“Evren atomlardan değil hikayelerden oluşmuştur.” der Rukeyser.

Her hikayede biraz kendimizi bulmamız bundandır.

Ve bu dünyadan gittiğimizde geriye sadece hikayelerimiz kalır…



Program

1. Eco ve Narcissus — E. Nevin

   Water Scenes Op. 13 no. 4

2. Orpheus ve Euridice — C. W. Gluck

3. Prometheus Uvertürü — L. V. Beethoven

4. Thais Meditation — J. Massenet

5. Elfen Tanz — E. Jenkinson

6. Chanson Arabe — R. Korsakoff

   (düz.) F. Kreisler

7. Giriş ve Alp Er Tunga — E. Z. Ün

8. Köroğlu — E. Tuğcular

Doç. Dr. Gülşah Sever

Ankara'da doğdu. Müzik yaşamına TRT Çocuk Korosu ve Kültür Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korosu ile başladı. İlk keman çalışmalarına 1992 yılında Prof. Sadettin Ünal ile başladı. Ardından Ankara Güzel Sanatlar Lisesini kazanarak buradaki çalışmalarını Handan Darendelioğlu ve Prof. Şeyda Çilden ile sürdürdü. Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı birincilikle kazandı ve 2004 yılında yine fakülte birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans çalışmalarına başladı. 2005 yılında açılan araştırma görevliliği sınavını kazanarak meslek yaşamına başladı. Zihinsel hazırlık çalışmalarının keman performansına etkisi başlıklı tezi ile doktor ünvanı aldı. Bu sırada Çilden Yaylı Çalgılar Topluluğu, Musa Göçmen Senfoni Orkestrası ve kendi oluşturduğu oda müziği grupları ile ulusal ve uluslararası birçok konser ve turneye katıldı. 2019 yılında İtalya'nın Bari Piccini Konservatuvarından davet alarak üç ay süreyle burada görev yaptı. 2022 yılında Doçent ünvanı aldı. Halen Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda görevini sürdürmektedir.

Dr. Öğretim Üyesi Selçuk Bilgin

1957 yılında Afyon'da doğdu. İlk piyano çalışmalarına 1968 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarında Gülay UĞURATA ile başladı. 1983'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Lisans programına başladı. 1987'de lisans programından mezun oldu. 1989-1990 öğretim yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisans öğrenimine başladı. 1992'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1994 Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Doktora öğrenime başladı. 1996'da Öğretim Görevliliğine; 2004 yılında da Yardımcı Doçent'liğe atandı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir.