Çilden'in Düzenlemeleri Hakkında;

18 türkü ve oyun havası ile 2 özgün eserin yer aldığı toplam 20 parçadan oluşan "İki Çello Bir Anadolu" adlı albüm, türkülerimizin tek seslilik içinde barındırdığı çok seslilik öğelerinin çağdaş çokseslilik kurallarıyla işlenerek gençlerimize bir başka yaklaşım ve boyutta tanıtma ve sevdirmeye yönelik olarak hazırlanmış, eğitime de hizmet eden bir çalışmadır. Bu çalışma uluslararası platformda Türk müziğinin çellonun lirik ve gizemli tınısıyla etkili bir biçimde sunulması ve tanıtılmasına da hizmet etmektedir. Çilden'in uzun yıllar süren viyolonsel öğretmenliği süresince deneme fırsatı bulduğu bu çalışmalar, 2008 yılında kitap ve CD ile ulusal ve uluslararası bir boyut kazanmıştır. Ulusal ve uluslararası festival ve konser salonlarında seslendirilen albüm T.C. Kültür Bakanlığı tarafından DÖSİM'de bir dönem satışa sunulmuş, TBMM TV'de oturum aralarında geçmiş yıllarda bir süre seslendirilmiştir. Bu konser özelinde ise; Çilden'in yukarıdaki amaçlarla hazırlamayı planladığı ikinci albümde yer alacak türkü düzenlemelerinden bir bölümü ile iki - üç çello ve piyano için düzenlediği türkü düzenlemeleri seslendirilecektir.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ 1926

Viyolonsel
ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Vivaldi
Bruch
Popper
Piazzolla
Çilden

Şinasi Çilden
Şebnem Orhan
Akın Kumtepe
Sinem Arıcı
Erkan Tonyalı
Berkcan Kayaarslan
Berfe Yaren Baycan

Piyano Eşlik: Selçuk Bilgin

Gazi Konser Salonu

25 MART 2024 SAAT 17:30



KONSER PROGRAMI

Kütahya'nın Pınarları |*

Harmandalı | *

Bahçalarda Mor Meni |*

Sepetçioğlu | *

Kol Nidrei | ***Max Bruch***

Piyanolu Eserler:

Sabahın Seherinde | *

Sarı Gelin | *

Sin Sin Oyun Havası | *

Oblivion | ***Astor Piazzolla*** | ***arr. David Johnstone***

Requiem | ***David Popper***

İki Viyolonsel İçin Konçerto | ***Antonio Vivaldi***

1. Bölüm Allegro

**Düzenlemeler Şinasi Çilden'e aittir.*

- Şinasi Çilden (CSO Emekli Viyolonsel Sanatçısı)
- Şebnem Yıldırım Orhan (Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitim ABD, Öğretim Üyesi)
- M. Akın Kumtepe (Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Yaylı Sazlar Anasanat Dalı, Öğretim Üyesi)
- Sinem Arıcı (Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitim ABD, Öğretim Elemanı)
- Erkan Tonyalı (Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitim ABD, Öğretim Elemanı)
- Berkcan Kayaarslan (Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitim ABD, Öğretim Elemanı)
- Berfe Yaren Baycan (Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Bilim Dalı, Doktora Öğrencisi)

- **Piyano Eşlik:** Selçuk Bilgin (Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitim ABD, Öğretim Üyesi)