T.C.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

ETİK KOMİSYONU BAŞVURU FORMU

I.Bölüm: Araştırma ile ilgili temel bilgiler

TÜRÜ: Arastirma

ARAŞTIRMANIN BAŞLIĞI: 9-11 Yaş Özel Yetenekli Öğrencilerin Otoportre Çalışmalarının İncelenmesi

ARAŞTIRMA DÖNEMİ

Başlangıç tarihi: 13.5.2023 **Bitiş tarihi:** 20.6.2023

ARAŞTIRMANIN ÖZETİ: Otoportre, kişinin kendi portresini yapmasıdır. Konusu insan olduğu için, öğrencilerde merak uyandıran ve iç dünyalarını keşfetmelerini sağlayan ilgi çekici bir konudur. Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılacaktır. "Tarama modelleri, geçmişte ya da halen varolan bir durumu varolduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır. Araştırmada özel yetenekli öğrencilerin otoportre konusuna ilişkin ilgilerinin tespit edilmesi ve başarı düzeylerinin belirlenmesi için oran, renk, mekan, yaratıcılık, kompozisyon açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma grubu olarak Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezinde resim alanında eğitim alan 12 özel yetenekli öğrenci seçilmiştir. Bu sebeple yerli ve yabancı ressamların otoportre eserleri incelendikten sonra ayna karşısında çalışmalarını yapmaları planlanmıştır. Çalışmalarını tamamladıktan sonra ise görüşme formunu doldurmaları planlanmıştır. Otoportrenin özel yetenekli çocuklarda kişilik ve ifade farkındalığı yaratabileceği düşüncesi ile araştırmaya yön verilmiştir.

AMACI: Otoportrenin özel yetenekli çocuklarda karakter ve ifade farkındalığının bu çalışma ile ortaya konabileceği planlanmıştır.

YÖNTEM

Araştırma Türü : Karma Araştırma,

Araştırma Türü Açıklaması : Araştırmada kullanılan kaynaklar, uygulamalı araştırma yöntemi ve tarama tekniği kullanılarak incelenmiştir. Öğrencilerin uygulama sırasında yaptığı resimler değerlendirilirken, açık uçlu sorulara verdikleri yanıtlar da göz önünde bulundurulmuştur. Bu çalışma kapsamında incelenen örnek resimlerle beraber bazı öğrencilerin yorumlarına da yer verilmiştir.

Araştırma Grubu : Çalışma Grubu

Araştırma Grubu Açıklaması: Çalışma grubu olarak Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi resim alanında eğitim alan 12 özel yetenekli öğrenci seçilmiştir.

VERİ TOPLAMA ARAÇLARI

Ölçek : Dereceli Puanlama Anahtarı

Görüşme Formu : Açık uçlu görüşme formu.

Veri Toplama Araçları Kullanım İzni Gerekli mi ? : Hayır

Verilerin Toplanması:

Otoportre çalışması hakkında bilgi verilir, Türk ve dünya sanatından örnekler gösterilir.

Öğrencilerden ayna ve resim kâğıdı getirmeleri istenir. Renkli resim teknikleri ile kendi portrelerini yapmaları istenir. Çalışma sonunda görüşme formunu doldurmaları istenir. Veriler dereceli puanlama anahtarına göre incelenir.

Verilerin Analizi:
Öğrencilerin kağıt üzerine yaptıkları otoporte çalışmaları karma yöntemle dereceli puanlama anahtarı ve görüşme formuna göre analiz edilecektir.

Literatür Özeti:
Portre resmi, insanın iç dünyasını en iyi şekilde yansıttığı ve konusu insan olgusu olduğundan dolayı insanlık tarihinde kendine geniş bir yer edinmiştir. Portreler bireylerin görünümlerini ve psikolojilerini belirlemek için önemli yardımcı rol üstlenmiştir (Schneider, 2002, s. 14). Özgün'e göre (1993, s. 484) portrenin anlamı; "insanların görünüşlerini ve kişiliklerini tanıtan yazı türüdür" şeklinde tanımlanmaktadır. Otoportre sanatçının duygularını, güdülerini ve iç görülerini dışa yansıtması açısından büyük öneme sahiptir. Otoportre çalışması yaparak kişi, kendi görüntüsünün görsel otobiyografisini yapmıştır (Demirbulak, 2007, s. 48)

Kaynakça:

San,İ. (1977). Sanatsal Yaratma ve Çocukta Yaratıcılık. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.

