de; ütopik özlenen yerse, distopik kötücül yer olarak tanımlanmış olsun.
- Distopik, zamanın ruhunda sosyal, siyasal ve reel politik tercihlerin "yancı tercihlerini" içerir**.**
- Distopik, çoğu insanın en kötü kabusudur.

İşte bu distopik anlayışlı Kafka'nın "Dava" romanında;

- Paranoya haller öndedir.
- Suçtan çok suçluya odaklanılır.
- Kuşatmalı yaşamının hikayesi anlatılır.
- Romanın kahramanın Josef K'ya manipülatif suçlar yüklenir.
- Suçtan çok suçluya odaklanan hukuk sistemi işlenir.

3.Ontolojik Olarak Suç İşleme Hakkı ve Cezası

- Yaşamda ontolojik olarak koşullar uygunluğunca kendi varoluşumuzu kendimiz belirleme hakkına sahibizdir.
- Bu belirlemeyle sonuçlarına katlanırız.
- Bunu somutlamak gerekirse; işe gitmeme hakkımız vardır ama buna karşılık verilecek ceza bizim dışımızda oluşur.

Bu tematik kurgu bile; suç, suçlu ve yargı değişkenlerine ontolojik olarak nesnel bakmayı anlatır.

4.Söz Sonunda; "Distopik Davadan" Hukuk ve Allah Korusun!

Kafka,"Kafesin biri, bir kuş aramaya çıktı" metaforuyla; toplumun tüm kurumlarıyla bireyi nasıl esirleştirdiğine gönderme yapar.

Kafka'nın Dava'daki, karakterleri, felsefi ve psikolojik bir tartışmanın aktörleridir.

Dava, bir sabah uyandığında kendisini sebebini anlamadığı bir suç nedeniyle dava edilmiş bulan bir karakterin Josef K'nın durumunun anlatıldığı 1925 yılı bir yapıt iken; gezegende ve Türkiye Hukuk Coğrafya'sında çıkış noktası aynı olan davalar gözleniyor.

Bu durum "korku çağı" olan 20. Yüzyılın 21. Yüzyılda da zamanın ruhu olarak yaşandığını gösteriyor.

Çok ileri analizlere girişmeden; hukuki temellere girmeden ve cübbe giymeden de "bir davanın gerçek mi manipülatif mi? olduğu anlaşılıyor.

- Çünkü; "suç belliyse delil üretmek kolaydır!"
- "İspat külfeti de iddia edene aittir!"

Bu iki bakış bile; "ne tuhaf ve garip hukuki düşünce değil mi?"

Olmayan suçlara dava Kafka'nın romandan çıkıp zamane ahvalinde yeni özneli liberal tutucu politikalarla adliyelere girerken; "Boş Küme Distopik Dava" temalı bu yazının sonu da; "daha beterinden gerçek yargısal güçler ayrılıklı hukuk ve Allah korusun!"la gelmiş olsun!..

Kaynak

Kafka, F. (2026). **Dava.** Modern Klasikler. Bruno Schulz'un Sonsözüyle. Çeviren: İlknur Özdemir. Yapı Kredi Yayınları. 3. Baskı. ISBN:978-975-08-4900-8.

Etiksel Gerekçe

Bu yazında hazırlık, plan, yazım, alıntı ve raporlaştırma süreçlerinde araştırma yöntem bilim ilkelerine göre; atıf ve alıntı kurallarına uyulmuş, alan yazın verilerinde bir intihal ve manipülasyon yapılmamıştır.

Etiksel İlke

Burada yer verilen görüşlerden yapılan alıntılarda kaynak gösterilmesi etiksel olarak uygun olacaktır.

İletişim ve Erişim
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARAAĞAÇLI
T.C.G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi, EBB Öğretim Üyesi
e-posta : mkara@gazi.edu.tr
Web (1) : w3.gazi.edu.tr/~mkara
Web (2) :https://avesis.gazi.edu.tr/mkara
ORCID:https://orcid.org/0000-0003-3488-1021

Süren Yayın Ortamları ve Portalları

Futbol-spor-yorum :www.yurtspor.com.yazarlar
Eğitim,sosyoloji,güncel:www.mektepligazete.com.köşeyazıları
Bilim-araştırma :www.mektepligazete.tebeşirbülten.com
Tüm yayınlar blogu :mustafakaragacli.blogspot.com

Bilişim Medyaları

Facebook (1): Kirizma
Facebook (2): Mustafa Karaağaçlı
X : M_Karaagacli_
İnstagram : mustafakaraagacli1
Youtube :AkademikAda