Yavuzer, H. (2007). Resimleriyle Çocuk. İstanbul: Remzi Kitabevi

Kırışoğlu, O.T. (2002). Sanatta Eğitim. Ankara: Pegem Yayınları

II.Bölüm: Verilerin Toplanması ve Katılımcılara İlişkin Bilgiler

1.Veri Toplanması Planlanan Yerler/Mekânlar/Kurum ve Kuruluşlar: Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi, Resim atölyesi

2.Araştırma katılımcılara herhangi bir şekilde yanlı/yanlış bilgi vermeyi, ya da çalışmanın amacını tamamen gizli tutmayı gerektiriyor mu? : Hayır

Gizli tutmayı gerektirmez

3.Araştırma, katılımcıların fiziksel ya da ruhsal sağlıklarını tehdit edici sorular / uygulamalar içeriyor mu?: Hayır

Herhangi bir tehdit edici soru yoktur.

4.Katılımcıların kişilik hakları ve özel bilgileri nasıl korunacaktır

Ham Veride : Bilgisayar ortamı

Depolanan Veride : Bilgisayar ortamı

Raporda : Bilgisayar ortamı

5. Araştırmanın doldurulan anket, test vb. formlarının güvenliği nasıl sağlanacaktır?

Bilgisayarda şifreleme koruması ile

6.Araştırmada "Katılımcılar için Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur Formu" var mıdır?

Evet

Uygulama başlamadan toplanacaktır.

7.Katılımcıları en iyi tanımlayan seçenekleri işaretleyiniz.

İlköğretim çocukları,

III.Bölüm: ARAŞTIRMACI TAAHHÜTNAMESİ

" 9-11 Yaş Özel Yetenekli Öğrencilerin Otoportre Çalışmalarının İncelenmesi" başlıklı araştırmada yer alan araştırmacılar olarak;

1	Başvuruda sağlanan bilgilerin doğru olduğunu, araştırma süresince ulusal ve uluslararası mevzuatlara uyacağımı ve gereklerini yerine getireceğimi,
2	Araştırma ekibini araştırma hakkında bilgilendirdiğimi,
3	"Katılımcılar İçin Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur Formu" doldururken, gönüllüleri sözlü olarak da bilgilendireceğimi,
4	"Katılımcılar İçin Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur Formu"nda belirtilenler dışında gönüllülerden herhangi bir talebim olmayacağını,
5	Gönüllülerden elde edilen bilgileri araştırma protokolünde belirtilen amaçlar dışında kullanmayacağımı,
6	"Katılımcılar İçin Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur" formlarının bir nüshasını gönüllüye vereceğimi,
7	Çalışmanın Etik Komisyon onayı alındıktan sonra çalışma tasarımı, kapsam ve içeriğinde Etik Komisyon'a bilgi vermeden değişiklik yapmayacağımı,
8	Değişiklik zorunlu olduğunda yapılan tüm değişiklikleri (yöntem, evren ve örneklem, başlık, ölçme araçları, anket, araştırmacılar vb.) uygulamadan önce Gazi Üniversitesi Etik Komisyonu'na bildireceğimi ve onay alacağımı, beyan ve taahhüt ederim / ederiz.

☑ Tümünü Kabul Ediyorum

16.4.2023

ARAŞTIRMACILAR

Sorumlu (Danışman)Araştırmacı

Ad Soyad	E-Posta
Öğretim Görevlisi Dr. Nagihan Uysal	nagihanuysal@gazi.edu.tr

Araştırmacılar

#	Ad Soyad	E-Posta	Çalıştığı Birim	İmza
1	Dr. Nagihan Uysal	nagihanuysal@gazi.edu.tr	Gazi Üniversitesi	

DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Yaşı:

Sınıfı:

Açıklama: Aşağıdaki dereceli puanlama anahtarı "Otoportre" konulu resim çalışmanızı değerlendirmek için hazırlanmıştır.

BAŞARI DÜZEYİ

ÖLÇÜTLER	Çok İyi (5)	İyi (4)	Orta (3)	Geliştirilebilir (2)	Başarısız (1)
1. Oran ifadesi					
2. Mekan ifadesi					
3.Renk ifadesi					
4. Kompozisyon					
5. Yaratıcılık					
Toplam					
Genel Toplam					

GÖRÜŞME FORMU

Merhaba, ben Dr. Nagihan Uysal. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyorum. Siz özel yetenekli öğrencilerin otoportre (kendi portresi) konusundaki sanatsal ifadenizi araştırmak istiyorum. Otoportre çiziminden sonra bu formu doldurmanızı istiyorum. Aşağıdaki soruları dikkatle doldurur musunuz?

Yaş: Cinsiyet : Sınıf:

1. Daha önce hangi sanatçıların otoportre eserlerini gördün?

2. Hangi sanatçının otoportre eserinden etkilendin?

3. Otoportre ve portrenin farkı nedir ?

4. Sen otoportre çizerken kendinle ilgili neyi farkettin?

T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ETİK KOMİSYONU

KATILIMCILAR İÇİN BİLGİLENDİRİLMİŞ GÖNÜLLÜ OLUR FORMU

Sizi**, Gazi Üniversitesi Etik Komisyonu'**ndan ……..tarih / ……..sayı ile izin alınan* ve ……..tarafından yürütülen "……." başlıklı araştırmaya davet ediyoruz. Bu çalışmaya katılmak tamamen gönüllülük esasına dayanmaktadır. Çalışmaya katılmama veya katıldıktan sonra herhangi bir anda çalışmadan çıkma hakkına sahipsiniz. Bu çalışmaya katılmanız için sizden herhangi bir ücret istenmeyecektir. Çalışmaya katıldığınız için size bir ödeme yapılmayacaktır. Çalışmadan elde edilecek bilgiler tamamen araştırma amacı ile kullanılacak olup kişisel bilgileriniz gizli tutulacaktır.

*Gazi Üniversitesi Etik Komisyon izini alındıktan sonra doldurularak kullanılacaktır.

Araştırmanın Amacı	
Araştırmanın Yöntemi	
Araştırmanın Öngörülen Süresi (Başlama ve Bitiş Tarihi Başvurudaki Başlangıç ve Bitiş Tarihi ile Uyumlu Olmalıdır.)	
Araştırmaya Katılması Beklenen Katılımcı/Gönüllü Sayısı	
Araştırmanın Yapılacağı Yerler	
Görüntü ve/veya ses kaydı alınacak mı?	Evet ☐ Hayır ☐

Tablo katılımcıların anlayabileceği biçimde, akademik dil kullanılmadan yazılacaktır.

KATILIMCI BEYANI

Yukarıda amacı ve içeriği belirtilen bu araştırma ile ilgili bilgiler tarafıma aktarıldı. Bu bilgilerden sonra araştırmaya katılımcı olarak davet edildim. Bu çalışmaya katılmayı kabul ettiğim takdirde gerek araştırma yürütülürken gerekse yayımlandığında kimliğimin gizli tutulacağı konusunda güvence aldım. Bana ait verilerin kullanımına izin veriyorum. Araştırma sonuçlarının eğitim ve bilimsel amaçlarla kullanımı sırasında kişisel bilgilerimin dikkatle korunacağı konusunda bana yeterli güven verildi. Araştırmanın yürütülmesi sırasında herhangi bir sebep göstermeden çekilebilirim. Araştırma için yapılacak harcamalarla ilgili herhangi bir parasal sorumluluk altına girmiyorum. Bana herhangi bir ödeme yapılamayacaktır. Araştırma ile ilgili bana yapılan tüm açıklamaları ayrıntılarıyla anlamış bulunmaktayım. Bu çalışmaya hiçbir baskı altında kalmadan kendi bireysel onayım ile katılıyorum. İmzalı bu form kağıdının bir kopyası bana verilecektir.

Araştırma yürütücüsü(Tez çalışmalarında Danışman tarafından imzalanacaktır.)

Adı ve Soyadı		Tarih ve İmza
Adres ve telefonu		

Katılımcı

Adı ve Soyadı		Tarih ve İmza
Adres ve telefonu		

Velayet veya Vesayet Altındaki Katılımcılar için Veli/Vasi

Adı ve Soyadı		Tarih ve İmza
Adres ve telefonu		

T.C:
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ETİK KOMİSYONU
ÖZGEÇMİŞ FORMU

A.KİŞİSEL BİLGİLER

A.1	**Adı ve Soyadı: Nagihan Uysal**

A.2	**Görev yeri: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı**

A.3	**İletişim bilgileri: nagihanuysal**@gazi.edu.tr

!

B.EĞİTİM BİLGİLERİ

B.1	**Mezun olduğu Üniversite/Fakülte: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı**

B.2	**Akademik unvan (varsa): Öğretim Görevlisi Dr.**

C.YAYINLAR: Çalışma konusu ya da alanındaki başlıca eserleri (En fazla 5 esere yer verilmelidir):

1-Sanat Eğitimi Veren Kurumlardaki Öğrencilerin Sanatsal Farkındalıklarının Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi: Anadolu Medeniyetleri Müzesi Örneği, Sanat Eğitimi Dergisi (2017, Cilt 5, Sayı 1, Volume 5, Issue , Sayfa 69-95)
2- Dezavantajlı Çocukların Sanatsal Gelişimleri Üzerine Bir Araştırma, UGSEAD(International Journal of Research in Fine Arts-2019, Haziran, Cilt: 2, Sayı 1--MANU-1901-26-0002.R1)
3-Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8296101) 1. Sosyal Bilgiler Öğretimi 1, Bölüm adı:(Sosyal Bilgilerde Sanat Eğitimi) (2019)., UYSAL NAGİHAN, Pegem Akademi, Editör:Tekin Çelikkaya, Çağrı Öztürk Demirbaş , Tercan Yıldırım, Hamza Yakar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 499, ISBN:ISBN 978-605-241-836-9, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 8211802
4- Eğitim Araştırmaları, Bölüm adı:(Görsel Sanatlar Eğitimi Kapsamında Müze Eğitimi) (2023)., UYSAL NAGİHAN, Fenomen Yayıncılık, Editör:Özkan Apaydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 159, ISBN:978-605-72237-5-3,
5-İklim Değişikliğine Karşı Doğayla Uzlaşmada Sanat Eğitimi. II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8212058)

D.ÖZGEÇMİŞ SAHİBİ

D.1	Adı ve Soyadı (el yazısıyla): Nagihan UYSAL
D.2	Tarih (gün/ay/yıl olarak):13.04.2023
D.3	İmza: Nagihan Uysal

T.C:
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ETİK KOMİSYONU
ÖZGEÇMİŞ FORMU

A.KİŞİSEL BİLGİLER

A.1	**Adı ve Soyadı: Nagihan Uysal**

A.2	**Görev yeri: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı**

A.3	**İletişim bilgileri: nagihanuysal**@gazi.edu.tr

!

B.EĞİTİM BİLGİLERİ

B.1	**Mezun olduğu Üniversite/Fakülte: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı**

B.2	**Akademik unvan (varsa): Öğretim Görevlisi Dr.**

C.YAYINLAR: Çalışma konusu ya da alanındaki başlıca eserleri (En fazla 5 esere yer verilmelidir):

1-Sanat Eğitimi Veren Kurumlardaki Öğrencilerin Sanatsal Farkındalıklarının Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi: Anadolu Medeniyetleri Müzesi Örneği, Sanat Eğitimi Dergisi (2017, Cilt 5, Sayı 1, Volume 5, Issue , Sayfa 69-95)
2- Dezavantajlı Çocukların Sanatsal Gelişimleri Üzerine Bir Araştırma, UGSEAD(International Journal of Research in Fine Arts-2019, Haziran, Cilt: 2, Sayı 1--MANU-1901-26-0002.R1)
3-Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8296101) 1. Sosyal Bilgiler Öğretimi 1, Bölüm adı:(Sosyal Bilgilerde Sanat Eğitimi) (2019)., UYSAL NAGİHAN, Pegem Akademi, Editör:Tekin Çelikkaya, Çağrı Öztürk Demirbaş , Tercan Yıldırım, Hamza Yakar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 499, ISBN:ISBN 978-605-241-836-9, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 8211802
4- Eğitim Araştırmaları, Bölüm adı:(Görsel Sanatlar Eğitimi Kapsamında Müze Eğitimi) (2023)., UYSAL NAGİHAN, Fenomen Yayıncılık, Editör:Özkan Apaydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 159, ISBN:978-605-72237-5-3,
5-İklim Değişikliğine Karşı Doğayla Uzlaşmada Sanat Eğitimi. II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8212058)

D.ÖZGEÇMİŞ SAHİBİ

D.1	Adı ve Soyadı (el yazısıyla): Nagihan UYSAL
D.2	Tarih (gün/ay/yıl olarak):13.04.2023
D.3	İmza: Nagihan Uysal